



ฉบับธรรมเนียมต่าง ๆ ภาคที่ ๒

ประวัติสังเขปชนชาติ แม้ เย้า นูเจอย

นายร้อยตัวรุจเอกสาร ขุนกิรานอรินทร์

พิมพ์ในการปลดศพสันตะคล�

นางมอญ ศะสะนานันท์ พุ่มราดา

วันที่ ๑๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔



เกิดปีขาล วันอังคาร เดือน ๕ ถึงแก่กรรมวันที่ ๒๘ ตุลาคม

พ.ศ. ๒๕๗๓ อายุ ๙๕ ปี

TUDC

นางมณฑ วงศ์นานนท์

16/07/2564

คำนำ

นายร้อยท่านเจอก ขุนก้าวราชธนกร แห่งห้างป่องศพ
นางมณฑุ ศรีนาวนนท์ พูมารดา ได้รับ พิมพ์หนังสือ แยกในงานนั้น
ถึงสองฉบับให้นายท้องจังหวัด ศรีนาวนนท์ มาขอ สอน กัน หนังสือที่
ราชบัณฑิตกยสภा พบร่อง ประวัติสังเขป ชนชาติ แม้ว เย้า มุเชอร์
ก์ พ่อใจ ใจ ชัย อนุญาต พิมพ์ ราชบัณฑิตกยสภาก็อ่อนนุญาตให้ตาม
ความประสงค์.

หนังสือเรื่องประวัติสังเขป ชนชาติ แม้ว เย้า มุเชอร์ นี้ พะยะ
กิฟาร์บัญชา เจ้าพนักงานที่กินமதพายัพ ก็ส่งมาให้ หอพระสมุด
สำหรับพระนคร และ แหล่งมาว่า หนังสือเรื่องนี้ พะยะ กิฟาร์บัญชา
ไก่พะ ฉะบัท มណฑล พายัพ ไม่ทราบว่า ผู้ไก่ ก็คง ถูกไก่ความ
แค่ ว่า ปลัดมណฑล ประจำหัวเมือง ให้นายชั่มເຂອ และ เจ้าหน้าที่
แผนกการฯ สอบ สวน รวม รวม ฯ น เพื่อจะส่ง มาพิมพ์ ในงานสหามรรช
พิพิธภัณฑ์ ณ สวน ลุมพินี เมือง กทม ลุมพินี เลิกไป หนังสือ น จัง
ค้าง ออย ราชบัณฑิตกยสภาก็เห็น ว่า เป็น ชนบุตรรุ่มเยาว์ ของ ชนชาติ
เห็น ด้วย นั้น ว่า เป็น ความ รู้ อายุ หัน หัน ควร พิมพ์ ให้ แพร่ หลาย ไก
จัง อนุญาตให้ พิมพ์ ชน น เป็น สมุด เล่ม น

ราชบัณฑิตกยสภा

วันที่ ๕ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๖๔

1. ระบุว่าที่สังเวยา ของคนชาติແນ່ດ້າ

ว่าด้วยลักษณะของปัจจัย

แม้ว่าเป็นคนชาวต้อยชาติหนึ่ง ซึ่งไม่มีอยู่ในประเทศไทย ซึ่งแต่เดิม
มีฐานะเป็นชาวไทย ร่างกายสันทัด ใบหน้าและส่วนต่างๆ ของ
ร่างกายคล้ายชนเผ่าชื่อ ควัน ผอมเบี่ยงอย่างชนครั้งก่อนๆ แก่ไม่
ถูกเบี่ยง พื้นขาว (ไม่กินหมาก) นัยตาดำ ผิวเนื้อขาวเหลือง ซึ่ง
สบายนาน

ผู้หญิงร่างกายสันทัด ผิวนีอ่อนขาวเหลือง นัยคากำ ใบหน้า
เขียวผู้หญิงรุ่น พนข่าว(ไม่กินหมาก) เหงาหู ไ้วัฒน์ยาระเก้า
ผนเข็มวัดเป็นร่องอยู่กลางศรีษะ ก้านเนื้อแข็ง น่องสัน แสง
ให้เห็นว่าทำมาหนัก และแข็งแรงใน การ เที่ยว

ทำเลที่อยู่และตัวที่ขับรวมเนี้ยม

การ กิน ของ หรือ วัน ตรุษ ของ เขา นั้น มีพิธี ทำ ถ้วย กะจัน กะ
มีการ ผ่าไก่ และ สกร ทำ ของ ไหว้ เสน่ห์ และ ยิง ปืน และ มี การ ชุมนุม
เสียง กัน และ มี การ เส้น เท้น ร้า ออย่าง เอ็ม เก็ง กะ หง หลิว และ นาก
ซึ่ง เขายัง กัน ว่า เป็น วัน สำคัญ ตาม ประเพณี ของ เขายา

การ เกิด บุตร ก็ มี มาก หมื่น ชื่อ ของ เขา มา ทำการ คัด ออก บุตร
คล้าย กัน ที่ บ้าน เมือง นี้ เหมือน กัน . เมื่อ คัด ออก แล้ว marrow ก็ พ้น
ท้อง ไว้ นั่ง เท่าน หลัง อุบล เนยฯ รัว ๑๕ วัน . รับ ประทาน น้ำ ร้อน กับ ยา
ชา ของ เขายา . การ ปฏิบัติ เท่า ก็ ให้ นม marrow กิน เช่น เดิม กัน

การ แต่ง งาน มี ช่วง นี้ นี่ ไม่ ต่าง อะไร กับ จัน . ก็ อยู่ ชาย
นำ เงิน ไป ซื้อ ผู้หญิง จาก บ้าน marrow เป็น ภรรยา (เงิน ที่ เรียกว่า
หุ้น นั้น เห็น จะ เป็น ค่า น้ำ นม, เช่น ของ บ้าน marrow) ไม่มี
การ พฤกษา (อู้ สาว อุ่น ใจ กัน เมือง ถ้า ชอบ ใจ กัน ก็ ไป พอก
ขอก ช่อง กัน) เมื่อ คาก ลง กัน แล้ว ก็ มี การ ทำ พิธี แต่ง งาน นำ เงิน
ไป มอบ หมาย และ ให้ บ้าน marrow พัช สอง ฝ่าย และ เสียง คอก ที่
สอง ฝ่าย อุ่น ใจ กัน ก็ แล้ว ก็ แต่ง งาน เสร็จ แล้ว หญิง
ท้อง เป็น กรรมสิทธิ์ ฝ่าย ชาย อุ่น ใจ ก็ ตาม กัน แต่ คอก นั้น ที่
ฝ่าย ชาย ถ้า ผัว ตาย หญิง จะ ต้อง อุบล เดียง คูก ลูก กับ บ้าน marrow ฝ่าย
ผัว ที่ ไป อุบล ก็ คือ บ้าน marrow นั้น ตาย แล้ว หัก ห้าม ท้อง การ มี ผัว
อีก ก็ ได้ แต่ ต้อง ไฝ อยู่ กับ ผัว โภค สำราญ จะ เอา ลูก ไป ครัว ไม่ ได้
ครอบ ครัว ให้ มี บุตร ชาย มาก ถือ ว่า เป็น มงคล คือ ความ ลูก ความ
เริ่ย แก่ บ้าน marrow . เพราะ เมื่อ บุตร ชาย เก็บ โภค มี ภรรยา ซึ่ง ทำ
การ เดียง บ้าน marrow ฝ่าย ผัว

ถ้า เดิน ขึ้น บ้าน นี้ ก็ หู ฟัง ไม่ ได้ แต่ หู ฟัง ไม่ ได้ บ้าน นี้ ก็ ไม่
แล้ว เก้า ค้าย ผูก ข้อ น้อ (เรียกว่า ทำ ชัวญ) การ ใช้ หยก ชา ขำ ขี้
โภค ภัย ไม่ นิ (สมัย นี้ บ้าน ก็ เดิน ลง มา ใน เมือง และ รู้ ภาษา
TUDC 16/07/2564

พนเมืองรู้จักใช้ยาควบคุมนิน ซึ่งเขาเรียกว่ายาขาว ๆ มาก)

การพยายามมีการเลี้ยงออย่างເວັກເກງວົກ ພ້າສັກເຫຼຸ່ນໂຄ, ໂພງ, ໄກຂອງຜູ້ຕາຍໄດ້ເລີຍໄວ້ແກ່ກ່ອນນັ້ນ ທຳມະຫາການເລີຍກັນ ແລ້ວຢືນ
ມີມາ ດີຈຳວ່າເປັນການອີທິກສ່ວນຜົດກວັບພົບນັ້ນໄປໃຫ້ແກ່ຜູ້ກາຍ ດ້ວຍ
ຜູ້ກາຍມີກວັບພົບ ແລະ ສັກທີ່ເລີຍໄວ້ມາກ ກີເຂາສົພໄວ້ຫລາຍ ວິນ ຈຶ່ງນຳ
ໄປຜົງແລ້ວຊັນເຂົາກັນທຶນມາກອງທຳຮັວສັນ

การເຄີຍພໍມອອນຄສານໄມ້ຮູ້ຈີ່ ເຄີຍອັນນັ່ງໜີ່ສ່ຽອຍ
ໄນ້ໃຄຣ່ຢ່າງໃຫ້ສອາກ ແມ່ແກ່ກາງເກງຊອງຜູ້ຫຼຸງກີເຂາຊື່ນກາກ
ບັນຫລັງກາ ແລະ ຕາກທີ່ຮາວໃນຫຼອງເວົອນ ຄວງປະເທດຊັ້ງຈຳເບັນຫຼອງ
ຄອກເຂົ້າອອກ ກີ່ໄມ້ດີອ່ວ່າເປັນການນໍາອາຫາກ ແລະ ເສື່ອມທຽມ ອິຍ່າງໄກ
ທ່ອຍໆທົ່ວໄປ

ຄະຫຼາດນີ້ສ້າງເຄຫສດານອີ່ເປັນໜຸ່ມ້ານໍາຫຼັງໄມ້ນັ້ນຄົມ ດວກ
ລັດຫລັງຄາເວົອນ ອູ້ນ ກະເຫົາຊັ້ງມີຄາກາຕີເມື່ອ ແລະ ມີພົນທົກວ່າງ
ຊວາງພົກແກ່ກາງເລີຍສັກວ ທັງເດືອກເຫຼາທຳເລດທົມນ້າຊົວຈະນຳມາ
ໃຫ້ສະຄວກ ຕ້ວຍ ດາມບວລະຊົງເບັນທີ່ອູ້ນນັ້ນຕາງຈຸນໄສ່ງເຕີເທັນ ດັວ
ມີແກ່ພົນກົນ ແລະ ກອນທຶນເກົ່ານັ້ນ

ທ່ອຍໆໄດ້ຍະເພາະ

ການປັດຈຸກສດານທີ່ເປັນອູ້ໄຄຍະເພາະຂອງຄົນຈຳພວກນີ້
ອາສີ່ພົນກົນຊັ້ງແຜວດາງນັ້ນ ອົກປ່ຽນພົນທີ່ໃຫ້ເວົຍບ ແລະ ແນ່ນຕີ
ແສ້ວປຸດກໄວ້ຈຸນເບັນຫລັງໆ ທັງໜັງກວ້າຍາວ ຜ້າຍ/ຈຳຈາວນ ຈກ
ຄົນໃນຄວ້າເວົອນນັ້ນຈະມາກ ອ້ອມນັ້ນ ໄວງທີ່ທຳຈົນນັ້ນ ນີ້ວ່າແນ່ນ

หนาแต่ไม่ถาวร คือใช้พินกันเส้าใช้ไม้ไผ่คงใช้ไม้กวางยาเสบ
ฝาใช้ไม้ไผ่สับเป็นฝาแมตว์กรุ๊กง สำชานาม ชน แหนน หลังคาใช้
ไม้ไผ่ผ่าซัก ยาวตามส่วนที่ต้องการ เดอะช้อภัยในออกหมก
แมตว์เขากันมุง คือ พยายณซัก คว้า๑๐ซัก สลับกันครั้ง นี้ ซักที่
คว้านน คว้าครอบด้วยร่างรัวะวะไม้ไผ่สองซักที่หงาย เพื่อรับ
น้ำจากซักที่คว้าไก่สະควາ แล้วใช้ไม้ไผ่ขนาดใหญ่แหนน ท่อน
ชาบใช้ไม้ไผ่ผ่าซัก อีก อัน หนึ่ง เดอะช้อภัยในออกหมกยาวเท่า
กับส่วนของโรง ประกย คืน ท้อง เช้า หา กัน ชาบ เพื่อบังกัน
มิให้ไม้ไผ่ที่มุงนั้นหลุดตก掉 ไม่อันที่ประกย คืน ชาบ นี้ ต้องใช้
ขอไม้ไผ่ทำเป็นข้อ เกาะ ยืดไว้ตรงที่น้ำตก

คืน ชาบ ค่าซักเป็นสำร่างให้น้ำไหลลงสู่พันที่ต่ำ ที่ตันฝา
ภายในออกใช้หิน ก่อเรียงที่คืน ฝาน แหนน ภัยในโรงที่อยู่นั้นเอาก
ไม้ก่ายขนขี้ทำเป็นร้าน สำหรับเก็บสิ่งของ เครื่องใช้มีไม้ก่ายขนสั่ง
แทนขันไก ที่ร่มฝาตรงประคุ เข้าไปยกเย็นร้านๆ ร้านหนึ่งหรือ
สองร้าน สูงประมาณ๗ศอก กว้างประมาณ๑๕ศอก ยาวประมาณ
๒๕ ห้อง๓๕ศอก ก้านหลัง คิด กับ ฝ่าโรง ผินหน้า ออก มา ควร ประคุ
ร้านนี้ คือ ศาสตรา มีเครื่องยกระดับ และ เครื่องเส้น เครื่องบูชา เช่น
เกียวกับน ก พน คุณ ตรง ศาสตรา เต้า ออก มา มีเตาไฟใช้พ็น คุ้น โถๆ
สูม อยู่ ตลอด ก ที่ สำหรับผิง และ ต้มน้ำร้อน รอง ก่องไฟ มีชอนไม้
สน ฯ วางไว้สำหรับนั่งผิงไฟ ที่ ก่องไฟนี้ อยู่ เย็น กว่า แขก เมื่อ มี
แขก เข้าไป ถึง กเข้านั่ง ล้อม ก่องไฟ (เพราะ ภัยในโรง มี ถนน และ

สากลหนา) กินน้ำร้อนและคุยกัน สุนัขที่เข้าเดยงก็อยู่ท่ากองไฟนี้ด้วย

ถ้าหาก กองไฟเข้าไปทางส่วนไกด์วนหนึ่งก็นเป็นห้องนอน ในห้องนอนนี้ยกเว้นใช้พากปูพื้นสูงประมาณมาเดือนครึ่ง ยาวประมาณ ๔๕๐๐๐ กว้างประมาณ๓๐๐๐๐ นอนได้๒ คน ก็ยังเบียดเสียด พนักงานอนใช้เตียงสองเตียง หรือหนึ่งสักวันปู ถ้าคนงานก็ไม่มีอะไรบุ้งเลย ใช้ท่อนไม้หรือห่อผ้าหนาหัวไม่มีมั้ง บนหัวนอนมีกระสอบสำหรับเก็บเสื่อผ้าวางไว้ (ถูกสกปรกมาก) ในโรงๆหนึ่งก็น๒๐๐๐๐ ห้องบ้าง๓ ห้องบ้าง แต่ความต้องการ ที่พนักงานหน้าห้องนอนของไปมีเทาไฟสำหรับใช้หุง ก้มอาหารและก้มเข้าเดยงหม ก็ริบเทาไฟนี่มีม้ายาวทรงสำหรับนั่งกินเข้าอย่างจิบ ส่วนที่เหลืออยู่ภายในโรงอีกห้อง๑ นั้นก็น๕๐๐๐ เป็นห้องสำหรับเก็บเข้าปลื้อก เข้าโภชณ์ และผู้ครุกวางกระเบื้องสำหรับใช้ทำเข้า

ที่พนักงานท่านหน้าโรงแบ่งไว้ทำเป็นชานห้องพะไດกว้างประมาณ๔๐๐๐๐ เมนที่วางสำหรับเก็บเสื่อ แท่นซุยในร่วมชายคาเก็บไว้กับโรงน้ำฝนนี้ยังมีโรงม้า คอกหมู เด็กไก่ ปลูกเรียงอยู่ตามข้างเดอนที่โกลดันน์ ล้วนแล้วไปด้วยไม้ไผ่เช่นเดียวกัน เมื่อก่อนที่จะขึ้นไปถึงแต่เห็นหมูบ้านแท่โกลดันกุวงามคาดกัน แต่เมื่อขึ้นไปถึงแล้วรู้สึกว่าตามบริเวณหมูบ้านเหล่านั้นปฏิบัติอย่างนักศิลปะเหมือนเช่นกัน ขาดสัดสั�วันไม่อย่าง ๑๖๐๐๐ ถัดน้ำหารไก่ลงศีรษะ

ກາວນັ່ງທຶນ

ຊື່ອົງລິ້ນ ສະຫະລັດ ສະຫະລັດ
ຜູ້ໜ້າຍນຸ່ງ ກາງເກັງ, ສຽວມເສດ ຄສ້າຍ ແພບໃຈນ ແຕ່ເບີນ ສີເຂີຍວຄວາມ
ຮວບສື່ກຳ ຖຸມເສື່ອໄຄຍ ມາກ ທຳ ຕັ້ງ ເຈີນ ເປັນ ຊຸກ ກລົມ ສະໜັບ
ໜົມວັດ ທີ່ຈຳເປັນ ດັວຍຜ້າ ເປັນ ກຣະເປົາ: ຮູບ ອິຢ່າງ ກະລາມ ພຣັງວ
ກອງ ແຫ່ງ ໩: ທຸກ ຄົນ ມີ ທົ່ວງ ທີ່ຈຳ ທຳ ຕັ້ງ ເຈີນ ສົມ ໄວ້ທຸນ ນັ້ນ ທົ່ວງ ບ້າງ
ທົ່ວງ ນັ້ນ ເຮັດ ວ່າ ຂອງ ທີ່ຈຳ ວັນ ສົມ ອົບ ເປັນ ນິຕົມ

ຜູ້ໜ້າຍໃຈ້ນັ່ງ ກຣະໄປ່ງ ທີ່ຈຳ ທອກ ດັວຍ ເສັ້ນປາງ (ເບັນຄັນ ຄສ້າຍປ່ານ)
ໃນ ເປັນ ຫຼູ້ ອົດ ວັດ ຄົມ ສະເຂວາ ຍາວ ພຍ້ອນ ລາງ ເພີຍງ ເຫຼົ່າ ພົນ ສີ ສີເຂີຍວຄວາມ
ກິນ ກຣະໄປ່ງ ມີ ຖອກ ແລະ ຄວາຄ ດາຍ ພອ ຖູ້ໄຕ ຕຣົງ ທົ່ວ ປະຈຸນ ທັ້ງ ແລ້ວ ຂ້າງ
ໆ ກຣະໄປ່ງ ຂ້າງ ໜ້າ ມີ ຜັນ ອົບ ກວາງ ປະມາຜ ອົບ ທີ່ຈຳ ພົນ ຍາວ ລາງ ໄປ
ເພື່ອ ບໍອັນ ກັນ ມີ ໃຫ້ ກຣະໄປ່ງ ແຕກ ອົກ ຈາກ ກັນ ໃນ ເວລານັ່ງ ຮ່ວອ ເຕີ (ເວີກ
ວ່າ ຜ້າ ຢັກ ຖັກ)

ເສື່ອໃຈ້ນັ່ງ ແບບ ຄສ້າຍ ຜູ້ໜ້າຍ ໃຈນ ແຕ່ເບີນ ສີເຂີຍວຄວາມ ຮ່ວອ
ສື່ກຳ ຜ່າ ອົກ ຕລອກ ມີ ຜ້າ ວັດ ເພີຍງ ສະເຂວາ ນອກ ຈາກ ນີ້ ຍັງ ມີ ເຄຣອງປະຕິມ
ທີ່ຈຳ ທຳ ດັວຍ ເຈີນ ແລະ ຊຸກ ບັດ ປະຕິມ ວຳ ກາຍ ອົກຄາມ ສູ້ານະ ດັນນ ແລະ ອົນ
ກອງເຂົາ: ທູ້ໃສ່ ທົ່ວ ເຈີນ ສອງ ຂ້າງ ມີ ທົ່ວ ເຈີນ ສົມ ດົບ ເປັນ ທີ່ຈຳ ວັນ
ທົ່ວ ທົ່ວ ບ້າງ ສອງ ທົ່ວ ບ້າງ ມີ ກຳໄວ ແພນ ທີ່ຈຳ ທຳ ດັວຍ ເຈີນ

ຄົນ ທຳ ພວກ ນີ້ ທັ້ງ ທ້າຍ ແລະ ຢູ່ງ ໄນ ມີ ຈອບ ຈາບ ນີ້ ແມ່ ຈະ ທຳ ກາວ
ເຫັນ ເຫັນ ອົບ ເຫັນ ໄກສອນ ຍົບ ກົມ ອາກ ນີ້ ເກື້ອ ທັກ ພອ ໂດຍ ສົວ ກາວ
ໄນ ສຳ ສົມ ສຳ ສຳ

อาหารการบริโภค

อาหารคือ เช้า, เข้าไก่ชน, เข้าผาง, มัน, เพ็อก, ผักต่างๆ,
เนื้อสัตว์, เกรตอิ, กะทะ, อ้อย,

การบริโภค ประกอบการหงค์ค้มอย่างนี้ กับเข้าที่ทำไม้
ซ้อมเพ็ค ใช้ตะเกียงอย่างนี้

อาหารของบ้านเมือง

หัวมันและผักต่างๆ เช่น หน่อไม้ หมูวากลัวย, ชิงเก็อกกับม้า
เนื้อสัตว์ เช่น หมู, วัว, เนื้อเย็น อาหารไม่เลือก สุกแต่จะมีหรือ
หวาน ตามปากใช้หน้าไม้ (ขัน) เช่น อาวุช

การคุณน้ำคุณไปมา

มีทางเดินภูเขา ไปมาหากัน ระหว่างคนชาติแม้ว, ย่าว,
มูเซอร์, และทางเดินลงมาในพื้นที่รายท่าการค้า ต่อ กับคนพนเมือง
แต่เป็นทางคน และทางสัตว์ ทางที่เดินขึ้นลงค่อนข้างยาก เพราะ
แคบ แคบเฉพาะคน และสัตว์เดินได้เท่านั้น

คนรำพวง น้ำใจม้า, พา, ต่าง เป็นพาหนะ หรือใช้กำลัง ทุนเดิม
เปละ (คือ สะพายสองข้างของไว้ข้างหลัง) การเดินทางขึ้นลงภูเขา
แข็งแรง ว่องไว กว่าคนในพื้นที่ราย ไม่หาดเสี่ยวต่อภัย แห่ง^ก
สัตว์มาก

ผู้หญิงมีลูก เดินลูก สะพายไว้ข้างหลัง แม้จะทำการ หรือ
เดินทาง ก็ สะพายไว้ เช่น นั้น

การคัดกรอง

การท่านไม่มี เพราะอยู่ในพื้นที่สูง มิแต่การท่าไร่และเดียงสักว์ (ตอบท่าไร่ผันดวย)

เมื่อถึงระดูกาต แม่ด่างพันท์ เป็นข้าทบ ตนไม่ได้ออกว่าเด็กใหญ่ แพร่ถาง ลงหมก ใช้ไฟเผาทำเรือนไว้ปลุกเข้า เข้าไกชน์ เข้าผ่าง ตนปาง (ที่ใช้ทอผ้า) ปลุกมัน แตง แตงผักต่างๆ ไว้หนึ่งกว้าง ยาว กว้างหลายๆ เส้น เข้าไกชน์ปลุกมาก กว่าชั่วโมง ชั่วโมง เพราะใช้สำหรับเดียงสักว์ และ กินดวย

การที่เดียงสักว์ ก็ ไก หมู มา พื้า สุนัข ใช้เข้าไกชน์ เป็นอาหารส่วนใหญ่.

การค้าขายแลกเปลี่ยน

คนชาตินี้ ทำการค้าขายที่ค่าภัยคนในพื้นที่ราบ เช่น ของที่หาได้自行 เพื่อก, มัน, หมู, สุนัข, ไก, ผักต่างๆ บ้าง นำส่งมาขาย หัวรถ แตก เข้ากับชาวเมืองในพื้นที่ราบเนื่องๆ ส่วนคนในพื้นที่ราบ ก็นำสิ่งของเช่นเข้าสาร, เกต้ม, ผ้าเครื่องนุ่งห่มชนไปขาย และแตกเปลี่ยน กันบ้าง เนินที่ใช้ นอกจาก สักว์ รู้สึก และ ใช้เงิน รับเบย์เป็น พน

การหัดกรอง

การหัดกรองสำหรับผ้ายายที่เข็นชนเป็นอันควรยกหน้า ซอกตาไม่มีสิ่งใด มีช่างก่อซัวทำให้ในครอบครัว การรักษา ก็คุ้มไม่เป็น แก่ผ้ายาย หดูง แม้จะเป็นเกาท์ตอน แรก แค่ชั่วันชั่วคืน แข็ง

เห็นด้วยก่อน กว่าชาย การทำกระดาษ คัวช์ หน่อไม้ กับทำเครื่อง
เหล็ก เช่น ที่มี และ การทำเครื่องเงิน สำหรับ แต่งตัว ซึ่งของเขาก็มี
ทำได้บ้าง แต่ น้อยคน

การ ก่อ เครื่อง นั่ง ห่ม ด้วย เส้น ปาง และ เขียน ลวดลาย ผน
ผ้า คัวช์ นัก แล้ว ขึ้น หอน (กรรม) การ เย็บ ข้าว เสื่อ ผ้า ที่ใช้ สำหรับ
ครัว เรือน นั้น ว่า อย่าง หน้า ออก ตาม ใจ ลวดลาย ที่ ทำ มี สัก นิด คล้าย
ไป ช้าง ชน

ธรรมเนียมการปักกรองคราบครัว

ธรรมเนียม การ ปัก กรอง คราบ ครัว นั้น ผู้ มี อิสสระ เห็นด้วย
บุตร ภรรยา บิคามารดา มี อิสสระ เห็นด้วย คน ที่ หลาย ใน ครัว เรือน
ชาย ที่ มี ทรัพย์ มี ภรรยา ให้ หลาย คน หลุยง ที่ มี สามี ประพฤติ ผิด นอก
ไป ผัว เช่น นี้ เขามี กิจ การ ปัก ใหม่ เท่า กัน จำนวน เงิน ที่ ชาย ให้ ชด
มา (กด เงิน ที่ ชาย ให้ เสีย ให้ พ่อ แม่ ผู้ชาย หลุยง)

ศิลปวิทยากร ไม่มี แก่ คน ทำ พอก นั้น
ศิลปวิทยาศาสตร์ มี กิจ การ ใช้ หนัง สือ ข่าย ชน และ ห่อ แก่ มผู้รับ
น้อง คุณ

ตัวชีล้าน

คน รำ พวง นี้ ไม่มี ศีล ล้าน แต่ มี ลักษณะ 似 ให้ ผู้ กด หนัง ชน
TUDC 16/07/2564

สมัย เก่า

ภาษาและคำพด

คนชาติแม้้มีภาษาใช้ภาษาหนึ่ง ส่วนของพุทธลัทธินและชื่อ แต่ถ้อยคำไม่เหมือนกัน เช่น กินเข้า พอกว่าน้ำเม่า กินน้ำพุ ไอกกิล นอกจากนี้ยังใช้ภาษาท่องเบน ภาษาถดถ่าง สำหรับใช้พอกห้ามการทูกท่อ แก่ พฤกษ์ ยัง มุเชอร์ และศรี.

-112-

ประวัติสังเขปของคนชาติไทย

ว่าด้วยบล็อกมนตรีปั่น

ชาวเป็นคนชาติอย่างชาติหนึ่ง คล้ายไปช่างริน และถือ ซึ่งสูญสูน์ได้ความว่า แต่เดิมๆ ออยู่ในประเทศไทยและยุนาน กวางซ์ แก่ชาติมาอยู่ประเทศไทยอย่างนานเท่าไก แล้วนั้น ไม่ปรากฏ

ชาวที่เป็นชาติ ร่วมกันสันทัด ใบหน้าและส่วนต่างๆ ของร่างกายคล้ายกันจนหลังชั่ว ควบคุมไว้เช่น กย่างริน เมื่อครั้งก่อน แต่ไม่ลักษณะ พื้นขาว ไม่กินหมาก นัยน์ตาดำผิวน่อ ขาวเหลือง ซึ่งสูบยาผัน น่องการกาง สูมเสือ อย่างริน

ผู้หญิงรปั่น สันทัด ผิวน่อขาวเหลือง นัยน์ตาดำ ใบหน้าอย่างผู้หญิงริน และถือ พื้นขาว เรอะหู ไว้ผມยา เกต้าผม ซึ่งใช้ชั่ว และยังไม่ทิ้งไว้ติดผนัง แต่พื้นหัว เสเมอ สูมเสือ น่องการกาง อย่างผู้หญิงริน แต่เสือนั้น ชาวต่างน่อง

ทำเดทอี้นเดลล์ทิชั่นบซรอมเน่ยม

คนชาตินี้ชลบุรี บนภูเขาที่สูง และเข็น ดิษฐ์การให้เราและให้ผู้บิษามารถมีชั่นบซรอมเน่ยมอย่างริน มีการกินวอก (ให้เราขึ้นไป) พร้อมกัน กับ ตรุษริน การนั้นวัน เก็บน้ำ กับเข่น เศียวกับริน

การกินวัน หรือวันกรุงฯ อย่างเขานั้น

มพิธ ทำคล้าย กับ ริน

TUDC 16/07/2564
กิจกรรมการทำไฟ และสุกใส่ทำของให้เส้นผ้าและยังชน และมีการซุบบุบ

เดิม กัน แต่ว่ามีการเส้น เก็น รำ อ่ายัง เอิก เกริก ทั้ หลึง และ ชาบ
ชูง เขา ดีซ กัน ว่า เป็น วัน สำคัญ ตาม ประเพณี ของ เขา

การ เกิด บุตร ก็ มี มาก หมวด ช้าว ของ เขายา ทำ การ คัดออก บุตร
คล้าย คดิ้ง กับ คน เมือง นี้ เหมือน กัน เมื่อ คัดออก แต่ว่า ไม่ สามารถ ก่อ พัน
ห้อง ไว้ นั้ง เอน หลัง อยู่ เนย ๆ ราว ๓๕ วัน รับประทาน น้ำ ร้อน กับ ยา
บำรุง เขายา การ ปลูก ข้าว เทียบ กับ ให้นม นม ตาม กิน เช่น เที่ยว กัน

การ แห่ง งาน นิ ธรรม นิ ยม ไม่ ต่าง อะ ไว กับ จีน คือ ผ้าย ชาบ
นำ เงิน ไป ซื้อ ผู้ หลง จาก ข้าว นม ตาม กิน เช่น ภารยา (เงิน ที่ เวียก ว่า
ชุก ฉัน เห็น อะ บน ค่าน นำ นม เข้า ชน ช่อง ข้าว นม ตาม กิน) ไม่มี การ พอก ชา
(ชี สาว) อย่าง คน เมือง ถ้า ชอบ ให้ กับ คน ใจ ก็ ไป พอก ชุก ฉุก กัน
เมื่อ กลาง คืน แล้ว ก็ มี การ ทำ พิธี แต่ง งาน นำ เงิน ไป มอง หมาย และ
ไหว้ บิ ค าม าร ชา ทั้ สอง ฝ่าย และ เถียง อก กัน ทั้ สอง ฝ่าย อย่าง เอิก เกริก
คล้าย กับ จีน เมื่อ แต่ง งาน เสร็จ แต่ว่า หลัง คือ ท้อง เป็น กรรม สี กะ
ผ้าย ชาบ อย่าง เท็ ขาด และ ต้อง มา อยู่ กับ ผ้าย ชาบ ถ้า ผัว ตาย
หลง รัก กอง อยู่ เสียง คลอก กับ บิ ค าม าร ชา ผ้าย ผัว ต่อ ไฟ อก ต่อ เมื่อ
บิ ค าม าร ชา นั้น ตาย แล้ว จะ ต้อง ทำการ นิ ผัว อก กะ ไก่ แต่ ต้อง ใช้ อยู่
กับ ผัว โภค สำพ์ อะ เขายา ลูก ไป ครัว ไม่ ได้

ครอบครัว ใจ นิ บุตร ชาบ มาก ดิ ว่า เป็น มงคล คือ ความ สุ ความ
เจริญ แก่ บิ ค าม าร ชา เพราะ เมื่อ บิ ค าร ชา ย เกิด โภค นิ ภาร ชา ช่วง ทำ
การ เลี้ยง บิ ค าม าร ชา ผ้าย ผัว

มารดา แล้วเข้าท้ายผูกซอมมิ (เรียกว่าทำขวัญ) การใช้หุยกยา
บำบัดโรคภัยไม่มี (สมัยนั้นมีบางคนที่เคยลงมาในเมือง และรู้ภาษา
พน เมืองรู้จักใช้ยาคุณนินชูงเข้าเรียก ว่า ยาขาว ๆ ข้าง)

การหาย มีการเสียงช่างเรียกเจริญ ผ่าสตัว เอ่นโคล หม
เก ของผู้ชาย去找เดียงไว้แต่ก่อนนั้น ทำอาหาร เสียงกัน และบึงบัน
กอก ว่า เป็น การ อุทก สวน ผล ทรัพย์นั้นไปให้แก่ผู้ชาย ถ้าผู้ชาย
มีทรัพย์ และ สตัว ที่เสียงไว้มาก ก็ เข้าศพไว้ หลาย วัน จึงนำศพ
ไปฝัง แต้วชน เอกก้อน หิน มา ก่อ ทำรั้ว ล้อม

การ เทารพ หมอย สถาน ไม่รู้จักใช้ เครื่อง นั่ง ห่ม ใช้ส่วนอย
ไม่ใคร่บำรุงให้สุภาพ แม้แต่การ กอง ของ ผู้หญิง ก็ เข้าอก คาด ยัน
หลังค่า และ คาด ท ระหว่าง ห้อง เรือน ควร ประคบ ซึ่ง จำเป็น คือ ดูดเชา
อ่อง ก็ ไม่ดี ว่า เป็น การ น่า อุยาก และ เสื่อม ทราม อย่าง ไห
ท้อ อยู่ ทั่ว ไป

คน ชาตินี้ สร้าง เกห สถาณ อยู่ เป็น หมู่ บ้าน ๆ หนึ่ง ไม่น้อย กว่า
๑๐ หลังค่า เรือน อยู่ บน ภูเขา ซึ่ง มี อากาศ เย็น และ มี พืช ท กว้าง
ขาว พอด แก่ การ เลี้ยง สตัว ท ง เลือก เท่า กำಡ ท น น้ำ ซึ่ง จะ นำ มา
ใช้ สะอาด กวาย ตาม บิ วะ ซึ่ง เป็น กอ ชั้น นั้น ถาง งาน ໄດง เกิน คง
มี แต่ พน คิน และ ก้อน หิน เท่านั้น

ท้อ อยู่ โอด ยฉะ เพาะ

การ ปลูก เกห สถาณ ท บ น อยู่ โอด ยฉะ เพาะ ช ช ง คน ช ว พอ ก น ปลา ค ร ี
พน กิน ซึ่ง แพร่ ถาง นั้น 16/07/2564
ช ค ป ร า บ พน ท ให้ เร ย บ และ แ น น ก แ ล ว

ปลูกโรงชันเป็นหลังฯ หลังหนึ่ง กว้าง ยาว ตามร้านวน ของคนใน
ครัว เรือนนั้น จะมาก หรือน้อย โรงที่ทำขันนั้น นับว่า แน่น หนา แต่
ไม่ถาวร คือใช้พน กินเส้าใช้ไม่ไฝ่คง หรือไม่กระยาดเลย ผ้าใช้
ไม่ไฝ่สับ เป็นฟาก แผ้ว กู่ ตั้ง ลำ ขนาด นั้น หลังคาใช้ไม่ไฝ่
ผ่าซัก ยาว ตาม ส่วน ที่ ต้อง การ เสา ข้อ ภายใน ออก หมก แล้ว เอา
ขัน มุง คอหงาย แล้ว ซอก คว้า ตอก ซอก สลับ กัน ตั้ง นั้น ซอก ที่ คว้า นั้น
คว้า ครอบ ตรง ร่าง รั้ว วาง ไม่ไฝ่ ๑ ซอก ที่ หงาย เพื่อรับ น้ำ จาก ซอก ที่
คว้า ไก่ สะอาด แล้ว ใช้ไม่ไฝ่ ขนาด ให้แน่น ท่อน ช่าย ใช้ไม่ไฝ่ ผ่าซัก ออก
กัน หนึ่ง เลข ข้อ ภายใน ออก หมก ยาว เท่า กัน บี ส่วน ของ โรง ประกอบ
กัน ท้อง เช้า หา คืน ช่าย เพื่อบรัง กัน มีให้ไม่ไฝ่ มุง น้ำ ให้ หลอก ลง
ไม่ อัน ที่ ประกอบ กัน ช่าย นั้น ต้อง ใช้ ชอก ไม่ไฝ่ ทำ เป็น ข้อ เกาะ ยึด ไว้ ตรง
ที่ น้ำ ตก กัน ช่าย คาด ยึด สำรับ ให้น้ำ ไหล ลง สูญ พน ก็ ทำ ที่ กัน ฝา
ภายใน ออก ใช้ หิน ก่อ เรียง ทับ กัน ฝาน แน่น ภายใน โรง ที่ อยู่ นั้น
เชา ไม่ถ่าย บน ข้อ ทำ เป็น ร้าน สำหรับ เก็บ สิ่ง ของ เกรื่อง ใช้ มี ถ่าย ขัน
ลง แทน ขัน ไก ที่ ริน ฝา ครัว ประดุจ เช้า ไป ยก เป็น ร้าน ฯ ร้าน หนึ่ง
หรือ ส่อง ร้าน สูง ประมาณ ๒ ศอก กว้าง ประมาณ ๑ ศอก ยาว
ประมาณ ๒ หรือ ๓ ศอก ค้าน หลัง ก็ ติด กับ ฝา โรง ผึ้น หน้า ອซาก มา
ครัว ประมาณ ร้าน นั้น คือ ศาลา เจ้า มี เกรื่อง ประมาณ ๔๕๐ ชุด และ เครื่อง เส้น เครื่อง
ปู ชา เช่น เกย ว กษัตริย์ ที่ พน กิน ครัว ศาลา เจ้า ออก มา มี เตา ไฟ ใช้
พน กัน โตก ๆ สม อยู่ ตลอด ทั้ง ที่ สำหรับ ผิง และ ต้ม น้ำ ร้อน รอ บริโภค^{TUDC}
ไฟ ไม่ ช้อน ไม่ สูบ ฯ 旺 ไว้ สำหรับ นั่ง ผิง ไฟ ที่ กอง ไฟ นี้ สอง เ滕 ท

รักมาก เมื่อมีนาขากเข้าไปถึง ก็เข้ามั่งลับม กองไฟ (เพราะภายนอก
ไม่มีลมและอากาศหนาว) กินน้ำร้อน และคุยกัน สุนัขที่เข้า
เลียงก็อยู่ตามกองไฟนี้ด้วย

ตัวจากกองไฟเข้าไปทางส่วนไกส่วนหนัง กินเป็นห้องนอน
ในห้องนอนนี้ยกร้านไว้ฟากบู๊พันธุ์ ประมาณเดือน กุมภาพันธ์
๔๙๐ กว้างประมาณสามศอก นอนໄก้บนอย่างเนียบเสียด พน
ที่ๆ นอนไว้เสืออย่างเสือหรือหนังสักวบู๊ ถ้าคนชน ก็ไม่มีอะไร
บุ้งเลย ใช้ก้อนไม้หรือห่อผ้าหนุนหัวไม่มีมู๊ ยกหัวนอนมี
กระสอบสำหรับเก็บเสือผ้าวางไว้ (ถูกสักปูรากมาก) ในโรงฯ หนึ่ง
กัน๒๘ ห้องชั้น๓ ห้องชั้น๒ แล้วแต่ความต้องการ ทัพน กินตรง
หน้าห้องนอนออกไปมีเตาไฟสำหรับใช้หุงก้มอาหารและก้มเข้าเลียง
หมู ทิริมเตาไฟนี้มีม้ายาวทั้งสำหรับน้ำ กินเข้าอย่างนี้ ส่วน
ที่เหลืออยู่ภายในโรงอีกห้องนึงก็นั่นกัน เช่นห้องสำหรับเก็บเข้าเปลือก,
เข้าโภชณ์ และผู้ครุกวางกระถ่องสำหรับใช้กำเข้า

ทัพนกินทางหน้าโรงแม่ไว้ทำเป็นชานหรือพะໄลกวังประมาณ
๔๙๐ เย็น ก็วางสำหรับเก็บ เส้น แท่นอยู่ในร่วมซ้ายคานเที่ยว กับโรง
นอก จากนั้นยังมีโรงม้า กองหมู เสาไก่ ปลูกเรียงชั้นๆ ตาม
บริเวณที่ใกล้นั้น ด้านแล้วไปตัวเครื่องไม้ไผ่ชั้น เกย์ว กัน เมื่อ
ก่อนที่จะขึ้นไปถึง แลเห็นหมูบ้าน แก่ไกลฯ ถูงาม ตาตีชัย แท่
เมื่อขึ้นไปถึงแล้วรู้สึกว่าความบริเวณหมูบ้านเหล่านั้นปูนดูด ยังนึก
กลืน เหมือนเนื่อง หากมูลสกปรก ไม่สะอาด จะกินอาหารไก่ลงคง

การนุ่งห่ม

คนชาติยังที่เน้นชัยนั่ง กางเกง ส่วนเสื้อคอกลมแบบอย่างในส่วนหมวก ซึ่งเป็นกับผ้าอย่างเดียวกับชิงแม้ว

ผู้หญิงชาวบ้านนั่ง กางเกง ส่วนเสื้อแบบผู้หญิงใน ซึ่งใช้สีดำหรือเขียวคราม แค่ กางเกง มี เป็น กอก กวย พาย สีดำ ๆ มีผ้าพันหัว เจาะ หูใส่ห่วงเงิน ที่ กอก ใส่ห่วงเงิน หรือลูกบักอย่างผู้หญิงแม้ว

อาหารบริโภค

อาหาร กิน เช้า เข้า ไก่ชน, เข้าผัด, มัน, เม็ดก, ผัก ต่าง ๆ เนื้อสักว, เกตี๊, กตัวย, อ้อย.

การ บริโภค อาหาร ประกอบการ หุง คั่ม อย่าง ใน กับ เช้า ไม่ซ้อมเผ็ด กิน ตะเกยบ อย่าง ใน

อาหารของบ้านเนื้อบ่า

หัว มัน และ ผัก ต่าง ๆ เช่น หน่อไม้, หยวกกล้วย, ซึ่ง เก็บ ในบ้าน เนื้อสัตว์ เช่น หมู, วัว บ่า, ใช้เป็นอาหารไม่เลี้ยง สุก แต่จะ มีหารือหาได้ตามปกติใช้ผ่าไม้ (อัน) เป็นอาวุธ (ขันก้มแท่ซากซ่อนไว้)

การคมนาคม ไปมา

มีทาง เดิน ภูเขา ไปมา ทาง กัน ระหว่าง คุณ ชาว ทอง คือ ยก กัน เช่น แม้ว, มุเชอร์, และ ทาง เกิด ลง มา ใบ พัน ที่ ราบ ทำ การ คิด ท่อ กับ คน พน เมือง แต่ เป็น ทาง คุณ และ สักว ทาง ที่ เกิด ลง ค่อนข้าง ยาก

คุณ จำ พวง น้ำ ใจ นำ, พ่า, ต่าง, ยก พา หนะ หรือ ใช้ ก้าด้วย คุณ สอง ปีละ (ก็ สาย สาย สาย สอง ข่า เขา ของ ไว้ ช้าง หลัง) การ

ເຕີ ທາງ ຂົນ ສັງ ກູ່ເຂົາ ແຊື້ ແຮງວ່ອຍ ໄວ ວ່າ ດັນ ໃນ ທ່ານ ໄມ້ ພາກເສີຍວ
ທ່ອ ກໍາຍ ແຫ່ງ ສັກວິຫາ

ຜູ້ຫຼູງ ມີ ສັກ ເພົ່າດູກ ສະພາຍ ໄວ ຂ້າງ ລົງ ແມ່ຈະ ທຳ ກາຣ ອົບ ເທິ
ທາງ ກີ ສະພາຍ ໄວ ເຫັນ ນັ້ນ

ກາຣກສຶກຮົມ

ກາຣທຳນາໄມ້ມີ ເພວະ ອູ້ໃນ ພັນທຸງ ມີ ຕັກກາຣທຳໄວ້ ແລະ
ເສີຍສັກວີ (ລອບທຳໄວ້ປຸກ ຍາພນ ກວຍ)

ເມື່ອ ດັງ ຮະຖຸກາສ ດາງ ພັນທຸງ ເປັນ ບ້າທີ່ ຖັນໄນ້ໄມ້ ເລືອກວ່າ
ເລື້ອກໄຫຼຸ່ດາງ ດະ ມມຄໃຈ້ ໄພເພາທຳເນີນໄວ້ປຸກເຂົາ, ເຂົາໂກຈົນ, ເຂົາຜັງ,
ຄັນປັງ, (ທີ່ໃຈທຳຜັ້ນ) ປຸກມັນ, ແຕງ, ແລະ ຜັກ ຄ່າງ ໄວ ທັນທຶນ
ກວັງ ຢາວ ຕັ້ງ ພລາຍ ໄວ ເສັນ ເຂົາໂກຈົນ ປຸກ ນາກ ກວ່າ ອູ້ຈຳ ອູ້ນເພວະ
ໃຈ້ສຳຫວັບເສີຍສັກວີ ແລະ ກິນ ກວຍ

ກາຣທຳເສີຍສັກວີ ຄົວ ໄກ, ໝູ, ມັກ, ພົ້າ, ສຸນຫຼັກ, ເຂົາໂກຈົນ
ເປັນ ອາຫາຣ ສ່ວນ ໄຫຼຸ່ງ

ກາຣຄ້າຂາຍແລກປັດີຍນ

ຄົນ ຊາກ ອິນ ທຳ ກາຣ ກ້າຂາຍ ຕົກ ຕ່ອ ກັບ ດັນ ໃນ ທ່ານຍ
ເຫັນ
ຂອງ ບ້າທີ່ ມາໃຫ້ ບ້າທີ່ ເພົກ, ມັກ, ໝູ, ສຸນຫຼັກ, ໄກ, ຜັກ ທຳ ໄວ ນຳ ລົງ ມາ
ຂາຍ ອົບ ແລກ ເຂົາ ກັບ ຊາວ ເມືອງ ໃນ ພັນທ່ານ ເນອງ ໄວ ສ່ວນ ດັນ ໃນ
ທ່ານ ກີ ນຳ ສົ່ງ ຂອງ ເຫັນ ເຂົາ ສາວ, ເກລືອ, ຜັກ, ເຄວົງ ນຸ່ງ ທຳ ຂົນໄປ
ຂາຍ ແລະ ແລກ ປັດີຍນ ເຫັນ ເຄີວກນ
ເນີນ ທີ່ໃຫ້ ດັກ ຈາກ ສັກ ດັກ ຂົງ
ວິຊາ ມາດ ແລ້ວ ໄໃຈ ເກີນ ວິເມີນ ແລະ ເນັ້ນ

การหัดถักรูป

มีการท้ากระดายทัวร์ หน่อ้มสำหรับใช้เขียนหนังสือໄກ ในการทำเครื่องเงินสำหรับการแก่ตัว และใช้สร้อย แต่มีส่วนน้อยคนที่เป็นช่างในทางนี้ ส่วนผู้หญิงมีผู้มีอิทธิพลในการทำผ้าเย็บ มาก เสื้อการเกงสำหรับใช้ในครอบครัวของตนเอง

ธรรมเนียมการปักครองครอบครัว

ธรรมเนียมการปักครองครอบครัวนั้น ผู้มีอิทธิพลเห็นชอบ ภรรยา บิดามารดา มีอิทธิพลเห็นชอบทั้งหลายในครัวเรือน ชายที่มีทรัพย์มีภรรยาให้หลาย คน หญิงที่มีสามีประพฤติผิด นอกใจภรรยา ทำการปรับไหหน้ากันจำนวนเงินที่ชายໄດ້ซื้อมา (คือเงินที่ชายໄດ້เสียให้พอแม่)

ศิลปวิทยาการ ไม่มีแก่คนจำพวกนี้
ศิลปวิชาศาสตร์ มีการใช้หนังสืออย่างชนและข้อแทนผู้รับสอนคน

ลักษณะศาสนา

คนจำพวกนี้ไม่มีศาสนา แต่มีลักษณะ ให้ดูอย่างชน สมัยเก่า

ภาษาและคำพูด

บ้านเป็นคนชาติหนังซูง มีภาษาใช้ค้ำ พูดถ่าย ๆ ซึ่ง แต่ด้วยคำไม่เหมือนซึ่ง เช่น กินเข้า พอกว่า เหยี่ยนหาง กินน้ำว่า ชากอวม นอกจากภาษาของตนเอง แล้วใช้ภาษาซึ่งเป็นภาษาอุดัง สำหรับพูดคุกคอกในการค้าง ๆ กับคนชาติแม้ว่า มุเชอร์ และซื้อ.

ประวัติสังเขป ของ คน ชาติ มานะวี

ว่า ด้วย ลักษณะ รูป ร่าง

ມເຫດອຣ ເບນ ດນຈາຕີ ຄອຍ ຈາຕີ ມັນ ວປ່ງ ສົງກໍາ ຂະາດເທິວກັບ
ການໃນ ພົນ ກ່ຽວຢາ ແກ້ໄປ ມັນ ຄສ້າຍ ໄປ ຂ້າງ ເມຍວ ໄວ້ພມ ຢາວ ໄຫຼັຜ້າ
ໄປດ ຕ່ຽມະ ແກ່ມອນ ການ

ມເຫດວ່າ ມີສອງຈຳພວກ ດີນ ມເຫດວ່າຄໍາ ແລະ ມເຫດວ່າແກງ ມີລັກຂອງ
ຕ່າງ ດັນ ດັນ ນ

ມະຫາວົ່ງແກ້ງ ຜູ້ອໍານວຍນີ້ກາງເກັ່ງສ່ວນເສດຖະແນນ ສູ່ຢ່າງເງິນວ ຜ້ອມ
ນີ້ພັດສັນໄວ້ພົມ ຍາວສ່ວນເສດຖະແນນ ສູ່ຢ່າງເງິນວ ຜົວເນື້ອກຳແກ້ງໄມ້ຜົດ
ກົບຕົນເມື່ອ

มูเซอร์ คำนัน ผู้เชี่ยวชาญ ภาษา และ หลัก นั่ง กางเกง สมม์ เสื้อ
โภคศิริ ชุด ทวาย เครื่อง ตัว และ ล้าน ปี พศ พิพากษา พาก มูเซอร์ แต่
แต่ รู้ ก ภาษา กัน ช่วย กัน หมาย ชน พน คำ ผู้ ช่วย โภค มาก เรา ห
ห้าง ช้าง

ทำดีที่อยู่และลืมกุญแจห้องน้ำ

มุเชือร์ กงสูง พาก ซูบ อยู่ ณ เข้า ที่มี อาคารเย็น และ มี พนท
พอดำไว้ ปลูก เข้า และ เลี้ยง สตั๊ว ไว้

ดังนั้น จึงขอร่วมเน้นย้ำ คุณร้าว กัน คล้ายๆ ไป ชั่ง เงิน
ก้อน ผ้า (อากร เทศกาล) มี กะ กิน วา (ขัน บี้ ใหม่) 16/07/2564 กับ
ครุย์ หิน การ นับ วัน เท่อน ยก เช่น เที่ยว กับ ฯ

กินรอง หรือ วันครุยช่อง เช้านั้น มีพิธีทำกันทั้งนั้น มีการนำไก่สุกร เส้นไหงผัด ปิงบัน และมีการซุบนมเสียงกัน แล้วมีการเส่น เต้นรำเป็นการเชิญกริจ

การเกิด การคลอดบุตรของเขามีพิธีถวายศพลงกับคนเมือง
เช่น มีหมาดำแบะ เขายังคงอยู่ เมื่อคลอดแล้วใช้พันห้องไว้นั่งนอน
หลังอยู่เฉย ๆ ราوا ๑๕ หรือ ๒๐ วัน รับประทานน้ำร้อนและยาข้า
การแต่งงานเรื่องนี้จะได้เป็นส่วนหนึ่งของการบากัน

ມະຫຼອງ ທັກສອງ ຈຳພວກ ອົງຮມນໍ້າຍມ ເຖຍວສາວ (ອຸສາວ) ອ່າງ
ຕົນເມືອງ ແຕ່ມກຮຍາຜົດເພີນ ກັນ ບ້າງ ເສັກ ນ້ອຍ ມະຫຼອງ ແຕ່ງ ນັ້ນ
ພົດ ຄູຍ ດັບສາວ ບນເຮືອນ ອ່າງ ຕົນເມືອງ ແຕ່ ມະຫຼອງ ແຕ່ງ ໄນ ພົດຄູຍ ດັບສາວ
ບນເຮືອນ ມັກຄູຍ ກັນທິພາກ ອ່າຍອເຕຣອງ ປຸລາຖາກ ພັດວະນຳມານ ເບີນກັນ
ເມືອ ຈະໄກກັນ ເປັນ ສຳມັກ ກວຽຍ ຕ້ອງ ມີການ ໄສີຜິ ອະເບຍ ຄຣົງ ແລະ ມີການ
ເສີຍຜິ ຕັວຍໄກ ອ ຕຸ່ມ ດ້ວຍເປັນຜູ້ທີ່ມີ ອຸນ້າ ມີການ ເສີຍຖຸ
ກັນ ຕັວຍ ເມືອໄກກັນ ແລ້ວ ຜ້າຍຜູ້ໜ້າຍ ຕ້ອງ ມາອຸ່ນ ກິນກັບຜູ້ໜ້າຍ ແລະ
ເສີຍຖຸ ພົມການ ຕ້ອງ ດັວຍຜູ້ໜ້າຍ ຕ້ອງ ມາອຸ່ນ ກິນກັບຜູ້ໜ້າຍ ແລະ
ເສີຍຖຸ ພົມການ ຕ້ອງ ດັວຍຜູ້ໜ້າຍ ຕ້ອງ ມາອຸ່ນ ກິນກັບຜູ້ໜ້າຍ

การเขียนบท ทำพิธีบวงสรวง ผ้าไช่หมูและไก่ เบนเครื่องเส้น
แล้วผูกมือ (เรียกว่าทำขวัญ) การกินยาหรือรักษาพยาบาลอย่าง
ใดๆ แพทย์ไม่มี มีแต่การใช้ยาข้าม เช่น ราไนซ์ ไข่ไก่เปลือกไม่มี
เบนทัน ต้มมาในส้มย็น คือ น้ำมันใช้ยาควบคุมน้ำซึ่งเขาว่าจัด
TUDC 16/07/2564

การตาย มีการร้องไห้แสดงความเศร้าโศก เสียใจเมื่อ死กัน และนำศพไปฝังอย่างคนพนเมืองนั้น ถ้าเป็นผู้มีหลักฐานหน่อย ก็มีการฝ่าศีรษะของผู้ตายที่เดียงไว้ทำเบนอาหารเลี้ยงกัน อย่างเชิงเกรวิก ถือว่าเป็นกราฟทำบัญชีศพ ส่วนผลทรัพย์ไปให้แก่ผู้ตาย

มูเซอร์ ตามมีกรรมเนียมที่เครื่องอยู่ข้อ ๑ คือ การเสพสร้างหรือ ต้มสรากินไม่มีเสย ถือว่าถ้าใครทำเช่นนั้นผู้ไม่ชอบ เช่น การผูกผึ้ง แต่พวกมูเซอร์ แองมิบัง

การเสพหมอบคลาน กิริยา อันอ่อนน้อมทำไม่เป็น เครื่องนั่งห่มใช้สรวยและภารกิจอยู่บนชั้นสกดีร กดเหล่านี้เข้าไม่รู้สึกว่า เป็นกรรมเนียมที่ควรปฏิบัติ

ที่อยู่ทั่วไป

คนซูชาที่นั้นสร้างเคหสถานอยู่เป็นหมู่บ้านฯ หนึ่งไม่น้อยกว่า ๕ หลังคาเรือนขึ้นไป หมู่บ้านเหล่านี้อยู่ตามไหลดีเข้าที่ๆ เป็นบริเวณหมู่บ้านคัดพื้น แผ้วถาง ต้นไม้ร้านໄลร์เกียน

ที่อยู่โดย ฉะเพาะ

คนจำพวกนี้ปักเรือนอยู่ในเดียวกันกับคนในพันทราย (เรียกว่า กระทอม) แล่กการปักสักสร้างไม่ถาวร อย่างไร คือใช้เสาไม่ไ่ตงข้าง เสาไม่รากข้าง หลังคามุงด้วยหญ้าค่าหรือใบก้อ ฝาใช้พากครุ พนปุฟาก เรือนหลังหนึ่งกว้างยาวพอๆ คนในครัวเรือนของเขานั้นห้องเรือนนั้นมีเตาไฟอยู่กลางห้อง สำหรับใช้ผิง ที่ดูดี ใช้หุงหม้ออาหาร และ ต้มเข้าเลี้ยงหมู ตุนๆ ที่เข้าเดิยงก็อยู่บ้านในห้องเรือนนั้น

พนกแม่จะยกพน ก้าความสูงไม่ได้โดย เครื่องนั่งห่มและภาชนะ
ใช้สร้อยค่อนข้างสักปีก เพราะครัวไฟอยู่อ้าวอยู่ตลอดวัน บนชั้น
ใช้ไม่ถูกทำเป็นร้านสำหรับเก็บสรรพภาระ เมื่อเข้าไปในห้อง
เรือนจะลึกกว่าห้ายิ่งไม่สะดวก เพราะครัวไฟอยู่อ้าวและคบ็แคบชิดซึ่งมาก
เสื่อผ้าเครื่องนั่งห่มไว้ปะปนกัน และเก็บในบริเวณเรือนทว่าไปไม่เป็นที่เป็น
แห่ง เช่น ของผู้หญิงเก็บไว้ในห้องผู้ชาย ลอกไปมา เชาก็ไม่ถือว่า
เป็นการเสื่อมธรรมอย่างไร

ส่วนใต้ดิน และ ห้องบริเวณบ้านเรือน ก็ล้วนแล้วไปถูกยมสังหาร
มีกลิ่นเหม็นปฏิกูล ยิ่งน้ำ

นอกจากห้องท่อทุ่นแล้ว ห้องบริเวณไกด์เดียงก์ปลูกไว้ทางเด็ก ๆ
น้อย ๆ สำหรับเดียงสักวัน เช่น หมู่ ไก่ ไก

การนั่งห่ม

มุเชอร์คำนั่งกรุงเกง หง หญิง และ ชาย มีผ้าไพกครัวจะ ตาม
เครื่องสำอาง สายสรวงเสื้อสัก แบบอย่างเงยๆ ซ้อมเจาะหู
เบียงซ้าย

ผ้ายาหยังสรวงเสื้อสำอางดังน่องแบบอย่างผู้หญิงใน นางพี
หง ช้าง มีห่วงเงินกลม ๆ ไส้หง แบบทุกคน เสื่อของผู้หญิงใช้ผ้า
สักต่าง ๆ ตัดเย็บร่วมเล็ก ๆ ชุดบ ตามริมศอก และ แขนเสื้อ และใช้
เงินตบเป็นห่วงกลม ๆ สวนศอก หรือไส้ลูกปืนทำเป็นเครื่องประดับสำหรับ
หญิงแบบทุกคน ทุกชั้น เขานิยมว่า เป็นของงาม ตามราษฎร์ของเขามาก
มุเชอร์แคง หง หญิง และ ชายใช้เครื่องนั่งห่มคล้ายไปซ้างเงยๆ

ຫຼາຍ

ຄວາມສໍາພັນ ນໍາກາງເກາງ ສະນຸມເສືອສົດໆ ອ່າງ ແລ້ວ ຜ້າຍ
ທຸນູ່ ນັ້ນ ດີເລີ້ນ ສະນຸມເສືອ ແບບອ່າງເງິນ ເກະໂຫຼວງເງິນ ແລະ ມີຫວັງ
ເງິນ ອ່າງ ດີເລີ້ນ ສະນຸມເສືອ ເກະໂຫຼວງເງິນ ເກະໂຫຼວງເງິນ ແລະ ມີຫວັງ
ເງິນ ອ່າງ ດີເລີ້ນ ສະນຸມເສືອ ເກະໂຫຼວງເງິນ ເກະໂຫຼວງເງິນ

ອາຫານ ກາຣນິໄກຄ

ອາຫານ ຂອງ ຄົນ ຈຳພວກ ຕີ້ເຂົາ, ເຂົາໄກຈົນ ເຂົາຜ້າງ, ເຜືດ,
ມັນ, ກລັວຍ, ຂັບຍ, ຜັກຄ່າງ ຫຼື ດັວ, ແລະ ເນືອສົດວ່າເຊັ່ນ ໝູ້ ໄກ່ ເນືອໂຄ

ກາຣນິໄກຄ ມີ ລາຍະນະ ທີ່ ດັວຍໜານ (ຊົກເຫຼາ)
ສໍາຫວັນ ທົກມົມ ແລະ ໃຫ້ສຽງຍື ເຊັ່ນ ເຖິງວົບ ຄົນໃນພັນ ທ່ານ ກາຣນິໄກຄ
ອາຫານ ມີແຕ່ ຮັດ, ເຜົດ, ເຄີມ, ເປັນ ອົຮມຄາ (ແຕ່ ຄ່ອນ ຈັ້ງ ສັກປາກ)

ອາຫານ ຂອງ ບໍ່າ ເນືອ ສັດວ່າ ບໍ່າ

ອາຫານ ຂອງ ຈຳພວກ ມີຫວັມນັ້ນ, ທົກຄອຍ ແລະ ຜັກໄມ້ຄ່າງ ຫຼື
ຈຶ່ງ ມີອົຮມໜາກ ເກີດ ຂັ້ນ ແລະ ຕາມບໍ່າ

ເນືອສັດວ່າ ເຊັ່ນ ໝູ້ ນັກ ຄ່າງ ຫຼື ດັວ ໝູ້ ຄົນ
ຈຳພວກ ໃຫ້ອົນຍື ອ່າຍ ດັກແຮວ ຊັກຫ້ວ ແທງຄັງ (ຄັກຄວຍຢາງເຫັນຍົວ)
ນຳມາເມື່ອ ອາຫານ ກາຣນິໄກຄ ສັດວ່າ ສັນທັກມາກ

ກາຣ ຄມນາຄມ ໄປ ພາ

ບໍ່ ພາ ກາຣ ຄມນາຄມ ຈຳພວກ ຄົນ ຂ້ານ ເວັນ ອຸ່ນ ມີ ທາງ ເກຣ ຕົດ ຕະໄປມາ
ດັກ ດັກ ຮະວາງ ຄົນ ໃນ ພັນ ທ່ານ ແລະ ມີ ທາງ ເກຣ ຕົດ ຕະດັບ ພວກ ແມ່ວ
ຢ້າວ, (ເມື່ອ ທາງ ຄົນ ເກີດ ແລະ ມັກ ຕ່າງ) ທາງ ແລ້ວ ຄ່ອນ ຂັ້ນ ດີຣ ຢາກ
ເພວະ ມີ ຜົ່ອງ ໄປ ດີກ ຊະເພວະ

การ ณ ศึกธรรม

คน ชาติ มุเชอร์ หา เสียง ซึ่พ ใน ทาง ทำ ไว้ ปลูก เช้า เข้า โภชນ
เข้า ฝัง และ ถว มน พริก ผ้าย คือ แผ่ว ดาง ข้า ไม้ ดง กิน ตาม ไฟ
ภูเขา เช้า ไฟ เผา งาน โลง เทียน และ จง ปลูก พืช พันธุ์ ลง ใน พน ท กัน นน

การ คำ ขาย แลก เปลี่ยน

คน จำ พวง นี้ ไม่ ไคร' จะ ทำ การ คำ ขาย สิ่ง ของ อะ ไร' ท เมน ล่า
เป็น สัน แม่ แต่ ทำ ไว้ ปลูก เช้า กี ไม พอก กิน ทดสอบ บ' เช้า โภชน์ หรอ'
ผ้าย พริก ท ปลูก พอ ไก่ ผัด กี นำ ลง มา แลก เช้า กับ ชาว เมือง ใน พน
ท ราบ นำ ขัน ไป กิน มิน ลส ลัย ค่อน ข้าง เกี่ยว ครัว

การ หัด ศึกธรรม

สำหรับ ผู้ ห ญ ง มี การ ชน ผ้าย ท อ ผ้า แ ค เป็น ส่วน น้อย การ เย็บ
เครื่อง นั่ง ห่ม ใช้ ทำ เอง สำหรับ ผู้ ช าย มี การ ทำ เครื่อง เหล็ก เช่น
ท นิ ก และ เครื่อง เงิน เช่น เครื่อง แต่ง ตัว แ ค มี ส่วน น้อย

ธรรม เนี่ย น กำ ป ก ครอง คร อบ คร ว

มี ธรรม เนี่ย น กำ ป ก ครอง คร อบ คร ว อย่าง ราย ภู ร สา ม ล ย ใน พน
เมือง มี การ น บ ด ิ อ บ ิ ค า မ ร ค า สา ม น ิ ช น า ห น ი ภ ร ร ย า แ ล ะ บ ท ร
ภ ร ร ย า น ห น า ท ป ภ ู บ ท สา ม แ ล ะ เล ย ง บ ุ ค ร ร ช น ย น เก ย ว ณ น

ศิลป์ ป วิ ท ย า กา ร คน จำ พวง นี้ ไม่ มี

ศิลป์ ป วิ ท ย า ศ ศ ว ร ค น จำ พวง นี้ ไม่ มี ม แ ค ใช้ เครื่อง หมา ย 16/07/2564

ก า ร ช ิ ท ห ร ด บ ท ไม่ ใช้ แ ท น ต ว ห น ง ล ล

ລັບສິນາ

คนร้าพวงนี้ไม่มีศาสตรา มีแต่ลักษณะที่หัวผด翁พ่า (อากร)
เทวตา) มีการเส้นไหว้บวงสรวง ตรุยเครื่องสังเวย และเครื่องต่างๆ
(แกลง) คือเอาน้ำเท้าทำแกลงเข้าแล้วกางรากันร้าเครื่อง เช่น วง
ท้าหอย แฉะซ้าย

ในคราวที่มีการ เที่ยงช่วง หรือ คราวกินวัว (บีหมี) ต้องทำ
พิธีไหว้ผ้า (อาภารเทวตา) ทุกคราว ถ้า ถ้า การ เที่ยงช่วง ไม่ ยั่งยืน
หัก หัก สาย กัน มาก ผู้ที่ สูด ก็ อพยพ ครรภ์ ของ ครัว ไป ชัย ท่อน ลง โภชนา
ผ้า ไม่ ให้ ความ สด

ภาษาและคำพด

ມະຫວອງເບີນ ທາຕີ່ ຊົ່ວໂມງ ຖາຍະໄງ້ຈະນິກ ມັນ ສຳເນົ່າຢັ່ງ ກໍາ ພົດ ພົງຄ
ຄດ້າຢີປ້າງ ຂະໜົມ ແຕ່ ກໍາ ພົດໄມ່ເຫັນ ຂະໜົມ ເຊັ່ນ ດີນ ເຂົາ ມະຫວອງ
ພົດ ວ່າ ອອກ ດັນ ນ້າ ມະຫວອງ ພົດ ວ່າ ກະເກະ ໄທນ ຕນ.