

BELISARIO ROLDAN (hijo)

---

# EL GAUCHO

(POEMA)

Cedido galantemente por el au-  
tor á beneficio de la Sociedad  
"ESCUELAS Y PATRONATOS"

BUENOS AIRES

Establecimiento Gráfico M. Rodríguez Giles, Corrientes 580-32

1910



BELISARIO ROLDÁN (hijo)

---

1040.

# EL GAUCHO

—  
(Poema)

BUENOS AIRES



## EL GAUCHO

Ni un sonido moribundo  
Turba el aire, como si,  
Aterrador y profundo,  
Todo el silencio del mundo  
Hubiera campado allí

\*

El llano se tiende en una  
Inacabable extensión  
Y apenas juega la luna  
Sobre la gracia de alguna  
Femenina ondulación.....

\*

En esas curvas lomadas,  
La aurora, como un pintor,  
Traza en largas pinceladas  
Las bermejas y calladas  
Turbaciones del rubor

Y al encender la promesa  
Del incendio matinal,  
Preludiando su proeza  
El gran sol se depereza  
Sobre el plano colosal.....

\*

Surge luego, se alza, oscila  
En un rojo parpadear,  
Y al fulgor de su pupila  
La Pampa verde y tranquila  
Se ha imantado como un mar

\*

Una brillantez de cromo  
Genera su resplandor  
Y cae en el suelo como  
Tenaz garua de plomo  
Hirviente y calcinador

\*

Lentamente se desliza  
La soberbia claridad ;  
Y ante el día que agoniza,  
La tarde crepusculiza  
Una sub - tonalidad.....

En un estertor dorado  
 La luz del astro triunfal  
 Se desvanece á su lado.....  
 Ya las sombras han parado  
 Rodeo en el pastizal.....

\*

La perspectiva indecisa  
 Del esfumado caldén  
 El cuadro necropoliza ;  
 Y el aire canta una misa  
 Con su introito y con su Amén.....

\*

Tal la Pampa, que se expande  
 Desalojando el confin,  
 Misteriosa, triste y grande  
 Como un bostezo del Ande  
 Acometido de esplín.....

\*

Tal en paz ; que si la barre  
 Bramando la tempestad  
 Sin valladar que la amarre  
 Entonces..... ¡ un Aquelarre  
 Es toda la inmensidad !

Corre el viento, salta, ruge  
Como un castigo de Dios ;  
Gime, rueda, llora, muge,  
Y aquí un ramaje que cruje  
Y otro allá partido en dos.....

\*

Sobre las ancas soslaya  
De la hacienda en dispersión  
Y sin freno ni atalaya  
Como retozando, ensaya  
Su formidable explosión

\*

Peinando los trebolares  
Va el aletazo cruel ;  
Y redobla los andares  
Como si en medio á esos mares  
Adivinara un bajel !.....

\*

¡Escenario Byroniano  
De misterio y de dolor,  
Donde reinó soberano  
El varón americano.  
Más valiente y más señor!



¡ Ah gaucho de mis llanuras,  
Alma y genio de una edad.  
Que flameó sus vestiduras  
Entre las limpias y puras  
Brisas de la libertad : —

\*

La lira que ha de cantarte  
Vibrando en mi mano está.....  
Te canto para entregarte  
En los altares del Arte  
A la patria que vendrá!

## II

Maternalmente desata  
Su gran caricia el ombú ;  
Y se vuelca y se dilata  
Como en una catarata  
De forestal Iguazú

\*

Bajo el ramaje severo  
Alza el rancho su candor  
Con la gracia del alero  
Como un ala de sombrero  
Agachado y protector.....

Es una tarde angustiada  
Bajo la injuria invernal,  
Toda entera devastada  
Por la traidora celada  
De un crepúsculo glacial

\*

El viento, al pasar, rezonga.....  
En la densa gravedad  
Del eco que se prolonga,  
Bebió después la milonga  
Su profunda ingenuidad..

\*

Sutil velo mortecino  
Parece el cuadro embozar,  
Porque como un esfumino  
Va la bruma en su camino  
Agrisándolo al pasar

\*

Balan infantiles quejas  
Las majadas que se ván  
Como palomas perplejas;  
Y algo ocurre: — las orejas  
Ha parado un alazán.....

De pronto, por el sendero  
Que envuelve la noche ya,  
Se ve cruzar, caballero  
En cansado «parejero»,  
Al hombre del chiripá.....

\*

A lento tranco se mueve  
El fatigado animal ;  
Y en el anca fina y breve,  
Cae el poncho en un relieve  
De donosura ducal.....

\*

Sobre el hombro la melena  
Derrama su dejadez,  
Y la cara triste y buena  
Trasunta un alma serena,  
Humilde y brava á la vez

\*

(Así la mar como el llano  
Compenetran la humildad ;  
Por eso en Pampa y Oceano  
Están marino y paisano  
Enfermos de inmensidad .....)

Marañada barba obscura  
Cubre el rostro señorial  
De arábiga línea pura,  
Encendido en la hermosura  
Del tipo meridional

\*

Va evocando su mirada  
Cosas del tiempo que fué... ..  
Y al encimar la lomada,  
Es la imagen refractada  
De un noble de la Vendée.....

\*

Su negra pupila quieta  
Busca un vago más allá... ..  
Y en la alta noche completa  
Se disipa la silueta  
Del hombre del chiripá....

\*

No más los porteños lares  
Cruzarán en su redomón  
Ni se hundirá en los ijares  
Del potro de los lugares  
La espuela de aquel varón.....

No las majadas sencillas  
Verán más á su pastor,  
Ni en los llanos y cuchillas  
Las arrogantes tropiñas  
Al que fué su domador.....

\*

Volcada en la crin la rienda,  
Se va para no volver ;  
Se va con él la leyenda.....  
El mate, el «pingo» la «prenda»,  
La guitarra y el querer.....

\*

Se va con él la altanera  
Cimbra del día inicial,  
La que apuntalando su era,  
Sostuvo en la montonera  
El primer arco triunfal !

\*

La que torpes ganapanes  
Mal historiaron después,  
Encanallando en desmanes  
De bandidos y de Juanes  
El timbre de su altivez !

La ante-raza en cuyas venas  
Puso su genio el valor :  
La que, al viento las melenas,  
Ritmó con sus nazarenas  
El paso del vencedor !

### III

Bajo el cielo del proemio  
Fué la carne de cañón ;  
Y no hubo lauros ni premio  
Para esta alma de bohemio  
Purpurada de gascón.....

\*

Fueron ellos los primeros  
Predilectos del clarín  
En los rojos entreveros,  
Y los altos granaderos  
Que condujo San Martín

\*

Quiso salvar siempre viva  
La vieja enseña ; y así,  
Por hacerla más altiva  
Se doblaba para arriba  
La visera del «quepí».....

•

¡Cómo no erguirse altanero  
El no vencido escuadrón,  
Si está en cada caballero  
El gesto enérgico y fiero  
De su propio redomón!

\*

¡Cómo no altivar la frente  
Con gallardías de rey  
Si alzándose solamente  
Braveaba en cada valiente  
El entrecejo de Ney!

\*

Y no mi tributo elevo  
Más allá de la verdad,  
Porque es más lindo y más nuevo  
Que el trovador del medioevo  
El gaucho de mi heredad.....

\*

Yo no sé qué aristocracia  
Transparentaba su faz  
Ni que exotismo y que gracia  
Aquella guedeja lacia  
Sobre la cara mordaz.....

Zumbaba como una avispa  
Picadora, la intención  
De aquel héroe que se crispa  
Cargando el fusil de chispa  
Con trozos del corazón!

\*

En el llano libre y ancho  
Quijoteó á más y mejor,  
Mezcla de Quijote y Sancho  
Que anduvo de rancho en rancho  
Cortesano y rimador.....

\*

Y si la fortuna buena  
Le regaló un corazón,  
Supo la rubia ó morena  
Que estaba puesta su pena  
En la punta de un facón

\*

Y que no habría paisano  
Capaz ante su cantor,  
Por jactancioso ó villano,  
De mentar su nombre en vano  
De cien lenguas en redor.... .



Ni varón bastante osado  
Ni mortal bastante ruín  
Para haberla mancillado  
En todo el pago poblado  
Que se ve desde el Fortín.....

\*

Porque entonces.....¡abran cancha  
Para mirarnos mejor,  
Que en mi Pampa libre y ancha  
Sólo se lava esta mancha  
Con la sangre del traidor!

\*

Callara al fin si el agravio  
A él hiriese y nada más ;  
Pero por necio ó por sabio  
Enmudecerá ese labio  
Por ahora y por jamás!

\*

Y como dos caballeros  
Del gran tiempo del honor,  
Cyranescos y parleros  
Desnudaban los aceros  
Para explicarse mejor

¡ Agrúpanse los mirones,  
Que puñal frente á puñal,  
Van á pleitear sus razones  
Más que dos hombres, dos leones  
De Dios bajo el tribunal!

\*

¡ Hasta el suelo se estremece  
Al choque de tanto ardor ;  
Y entre la saña que crece,  
Cada gaucho es una S  
Elástico y cuerpeador!

\*

Ya se tuerce como un hilo  
En quite al golpe mortal  
O amaga de punta ó filo  
Más ágil que el refucilo  
Del centelleante puñal

\*

Se enriquecen de fulgores  
Las dagas bajo la luz  
Del sol, cuyos resplandores  
Las ensangrienta en colores  
Desde la punta á la cruz.....

Como sierpes viborean  
Los cuchillos ras con ras.....  
Suenan, se chocan, chispean,  
Y cuanto mejor pelean  
Los ponchos se cortan más.

\*

La misma fe los iguala.....  
Del chambergo varonil  
Libre el rostro bajo el ala  
Muestran, sonriendo, la gala  
De los dientes de marfil

\*

Disimulada la grima  
Tras el chispazo jovial,  
En el rudo lance rima  
Una cerebral esgrima  
Con la esgrima del puñal.....

\*

¡«Te olvidaste que eras m'hijo»!  
Grita uno saltando atrás;  
Y el acero listo y fijo  
Ha dibujado un barbijo  
Largo á largo de una faz.....

La rica sangre caliente  
Brotó en rojo borbollón.....  
Se atropellan..... Rectamente,  
En el pecho de un valiente  
Entra hasta el mango un facón.....

\*

El corro mudo y severo  
Queda del muerto en redor ;  
Y el vencido verdadero  
Es el otro, que en su overo  
Corre á hundirse en el dolor.....

\*

Después..... guardará la fama  
El triste lance habitual.....  
Sobre una tumba una rama.....  
Diz que la plantó una dama  
Temblando bajo el percal.....

#### IV

El ombú regio y escaso  
Parte en dos la infinitud  
Y en el vasto campo raso  
Pone el robusto brochazo  
De su fuerte senectud

El ramaje hospitalario  
De corte arquitectural,  
Sobre el llano solitario  
Alza como un campanario  
Su gravedad conventual

\*

Es una tarde radiante  
De matiz y de color  
En que el astro agonizante  
Diluye como un diamante  
El poema del fulgor

\*

Florescencias de oro y plata  
Vierte el día que se va  
Como en una cabalgata ;  
Y un resplandor escarlata  
Se ha encendido muy allá.....

\*

Todo el cielo se constela  
De viva coloración  
Como si en aquella tela  
Fulgurara una acuarela  
A base de bermellón.....

Junto al rancho está agrupada  
La tertulia pastoril ;  
El dueño, de alta fachada,  
La prole y la..... «peor es nada»  
Movediza y juvenil

\*

La heroína del lancero,  
Que una vez supo arrancar  
Las tacuaras del alero  
Para que su compañero  
Fuera con chuza á pelear!.....

\*

La que lucía en los ojos  
Nocturna fulguración ;  
La de los labios más rojos  
Que los primeros sonrojos  
De su primer turbación.....

\*

La que encitada y graciosa  
Bajo el sonoro percal,  
En su frescura de rosa  
Llevó el azahar de esposa  
Hasta el lauro maternal.....

La de la mata de pelo  
Que se abre sobre la sien.....  
La que en amante desvelo  
Hizo un cielo de su suelo  
Y de su rancho un Eden.....,

\*

Bajo el alero amistoso  
Brilla su aire familiar ;  
Y en un mohin cariñoso  
Tiende la guitarra al mozo  
Para que la haga llorar.....

\*

En melancólica pauta  
Las notas surgiendo van,  
Y la rima mansa y cauta  
Evoca el tiempo y la flauta  
En que suspiraba Pan.....

\*

Es á veces un gemido  
Que llora ausencias de amor ;  
Llanto á veces contenido  
Y otras un tierno balido  
De balbuciente dolor

La guitarra es veleidosa  
Pues la guitarra es mujer.....  
Tiene una cintura airosa.....  
Quien la desée armoniosa.  
Buen amador ha de ser.....

\*

(Lo proclamó antes de ahora  
Y en verso mejor que el mío,  
La gran voz anunciadora  
De que aquella lira sonora  
Que pulsa Ruben Dario ;

\*

Ni estrañéis que con el codo  
Borremos esto los dos,  
Porque á pesar del apodo,  
Damas : volubles y todo  
Sois lo mejor que hizo Dios.....)

\*

Cuando rompe en el lamento.  
De su bronco bordonear,  
El rasgueo macilento  
Remeda la voz del viento  
Azotando al trebolar



Y es tan rítmica y tan fina  
La prima como el rumor  
Con que tenue y argentina  
Brotó el agua cristalina  
De sonoro surtidor

\*

Le arranca sonos el mozo  
Como flores de un vergel,  
Y en el cántico armonioso  
No menta una vez el gozo  
Sin mezclar la patria en él.....

\*

Todo el llano está en su nota  
Y es todo el llano su atril.....  
Canta, y en el canto flota  
Del amante y del patriota  
La demanda varonil.....

\*

La pobre décima infiere  
Que en el alma de aquel ser,  
Bajo el dolor que lo hiere  
También la tierra adquiere  
Seduciones de mujer.....

Y al silabear el cordaje  
Su simple ritmo escolar,  
Apropiándose el mensaje,  
Patria y novia el homenaje  
Se podrían disputar.....

\*

El eco se desvanece  
Moribundo de humildad ;  
Y al apagarse, parece  
Que en sus senos estuviese  
Llorando la soledad.....

\*

Queda la guitarra luego  
Palpitando de emoción  
Cual si la quemara el fuego  
De la súplica y el ruego  
Que han ardido en el borbón...

\*

Muere el día. En el poniente  
Se agrisa la luz final ;  
Y sin ruido, dulcemente,  
La tarde dobla la frente  
Sobre su lecho imperial

Como insinuado un reproche,  
La sombra crepuscular  
Descorre el último broche ;  
Y el cuadro se hunde en la noche  
Cual un navío en la mar.....

V

Replegada en la sombría  
Virginidad montaraz,  
Salvaje raza vivía  
Gruñendo en la toldería  
Su rebelión pertinaz.

\*

Relumbrosa piel cobriza  
Cubre el desmedrado oval ;  
Y ladina y movediza  
La mirada se desliza  
Bajo el innoble frontal.

\*

Es un altivo sicario  
De monstruosa complexión  
En cuyo numen primario  
Bramaba el fuego sectario  
De una adusta religión.....

En la rudeza imperfecta  
De aquella cara angular  
Que poligona la recta,  
Vibró el alma de una secta  
Que se quiso prolongar.....

\*

Horda trágica y pagana  
Sin banderas y sin ley  
Que alzó su barbarie indiana  
Contra el Dios de la cristiana  
Inperecedora grey.....

\*

Postrimera llamarada  
De algún infernal embrión :  
Supervivencia irradiada  
Por quien sabe qué apagada  
Y misteriosa eclosión.....

\*

Contra esa casta guerrera  
Peleó el gaucho en roja lid ;  
Y deslumbra la altanera  
Fe con que en justa fiera  
Fué de Cristo el adalid

Terrible jornada extraña  
Que inunda su historia en luz.....  
¡No chocaron con más saña  
En los anales de España  
La media luna y la Cruz!



¡Que cuando la tribu avanza  
Sobre el cristiano montón,  
Pujanza contra pujanza,  
La media luna es la lanza  
Y la cruz es el facón!



Dantesca visión evoca  
El sanguinario tropel  
De aquella falange loca  
Que se golpea la boca  
Sobre desnudo corcel



Felinos y agazapados  
En los flancos del bridón,  
De los jadeantes costados  
Irrumpen como exhalados  
Por invisible explosión

Gime, aúlla, impreca, grita,  
Su fanatismo viril,  
Y la balumba maldita  
Rugiendo se precipita  
Como un solo proyectil.....

\*

Radiante á su vez avanza  
El escuadrón inmortal ;  
Y es muy grande la matanza,  
Que hay un bravo en cada lanza  
Y un bravo en cada puñal !

\*

Se enroscan los redomones  
Cuerpo á cuerpo y faz con faz  
Y bolas, lazos, pendones,  
Ponchos, lanzas y facones  
Se apeñuscan en un haz.....

\*

En el vacío del llano  
Sin horizonte y sin fin  
Vibra un clarín soberano  
¡ Y es que en el grito cristiano  
Hay fragores de clarín !

Entre rumores inciertos,  
 La noche abre su capuz ;  
 Y ante los mudos desiertos,  
 Cual bendiciendo á los muertos  
 Tiende sus brazos la Cruz.....

\*

Del vencido, ebrio de espanto,  
 Corre el vencedor en pos ;  
 Y ha visto el cielo entretanto  
 Que esta vez, como en Lepanto,  
 Fué la victoria de Dios !

## VI

¡ Ah Señor de mis llanuras,  
 Alma y genio de una edad,  
 Que flameó sus vestiduras  
 Entre las limpias y puras  
 Brisas de la libertad..... !

\*

Hoy que surge en la leyenda,  
 Sabed, hombres, lo que fué :  
 Creyó en Dios, cuidó á su prenda,  
 Y se jugó en la contienda  
 Por la Patria y por la Fe.....

Del hosco suelo pampeano  
 Fué el solo conquistador ;  
 Dobló al toro sobre el llano  
 Y todo el tráfigo indiano  
 Lo supo su domador

\*

Abrió, peleando, la ruta  
 Del trigal y del maíz,  
 Y en la trágica disputa  
 Fiera, salvaje y cicuta  
 Doblegaron la cerviz!

\*

De la Cruz y del arado  
 Que son fruto y bendición,  
 Fué el caballero cruzado  
 Que un poncho gobelinado  
 Tuvo á modo de pendón.....

\*

Vió la llanura infinita  
 Cruzar su rica altivez,  
 Y por la enseña bendita  
 Como Pedro el Eremita,  
 Condecorarse después.....



VII

Hasta el rincón postrimero  
Donde duerme en santa paz,  
Piadoso como un alero  
Baje mi canto severo  
A recubrirle la faz.....

\*

La Pampa le dé un regazo  
Tibio de hospitalidad,  
Y de los vientos al paso,  
Un solemne bordonazo  
Estalle en la inmensidad ;

\*

Mientras en medio del vário  
Rumor de la urbe triunfal,  
Pido, justo y ofrendario,  
Un poco de centenario  
Para el héroe nacional.....



