

# Va, pensiero (from "Nabucco")

Giuseppe Verdi

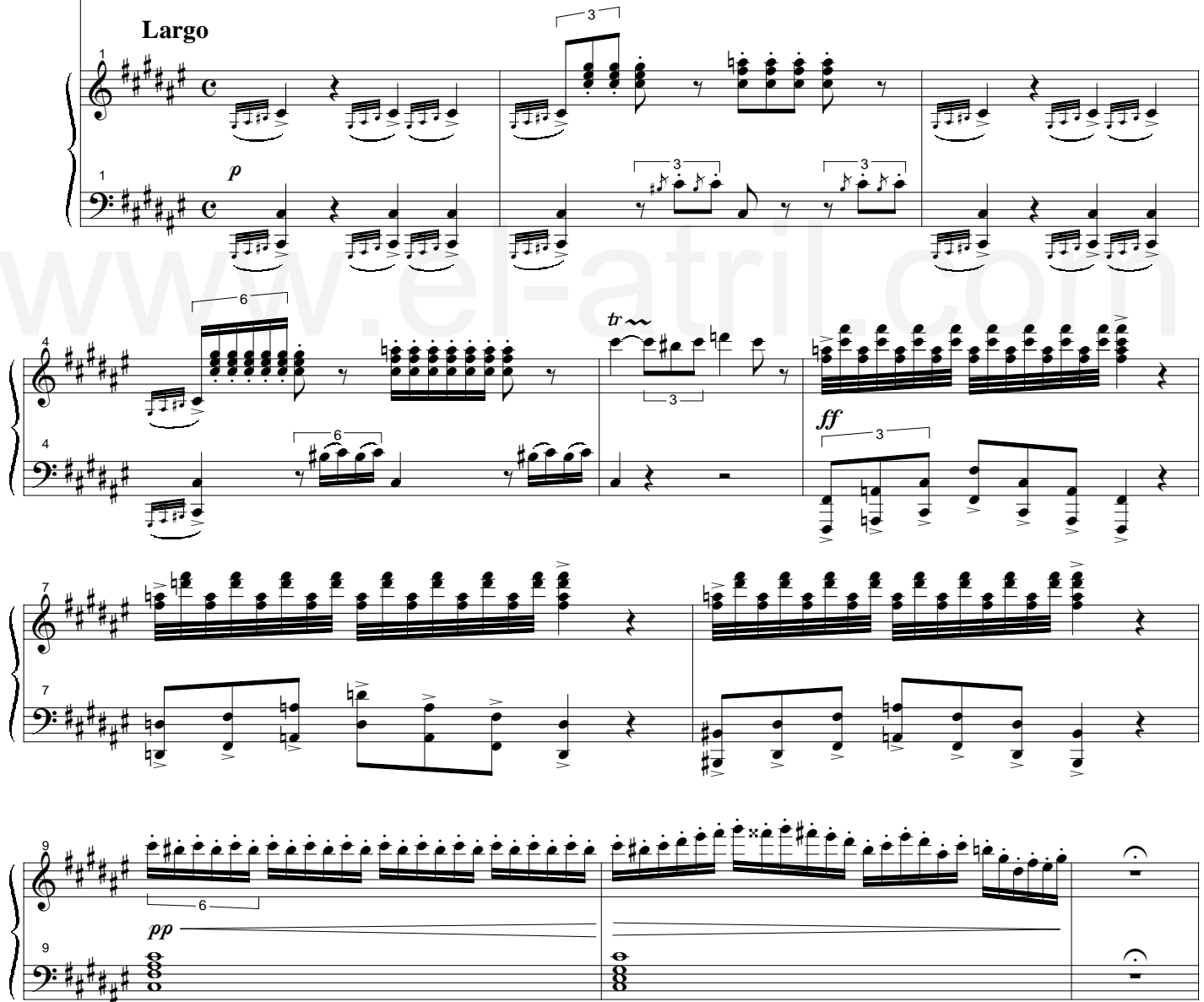
**Largo**

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass



The vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass are shown with rests, indicating that the vocalists are silent during this section of the score.

**Largo**



The piano accompaniment consists of four systems of music. The first system includes a treble and bass clef staff with a *p* dynamic marking and a triplet of eighth notes. The second system features a *tr* (trill) and a *ff* (fortissimo) dynamic marking. The third system shows a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The fourth system continues the *pp* dynamic. The score includes various musical notations such as triplets, sixteenth-note runs, and rests.

12 *p* Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

12 *p* Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

12 *p* Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

12 *p* Va, pen - sie - ro, sul - l'a - li do -

12 *p*

14 ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14 ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14 ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14 ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

14

16

col - li, O - ve\_o - lez - za - no te - pi - de\_e

16

col - li, O - ve\_o - lez - za - no te - pi - de\_e

16

col - li, O - ve\_o - lez - za - no te - pi - de\_e

16

col - li, O - ve\_o - lez - za - no te - pi - de\_e

18

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

18

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

18

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

18

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

20

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

20

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

20

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

20

tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

22

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

22

lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

24 ra - te... O mia pa - tria si bel - la\_e per -

24 ra - te... O mia pa - tria si bel - la\_e per -

24 ra - te... O mia pa - tria si bel - la\_e per -

24 ra - te... O mia pa - tria si bel - la\_e per -

26 du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra\_e fa -

26 du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra\_e fa -

26 du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra\_e fa -

26 du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra\_e fa -

28

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci *ff*

28

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci *ff*

28

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci *ff*

28

tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci *ff*

28

28

28

30

va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce *pp*

30

va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce *pp*

30

va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce *pp*

30

va - ti, Per - che mu - ta dal sa - li - ce *pp*

30

30

30



36  
 fu! O si - mi - le di So - li - ma\_ ai fa - ti Trag - gi\_ un

36  
 fu! O si - mi - le di So - li - ma\_ ai fa - ti Trag - gi\_ un

36  
 fu! O si - mi - le di So - li - ma\_ ai fa - ti Trag - gi\_ un

36  
 fu! O si - mi - le di So - li - ma\_ ai fa - ti Trag - gi\_ un

39  
 suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

39  
 suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

39  
 suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

39  
 suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -



41 spi - ri\_il Si-gno - re con - cen - to Che ne\_in -

*f*

41 spi - ri\_il Si-gno - re con - cen - to Che ne\_in -

*f*

41 spi - ri\_il Si-gno - re con - cen - to Che ne\_in -

*f*

41 spi - ri\_il Si-gno - re con - cen - to Che ne\_in -

*f*

*simile*

43 fon - da\_al pa - ti - re vir - tu, Che ne\_in - fon - da\_al pa -

43 fon - da\_al pa - ti - re vir - tu, Che ne\_in - fon - da\_al pa -

43 fon - da\_al pa - ti - re vir - tu, Che ne\_in - fon - da\_al pa -

43 fon - da\_al pa - ti - re vir - tu, Che ne\_in - fon - da\_al pa -

45 *ti decresc.* - re vir - tu, Che ne\_in-fon - da\_al pa -

45 *ti decresc.* - re vir - tu, Che ne\_in-fon - da\_al pa -

45 *ti decresc.* - re vir - tu, Che ne\_in-fon - da\_al pa -

45 *ti decresc.* - re vir - tu, Che ne\_in-fon - da\_al pa -

45 *decresc.*

45

47 *ti decresc.* - re vir - tu, *pp* pa - ti - re vir -

47 *ti decresc.* - re vir - tu, *pp* *dim.* al pa - ti - re vir -

47 *ti decresc.* - re vir - tu, *pp* *dim.* al pa - ti - re vir -

47 *ti decresc.* - re vir - tu, *pp* *dim.* al pa - ti - re vir -

47 *ti decresc.* - re vir - tu, *pp* *dim.* al pa - ti - re vir -

47 *decresc.* *pp* *dim.*

47

Musical score for voice and piano, measures 49-52. The score is in G major (one sharp) and 8/8 time. It features four vocal staves and a piano accompaniment.

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all have the lyrics "tu!" written below their respective staves. The piano accompaniment consists of two staves (Right Hand and Left Hand) with rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

www.el-atril.com