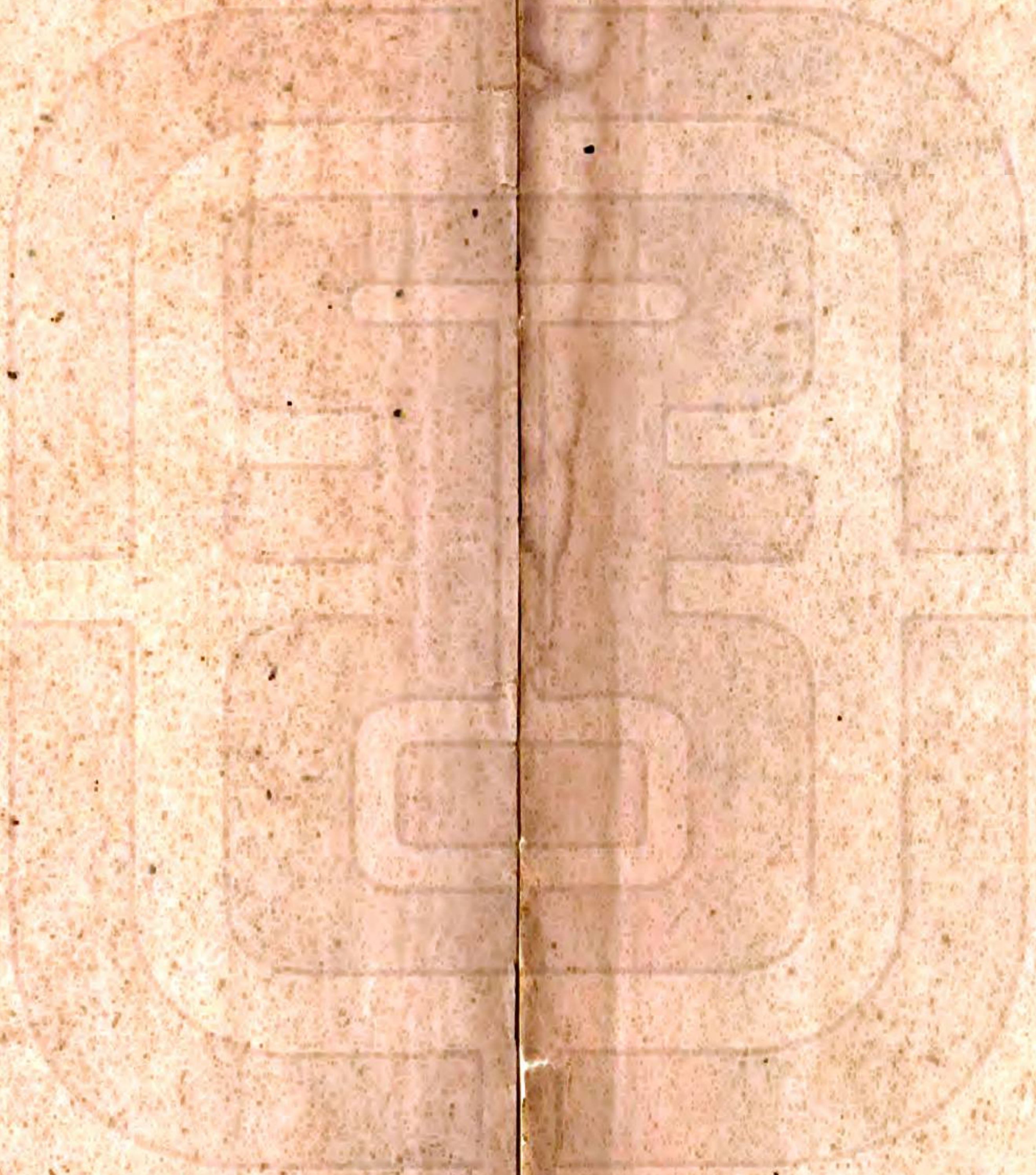


天台游記
袁嘉穀署

地824
844
部二



臣等謹將

書

丹徒殷松年

署首



天台齊袁兩太史遊記敘

陳垣同志遺書

書齋藏

始吾讀孫興公天台山賦私心悅且歆怦怦然願一遊焉而不可得泊於張愉廬師處見趙千里天台山圖私心悅且歆更願一遊焉而不可得今

天子記元之秋奉節來浙浙人文淵藪也悚甚顧私心亦有時而欣然者冀天台之游願或償矣乃寒暑一更而勞于案牘局於省會名山咫尺願一遊焉而仍不可得嗟夫山靈得毋笑人乎吾宗子羽徵君生天台山下以孝廉方正貢於

朝助吾視學公餘與之談天台何者爲赤城何者爲瀑布

齊袁兩太史游記

上卷

甲觀何如宮室何如邱壑何如游徑何如游人何如禽鳥何如草木何如古人之所道與古人之所未道者何如乃出其先人海帆之游記讀之竟淵而懿幽而廓固玉堂著作才也既又讀次風先生之游記與太史作相輝映徵君擬付之手民屬爲敍夫天台山舊傳劉晨阮肇事殊多不經而泝漢迄唐曹唐諸鉅公形諸歌咏言之娓娓今姑不具論第自寒山拾得後代有詩人類山林方外之士而讀書中祕和聲以鳴國家之盛者厥惟次風先生海帆太史次風先生著作流傳天下久矣海帆太史之文則傳者猶罕徵君此刻一以表先正之光

一以發山水之奇孫賦趙圖之外又有引吾心之怦然
悅且歌者聊以當少文臥游足以傲紛紛者焉否也徵
君其然吾言乎雖謂以皇甫元晏之陋輕弁三都亦奚
敢辭

宣統二年秋七月石屏袁嘉穀樹五甫書於浙學使署定
香亭



天台齊袁兩先生游記卷上

齊次風召南撰

鄉後學袁之球校刊

天台山八景臥游圖記

天台以山水名天下其爲怪偉奇秀之觀甚好游者不能遍而艷稱赤城棲霞桃源春曉雙澗觀瀾石梁瀑布瓊臺夜月寒巖夕照華頂歸雲斷橋積雪標舉大致由元曹新山文晦始丹青家取其寫於屏幃且以傲都城武林瀟湘也余惟孫興公作賦以來騷人墨客縉流羽士搜奇剔異極險窮高凡一邱一壑一泉一石之勝慮無不形諸咏歌載於圖籍至有明王太初士性遂東思任之游記題評釋齊袁兩太史游記

上卷

傳燈之山志洋洋稱大備焉然以螺溪之不遠十數里之近二王旣足跡未及卽傳燈志亦不能詳也則夫深崖邃谷尙未得其人以聞於世者蓋少乎哉台之景固不止於八其尙伏而未出者必多也辛亥春注雨亭作尺幅八景圖屬余各爲小記一則序次依夫圖之先後觀者展圖可以當臥游矣至於地名古蹟大略則余記及之

桃源漢永平中劉晨阮肇遇仙處也兩山夾水沿水尋谿曲折而入每行至盡處輒又豁然一開蒼崕翠壁常若雨後鮮妍欲滴奧如也而曠如也約四五里至水珠簾簾下會仙石可坐十餘人游人至此絕跡矣回見兩峰娟娟若

臨水而梳粧也者雙女峯也從峯側作猿猴行援巨藤而
上有仙子洞洞中石床石座宛然後人伐去藤到者遂少
晨肇事有無不可知然游者初入若迷漸深若悟坐玩久
之若樂而忘矧當春曉時鳥啼花笑山空水流徒倚其中
有不疑於人間天上也耶題桃源事多矣余於詩取曹唐
於詞取周美成於記取鄭至道桃源以仙名而國清著於
釋氏國清五峯如畫雙澗繞之東澗源出佛隴南下折而
西過寺前豐干橋直抵西山麓會西澗遂南匯爲萬工池
池旁七小浮圖雁行離立東一大浮圖高四十丈隋大業
中建老松千本夾路綠陰鼓濤盛夏無暑南數里爲雙塔
齊袁兩太史游記

上卷

二

又南爲白鶴山山足溪石皆赭蓋霞標餘綺也循溪入國
清畔泠泠作絲桐聲雲磨水春所在成越而觀瀾於雙澗
之合所謂如環如佩如帶如輪者一寓目盡得之信可樂
也寺爲台首刹古蹟頗多稍南數十步有火雲峻嶒補西
之缺是爲赤城
赤城拔地數千仞紫巖層疊有脾睨梁巖之形赤其色城
其象也頂有浮圖梁時建所謂第六洞天者巖中自結玉
京二字隱現可辨然洞小不可居也可居者凡七處而莫
大於上下二洞皆依巖爲广前植竹樹葱翠與朱霞相間
山旣徙峻壁立遠視若屨氣結成樓臺登上巖俯視飄飄

乎身置天半覺疑夫隨風欲飛者不知海上蓬萊能更勝
否自昔爲仙釋所棲如葛元丹竈曇猷洗腸井斬蛇洞穿
劍巖二氏侈言之又去邑僅七里故遊人最盛凡覽台山
必自此始從山東行不三里至國清從國清北行上金地
嶺東則爲華頂西則爲石梁

石梁一石橫架兩山右爲絕壁左爲曇花亭上游兩水合
流勢若江馳灑潏河出龍門直下千丈白練而橋當其衝
昔人聯亭上曰冰雪三千丈風雷十二時志其實也橋長
不過數十步廣亦圍丈惟脊類牛背不可旋武又水聲砰
礫俯臨大壑欲行輒股栗止絕壁下有小銅殿對曇花亭

亭下嶺甚峻嶺下有銅塔塔旁爲瀑亭仰視石梁曇花亭
皆在縹緲雲外而瀑則銀河之瀉落九天者也有上下兩
方廣寺皆幽雅可遊天台山水赤城偉而麗國清清而逸
桃源艷而幽華頂孤高斷橋險僻寒岩閒曠紀遊之士各
執意見爲低昂至石梁雄奇駭愕未有不驚且喜喜且太
息流連謂廬山之香爐不足侔廬山之龍湫不足擬也王
遂東評群山獨謂雙瓊臺雙闕第一而石梁次焉

瓊臺之勝雖使顧陸輩含毫設色并不能形似况神似乎
余嘗取道桐柏由臺上蹈石罅下至僊人坐縱觀圍繞群
山石皆人立劍拔或持羽葆或衣甲冑隊列整齊左右十

餘里而前闢爲建牙之門即雙闕也闕與臺皆若削成者臺下有龍潭闕然而黑不敢諦視其後又由黝下入所見益奇始歎孫興公所云雲竦夾路中天懸居者洵工於爲言矣哉徐大章論台山瓊臺最勝至王季重評曰萬玉剖而璧明萬繡開而錦奪崑崙嫡派奴僕羣山仙或許之人不能到確已夫斯山藏於重巘層巒之下名勝旣著今人尙不能深夜坐空山而觀所謂月景者然則三君子當日固亦有遊癖歟或曰千里馬不遇伯樂則鹽車老耳惟山水亦然

天台山皆在治之北而寒明獨僻居西南寒明一山也

其陽爲寒巖洞其陰爲明巖洞明巖如讀異書不可無一不可有二洞曰朝陽瀑曰銀繩巖曰龜曰蛇曰鷹嘴曰合掌曰觀音皆以意名之絕肖而鵲橋飛掛洞前又奇之奇也明巖洞深而奧寒巖則宏以爽洞西南向其中爲寺其外爲大溪夕陽啣山溪光倒影橫射石壁上滉瀟蜿蜒洞口竹樹繚繞烟雲皆成異彩隔溪諸疊嶂抹紫紆青千形萬狀畢呈于目睫樵歌漁唱牧子之謳吟遙在虛無杳靄間諒雷峯衡浦俱不能及也洞旁有閭邱太守趕仙影其說甚誕而石罅中人馬出入紗帽蹄尾宛然山爲寒子所隱處有詩一卷清曠無烟火氣朱子嘗寄書國清寺僧求

之國清其寄跡處也至今存寒山竈然卜居白在寒巖寒巖僻矣乃斷橋在北山其僻尤甚由石梁左澗入崎嶇鳥道中忽睹珠簾之勝水隨石稜抵激跳起尺餘稍下數尺又遇稜輒又如是皆碎濺輕圓顆顆儼若欲捲又放者較石梁雄偉壯不如較桃源則更勝矣上數十步爲銅壺大石如甕水流入其口殷殷作鼓鐘嘈雜聲又盤轉不出又上則大石對立是爲斷橋橋至石梁相去蓋八九里華頂斷橋未冬先雪至夏始消然華頂如西域雪山無奇也斷橋則平陂爲銀海峭壁爲冰城怪石爲白虎白獅白鹿白象古藤垂懸崖爲白蛇白龍則草木則皆琪瑤枝迥不類

齊袁兩太史游記

上卷

五

人間物惟初春入山採藥者知此余聞之華頂寺僧云

華頂爲台山最高處東望滄海如山麓一帶白雲到天爲岸雲中或現青點黛痕或曰海山或曰琉球日本諸國北望吳越有白髮一莖其後一小圓鏡錢塘江與太湖也西望金華括蒼歷歷可數至邑中諸山皆伏地不見山旣高而寒爲雲氣逆旅僧皆縛茅爲屋散處雲間但聞清磬木魚聲可覓徑往眺古迹則白雲先生故居王右軍墨池李太白書堂智者拜經臺故趾俱在昔人多云天台高一萬八千丈太白則詩則曰四萬八千丈余計自國清登嶺四十里始造其巔夜見星月皆明大倍常夏時嶺下雷雨山

上不知秋冬霜雪皚皚山下亦不知也太白之說信哉謝
方石曰華頂雪則敵峨嵋雲則匹巫山惟觀日雖泰山不
能與並王太初亦云雍正辛亥二月記

高明寺貝葉經記

己酉冬偕陳咫亭遊高明寺得觀所謂貝葉經者葉淡黃色膚理細潤而堅緻長六寸許繩貫其末凡五十餘葉皆番書不可識寺僧盛以檀匣襲以錦囊客請觀則盥熏丹拜而後出之予於是喟然而歎寺僧曰此來自天竺佛所手書我智者大師所寶藏而貽後人者也咫亭曰佛土以貝多代楮漢時所馱唐時所取必皆是物矣斯經以智者而勿能譯至今亦無能譯者然自鳩摩羅什以來凡既譯者悉從俗字此經正以未譯獨留佛書之真此其所以爲難得也歟吾儒從蝌蚪變篆篆變八分遂爲俗字今本魯齊袁兩太史游記

上卷

七

壁竹簡漆書古文無一存者反不如此貝葉藏名山以不朽可歎也君其謂是乎予曰不然字有古今其言一也夫貝生佛國亦彼教侈言云爾海中有渤泥國以貝多皮爲瓦歲再易葉爲食器日一易矣豈奇珍哉獨怪彼之爲說至虛且誕也而其徒謂人人可成佛奉其書如律令如著龜如金玉至寶吾聖賢經天緯地之書至實且精也而學者不自謂希賢希聖并其說未能盡誦習可歎也况又有枕籍而臥調笑而談顛倒而棄置者乎彼貝葉經固不足道也於是咫亭亦喟然而歎是日欲問僧遍觀所貯古名公筆蹟其師不在不果十月三日記

齊袁兩先生游記卷下

天台袁海帆鵬圖撰

男袁之球校刊

游瓊島記

游瓊島自西安門入

據下氏墓誌在唐幽州城東北臺

經福華陽澤二門乃步

金鰲玉竦橋抵半勾城有小亭榜曰衍祥門其旁為承光
右門復上車循故道西拆入陽澤望隔岸一塔亭亭如植
竿如膽瓶例置或曰此即金之瓊花島也順治門建白塔
於上今名曰白塔山傍紅牆迤行里許乃入宛門經普慶
高牆插天上書太千世界四字啓殿左扉盤折漢折上羅
山復下出西隅又一殿為福田花雨拾級謁大佛半身出

齊袁兩太史游記

下卷

重樓上為大面六小銳首千折肱手千從右櫺瞰西山蜿
蜒塵霧中回倚簷窗遙望墻外荷葉田田一橋平列如案
洞門點點若九星左即塔山其後窈窕曲折稜稜翼翼是
為景山煤山之亭右望天主教堂毆羅巴人之所構也下
樓出後左隅綠土阜右旋入洛蘭軒有

御製楹聯右

室有雙雀扇金絲六角燈堆委洋鐘無數

楹聯云清寄淨身結歡喜緣

又前

為澄觀堂有額曰樂意靜觀

聯云娛目引清機烟霏林秀會心得佳趣月映波澄

中設寶座

覆以墨龍畫屏旁懸五字句聯

淡懷憑有照妙理契無爲

少選復過浴蘭

入快雪堂有

文宗御題

額云佳想安書聯云當窗畫境開清岫泛水書機玩白鵝

亦有雀扇

堂前疊石玲瓏蔭以翠柏境甚幽秀

記又一聯云奇幽未許畫區繪至靜雅官詩句吟

壁嵌湖石法帖

即快雪堂法帖也

兩兩配列左右各二十四間蘇拉

有無榑本目瞠而退蘇拉者禁苑承差之名即爲余導行者出快雪同覓天境有墻焉其陽曰華藏界其陰曰須彌春旣下阜乃循墻西繞折入殿腰爲太慈眞如寶殿各解衣挂西廡壁間啜茗嚼餽餽漱以井水益清徹殿後有井殿有東洋白松四角立若相持前爲天王殿後爲華嚴清界兩旁立四神差皆鉄兜綾甲食已開此殿出有亭穹然當門若屏幃亭外爲大西天盡以琉璃爲之綠質而黃采人至簷鴿磔磔四飛蓋仿歐西屋式而爲之者圍以回廊四隅皆綴小亭出大西天入一殿無榜題其形似凸字中有交

齊袁兩太史游記

下卷

柏前殿爲大圓鏡智亦有交柏形尤奇古多儲藏經版片其外爲眞諦門其爲障也爲九龍爲琉璃之飾別九龍繞天境東行過碧鮮亭憇焉有雙鸞橫水田飛間傍葦廠遙見塔山回廊玲瓏曲抱可入畫圖復前行至斷石橋有數童子浴橋側越澗上復行半里許漸漸就桑陰上蠶壇入親蠶左門綠瓦朱葛照灼雲日正殿額曰葛覃遺意後殿曰化先無斃左室置朱漆絹機留織絹丈許出步板橋其下爲浴蠶河緣廊入先蠶神殿中設西陵氏之座古桑當空其左有井前有桑園後有具服殿每歲祭以季春吉日有二石壇有爐有鑿空散石旣出壇日午氣猛出沒林樾

間不數十武得異境焉折而入爲畫舫齋內題曰竹梧月

聯曰布席只疑天上坐憑窗何異鏡中流左壁云詩句全從畫裏得雲山常在鏡中游右壁云雲容水態從頭會春花秋月秋花取次拈傍設一御榻高

疊黃錦盤龍褥夾二寶案皆磁嵌花鳥置檀爐于前入汲

古左室有二聯對懸一竹嵌粟麥一翠嵌山水也再後有

一室有松圖有書架書皆 欽定皆袖珍本其旁室楹聯云窗近春山宛爾棹波開歎

乃簾開秋水恍然載月深空明復入右室無額內有吉祥經鏡屏上榜乾隆 御

書似云彌勒某經以同游有入內看碧玉佛及畫僧者爲

蘇拉駭呼倉猝隨出約記其室內聯云于澹泊中尋理趣不空色際忌言註乃各坐曲欄四顧

其狀外稜而中窪天晴水涸碧草萋萋其對面曰空水澄

鮮聯曰雨餘山色深于黛風定波光可見人左曰鏡香右曰觀妙巡回廊轉古柯亭

齊袁兩太史游記 下卷

見疊石玲瓏闕入又從後呼矣遂回出復步平道行兩旁

古樹森森日光穿漏乘興競上斜阜見灣外屋舍鱗次適

與阜平下阜趣塔山過石橋至倚晴樓下爲看畫廊道旁

有碑曰瓊島春陰燕京八景之一卽 高宗塔山總記所

謂辛未題碣山左是也顧見半山屏門似題靄翠二字然

亦不甚明朗緣廊過半爲湖天浮玉遙對碧鮮波光鱗鱗

涼翠四合眞畫境也入此爲漪瀾堂爲道映齋其對樓爲

天鏡開匿聯云石古泉清軒窗爽且靜風恬露潤花竹秀而鮮右旋出東隅門爲碧虛嶺登

其頂觀仙人承露盤高可尋丈鏤石爲金莖下嶺復上小

崑邱躋延南薰無路矣忽導行者幻入地穴乃魚貫隨下

余亦未之見也出陟山門步門至茶室飲畢轉昭景門復過金鰲玉螭回望太液池北有若觚梭反注者普慶羅漢殿也有高聳若方山子冠者闡福花雨殿也有去花雨一間狀亦相似者天境天王廟也有臨水若聯珠約去快雪浴蘭不遠者當爲五龍之亭惜疏漏未之遊也其過石橋一帶茫不可辨惟塔山五竿繫於猶飄飄在目若初入陽津時也自此出西安門乃疾馳歸光緒庚辰五月廿一日

遊瀛臺記

距福華門數十步爲武成殿其前則紫光閣又前數百步爲勤政殿其前則翔鸞閣內爲瀛臺其右爲豐澤園內爲

敦叙殿又其右爲靜谷內爲崇雅殿又其右爲薈蔚之門內爲竹汀又內爲春耦齋凡勤政以下五處皆自四扇門入凡四扇以外則自福華門入是日遊者十人既入福華納涼于樹陰覽勝于平堤乃觀圖於紫光閣借徑于武成殿之左隅殿上額曰綏遠邦懷遠內有御製宴外藩詩有平定回疆告太學文架十有二鞍鞍皆飾以金或用寶石眞珠有蒼玉似猪腰微凹刻有御題其文曰映月敷華金川之所俘有寶纛有軍器殿之兩廊石刻刻皆御製詩廊盡即紫光閣乃從閣後入于畫讀金川戰圖於詩讀黑水行讀曲宴外藩讀落成既登閣郊勞出征圖在東

向進及兩和卓木於河爾楚爾圖在西向於門受俘圖在北向之左戰勝廓爾喀圖在北向之右雉之扇六龍之辰圖功序贊之屏上已凱宴諸將之圖在中向二百五十功臣之像在兩隅其分兩圖乘龍駒或鸞輿者 純皇帝天日之表其得見功臣圖豐而腴者董公誥秀而削者于公敏中美而文者和公坤東裝被甲暨暨而戎容者富公德梁公朝桂其兩處得見戰圖有作踴躍上城狀者有出沒伏鬪作辟易接戰狀者有合喀爾喀鐵蓋山阿瓦巴特柯氏枰喀什噶爾昆拉滿布爾特阿爾巴雅七戰爲一圖者有合協布魯濟嚨熱索格瑪甲爾轄爾甲東覺博爾束拉

擦木怕朗七戰爲一圖者既畢觀復出繞閣前觀每秋試武貢士騎射之處其去紫光稍遠臨太液而闔者爲德昌門其背曰仁耀門內卽勤政殿也以其未啟鑰復行至一門題曰蒼蔚適於幽處合哈呀每與望中深蓋向背分書以紀勝也其中多小亭多窈窕玲瓏之石乃觀石於竹汀蹲者爲獅伏者爲鼠抱曲廊拔叢葦而起者爲聽鴻樓樓之北軒爲植秀其後爲春耦齋自此至大圖鏡中既上復下既沒復出以直抵於靜谷乃觀竹樹於崇雅殿過敦叙折而西出小徑曼者若綠玉覆者若碧雲 御題所謂清陰留竹栢也是之謂雲竇乃觀錫宴諸王叙文于惇叙殿

當乾隆十一年始宴同姓於此其後五十九年得重與宴者惟禮親王永恩貝子永碩二人君臣千載花萼一堂宜高皇帝言之惓惓也其後爲懷叙之堂折而北爲遐矚樓又折而北爲純一齋南爲歌舞昇平臺其上多燕泥其下多荒草其爲製也仿佛北海之畫舫 御題所謂樓閣延深景波瀾動遠空者是也從臺後望靜憇軒隱隱疏櫺之外余欲再窮其勝同人以其鄰春耦也乃循故道經雙插岩又經惇叙之西以復出瀛豐澤香辰衣殿者于臺之背殿也推之已鍵窺之見隔牆往來有獵纓曳紫者折而回經綺恩藻韻二樓則出涵元殿經景星慶雲二樓則出涵

元門經瑞耀祥輝二樓則復出于翔鸞豐澤之對面也有烏焉囑吻翔瓦鳳之隅見人飛去出于鸞乃折而東有石焉峙於回廊之口其狀似木而斧析其右曰挿笏插笏之左爲樓西崇基再轉如長春書屋出平壇乃趨迎薰亭或倚曲檻坐或臥竹葉石床或面壁讀柏梁聯句北望瀛臺列聖觀稼之所也南望寶月隔池之最華敞處也西望堪虛即來處長春之背樓也東望春明隨安室補桐書屋之去路也於時荷花半開涼颼颼至披襟當之澄如曠如久之乃踰疊巖出補桐則至於鏡光亭又折爲物魚亭又折爲待月軒再上則迎薰則趨下復出於翔鸞之前有碑焉

立於土阜之曲或曰太液秋風碑也即之乃御製咏人
字柳者循土阜復憇茶室見數人樗蒲於綠藤下亦有袒
臂戟手相角者故苑丞有博鬪斫樹之禁因憶放翁過御
園詩云盡除曼衍魚龍戲不禁芻蕘雉免來嗚呼聖恩
寬大一至於此少頃出四扇趨西苑門回望福華蓋如蓋
環之一周云時距瓊島之遊十有七日爲光緒九年六月
七日十人者桂舟仁圃子篤勺三朗三訓臣諭臣仲惟陸
平其人也

珠東西南北之人也少時隨先太史海帆公入閩未及
一游武夷九曲而悔往歲幕院准藩府沿江繞蕪湖未及
一游九華羣峯而悔中更薄上燕都未及一覽

皇居宮闕與夫黍行秦岱雪日之壯觀則尤悔比來世界
大通蜷伏祖國未及與二三激昂有志之士作環球九萬
里域地之游則尤悔之又悔今春奉

石屏學使之命視學溫處兩郡溫之旁縣樂清雁宕一山
夙與吾鄉台山峙越在咫尺曩歲門人蔣仲勉孝廉介函
屢招牽率不果今夏至樂樂友復從而固邀之車將發矣
歎亟他務忽忽航海回杭噫予其殆於名勝之區鮮夙緣
而轉有客觀反觀之感念乎因檢行篋內所存先太史
海帆公並鄉先生齊次風侍郎游記共四篇顏曰天台齊

袁兩太史游記以付手民當今世界好游之畸士得無覽
予悔言而輾然一笑也耶 男之球謹跋

