

廣東新語卷十五

分目

貨語

金

銀

銅

古錢

鐵

連

珠

玉

水晶

珊瑚

琥珀

貝

玻璃

騏驎竭

龍腦香

勾漏砂

辟珠

綿布

葛布

繭布

鳥服

紗緞

紙

諸番貢物

廣東新語卷十五

分目

黠貨

廣東新語卷十五

番禺 屈大均 翁山 撰

貨語

金

或謂黃本日精白本月華故近赤道之地多金吾  
粵陽明之國天地盛德寄旺於火火之英丹砂之  
精黃頊父之黃土母之以故往往產金金生於丹  
砂穴者爲上其屑多在黑沙及逆流漩復之所沒  
水取之或掘地丈餘見有磊砢粉子石石褐色一  
端黑焦是爲伴金之石必有馬蹏塊金蓋丹砂之  
旁有水晶床金之旁有粉子石物不孤生天地之

廣東新語

卷十五

貨語

一

道則爾其粉子石所在土色如血或如熟杏燒作  
脂蘇氣香其沙甚重而苦鵝鴨啖其沙者從脰脰  
內淘之亦有金屑開建有金莊水焉其源出金鷄  
涌二百里間爲大瀧小瀧者二皆有瓜子金麩金  
越一山有金縷水流聲清激亦產生金土人淘其  
沙日得麩金分許不能多或有得一金龜則其地  
數日無金矣崖州黎田其水滌涸清徹浮光躍金  
有商人以百金貿而淘之陽江木萌白石山澗中  
及廣寧溪峒亦有金坑而生金甚微色亦低劣民  
竭一日之力僅足糊口英德之金山逕溪東西田  
腳亦有金河源之藍田瀨蒸煑其沙日得生銀錢

許若得三四錢則三日不能復得高明鑛脈亦微萬曆間中使募民認稅開采尋以無利而寢大抵晉康以掘鐵爲生開建河源以淘金銀爲業一鐵爐可養千人一金潭銀瀨可活數百室皆天之所以惠貧民也許渾詩云洞丁多斲石蠻女半淘金若上官開采則所得不足以償所失未有不因而生亂者也蓋嶺南雖有金而無金其金皆自吳門買歸者以銀易之以便致遠故賈人以金爲貨利常數倍民謠有云黃金自吳來精者十三倒爭買時白銀不言好

銀

廣東新語

卷十五

貨語

二

粵之山舊有銀穴銀沙始興記云小首山崩崩處有光耀悉是銀礫鑄之得銀而英德清遠其山傳有銀礦者輒有白氣上升艸木沾之皆白或山石盛熱時有銀汗白而味辛其甘或紅如亂絲或白如艸根或銜黑石或有脈謂之龍口循龍口挖之淺者一二丈浚者四五丈有隄路如竈土然斯礦苗也又挖則礦見矣繇微而盛盛而復微或如串珠或如瓜蔓微則漸絕絕復尋隄隄復見礦若隄已絕則又盤荒也凡礦以有銀星大點而柔者爲上小點而堅者次之謂之明礦次則夾石礦以色綠者爲上紅黑黃白者次之又次則砂土礦淘去

浮者畱其沉重者煎之以成瓜者爲上如瓜蔓者次之然往往盤荒時見有人騎白馬望空而去此銀氣也氣去則其銀亦去故往往不得銀云東莞東南百餘里有寶山其穴有銀磚數百片相傳郭將軍所鍊取之輒昏迷不得出旁一澗洞在水中土人嘗祭以白鷄入水鑿之其剛者石也柔則爲鉛鉛一石或得銀數兩然每爲神筭擊鑄不及成電白東有紗帽山山有石大小數萬非石皆銀塊也取之亦輒昏瞶曳以巨藤藤盡斷有爲齋醮以禱者費三百金第如其數以償餘不能動潮州西豐水有一穴中有銀餅數千枚亦不可取始興林

廣東新語

卷十五

貨語

三

水源有斜潭潭底有銀數十甕以青石蓋之可開觀而不可取羅浮一洞有大銀版無數有取其二者夜夢山神訶責復納還之雷卽震擊此洞塞以巨石至今遂不復識夫非其有而取之者爲盜盜於人然且不可況盜於天乎大凡山谷之所藏精靈之所秘神物有歸必非貪者所得而覬覦也然惟人愛之天乃吝惜而不與人苟不愛天亦以之同於砂礫矣然而銀者多藏亦必厚亾歲庚子廣州有白蠟數萬錠飛於空中自南而北有方將軍者焚香拜之飛下近簷兒童羣笑之竟復飛去有爲之賦飛蠟行者且銀積久蟲蟻亦食之或化而

爲水或從土中徙他所其開礦者利贏則商縮則  
寇終於不得其死噫嘻銀之爲崇亦何所益於人  
也哉

夫用銀何始乎顧炎武云唐宋以前上下通行之  
貨一皆以錢而已未嘗用銀漢志言秦幣二等而  
珠玉龜貝銀錫之屬爲器飾寶臧不爲幣孝武始  
造白金三品尋廢不行舊唐書憲宗元和三年六  
月詔曰天下有銀之山必有銅鑛銅者可資於鼓  
鑄銀者無益於生人其天下自五嶺以北見採銀  
坑叢宜禁斷通典梁初唯京師及三吳荆郢江湘  
梁益用錢其餘州郡則雜以穀帛交易交廣之域

廣東新語

卷十五

貨語

四

則全以金銀爲貨而韓愈奏狀亦言五嶺買賣一  
以銀元稹奏狀言自嶺已南以金銀爲貨幣自嶺  
已外以鹽帛爲交易黔巫溪峽用水銀朱砂繒絲  
巾帽以相市宋史仁宗景祐二年詔諸路歲輸緡  
錢福建二廣易以銀江東以帛金史食貨志舊例  
銀每錠五十兩其直百貫舊唐書哀帝紀內庫出  
方圓銀二千一百七十二兩克見任文武常叅官  
救接是知前代銀皆是鑄成民間或有截鑿之者  
其價亦隨低昂遂改鑄銀名永安寶貨一兩至十  
兩分五等每兩折錢二貫公私同見錢用又云更  
造興定寶泉每貫當通寶五十又以綾印製元光

珍貨同銀鈔及餘鈔行之行之未久銀價日貴寶泉日賤民但以銀論價至元光二年寶泉幾於不用哀宗正大間民間但以銀市易而不用鑄至於今日上下通行用銀皆忘其所以然矣考之元史歲課之數爲銀至少然則國賦之用銀蓋不過三四百年耳故今之言賦者猶必曰錢糧夫錢錢也糧糧也亦惡有所謂銀哉嗟夫用銀之爲害始於金今有國者不以唐宋以前爲法上下通行之貨悉以錢而獨仍金人之弊其欲財用之克足也不其難乎哉夫二廣歲輸制以銀以其地不產銅耳如天下皆不用銀則二廣亦不能獨用二廣不能

廣東新語

卷十五

貨語

五

獨用而二廣之民於是乎而不窮矣嗟夫古之爲富者菽粟而已爲其交易也不得已而以錢權之三代之賦粟也非錢也漢唐之賦粟也錢也帛也非銀也用銀始於閩粵以其地坑冶多而海舶利耳然今二者皆不如昔使能與天下十五省直悉廢銀不用皆以錢以糧以布帛及諸土物易之上之人以節儉倡率禁瑰貨絕淫巧賤賈而貴農將使黃金與土同價復見今日斯言必非荒謬也閩粵銀多從番舶而來番有呂宋者在閩海南產銀其行銀如中國行錢西洋諸番銀多轉輸其中以通商故閩粵人多賈呂宋銀至廣州攬頭者就

舶取之分散於百工之肆百工各爲服食器物償其值承平時商賈所得銀皆以易貨度梅嶺者不以銀捆載而北也故東粵之銀出梅嶺十而三四今也關稅繁多諸貨之至吳楚京都者往往利微折資本商賈多運銀而出所畱於東粵者銀無幾也故諺曰物賤銀貴無錢可替大抵小民貿易喜用錢上之人苟能以錢易銀盡棄銀而勿用之而銀於是乎同於瓦礫矣

粵東銀其在野者多用大口鍋形如盃圓而高邊及雙吹在城者多用砒傾硬錠漳州錠方槽日趨於僞其紋者若潮州餅井欄酥與二泮之大小銀廣東新語卷十五貨語六  
錢有九五六色最高者交趾銀條銀舌若山銀則丹房所謂銀筍色至足矣市井小人爭以巧僞爲事或盪錫於邊或鑽鍬於腹或灑鐵沙於面或鈎銅於四角或以白銅藥煮之爲猛銀最易惑人故便民莫善於錢

### 銅

考唐建中初趙贊判度支采連州白銅鑄大錢一以當十而韶州城南七十里宋初置場採銅曰岑水銅場謂場水能浸生鐵成銅今不然矣而連州亦絕無白銅大抵廣東無銅礦惟廣西右江州峒有之往時掘地數尺卽有礦故蠻人好用銅器然

廣東亦有赤銅宓山云凡赤銅一石可取白銀四兩從雲貴來者有光蓋未取煉者也其價貴從洋舶來者無光其價稍賤以取煉者也赤銅鑄錢須以倭鉛盧甘石入之則黃官誠能平價採買於洋舶而取英德仁化礦鉛以鑄制錢錢旣行漸廢銀而不用將見富者難以爲富貧者易以爲貧此亦便民之道也說者謂地不產銅而開局鑄錢則銅價頓高勢不得不殺雜以克課額錢旣殺雜質脆而色黯遂啟僞錢之端此說亦未必然

### 古錢

自河頭至高雷二郡用唐宋錢廉州則用開元錢廣東新語卷十五

貨語

七

開元錢以面有半月痕者爲貴相傳開元鑄錢貴妃指甲誤觸其模冶吏不敢擅易此半月痕卽貴妃指甲云又高雷廉用元封錢以平頭元爲上尖頭元次之平頭元者元字上一畫平也尖者作一點行書也前世錢文未有行書者淳化中太宗始以宸翰爲之旣成以賜近臣名御書錢其用萬曆錢則以跋曆者爲上跋者曆字左ノ直下也交趾亦用宋錢以六十錢爲一勺瓊用錢以六孔爲一錢六十爲一兩六百爲一貫數皆以六

### 鐵

鐵莫良於廣鐵廣中產鐵之山凡有黃水滲流則



知有鐵掘之得大鐵廿一枚其狀若牛是鐵牛也  
循其脈路深入掘之斯得多鐵矣然產鐵之山有  
林木方可開爐山苟童然雖多鐵亦無所用此鐵  
山之所以不易得也凡鐵廿一枚層層剖之皆有  
木葉紋向背不一山有某木則鐵廿中有某葉紋  
深掘之至數十丈莫不皆然嶺南當隆寒時木不  
落葉惟產鐵之山落葉蓋鐵之精英所攝金尅木  
之道也鐵廿有神爐主必謹身以祭乃敢開爐爐  
之狀如瓶其口上出口廣丈許底厚三丈五尺崇  
半之身厚二尺有奇以灰沙鹽醋築之巨藤束之  
鐵力紫荆木支之又憑山厓以爲固爐後有口口

廣東新語

卷十五

貨語

八

外爲一土墻墻有門二扇高五六尺廣四尺以四  
人持門一闔一開以作風勢其二口皆鑲水石水  
石產東安大絳山其質不堅不堅故不受火不受  
火則能久而不化故名水石凡開爐始于秋終于  
春以天氣寒涼鐵乃多水金爲水之源水盛于冬  
故鐵水以寒而生也下鐵廿時與堅炭相雜率以  
機車從山上飛擲以入爐其焰燭天黑濁之氣數  
十里不散鐵廿旣溶液流至于方池凝鐵一版取  
之以大木杠攪爐鐵水注傾復成一版凡十二時  
一時須出一版重可十鈞一時而出二版是曰雙  
鈞則爐太王爐將傷須以白犬血灌爐乃得無事

鐵於五金屬水名曰黑金乃太陰之精所成其神  
女子相傳有林氏婦以其夫逋欠官鐵於是投身  
爐中以出多鐵今開爐者必祠祀稱爲湧鐵夫人  
其事怪甚凡一爐場環而居者三百家司爐者二  
百餘人掘鐵廿者三百餘汲者燒炭者二百有餘  
馱者牛二百頭載者舟五十艘計一鐵場之費不  
止萬金日得鐵二十餘版則利贏八九版則縮是  
有命焉然諸冶惟羅定大塘基爐鐵最良悉是錯  
鐵光潤而柔可拔之爲線鑄鑊亦堅好價貴於諸  
爐一等諸爐之鐵冶旣成皆輸佛山之埠佛山俗  
善鼓鑄其爲鑊大者曰糖圍滾七滾六牛一牛二  
廣東新語 卷十五 貨語 九  
小者曰牛三牛四牛五以五爲一連曰五口三爲  
一連曰三口無耳者曰牛魁曰清古時凡鑄有耳  
者不得鑄無耳者鑄無耳者不得鑄有耳者兼鑄  
之必訟鑄成時以黃泥豕油塗之以輕杖敲之如  
木者良以質堅故其聲如木也故凡佛山之鑊貴  
堅也石灣之鑊賤脆也鬻於江楚間人能辨之以  
其薄而光滑消涑旣精工法又熟也諸所鑄器率  
以佛山爲良陶則以石灣其炒鐵則以生鐵團之  
入爐火燒透紅乃出而置砧上一人鉗之二三人  
錘之旁十餘童子扇之童子必唱歌不輟然後可  
煉熟而爲鑊也計炒鐵之肆有數十人有數千一

肆數十砵一砵有十餘人是爲小爐爐有大小以鐵有生有熟也故夫治生鐵者大爐之事也治熟鐵者小爐之事也其鋼之健貴乎淬未淬則柔性猶存也淬者鋼已爐錘方出火卽入乎水大火以柔之必清水以健之乃成純鋼此煉鋼之事也甘泉云觀洪爐之鑄金則知天地之終始矣在爐而溶生之也出爐而結成之也溶也者水始之事也結也者土終之事也其溶也人以爲屈而不知生之始也信孰大焉其結也人以爲信而不知成之終也屈孰大焉始終相乘屈信相感而金未嘗變道之象也

廣東新語

卷十五

貨語

十

連

鉛一曰連徐廣云連鉛之未煉者昔王莽鑄作錢布皆用銅殺以連錫孟康云連錫之別名也李奇云鉛錫之璞名曰連應劭云連似銅許慎云鍊銅屬也連州有鉛錫冶故以名州然今廣東錫多從廣西賀縣而至賀縣出錫故名賀賀錫也語云芊脂與銅牡芊角縮賀然廣東長樂興寧河源永安皆產錫堅白甲於洋錫有馬蹏蜈蚣門限之名貧民採者賴以生天啟末年以來甚盛又韶州產錫余靖云韶處嶺阨雜產五金四方之民聚而游手牒訴紛拏常倍他郡皆以爭錫穴之故則宋時韶

實多錫矣

珠

合浦海中有珠池七所其大者曰平江楊梅青嬰次曰烏坭白沙斷望海猪沙而白龍池尤大其底皆與海通海水鹹而珠池淡淡乃生珠蓋月之精華所注焉故珠生池中央者色白生池邊者色黃以海水震蕩鹹氣侵之故黃也珠者蚌類也蚌之陰精圓澤爲珠故郭璞曰瓊蚌晞曜以瑩珠或以爲石決明產非也珠一名神胎凡珠有胎蓋蚌聞雷則瘵瘦其孕珠如孕子然故曰珠胎蚌之病也珠胎故與月盈朒望月而胎中秋蚌始胎珠中秋

廣東新語

卷十五

貨語

十一

無月則蚌無胎呂氏春秋云月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰摯淮南子云蛤蟹珠龜與月盛衰又云月外而羸蚌鰕語曰潤蚌之精孕爲明月又曰蚌胎之珠隨月圓缺予詩云中秋月滿珠同滿吐納清光一一開明月本爲珠作命明珠元以月爲胎是也凡秋夕海色空明而天半閃爍如赤霞此老蚌曬珠之候蚌故自愛其珠得月光多者其珠白曬之所以爲潤澤也凡蚌無陰陽牝牡須雀雉變化而成故能生珠專一於陰也曰珠牡者言其蚌大無陰也或以九孔羸爲珠牡非也曰珠母者言其無陽也蚌以月爲食

與蟾蜍相爲性命呼吸太陰之精無大小皆有珠  
皆此類也稱海曰珠母宐也又珠母者大珠在中  
小球環之也予詩云珠池千里水茫茫蚌蛤秋來  
食月光取水月中珠有孕精華一片與天長是也  
凡採生珠以二月之望爲始珠戶人招集羸夫割  
五大牲以禱稍不虔潔則大風翻攪海水或有大  
魚在蚌蛤左右珠不可得又復望祭于白龍池以  
斯池接近交阯其水淺不可得珠冀珠神移其文  
珠至于邊海也予詩云暮春爭賽白龍池挂席乘  
潮採不遲千尺羸筐必海底翻波不使巨魚知是  
也採之之法以黃藤絲棕及人髮紐合爲纜大徑

廣東新語

卷十五

貨語

三

三四寸以鐵爲樞以二鐵輪絞之纜之收放以數  
十人司之每船樞二纜二輪二帆五六其纜繫船  
兩旁以烝筐筐中置珠媒引珠乘風帆張筐重則  
船不動乃落帆收樞而上剖蚌出珠蚌有一珠者  
數珠者有絕無珠者有僅得珊瑚碎枝及五色文  
石金銀者蓋有數焉珠身以圓白光瑩細無絲絡  
者爲精珠半明半暗者爲褪光珠次肉珠次糙珠  
藥珠大而稍匾者曰瑤珠所謂南海之明瑤也其  
曰走珠滑珠礪珂珠官兩珠稅珠魚符珠稗珠古  
有此名今莫能盡辨但以精珠龍睛粉白重一分  
者銀六倒二分者四十倒肉珠二分重者四倒合

八百顆而成一兩者曰八百子則十倒合千顆而成一兩者曰正千八倒其重七分者爲珍八分者爲寶故曰七珍八寶其價則莫可定云凡珠歲有豐耗多得者謂之珠熟少曰珠荒然古時珠賤今珠貴古時合浦人以珠易米珠多而人不重今天下人無貴賤皆尚珠數萬金珠至五羊之市一夕而售奸人或以珠池爲逋逃藪與官吏交通盜珠之人一而買珠之人千百產珠之池一隅而用珠之國極於東西南朔富者以多珠爲榮貧者以無珠爲恥至有金子不如珠子之語此風俗之所以日偷也聖明在上不寶珠玉以樸儉身先是所望

廣東新語

卷十五

貨語

三

於今日矣往總制林富有疏請罷採珠謂珠一採之後數年始生又數年始長又數年而始老故禁私採禁數採所以生長之今經數採卽以人命易珠有不能多得者言甚愷切珠本神物善徒太守廉則珠復還予嘗至合浦止于城西賣魚橋故珠市也聞珠母肉作秋海棠或杏華色甚甘鮮而性太寒艸木記云採珠人以珠柱作鮓今不可得土人餉我珠肉腊以爲珍持以下酒謂珠比年皆他徙卽雷州之對樂池高州石城之麻水池舊多產珠今亦無之又元時東莞之大步海媚珠池產鴉羸珍珠又縣之後海龍岐青羸角荔支莊一十三

處亦產珠母羸及珠羸樹今皆無之元時張惟寅上狀言珠蚌生在數十丈水中取之必以繩引而縋人而下氣欲絕則掣動其繩舟中人疾引而出稍遲則七竅流血而死或爲惡魚所噬蚌逾百十得珠僅能一二乞申罷之其言與林富相表裏畱心民命者可不知之

產合浦之地者多稱珠人予嘗有珠人曲云一唇有數珠大小相連綴採珠乘月圓揚帆入龍穴又云珠母當秋孕精華得月全明珠無大小都在口唇邊又云水淡珠多白水鹹珠多黃月光化爲水來養明月璫又云生長珠池旁食珠如食米日夕

廣東新語

卷十五

貨語

齒

剖神胎珠肉薦芳醴又云兒女抱珠筐細珠棄不取珠母肉微紅色似海棠乳蓋蚌蛤食月之光以成珠珠者月之光所凝故色白其肉亦白而有微紅則月中之一陽也白又以水之淡其水取之於月中故淡也水者月之光所化雖在鹹海之中而精華不混蚌蛤實月之光於腹而成珠於唇珠在唇故嘗吐之以自媚也大抵蚌蛤以月爲命月者水之精珠則月之精其生不易故得之亦不易合浦珠名曰南珠其出西洋者曰西珠出東洋者曰東珠東珠豆青白色其光潤不如西珠西珠又不如南珠南珠自雷廉至交陞千里間六池出斷

望者上次竹林次楊梅次平山至汗泥爲下然皆  
美於洋珠宓山云洋珠大如豆者竟似夜光但易  
碎又輕一名玻璃珠其中空故輕凡珠有生珠有  
養珠生珠者以蚌曬之日中其口自開則珠光瑩  
謂之生珠若剖蚌出珠則黯黯矣是謂死珠養珠  
者以大蚌浸水盆中而以蚌質車作圓珠俟大蚌  
口開而投之頗易清水乘夜置月中大蚌采玩月  
華數月卽成真珠是謂養珠養成與生珠如一蚌  
不知其出於人也蚌之精神蓋月之精神也  
吾粵所寶者珠在古時凡生男子多命曰珠兒生  
女多曰珠娘珠娘之可知者交阯王之女曰媚珠

廣東新語

卷十五

貨語

五

雙角山之女曰綠珠是也大抵珠者粵之精華月  
之所生日之所養以爲士女之光耀故凡還珠之  
郡媚川之都沉珠之浦禺珠之鄉珠厓之國生其  
地者人多秀麗而文是皆珠胎之所孕育者也故  
夫月無光以日而爲光故月有外景皆日之景珠  
無光以月而爲光故珠有內景皆月之景月生於  
日珠生於月而人物又生於珠珠以月爲母以日  
爲父粵人之寶珠蓋所以寶日月也粵故多珠蚌  
蛤羸生珠鮫人慷慨以泣珠鯨鯢目卽明月珠朱  
鱉吐珠蠓亦珠復有驪龍之珠驪龍珠產歸善  
之筆架山歲大比輒有大光如斗上下峯間一出



應舉者一人十出應十人故其爲士者祝云今歲  
舉賢書十人吐十珠而河源桂山茶山龍川白額  
亦有驪龍珠光見粵又有龍珠諺曰種千畝木奴  
不如一龍珠又有蛇珠諺曰蛇珠千枚不及玫瑰  
玫瑰者龍蚌之珠也又海中有珠子樹其狀如桺  
蚌生于樹樹生于石蛋人嘗立身沒海鑿石而得  
樹樹上得蚌蚌中得珠予詩云家家養得採珠兒  
兼採珊瑚石上枝珠母多生珠子樹海中攀折少  
人知

凡夜光之珠皆龍珠也交廣昔時人少而物多故  
南齊地里志稱民戶不多俚獠猥雜捲握之資富  
廣東新語卷十五 貨語 六

兼十世捲握之資必龍珠之類也合浦人何有得  
一龍珠者不知其爲寶也以之易粟其人納之口  
中誤吞之腹遂脹滿不能食數數入水未幾遍體  
龍鱗遂化爲龍所居室陷成深淵故今謂之龍村  
嗟夫夜光之珠可寶也然吞之則變爲鱗介失其  
性坳失其身人可以不慎乎哉然今者嶺南俗雜  
五方人多而物不給捲握之中亦無甚難得之貨  
蚌珠且盡沉於龍領之珠乎昔危祐爲廉州守吏  
進一聚珠扇嘆曰身爲廉州而執此扇以對吏民  
獨不愧於州名乎卻之嗟乎如祐者可謂無失其  
性者哉

玉

粵不產玉而廣志云白玉美者可以照面出交州又曲江縣東有玉山卉木茂滋泉石澄潤相傳爲昔人采玉處又瓊山石白潤如玉故名瓊山高州海中有文魷其鳴似磬而生玉山海經云文魷狀如覆鮑是生珠玉然則粵亦有玉矣語曰潤蚌之胎有玫瑰文魷之腹有美玉或有賦云魚孕玉而長鳴鼈弄珠而延佇

水晶

瓊州五指山多水晶光瑩照人望如雪霽取以爲假山高至丈餘價甚翔其銀晶及黃紫者多從閩廣東新語卷十五貨語七漳而來或謂色紅者火晶可以取火白者水晶可取水亦可取火水晶所在夜輒有火光云

珊瑚

珊瑚水之木也生海中磐石之上初白如菌一歲乃黃海人以鐵網先沈水底俟珊瑚貫出其中絞網得之或以鐵貓兒墜海中得之在水直而奕見風則曲而堅得日光乃作鮮紅淡紅二色其五七株合成者名珊瑚林夜有光景常燁燁欲焚南越王以爲烽火樹是也狀多如柏亦曰烽火柏或謂此物貴賤坵隨真珠大抵以樹身高大枝柯叢多紋細縱而色殷紅如銀硃而有光澤者爲貴色淡

有髓眼者次之其色善變可以占灾祥圓之爲珠帶腕上或以爲簪其人有福澤則益紅潤高明區懷瑞賦云眦炎洲之寶樹兮實擢秀於重泉抱異德之曲直兮分離象於洵淵瓊苞森其蠹仄兮丹柯宛以樛連於是犀象之渠貝蛤之長命羸舟蕩鳧漿繚金維舉鑛網以加于千仞之下而出於湍厓之上外有琅玕石生海底柯似珊瑚色白者曰白珊瑚青者青珊瑚又有黑珊瑚其色如漆出安南有海松亦似珊瑚而多鍼眼

琥珀

琥珀來自雲南者多血珀來自洋船者多金珀蠶

廣東新語

卷十五

貨語

六

蠟水珀廣人雕琢爲器物特工餘則以作丸藥之用琥珀者龍陽而虎陰龍爲魂而虎爲魄蓋得松液之陰精因已上而結者也梁氏云凡松老則其中所附之金精甚堅堅則重而下注潛伏於根節之中夏月時太陽氣盛松以金水之精受大火之蒸炙於是通體融液膚理有疎皆滲洩而遺漏而是時火在天上地下之氣寒而歛以地下寒歛之氣而受松熱液之精二者相抱遂凝而爲琥珀久在土中愈堅而愈明瑩其內之光亮者精也如金色者血也故服琥珀則寧心魄而利小遺血經之藥陰也服茯苓則安神魂而補脾胃氣經之藥陽

也物以類各相從也廣中抱龍丸爲天下所貴以其琥珀之真也其以油煮蠶蠟爲金珀吸莞艸易但不香

貝

徐聞之西每天霽海水清澈見底渾然砥平皆石也石上多有石欄杆海菜鐵樹雲根石菌靈栢土芝等物砂中復有羸蜃蜃蚶蚌蟪蚌之屬凡古之威斗大鍾刑鼎瓊弁敦牟卮匝以及罌缶甌釜豆區椀筥之狀無不畢具磨盪旣久肌理滑瑩皆作五色光怪有客嘗撫拾之凡得貝類三百餘羸類五百餘蛤類二百餘石類一百餘樹類五十餘

廣東新語

卷十五

貨語

六

其最精麗纖巧如相思子甲香指甲羸石羸石蟹石燕琿渠瑋瑁等有六十餘種一一不同是皆所謂貝也凡寶有天產自然者有人工雕鏤者如貓睛鹵子組母珠映青映紅黃鑽白鑽皆寶也貝海貝也又有客嘗至吳川見海浪至輒如萬條白練諸羸散隨浪去來淘汰日久光采陸離可以鑑照糜須不減水碧金膏也海旁多細白沙積如丘阜潮落時沙痕如波紋素殼黑夜海中生火羸蛸之屬一一負火以行蓋離爲蚌爲羸文爲蛤爲齧皆火德也姚寬云蛤蜊文蛤皆一潮生一暈予謂潮水鹹鹹屬火暈生於潮亦生於火也陰火生於海

中爲鱗介之文陽火生於山中爲鳥獸之文

### 玻璃

玻璃來自海舶西洋人以為眼鏡兒生十歲即戴一眼鏡以養目光至老不復昏矇又以玻璃爲方圓鏡爲屏風昔漢武帝使人入海市瑠璃者此也南州異物志云瑠璃本質是石欲作器以自然灰治之自然灰狀如黃灰生南海濱今西洋人不知亦用此灰否每裁鋸爲大小物或以鑲嵌壁障潘尼所謂灼爚芴燭表裏相形凝霜不足方其潔澄水不能喻其清者廣人或鑄石爲之然殊不及

### 騏驎竭

廣東新語

卷十五

貨語

辛

騏驎竭紫鈔樹之脂也以嚼之不爛如蠟者拍之可透指甲者燒之有赤汗出而灰不變色者爲上此物與龍腦頗同龍腦屬金故白血竭屬火故赤腦其樹之膏竭其樹之血也廣州及南番諸國皆有之

### 龍腦香

龍腦香出佛打泥者良來自番舶粵人以樟腦亂之樟腦本樟樹脂色白如雪故謂之腦其出韶州者曰韶腦樟腦以人力龍腦以天生者也凡腦皆陽氣所聚陽香而陰臭而龍者純陽之精尤香其腦與涎皆香品之最貴者

勾漏砂

嘉靖初鬱林苦採砂之役有州同顧起綸者謂葛洪南來鮑靚畱居羅浮實未嘗得砂於此今日之役恐徒靡敝吾民不如市之辰州便臺府不從役三萬工於蒙山西嶺穿三池得砂一斤於綠珠涌濞淡井得巨砂二十餘兩乃知勾漏亦無砂云鬱林古勾漏地昔之所有今之所無亦天地氣運使然連州往亦產砂至宋時已絕又安知辰州貴陽他日不如勾漏邪

辟珠

辟珠質理堅重如貝其生也常以椰子檳榔果殼廣東新語卷十五 貨語 三 諸實爲胎謂之聖鐵大者如菩提子可辟銅鐵銅鐵不能損小者如黍粟可辟竹木竹木不能損犯以他物則損矣然大者可辟竹木小者可辟銅鐵島戶能辯之以爲奇寶

綿布

東粵之綿布良苦不一最美者白氎史記榻布者白氎或作荅是也其布細膩精密皚如雪輕如繭紙幅廣至四五尺吉終爲之其織爲巾者兩頭組結方勝葳蕤及諸物象織者每拋一梭則念一佛故廣州人殮殯者以爲面衣是曰西洋布以來自番舶者爲真其出於瓊者或以吳綾越錦拆取色

絲間以鵝毳之綿織成人物花鳥詩詞名曰黎錦  
濃麗可愛白者爲幃雜色者爲被曰黎單四幅相  
連曰黎幕亦曰黎幔以金絲者爲上又有花被假  
被漢書儋耳朱崖皆服布如單被穿中央爲貫頭  
卽今之黎單也亦有織爲巾悅與裙者裙曰黎褊  
橫幅合縫如井欄皆素花假錦百褶而成所謂迦  
盤之衣也黃文裕賦云布帛則攀枝吉貝機杼精  
工百卉千華凌亂殷紅疎綸繭暑密斜弭風蓋謂  
瓊布也斜謂斜文布其文或作象眼或出字或大  
小方勝文皆側理故曰斜廣州有麻經絲經兼絲  
布或綿緯絲有雙經布甚厚實有榜被絮絁所織

廣東新語

卷十五

貨語

三

其緯粗如小指或謂卽氈被亦名氈罽或方文斜  
文雷州有雷被以白綿線爲之亦有紅者紫者崖  
州多織綿儋州多織生絲崖州組織綿線如布帛  
狀繡人物花鳥其上有十金一具者名曰帳房俗  
稱儋崖二帳是皆越布也志曰南方之布葛越木  
綿艸本亦越也其曰織貝者織爲貝文詩所謂貝  
錦也貝或吉貝也志稱高昌有艸實如繭絲如細  
纒名白氈子織之爲布白疊卽吉貝也島屮以卉  
服來貢而織吉貝之精者以入筐故曰織貝臨川  
吳氏云染其絲五色織之成文曰織貝不染五色  
而織之成文曰織文是也綿與絲一也綿又有木

棉之綿卽攀枝花絮也其木高四五丈花殷紅朶  
大於杯花落則絮蘊焉春暮時漫空而飛采之其  
物者可以爲褥嶺外以爲吉貝卽木棉非也吉貝  
艸綿如斑枝乃木棉耳汪廣洋詩翠苞半拆漸吐  
綿雪花填滿行人道又云搓就瓊簪膩如蠶絲成  
水縷細如烟謂斑枝也又有樹綿一曰樹頭綿以  
吉貝枝接烏柏俟生時截去烏柏樹長可八九尺  
四季開花夏秋尤盛每一株生數十年不壞絮同  
木綿德慶以上多種之

### 葛布

粵之葛以增城女葛爲上然恆不鬻于市彼中女  
廣東新語卷十五

貨語

三

子終歲乃成一疋以衣其夫而已其重三四兩者  
未字少女乃能織已字則不能故名女兒葛所謂  
北有姑城南有女葛也其葛產竹絲溪百花林二  
處者良采必以女一女之力日采祇得數兩絲縷  
以鍼不以手細入毫芒視若無有卷其一端可以  
出入筆管以銀條紗襯之霏微蕩漾有如蜩蟬之  
翼然日曬則縷水浸則蹙縮其微弱不可恆服惟  
雷葛之精者百錢一尺細滑而堅顏色若象血牙  
名錦囊葛者裁以爲袍直裰稱大雅矣故今雷葛  
盛行天下雷人善織葛其葛產高涼岡洲而織於  
雷爲絺者絺者分村而居地出葛種不同故女手



良與沽功異焉粵故多葛而雷葛爲正葛其出博羅者曰善政葛李賀羅浮山人與葛篇云依依宐織江南空又云欲剪湘中一尺天謂此出潮陽者曰鳳葛以絲爲緯亦名黃絲布出瓊山澄邁臨高樂會者輕而細名美人葛出陽春者曰春葛然皆不及廣之龍江葛堅而有肉耐風日凡此皆絳葛也絳葛外有新會細苧蓋左思所謂筩中黃潤又曰黃潤比筩者凡疊布必成筩一筩十端而葛之大者率以兩端爲一連苧則一端爲一連他布則以六丈爲端四丈爲疋此其別也古時無木綿皆以細麻爲布惟粵之苧則自上古已有禹貢曰島

廣東新語

卷十五

貨語

一

疋卉服傳曰島疋南海島上疋也卉艸也卉服葛越也葛越南方之布以葛爲之以其產于越故曰葛越也左思曰萑葛升越弱於羅純正義曰卉服葛越萑竹之屬越卽苧也漢徐氏女贈其夫以越布鄧后賜諸貴人白越是也漢書云粵地多果布之湊韋昭曰布葛布也顏師古曰布謂諸雜細布皆是也其黃潤者生苧也細者爲絳粗者爲苧苧一作紵禹貢曰厥篚織貝傳曰織細紵也疏曰細紵布也漢志所謂蘭干細布也蘭干者獠言紵也翁源以爲苧霜布是也其曰花練曰縠纒曰細都曰弱折皆其類許慎云南方筩布之屬皆爲荃

荃絳也蕉竹之屬皆絳也蕉布黃白相間以蕉絲爲之出四會者良唐時端潮貢蕉布韶貢竹布竹布產仁化其竹名曰丹竹丹亦曰單竹節長可緝絲織之名丹竹布一名竹練庾翼與燕王書曰竹練三端是也志稱蠻布織蕉竹苧麻都落等麻有青黃白絡火五種黃白曰苧亦曰白緒青絡曰麻火曰火麻都落卽絡也馬援在交趾嘗衣都布單衣都布者絡布也絡者言麻之可經可絡者也其細者當暑服之涼爽無油汗氣凍之柔熟如椿椒繭綢可以禦冬新興縣最盛估人率以綿布易之其女紅治絡麻者十之九治苧者十之三治蕉十

廣東新語卷十五

貨語

三五

之一紡蠶作繭者千之一而已又有魚凍布莞中女子以絲兼苧爲之柔滑而白若魚凍謂紗羅多澣則黃此布愈澣則愈白云外有藤布芙蓉布以木芙蓉皮績絲爲之能除熱汗又有罽布出新安南頭罽本苧麻所治漁婦以其破敝者翦之爲條縷之爲緯以綿紗線經之煮以石灰漂以溪水去其舊染薯蕷之色使瑩然雪白布成分爲雙單雙者表裏有大小絮頭單者一面有之絮頭以長者爲貴摩挲之久歲蕤然若西氈起絨更或染以薯蕷則其絲勁爽可爲夏服不染則柔以禦寒粵人甚貴之亦奇布也諺曰以罽爲布漁家所作著以

取魚不憂風颶小兒服之又可辟邪魅是皆中州所罕者也粵布自禹貢始言遷固復言官其地者往往以爲貨賂昔孫卒調朱厓廣幅布蠻不堪役遂作亂殺卒而士燮獻吳大帝細葛以千數粵人苦之宋恭帝時廣州獻入筒細布一端八丈帝惡其精麗蠹害女紅卻之詔嶺南禁作此布誠慮小民淫巧風尚侈靡使貪吏得以爲暴也

雷州婦女多以織葛爲生詩正義云葛者婦人之所有事雷州以之予詩云雷女工締絡家家買葛絲又云蠻娘細葛勝羅襦采葛朝朝向海隅又云雷女采葛緝作黃絲東家爲絡西家爲締增城亦廣東新語卷十五

貨語

三

然其治葛無分精粗女子皆以鍼絲之乾撚成縷不以水績恐其有痕迹也織工皆東莞人與尋嘗織苧麻者不同織葛者名爲細工織成弱如蟬翅重僅數銖皆純葛無絲其以蠶絲緯之者浣之則葛自葛絲自絲兩者不相聯屬純葛則否葛產綏福都山中以蔓生地上而稚者爲貴若繚繞樹間則葛多枝葉不中爲絲采者日得數劬城中人買而績之分上中下三等爲布陽春亦然其細葛不減增城亦以紡緝精而葛真云凡葛以援之有響濡之明亮者爲真浣以梅葉之汁和以清泉摺幅爲方而勿揉以手則理不皺其益以瓦毋以木則

色不淄湛之經宿出而拍拍陰乾于簷端毋以烈日則不脆然純葛者可浣兼絲者浣之則縮純葛曰絰言全乎葛也

蕉類不一其可爲布者曰蕉麻山生或田種以蕉身熟踏之煮以純灰水漂漑令乾乃績爲布本蕉也而曰蕉麻以其爲用如麻故葛亦曰葛麻也廣人頗重蕉布出高要寶查廣利等村者尤美每當墟日土人多負蕉身賣之長樂亦多蕉布所畜蠶惟取其絲以緯蕉及葛不爲綢也綢則以天蠶食烏柏葉者織之史稱粵多果布之湊然亦夏布若蕉葛苧麻之屬耳冬布多至自吳楚裕江之梭布

廣東新語

卷十五

貨語

三

咸寧之大布估人絡繹而來與綿花皆爲正貨粵地所種吉貝不足以供十郡之用也蕉布與黃麻布爲嶺外所重常以冬布相易予有蕉布行云芭蕉有絲猶可績績成似葛分締綌女手織纖良苦殊餘紅更作龍鬚席蠻方婦女多勤劬手爪可憐天下無花練白越細無比終歲一疋衣其夫竹與芙蓉亦爲布蟬翼霏霏若煙霧入筒一端重數銖拔釵先買芭蕉樹花鍼挑出似游絲八熟珍蠶織每遲增城女葛人皆重廣利娘蕉獨不知

繭布

程鄉繭綢爲嶺南所貴其蠶分畦而養各以其葉

飼之飼某葉則爲某繭綢其繭布則羅浮大胡蝶  
繭所成有詠者云仙遺衣化羅浮蝶化山蠶復  
作衣大胡蝶者葛稚川之遺衣也衣化爲蝶蝶化  
復爲衣其異若此文昌繭其蠶惟食山栗葉故吐  
絲堅韌其綢可久服弗敝新興繭亦然若南海官  
密繭順德龍江繭則劣矣

### 鳥服

朔漠多獸服南方多鳥衣鳥衣者諸種鳥布所成  
一曰天鵝絨戶人剪天鵝細管雜以機絲爲之其  
製巧麗以色大紅者爲上有冬夏二種雨灑不溼  
謂之雨紗雨緞粵人得其法以土鵝管或以絨物  
廣東新語卷十五 貨語 天

品旣下價亦因之一曰瑣袱出哈烈國亦鳥毳所  
成紋如紈綺其大紅者貴然服之身重不便粵人  
倣爲之似素紡絹而自起雲殊不遠也又有以孔  
雀毛績爲線縷以繡譜子及雲肩袖口金翠奪目  
亦可愛其毛多買於番舶毛曰珠毛蓋孔雀之尾  
也每一屏尾價一金一屏者一孔雀之尾也以其  
尾開如錦屏故曰屏

### 紗緞

廣之線紗與牛郎綢五絲八絲雲緞光緞皆爲嶺  
外京華東西二洋所貴予廣州竹枝詞云洋船爭  
出是官商十字門開向二洋五絲八絲廣緞好銀

錢堆滿十三行

紙

東莞出蠶香紙以蠶香木皮爲之色微褐有點如魚子其細者光滑而勒水漬不敗以觀書可辟白魚南浙書殼皆用栗色竹紙易生粉蠹至粵中必以蠶香紙易之始不蠹最堅厚者曰純皮過於桑料細者曰紗紙染以紅黃以帷燈恍若空穀以有細點如沙亦曰沙紙晉武帝賜杜預蠶香紙萬畝嶺表錄異廣州多棧香以作紙名爲香皮是此紙也長樂有穀紙厚者八重爲一可作衣服浣之至再不壞甚煖能辟露水穀紙自昔見重唐蕭倣爲廣東新語卷十五

貨語

无

嶺南節度使敕諸子以穀紙繕補殘書子廩諫曰州距京師且萬里書成不可露齋必將貯以囊笥貧者伺望得無惹苳之嫌乎倣曰善吾思偶不及此此穀紙之故事也從化有流溪紙紙出流溪一堡有上流紙艘下流紙艘二艘專以運紙故名其竹名曰紙竹與他竹異男女終歲營營取給篁箐絕無外務其法先斬竹搜地窖中漬以灰水久之乃出而椎練漬久則紙潔而細速則粗而滲粗者一名後紙

諸畚貢物

諸畚之直廣東者曰婆利曰古麻刺曰狼牙修曰

占城曰真臘曰瓜哇曰暹羅曰滿刺加曰大泥曰蒲甘曰投和曰加羅希曰層檀曰赤土其直安南者曰林邑曰槃槃曰三佛齊曰急蘭丹曰頓遜曰州湄曰淳泥曰閣婆曰扶南曰彭亨曰毗騫曰天方曰錫蘭山曰西洋古里曰榜葛刺曰蘇門答刺曰古里班卒是皆南海中大小島屺見於明祖訓會典者也其不可攷者有輦羅蘭頓田離其門毒右笄羅越佛逝訶陵箇羅哥谷羅婆露獅子摩逸佛朗機諸國則未嘗入貢懋遷有無者也安南本漢交阯地洪武初朝貢其物有金銀器皿熏衣香降真香沉香速香木香黑線香白絹犀角象牙紙

廣東新語

卷十五

貨語

三

扇占城本古越裳氏界洪武二年其主阿荅阿首遣其臣虎都蠻來朝貢其物有象牙犀象牙犀角孔雀孔雀尾龍腦橘皮抹身香熏衣香金銀香奇南香土降香檀香柏香燒碎香花藤香烏木蘇木花梨木蕪蔓番紗紅印花布油紅綿布白綿布烏綿布圓璧花布花紅邊縵雜色縵番花手巾帕兜羅綿被洗白布泥暹羅在占城南洪武四年其王參烈昭毘身遣使柰思俚儕刺識悉替等來朝貢進金葉表其物有象象牙犀角孔雀尾翠毛六足龜龜筒寶石珊瑚金戒指銅鼓片腦米腦煉腦腦油腦紫檀香速香安息香黃熟香降真香羅斛香乳

香樹香木香烏香丁香丁皮阿魏薔薇水琬石紫  
梗藤竭藤黃硫黃沒藥烏爹泥肉豆蔻胡椒華撥  
蘇木烏木大楓子苾布油紅布白纏頭布紅撒哈  
布紅地絞節智布紅杜花頭布紅邊白暗花布  
綿棋子花布織人象花文打布西洋布織花紅絲  
打布剪絨絲雜色紅花被面織雜絲竹布紅花絲  
手巾織人象雜色紅文絲縵真臘本扶南屬國洪  
武六年其王忽兒那遣使柰亦吉郎等來貢其物  
有象象牙犀角孔雀翎蘇木胡椒黃蠟烏木黃花  
木土降香寶石瓜哇本古閣婆國洪武三年其王  
昔里八達刺遣使八的占必等來朝貢其物有胡

廣東新語

卷十五

貨語

三

椒草菱黃蠟烏爹泥金剛子蘇木烏木番紅土薔  
薇露奇南香檀香麻藤香速香降香木香乳香黃  
熟香安息香烏香草潑茄龍腦血竭肉豆蔻白豆  
蔻藤竭阿魏蘆薈沒藥大楓子丁皮番木鼈子悶  
蟲藥碗石寶石珍珠錫西洋鐵鐵鎗摺鐵刀銅鼓  
苾布油紅布孔雀火鷄鸚鵡瑋瑋孔雀尾翠毛鶴  
頂犀角象牙龜筒滿刺加在占城南永樂三年其  
王西刺八兒速刺遣使奉金葉表來朝貢其物有  
番小廝犀角象牙珠母殼瑋瑋鶴頂鸚鵡黑熊黑  
猿白鹿鎖袂金母鶴頂金廂戒指撒哈刺白苾布  
薑黃布撒都細布西洋布花縵片腦梔子花薔薇



露沉香乳香黃速香金銀香降真香紫檀香丁香  
丁皮瑯胡椒血竭烏參泥肉豆蔻沒石子阿魏窠  
鉛片腦肉果瑪瑙珠竹布蘇合油烏木蘇木大楓  
子番錫番鹽三佛齊本南蠻別種在占城南洪武  
四年其王哈刺札八刺卜遣使玉的力馬罕亦里  
麻思奉金字表來朝貢其物有黑熊白獺火鷄孔  
雀五色鸚鵡諸香兜羅綿被苾在龜筒胡椒肉豆  
蔻番油子米腦淳泥本閣婆屬國洪武四年其王  
馬謨沙遣使亦思麻逸朝貢其物有珍珠寶石金  
戒指金絲環金銀八寶器龍腦牛腦梅花腦降香  
沉香速香檀香丁香肉豆蔻黃蠟璘瑁龜筒羸殼  
廣東新語 卷十五  
貨語 三

鶴熊皮犀角孔雀倒挂鳥五色鸚鵡黑小厮錫蘭  
山正統十年其王遣使耶把刺謨的黑啞等來朝  
貢其物有寶石珊瑚水晶金戒指撒哈刺象乳香  
木香樹香土檀香沒藥西洋細布藤竭蘆薈硫黃  
烏木胡椒碗石蘇門荅刺永樂三年其王鎖丹罕  
難阿必鎮遣使阿里來朝貢其物有馬犀牛龍涎  
撒哈刺梭眼木香丁香降真香沉香胡椒蘇木  
錫水晶瑪瑙寶石石青回回青硫黃番刀弓大坭  
稱隸暹羅助貢國其來貿易有胡椒乳香血竭沒  
藥片腦華潑烏參泥土檀黃檀香降香沉香沉栗  
香丁香皮烏木蘇木藤黃木貪子龜筒象牙番牛

角璘瑁珠散寶石打麻西洋布竹布菱張席灰筒  
急蘭丹正德四年來貿易有胡椒烏木丁皮已上  
凡十二國皆嘗來往廣東者舊例貢舶三艘至粵  
使者捧金葉表入京朝貢其舶市物還國次年三  
舶復至迎敕又市物還國三年三貢或五年一貢  
一貢則其舶來往三度皆以澳門爲津市黃文裕  
云往者番舶通時公私饒給其貿易舊例有司擇  
其良者如價給之次則資民買賣故小民持一二  
錢之貨卽得握椒展轉交易可以自肥廣東舊稱  
富庶良以此助國供軍既有賴而在官在民又無  
不給是因民之所利而利之者也議者或病外番

廣東新語

卷十五

貨語

三

闖境之爲虞夫暹羅真臘爪哇三佛齊等國洪武  
初首貢方物臣服至今永樂時淳泥入朝沒齒感  
德成化間占城被篡繼絕蒙恩南方蠻貊大抵寬  
柔乃其常性百餘年間未有敢爲寇盜者邇者佛  
朗機來自西海其小爲肆侮夫有所召之也見今  
番舶之在漳閩者亦未聞小有警動則是淩不敢  
爲害亦章章明矣霍文敏云東南番皆絲廣入貢  
因而貿易互爲利市焉中國不可拒之以自困惟  
佛朗機則賊人之桀也不可拒因拒佛朗機故  
拒諸番非策也爲今之計在諸番之來則受之在  
佛朗機則斥之否則厲兵以防之示之必誅

黷貨

東粵之貨其出於九郡者曰廣貨出於瓊州者曰瓊貨亦曰十三行貨出於西南諸番者曰洋貨在昔州全盛時番舶銜屍而至其大籠江望之如蜃樓屬最殊蠻窮島之珍異浪運風督以湊鬱江之步者歲不下十餘舶豪商大賈各以其土所宜相貿得利不貲故曰金山珠海天子南庫貪者艷之晉書稱廣州包帶山海珍異所出一篋之寶可資數世然地多瘴癘人情憚焉惟貧窶不能自太者求補長吏故前後刺史皆多黷貨朝廷欲革其弊以吳隱之爲廣州刺史隱之至郡清操異常每食

廣東新語

卷十五

貨語

三

惟乾魚菜帷帳器服皆附外庫其後有王琨者刺史廣州人言南中沃實官此者常致鉅富世云廣州刺史一經城門卽得三四十萬琨無所取納表獻祿俸之半有王僧孺者爲南海太守嘆曰昔人爲蜀部長史終身無蜀物吾欲遺吾子孫不在越裝有張田者知廣州嘗謂人曰南海饒諸珍物但身爲市舶使不欲以此自污作欽賢堂繪古昔清刺史像師事之有周種者知廣州故事番舶抵郡犀象香珠之屬悉選以獻曰呈樣種一無所受終任不至舶務有余靖者知廣州奏罷番舶之稅以來遠人又戒在任官吏不得私市南藥及受給由

甦息二錢比自罷歸囊中無南海一物有孔錢者  
爲嶺南節度使始至免屬州逋負十八萬緡米八  
萬斛黃金稅八百餘兩番船初來有下碇稅有閱  
貨宴所餉犀象香琲下及僕隸戮禁絕無求索舊  
制海商舛者官籍其貨滿三月無妻子詣府則沒  
入之戮以海道遠歲一往復苟有驗者不爲限悉  
推與之有盧鈞者爲嶺南節度使番船之來舊帥  
皆作法興利以致富鈞奏請監軍領市船使已不  
干預有韋正貫者爲嶺南節度使舊日番船始至  
大帥必取其上珍而售以下直番人厭苦之正貫  
至一無所取之數公者皆清廉自愛之君子求其

廣東新語

卷十五

貨語

三

取所當取者不可得況於身爲大賈幹山海之貨  
役利細民與市井子孫爭爲奸利者乎比年以來  
嶺海亦大空虛矣所喜者大庾縮轂其日百里間  
磴道巉巖十郡之大阻恃焉天欲留不盡之貨財  
於南越故以此臺關一綫爲咽喉俾玩巧事末之  
民與夫皆窳偷生者得仰機利而食不然者地之  
所產者有盡而貪人之捆載者無窮嶺海雖爲天  
下饒所存以爲生且養者亦無幾矣嗟夫國之富  
藏之於民復藏之於其地之民夫使其地之民各  
享其利而無耽耽者虎視其間而其國治矣