



籠頭

助語辭

全



元呀第首癸亥仲夏穀旦

贅頭助語辭

神維

文林

重刊卷彫刻



○助語 梁朝周興嗣次韻千字文，助語者為哉乎也。○序 字義解贊，于每書故不記之。○愚按書五子之歌，篇夏太康治其國，無度以逸遊，滅其德，敗于洛水之南，十前而弗反，其弟五人怨之，各述大禹之戒，以作歌，史官於其首序作歌之由，此序之權輿乎。

助語辭序

○熟 洪武正勺成也，練也，食飪也，古惟孰字，後人以此字為誰孰字，而於生孰字下加火以別之。
○審 周禮考士記，註上猶定也，字彙，謹也，孰

助語之在文也，多固不可少，固不可而其間誤用，更不可，則其當熟審也明矣。苟非熟審之，是未免為文。

助語辭序

究也
○累 字彙聖也 幾也
玷也

○琬 字彙五名
○琰 同云說文璧上
起美色又圭之銳上者
周禮琬圭九寸

○錦 拾遺記員嶠山
有冰蠶繅覆之然後成
繭其色五采後代效之
染五色絲織以為錦

釋名金也作之用功
重其價如金故字从金帛
○繡 字彙曰五采刺文廣奇
○錦 字彙曰五采刺文廣奇
○秀 字彙曰五采刺文廣奇

之累雖琬琰錦繡奚益哉
故諺有之云之乎者也已
為哉用得來的好秀才蓋
謂此易曉而不易用也余
亦每患此一日偶得盧允

字彙曰五采刺文廣奇
字彙曰五采刺文廣奇
字彙曰五采刺文廣奇

投刺謂之狎責得第謂之前進

○曉 字彙明也知也丁也開喻也篇海正句通也

○帙 字彙曰書衣也又書卷編次也

○私 字彙不公公也孟子朱註猶竊也

○校 字彙檢也考也

○剗 剗氏大廣句剗破也

○楚 楚辭握剗剗而不用

○文 文選甘泉賦賦般儀奔

○其 其剗剗又琴賦施公

○輸 輸之剗剗遂影琢而成

○器 器

○公 字彙無私也

○釋 釋名公廣也可廣施也

○筆 筆耕 文選卷三十

武所著助語一帙覽之深
愜鄙懷遂不敢私因為校
正而附之剗剗氏以公諸
世焉或亦筆耕時一助耳
若初學者不無小補云

文選卷三十

八任彦昇為蕭揚州作
薦表云東海王僧孺年
三十五理尚棲約思致
恬敏既筆耕為養才
于傳卷一王勃傳云勃
屬文綺麗請者甚多金
帛盈積心織而衣筆耕而食

萬曆壬辰季秋吉日
錢唐胡文煥識於文會堂

○小補 孟子盡心上篇云上下與天地同流豈曰小補之哉
○云 韻會云語辭也

○萬曆 大明第十主神宗年号壬辰第二十年也相丁李邦人皇
百八主後陽成院文祿元年

○錢唐 大明一統志卷三十八杭州府錢唐在府城南唐元和志昔邑
境邊近江流功曹信議立此塘以防海水暴有能致土石一斛與千錢
旬月之間塘遂成因號錢塘

○新 韻會初也

○刻 說文鏤也尔雅木謂之刻

○東嘉 一統志卷四十八温州府郡名下云一

○盧允武 傳未考姓盧名以緯字允武也

○胡文煥 傳未考蓋

明朝人也姓胡名文煥

字德甫

也 句會上聲馬句

云徐曰語之餘也凡言

也則氣出口下而盡廣

句語助辭之終也柳宗

元曰狀辭也

○矣 句會上聲紙句

云說文一語已詞也从

矢呂聲徐曰一者直疾

今試曰矣則出氣直而

新刻助語辭

全

東嘉 盧以緯 允武 著

錢唐 胡文煥 德甫 校

是句意結絕處也

意平矣意直

焉意揚發聲不同意亦自別

疾會意柳宗元曰決辭也

○焉文句會先句云假借為語助也增句語終

○乎句會真句云說文語之餘也从兮象

凡名乎皆上句之餘聲也廣句極辭也一日疑辭也

○歟句會魚句說文安氣也从欠與聲徐曰氣緩而安也俗以為語末之辭增句疑辭也又歎辭或作歟

○邪句會邪麻韻語未定之辭○歌句叶徐謹切又作耶語助辭韓愈施先生銘縣曰萬年原曰神禾高四尺者先生墓耶

乎歟邪或作耶

乎字多疑而未定之辭或為問語只是俗語麼乎字之意歟字

邪字為句絕之餘聲亦類乎字之意此三字有如對人說話而

質之者邪字間有帶疑怪之意

之意此三字有如對人說話而

質之者邪字間有帶疑怪之意

○疑而未定辭論語雍也篇何事於仁必聖乎朱注乎者疑而未定之辭

○或為問辭論語泰伯篇云才難不其然乎

○浴乎沂論語先進篇云點曰浴乎沂風乎舞雩詠而歸

○攻乎異端論語為政篇云子曰攻乎異端斯害也已

句中夾著乎字如浴乎沂之類此乎字與於字夫字相近

卻有詠意攻乎異端意微歟作非若於字之詳安也

其字是指那事物而言於字俗

其字是指那事物而言於字俗

其字是指那事物而言於字俗

其字是指那事物而言於字俗

○激句會錫句云說文水激衰疾波也

○其乎也論語泰伯篇云大哉言乎

○允執厥中 論語堯曰篇云堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬允執其中
○者 勻會上声馬勻凡文有者字所以為分別隔異也廣勻語助增勻又即物之辭然彼者如此者又此也

語向這箇之意。句中有其於兩字連下者，是說那人那事在這箇事物上，於其連下者是向那事物，厥亦訓其。如允執厥中者。

宣夜切本

宣止切

字意

○者 勻會上声馬勻 凡文有者字所以為分別隔異也 廣勻語助增勻又即物之辭 然彼者如此者又此也

也字間或亦有斲字意。斲乃里切音
或有俗語底平字，意有者前也。
後者舉其說於前也。釋其意於後以應之。本口中夏
本後句有歟乎等字亦同。
也者二字連下，必有後句應接。

後句有歟乎等字亦同

○孝弟一 論語學而篇云有子曰云本立而道生孝弟也者其爲仁之本與

○諸 勻會上平魚勻徐曰別異之辭一曰衆也又之也魯語行諸國人也又非也又疑辭存諸又語助詩出居月諸孔曰居諸者語助也毛曰日乎月乎

而解釋之孝弟也者其爲仁之本與
若者也則本句中意絕

之指也
大成之殿指此殿爲大成殿也

○有諸曰有之 論語述而篇云子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰有之云又孟子梁惠王下篇云齊宣王問曰文王之囿方七十里有諸孟子對曰於傳有之

○聞斯行諸 論語先進篇云子路問聞斯行諸子曰有父兄在如之何其聞斯行之

○孟去諸 孟子離婁下篇云子思居於衛有齊寇或曰寇至盍去諸子思曰如彼去君誰與守盍字彙曰何不也

○而 勻會上平支勻假借爲語助詩侯我於蕃乎而論語室是遠而又女也書而康而色語且而從辟人之土又因辭學而時習之因是之

聖人之言指此言爲聖人言也
凡之字多有底平字意諸之二
字釋文同義卻又云有諸曰有
之則諸字乃審問而未的然之
意如聞斯行諸盍去諸
而

謂也又抑辭不好犯上而好作亂者抑又之辭也又發端之辭

○句中轉折書畢陶謨云皋陶曰寬而栗柔而立云蔡氏注而轉語辭也

○句首有而字論語泰伯篇曾子曰云而今而後吾知免夫小子

○偏其反而論語子罕篇云唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而

○俟我於著詩齊風著章云俟我於著乎而充甲以素乎而

是句中轉折帶此聲以成文

見意句首有而字亦是承上

文轉說下意句未有而字卻

是詠歌之助聲與兮字相類

偏其反而俟我於著乎而

則

而詩助也

○齊風著章云俟我於著乎而充甲以素乎而

○哉句會上平灰句徐案孔子曰君子哉若人是為間隔之詞也柳宗元曰疑辭也論語有是哉禮記孔子曰祭哉註疏云哉者疑而量度之辭也增韻又歎辭也大哉堯為君也洋洋乎盈耳哉禮記曲禮家民哉註疏云哉者美之云耳

○尚書禹曰書益稷篇云禹曰兪哉帝光天之下至于海隅蒼生

○賢哉回也論語雍也篇子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷云

○君子哉論語公冶長篇云子謂子賤君

○君子哉

此是因有上意發下語

哉

句絕而有嗟歎之意又有如尚

書禹曰兪哉左氏傳公曰諾哉

卻是口以為然心不以為然之

意在句中如賢哉回也君子哉

子哉若人魯無若子者
斯焉取斯

○矣哉 論語子罕篇
久矣哉由之行詐哉

○乎哉 論語述而篇
子曰仁遠乎哉一又先
進篇為仁由己而由人
乎哉

○故 小補韻會去声
遇韻說文故使為之也

○檀弓言 禮檀弓上篇云檀弓曰何居何居怪之之評猶言何故也

○有在句末 詩唐風羔裘篇云豈無他人維予之故

若人直是歎其人之果賢果君

子更有矣哉也哉乎哉者哉之

類文各有旨宜隨所指而味之

故

有所因而然檀弓言何居音居

亦故也或有在句末者其意亦

語夫有其故註猶意也又禮記曲禮故君子式黃髮註云發句言故明此
衆篇雜辭也疏云連上至下所以有故○五車韻端同韻曰說文固為之也

謂因由為此

是故

發語更端之辭亦是其說有所

因而發謂因此故

故曰

乃是在先曾有此語今舉而說

之俗語所以說道

亦

是俗語也字之意不亦說乎謂

莫不也有喜悅處麼乎但也意

緩亦意頗切

且

○亦不說乎 論語學而篇云子曰學而時習之亦不說乎
○頤 句會差多曰頤多良久曰久多有曰有文選註少也
○且 小補韻會馬韻淺野切薦也一日畧詞廣韻語詞增韻借曰之辭論語且予與其死於臣之手也又姑且發語辭且矣且如之類是也又與古語載字同且戰且卻之類是也又與姑字義同詩且以喜樂且以永日又此也詩匪且有且又與又字義同詩式歌且舞多且旨又未定之辭俗言漫且如此禮記且胡爲其不可以反宿也又國策臣之求利且不利者註且猶與也又且天

下之半註且猶幾也

○苟且 韻會云草率也

○以 小補韻會上聲紙韻養里切說文用也本作己以反己賈侍中說己意已實也象形已止也反己爲己隸作且徐引春秋帥師例能左右之曰且經傳又皆作以詩

侯禮侯以毛傳用也箋云以謂間民今時備儀也春秋之義能東西之曰以疏云皆備力隨王人所東西故稱以也左

右東西義同戰國策以奉魏註以猶使也廣韻與也儀禮鄉射禮主人以賓註猶與也疏云左氏傳以者謂驅使前人之稱以言嫌有驅使之

次之意

以

有訓用處爲政以德之類有訓

爲處視其所以之類亦有如俗

爲處視

力五音

七

稱故以為與謂主人與實是以為平敵之義又詩必有以也正義曰以者自己於彼之辭又為也論語視其所以爾雅序註疏是以者因前起後語通作己荀子所以為久者何已也註與以同

○五車韻瑞曰養里切羽次濁音說文用也詩注能左右之曰以又與也為也實也因也

語將去之意把來之意又左氏傳云能左右之曰以夫子何不使言為政用德視其所為讀書者試詳之乃有緩意有不輕易遽然意或為

○有訓用處 論語微子篇不使大臣怨乎不以注以用也
○為政以德 論語為政篇云為政以德譬如北辰居其所而眾星共之
○視其所以 論語為政篇云子曰視其所以
○左氏傳 左傳僖公二十六年云凡師能左右之曰以

乃 韻會彙考功音與韻同說文乃曳詞之難也象氣之出難謀作乃春秋傳乃者難辭全陵王氏曰繼事之辭增韻詳之緩也周禮小司寇乃致事註疏云乃致之於王故云乃乃緩辭亦雅序註疏云若乃者因上起下語禮記雜記卜葬虞夫曰乃註疏夫曰乃某卜葬其妻某氏乃者言之助也

○為繼事 書武成云一戎衣天下大定乃反商政政由舊注乃者繼事之辭
○于 詩召南采芣章云于以采芣朱注于於也
○指那事物 書康誥云凡民自得罪寇攘姦宄殺賊于爾

繼事之辭或有如俗語卻又之卻字意 于 是指那事物或地名之類而言故著一于字以指定之與於字相類微有輕重之別于此於意

略重

所

亦指事為而言如所能所學之類比于字所指之義絕不同所字活于字死

于是死字故所指之事亦不

○所學 孟子梁惠王下云也舍女所學

○志于學

論語為政篇云吾十有五而志于學

活如志于學之類但指其事耳所是活字若曰所學是明指其習學之而為其事也

依亦訓所 依祖之民

所以

與是以同意事必有因故今如

○依祖之民 書仲虺之誥篇云依祖之民室

與是以同意事必有因故今如

○訓所為 論語為政篇云子曰視其所以

註以為也為善者為君子為惡者為小人

○或 小補韻會入聲

職韻獲北切說文或本邦或字徐曰今俗作胡

國切以為疑或不定之意疑辭也廣韻不安也

易或出或處孟子或去或不去增韻未定書

其或不恭論語其或繼周書又詩無不爾或承箋云或之言有也正義云無不於亦有承禮記祭

義庶或饗之註猶有也

此

又有訓所為者訓所用者

或

有帶疑辭者有帶未定之意者

有不指名其人指名其事但以

或字代之者有未有此事預度

○不指名其人 論語公冶長篇云子曰孰謂微生高直或乞醢焉之類

○多端 楚辭卷六九辨云一膠加

○曰然 孟子告子上云告子曰生之謂性孟

子曰生之謂性也猶白之謂白與曰然白羽之

白也猶白雪之白白雪之白猶白玉之白與曰然

○儼然 禮記檀弓下云雖吾子儼然在裏服

之中喪亦不可及也

○惇然 孟子盡心上

其事物設若如此者有言其事之多端連稱幾或字以指陳之者

然

訓如是曰然以為然然之皆是

許其是如此若云儼然惇然躬

文選類 功五音

云睥然見於面益於背

○睥然 孟子滕文

公上為民父母使民時

○罔罔然 孟子盡心

下云其志罔罔然曰古

○罔罔然 孟子盡心

切如此也

○罔罔然 孟子告子上

云嗚呼而興之行道之

人弗受

○倉如 論語八佾云子

○沃若 詩衛風氓篇云桑

眈然罔罔然卻是形容之語助

實有恁地之意嗚爾之爾字翁

如之如字沃若之若字義皆類

此

然後

既如此了乃如此

詩衛風氓篇云桑之未落其葉

○然則 論語先進篇

○不然 論語八佾篇

雖然

承上文意固是如此又別發一

段議論

然則 然而 不然

此皆是承上文然則者其事理

如此轉引下文正是如此如此

論語八佾篇

論語八佾篇

○學說文學字也審慎之詞者从子从宋引周書曰學二日了已徐曰凡言學皆在事端句首未便言之駐其言以審思之學三日是也心中暗數其日數然深言之宋審字也其聲氣舒久故从子會意又余雅於也集韻或作學通作曰孔氏尚書曰若稽首亦通作越尚書越若來史漢越皆作學毛氏曰曰與學同

○蓋句會居大切說文蓋若也从艸益声本作蓋今文作蓋廣韻覆也

然而者其事理如此句又轉別有說不然者反前意言若不如此或用若然則不然則皆可意詳又有單著然字引過下文者

學

發語之辭文語之始發句端或

掩也周語惡其蓋人也掩入也一曰疑辭又發語端也又詩蓋云歸哉箋云猶皆也正義曰此詩非有可疑事在末句不為發端故為皆也禮記已舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔註疏云蓋者錄記之人傳云舜時如此未知審思故云蓋未之從者引季武子之言云武子去周公不遠無可疑亦云蓋者意有謙退不敢指斥事雖不疑亦云蓋也又孝經夫子云蓋天子之孝也蓋諸侯之孝也註猶略也疏云蓋者辜較之辭劉炫云辜較猶梗槩也略陳如西未能究竟是也劉瓛云不終盡之辭又吳語夫固知君王之蓋歲以好勝也註猶尚也增韻

有此字為語助

蓋 大抵

發語之端用一蓋字即是大凡之意欲作語之時將道理一平普看卻議論此事文中有大抵為起句者亦同

又大凡也

○大抵 句會師古曰

大歸也前食貨志作大
氏唐詩作太底集韻作

抵

○大概 句會說文乾

斗斛从木既聲徐曰乾
憂摩之也此即斗斛量

槩也廣韻平斗斛木又
禮記為入子者食饗木

為槩註云量也不制待
賓客饌具之所有疏云

事由尊者所裁而子不得
輒豫限量多少也云太槩

亦書作槩前平紀一切論
秩如真師古曰一切者權

苟取整齊不顧長短縱橫
故言一切他皆放呼又大槩

○坦然 字彙曰平夷也

蓋者同在於所覆之中大抵
者同及於所至之處亦如大
槩則用槩於斗斛之面坦然
一平一切則用刀切物其平
一同皆普言之也

夫

○夫 小補韻會上平虞韻馮無切語端辭論語夫仁者孝經諫諍章註
疏發言之端劉焯曰夫猶凡也又語已辭吾已矣夫柳宗元曰疑辭也又
有所指之辭語夫二三子也孟夫有所受之也

○學夫詩 論語陽貨

篇云子曰小子何莫學
夫詩

○在句末者 論語

恭伯篇云吾知免夫小
子同子罕篇曰苗而不
秀者有矣夫夫秀而不
實者有矣夫孟子告

夫字在句首者為發語之端雖
與蓋字頗相近但此夫字是為
將指此事物而發語為不同有
在句中者如學夫詩之類與乎
字似相近但夫字意婉而聲衍
在句末者為句絕之餘聲亦意

子上曰率天下之人而
禍仁義者必子之言夫

婉而聲衍

今夫 且夫 原夫 故夫
蓋夫 嗟夫

今夫者即今之所論事意而言
且夫者從寬遠說來原夫者推
究其本因而言故夫者有所因

○大凡 總合之意大
抵本際之義也

○施及 禮記哀公問
篇曰無服之喪以四
國 莊子在宥篇曰
三王而天下大駭矣
禮記孔子閒居曰無
禮之禮行四海

而言蓋夫者以大凡而言嗟夫
者咨嗟慨歎而言嗟乎亦相類
意頗切至

逮夫 及夫 及乎 至於
施及 及
逮即及也俗語到得此時之意

○迤邐 字彙 迤邐行
貌又連接也又因循也
○單及 詩經大雅蕩
之什蕩篇曰內異于中
國之鬼方

及乎至於意略同但夫乎於微
有別耳施及是迤邐到此若單
及字又有併字之意

況夫 況於

此更將別人物別事理來與前
所說相形比況夫則句更端況

○矧茲有苗 書經大
禹謨曰至誠感神

○乃若 孟子告子上
篇曰孟子曰乃若其情
則可以為善注云
發語辭

於則就句轉夫字意悠揚於字

意切近作語仍有分別

矧亦訓況 矧茲有苗

若夫 乃若 至若

此皆欲指別事別意別名件入
此文中故以此轉喚起

○甚矣 論語述而篇
曰子曰 往者來也久
則吾不復夢見周公

○在句首自為一讀
增韻 凡經書成文語絕
處謂之句語未絕而點
分之以便誦詠謂之讀

甚矣 甚哉

甚字猶吳人俗語曷字凡此二
字在句首者欲揚言下文事物
太煞去之意故先以此發語
於是 是用

此二字在句首自為一讀去承

○爰立為相 書經說
命上曰說築傅岩之野
惟肖 王置諸
其左右

○楚狂 論語微子篇
曰楚狂接輿歌曰已而
已今之從政者殆而
已止也而語助辭

上文既已如此故今如此云為
爰亦訓於是 爰立作相

既而 已而

其事如此了今乃如此
此與楚狂接輿歌已而已而
不同

方其

此亦是指那在前為事之時行文至此就中以今時說那時如此如此

嘗謂

俗語不特而今說也曾每每說

○每每 莊子胠篋篇
曰天下 一 大亂
一 常々也

道

未嘗

俗語未曾之意嘗即是曾喻如曾經口食之而知其味也

無他

的知其意不為別事此接上意

○無他 孟子盡心上
曰魯君之宋呼於埳澤
之門守者曰此非吾君
也何其声之似我君也
此無他居相似也

生下文用此二字自為一句中
用無他字不同或以此無他三
字為過接句而起議論

要之 要知

此要字如要領之要文勢至此
因上文遂再舉說起話頭將切

要處提出來說或作要知猶言
切要處不可不知

今 今也 今焉 今則

今而 今乃 自今 方今

或說古事或說前事或說道理
又著此等今字轉說上而今

○今也 論語雍也篇
曰哀公問曰弟子孰為
好學孔子對曰有顏回
者云云則亡

初 始 先是

文字中著一初字於句首自為一讀又把其事之始因來歷說起非當去時事或用始字者用先是字者意則同但隨文勢用之

嗚呼

嗚呼嗟歎之辭其意重而切呼亦咨嗟之辭其意稍輕此皆先歎息而後發語更有於字音嗚為語中歎辭尚書禹曰於未轉作此嗚字寫意則同

○尚書禹曰於

禹謨曰一帝念哉德惟善政政在養民

古語錄

○於緝熙詩經大雅文王篇云穆文王於緝熙敬止注於嘆辭止語詞

○於戲小補韻會去聲寘韻又支韻虛宜切嗚戲歎辭禮記大學於戲范氏音

○於戲前五詩經周頌清廟之什烈文篇曰於乎於戲前五韻書云有吉凶

會刊謬正俗曰嗚呼嘆辭也或嘉其美或傷其悲宋代文士輒為休例若哀誄祭文即為嗚呼封拜冊命即為於戲謂嗚呼為哀傷於戲為歎美矣焉穿鑿按詩云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎於乎前王不忘非美先王之見稱頌乎書云嗚呼歸于懷之悲此即哀傷之語嗚呼

黎民於變時雍於緝熙敬止

又作於戲音同於戲前五

不忘

制誥中用此二字戲作嘻音讀

按大學註徐范一音嘻韻書云

有吉凶美惡之別

威克厥愛允濟此即褒美之辭但古文尚書悉為於戲字矣許氏說文解字及李登韻並云於即古烏字禮記戲好胡切與呼同何以各別為字也○噫小補韻會卦韻又支韻於其切恨聲詩噫嘻註毛云歎也禮記檀弓噫鄭註云不寤之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不平聲集韻或作意聲信傳意鳥猝嗟亦作噫又作噫詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之責集韻又作噫謹韻古住憲寘韻乙與切痛聲通作噫

噫

噫哀痛聲又為傷恨之意噫嘻

二字連下則咨嗟傷歎之辭欲

發語而先一噫字則傷其在下

所言之事或有篇終而著一噫

字者乃因在前之言而寓傷恨

○噫小補韻會上平支句虛其切嘆辭成湯見四面羅者曰噫盡之矣周頌噫嘻毛傳噫歎也噫也箋云噫嘻有

所多，大之聲也。疏云：毛以為噫嘻然，嗟歎而有聲。或者，玉篇：噫嘻，和樂聲。又笑樂無節，易婦子嘻，嘻又王莽傳：熙與噫同。見熙字註。

○欲發語
論語先進篇曰：顏淵死，子曰：「天喪予，天喪予。」注：傷痛聲。

○吁
勻會說文：吁，驚也。从口，彳聲。徐曰：吁，語之聲也。本作吁，今文作吁。又歎也。通作于。詩：嗟麟兮，嗟乎騶虞。又本韻羽俱切。歎也。○又遇韻：王遇切。歎也。集韻：疑怪辭也。不尚書。吁，驚也。可乎。吁，歎聲也。徐，說文。

不盡之意。或有一吁字在篇終者，亦同。但噫意重，吁意輕。其外更有悲夫悲哉在句前句後，皆悲傷哀痛，而有不盡之意。或曰：文中多假作他人之言，而答以

○譏
韻會：女圭切。說文：譏，累也。从言，委聲。介雅：譏，譏累也。註云：以事相屬累為譏。譏，疏云：孫炎曰：秦人曰譏，又前賈誼傳：尚存可譏者，蔡謨曰：託言也。

已意
借曰
俗語假如說道
俗語縱然說道
於避切

俗語縱然說道

○何也 孟子梁惠主
上曰鄰國之民不加賦
寡人之民不加多何也

○何也 詩經齊風載
驅章曰汶水滔滔毛氏
傳滔之流自

何則 何者 何也 是何
也 是何 何哉 何以
何如 如之何
此皆文中自問之辭所以引其
下文來何則何者俗語如何擊
之意則聲微緊於者字何也亦

○滔々 詩經齊風載
驅章曰汶水滔滔毛氏
傳滔之流自

○滔々 詩經齊風載
驅章曰汶水滔滔毛氏
傳滔之流自

○滔々 詩經齊風載
驅章曰汶水滔滔毛氏
傳滔之流自

○滔々 詩經齊風載
驅章曰汶水滔滔毛氏
傳滔之流自

是如何擊其意安或云是何也
語聲平婉下文如江河滔滔汨
汨流去或止云是何其下着語
峻急如水落高灘後語應之勢
來得緊跳珠噴雪矣何哉言何
故如此且咨嗟之句中凡每以

助語辭

○何如 孟子公孫丑
上曰伯夷叔齊伊尹何

如
○如之何 孟子梁惠

王上曰梁惠王曰晉國
天下莫強焉叟之所知
也及寡人之身東敗於
齊長子死焉西喪地於
秦七十百里南辱於楚寡
人耻之願比死者一視
之如之何則可

二字有何用意有何為意五俗
語把什麼之意何如只是恁生
其辭直如之何乃婉其辭而詳
議之且疑且問長則其不善言
云平致下文收其何哉
訓言說訓為卻有一篇之終着

○漢書蓋麟云

前漢書二十五郊祀志曰陛下肅祇郊祀上帝報高錫

一角獸蓋麟云

音別畧也同聲

○出師表 諸葛孔明
前出師表臨表涕泣不
知所云

○禮云樂云 論語陽

貨篇子曰禮云禮云玉
帛云乎哉樂云樂云鐘
鼓云乎哉

一云字結之為語助者如漢書
蓋麟云於文中為語盡意絕微
脫處

出師表不知所云卻是不知
所言禮云樂云是禮之說樂
之說此等云字不為語助

○孟子曰惡是何言也
孟子公孫丑下曰見王
之敬子也亦見所以敬
主也曰惡是何言也朱
註惡歎辭也
○尚書禹曰於大禹
護焉見乎上

惡

孟子惡是何言也釋惡字為驚
歎聲微帶些頃意比尚書禹曰
於歎聲甚別

彼於字旨悠婉此惡字旨直
而切

○惡在其為民父母
食入惡在其為民父母也
○夫子惡乎長 孟子公孫丑上曰敢問夫子惡乎長曰我知言我能養
吾浩然之氣

孟子梁惠王上云為民父母行政不免於憂勤而

時子惡知其不可

○惡乎宜乎抱關擊柝

孟子方章下曰孟子曰

仕非為貧也而有時乎

為貧取妻非為養也而

有時乎為養為貧者辭

尊居卑辭富居貧惡乎

宜乎抱關擊柝孔子嘗

為委吏矣曰會計當而

已嘗為乘田矣曰牛羊

茁壯長而已矣

又與惡在其為民父母夫子惡
乎長不同此惡字釋為猶何有
俗語那平裏怎生之意

時子惡知其不可是說時子
那裏知道是使不得惡乎宜
乎抱關擊柝是說怎生便合

爾愛其羊 曰論語八
伯篇曰子曰賜也爾愛
其羊我愛其禮注愛猶
惜也下章其不可

夫子曰子身 孟公孫曰
夫子曰子身 孟公孫曰

恣地居抱關擊柝之職即犯
孔子來證說兩乎字所以發
下句之證語也下長莖都干

谷猶眼平東志主之意
註解中有訓字義如爾愛其羊
解愛字云猶惜也之類於中着

中庸谷人曰云 小雅有詩
中庸谷人曰云 小雅有詩

一猶字蓋是不可直以惜字訓
愛字故云一似可惜底乎意思
其他訓解着猶字者皆如此看
美庸不顧 殆不重只長
庸訓常訓用顧訓視然非語
助而有似語助者庸獨利乎庸

○燕王噲顧為臣
記燕世家云子之南面
 行王事而噲老不聽政
 顧為臣 註云索隱曰顧
 猶反也
 ○反以我為讎 詩經
邶風谷風 籟云不能我
 情反以我為讎

何傷之類即用不復以聞之用
 字意於句語中字意不重顧不
 美歟亦如庸字意不重只是看
 來豈不好又如燕王噲顧為臣
 與其他顧欲顧以顧乃之類此
 顧字似與反以我為讎之反字

○言顧行 中庸十三
章言顧行行顧言君子
 胡不慥々爾
 ○顧諟天之明命 書
商書太甲上篇語
 ○殆危也 論語衛君
公篇曰放鄭聲遠佞人

同意亦是上借
 但顧字婉而輕反字峻而直耳
 若曰顧王策安出顧力行如何
 乃但看之意言顧行乃照管之
 意顧諟天之明命乃自在之意
 此類字當以本義訓之又如殆

鄭聲淫，使人殆。注：殆，危也。

○殆有甚焉。孟子梁惠主上篇之語。朱注：殆，發語辭。

○文公朱熹元晦蓋文公

○西曹地忍之。前漢書丙吉傳：吉曰：以醉飽之失，去士，使此人將復何所容？西曹地猶第也。

發語辭

危也未顛仆而逼近於顛仆，故謂之危殆。殆且百家殆於不可，猶言逼近乎此，乃不實指之說。文公釋殆有甚焉，則以殆字為發語辭。

又如西曹地忍之，猶言但忍

地猶第也。

○禁止禮記月令

伐木禁

之也。行將見之，猶言自此去將見之也。聲隨語發，意不加重，且不訓本字義。此等字多有之，亦語助之類也。
禁止之辭，韻書云女中加一直

加語辭

○無友不如己者論語學而篇之語朱注無母通禁止辭也

○母意母必論語子罕篇曰子絕四母意母必母國母我

○母乃禮記檀弓下曰吾能母乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉

○無乃禮記檀弓下曰無乃已疏乎論語憲問篇曰無乃為僂乎

禁其勿為姦邪之意又無字與之通用

無友不如己者

非有無之無若母意母必之母先儒卻作有無之無訓釋諸書中又止與無通只是俗語沒字

○無寧左傳隱公十一年無寧茲許杜預無寧寧也

語子罕篇曰無寧死於二三子之手乎

其有母亦無亦母乃無乃母寧無寧之類此母無字卻是帶莫字之意

惟唯各維三字皆辭意之專惟從心心之專也唯從口口語之專也維從

惟唯各維

○抑 洪武正句曰抑
亦然之詞 ▲左傳昭八
年師曠曰抑又臣聞之
杜注抑疑辭 ▲詩經朱
注抑發語辭

系繁繫之專也書文中此三字
通用有如俗語只字之意唯作
上聲為應答而無別語惟又訓
思亦以心著此而無別念維舟
是繫住在此皆專之意也

其抑亦無亦也

○反語之辭 論語學而篇曰子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞
其政求之歟 一與之歟朱注 一反語辭

有還是之意如診脈以指按抑
究其所以然文公又有云反語
之辭略反上文之旨

豈

反說以見意有如俗語那上裏
是之意或有如莫字之意韻書

反語類 加語辨

云安也

乃安可安能之安非安寧之

安

焉也

焉得 曾是以 焉為孝乎

又曰非然之辭

凡

○焉得知 論語里仁
篇曰子曰里仁為美擇
不處仁焉得知
○曾是以為孝乎 論
語為政篇曰子夏問孝
子曰色難有事弟子服
其勞有酒食先生饌曾
是以為孝乎

○凡 符咸切 說文凡最括也从二从一偶也了古文及也廣韻又常也皆也非 又漢景帝紀凡號石奮萬石君謂總計也

一槩總說之意

公儻

若還設或之意

本姑

聊爾且如此之意

酒必失安不湯之意

○儻 小補韻會上聲

養韻坦朗切增韻又或
然之辭也史記伯夷傳儻未
定辭

○姑 小補韻會上平

虞韻曰說文姑夫母也
云一曰且也左傳姑已
君何子姑待之又姑息
苟安也禮記檀弓曰紉
人之愛入以姑息註姑

且也息休也。詩經周南卷耳章曰我姑酌彼金罍。注姑且也。孟子公孫丑上曰冉牛閔子顏淵則具體而微敢問所安曰姑舍是。

○本訓止 書經大誥曰巴予惟小子注已承上語詞已而有不能已之意。同康誥曰已汝惟小子注已者語辭之不能已也。

○亦有語終而止 論語子罕篇曰雖欲從之末由也已。○不屑就已 孟子公孫丑上曰是故諸侯雖有善其辭命而至者不受也。○可知已 孟子梁惠上上篇曰然則上之所大欲可知已。注已語助辭。

斷然決定不易之意

已且欲從之末由也已
本訓止亦有語終而止為語助之辭如不屑就已可知已黃石公曰即我已此有俗語了字之說如曰王之所欲可知了山下

○黃石公曰即我已

○母也天只

○既曰歸止

○日居月諸

○又日月章曰日居月諸

○椒聊且

○以馬慢忌

○風大叔于由篇曰叔馬慢忌叔發罕忌注忌語助辭

前漢書列傳卷十張良傳曰十三年需子見我濟

北穀城山下黃石即我已

詩廊風柏舟篇曰母也天只不諒只注只助語辭齊風南山篇既曰歸止曷又懷止注止語辭

之石即是我了

只之止於忌居諸當且

思舍斯

句末助聲如母也天只既曰歸

止叔馬慢忌日居月諸椒聊且

神之格思無射於人斯之類皆

○神之格思 詩經大

雅抑篇云神之格思不

可度思矧可射思詩

經周南漢廣篇云漢有

游女不可求思朱注思

語辭也

○孟子說孟舍而曰孟

施舍 孟子公孫丑上

篇孟施舍之所養勇也

云朱註孟姓施發語聲

○如夫子說孟反而曰

孟之反 論語雍也篇

子曰孟之反不伐云

語辭也只止諸且思斯本同一

辭特異書之耳

反有如孟子說孟舍而曰孟

施舍正如夫子說孟反而曰

孟之反施之聲相近想當時

說話之間自有此等助字孟

○庾公之斯尹公之他
朱注之語助也

孟子商婁下曰庾公之斯樂射於尹公之他云

側字子反而曰孟反者亦如

顏淵冉有之類非字之反也

庾公之斯尹公之他亦類此

天和三 癸亥年仲夏穀旦

梅村彌右衛門翻刊

