



## **Wikipédia, l'encyclopédie libre et collaborative**

Adrienne Charmet-Alix  
Directrice des programmes – Wikimedia France





Quelques principes très simples pour rédiger collectivement, commun à toutes les versions :

- Wikipédia est une **encyclopédie**
- Wikipédia recherche **la neutralité de point de vue**
- Wikipédia est publiée sous **licence libre**
- Wikipédia respecte des règles de **savoir-vivre**
- Wikipédia n'a **pas d'autres règles** fixes

- On ne crée pas le savoir, on le transmet
- Wikipédia, source « tertiaire » : pas de travaux inédits
- Place du « savant », de l'expert, profondément différente du monde universitaire
- Être jugé sur ses actes et non ses titres

Espace Wikipedia

Espace principal

Espace utilisateur

The screenshot shows the main content area of the Wikipedia article 'Hôtel des Réservoirs'. At the top, there is a navigation bar with 'Serein', 'Page de discussion', 'Préférences', 'Liste de suivi', and 'Contributions'. Below this, the article title 'Hôtel des Réservoirs' is displayed. The main text includes a summary, a 'Libéto des Réservoirs' section, an 'Historique' section, and a 'Personnalités' section. The left sidebar contains navigation tools like 'Accueil', 'Aide', and 'Recherche'. The right sidebar features a gallery of images, a map of France, and a 'Portail des monuments historiques français'.

Catégories (±) (D) : Monument historique de Versailles (-) (±) | Monument historique inscrit en 1936 (-) (±) | (+)  
 Catégories cachées : Wikipédia:Ébauche Domaine de Versailles | Wikipédia:Ébauche Monuments historiques en France | Portail:Château de Versa

Portail du château de Versailles | Portail des monuments historiques français | Portail de l'histoire de l'art

Espace catégories

Portails

# Organisation du contenu d'une page (1)

L'École normale supérieure de Lyon (ou ENS de Lyon) est une [[grande école]] scientifique et littéraire [[France|française]], qui constitue l'une des trois [[École normale supérieure (France)|Écoles normales supérieures]].

L'École normale supérieure de Lyon est une école d'excellence formant ses élèves à l'enseignement et la recherche dans le domaine des Sciences (Biologie, Chimie, Informatique, Mathématiques, Physique, Sciences de la Terre) ainsi que dans celui des Lettres et Sciences Humaines.

Originellement créée pour former ses élèves-fonctionnaires ou ''[[normalien]]s''. L'ENS forme également des ''étudiants'' non rémunérés.

Depuis le {{date|1er|janvier|2010}}, l'appellation ''ENS de Lyon'' ne concerne plus seulement l'école scientifique, mais l'ensemble créé suite à la fusion de l'ENS de Lyon (sciences) et de l'[[ENS LSH]].

En 2006, l'ENS de Lyon ouvre un partenariat privilégié avec l'[[Université de Nice Sophia Antipolis]] consistant en la mise en place d'un cursus de 3 ans tout d'abord en informatique, puis en mathématiques, s'appuyant sur un L3 de l'ENS de Lyon suivi d'un master à l'[[Université de Nice Sophia Antipolis]]. Ce partenariat pourrait constituer le premier élément de la création d'une antenne de l'ENS de Lyon à Nice Sophia Antipolis<ref><http://portail.unice.fr/jahia/webdav/site/myjahiasite/users/giribald/public/GIS.ENSL.U.Nice.Med.7.pdf> Groupement d'intérêt scientifique ENS de Lyon - Université de Nice Sophia Antipolis</ref>.

## Une interface d'édition simple qui permet le travail collaboratif

→ principe du « wiki », logiciel révolutionnaire à sa création (fin des années 1990)

→ /!\ Importance de l'utilisation des licences libres pour permettre ce travail collaboratif

# Discussion:École normale supérieure de Lyon

Autres discussions [\[liste\]](#)

[Suppression](#) - [Neutralité](#) - [Droit d'auteur](#) - [Article de qualité](#) - [Bon article](#) - [Lumière sur](#) - [À faire](#) - [Archives](#) - [Traduction](#)

[Informations sur cette boîte](#)

Cet article est indexé par les projets [Éducation](#), [Histoire](#), [Grand Lyon](#).

Les [projets](#) ont pour but d'enrichir le contenu de Wikipédia en aidant à la coordination du travail des contributeurs, dans le cadre du projet 1.0. Vous pouvez [modifier directement cet article](#) ou visiter les pages de projets pour prendre conseil ou consulter la liste des tâches et des objectifs.

★ **Évaluation** de l'article « **École normale supérieure de Lyon** » [\[enrouler\]](#)

Avancement Importance pour le projet :

B	Moyenne	 <a href="#">Éducation</a> ( <a href="#">discussion</a> • <a href="#">critères</a> • <a href="#">liste</a> • <a href="#">stats</a> • <a href="#">hist.</a> • <a href="#">comité</a> )
	Élevée	 <a href="#">Histoire</a> ( <a href="#">discussion</a> • <a href="#">critères</a> • <a href="#">liste</a> • <a href="#">stats</a> • <a href="#">hist.</a> • <a href="#">comité</a> )
		 <a href="#">Grand Lyon</a> ( <a href="#">discussion</a> • <a href="#">critères</a> • <a href="#">liste</a> • <a href="#">stats</a> • <a href="#">hist.</a> • <a href="#">comité</a> )

 Cet article comporte une liste de tâches suggérées : [\[enrouler\]](#)

[modifier](#) • [suivre](#) • [rafraîchir](#) • [aide](#)

-  Corriger les liens vers les pages d'homonymie [Arts](#) ⇒ [Quelques explications](#) pour effectuer ces corrections. – 29 septembre 2011 à 14:22 (CEST)

Hmmm... parler tout le long de la partie scientifique, et à la fin seulement signaler que le reste de Saint-Cloud, les littéraires, ont fini par déménager aussi, ça ne me semble pas très gentil...

[Snark](#) 28 jun 2003 à 21:59 (CEST)

Ce n'est pas anormal : à ce que j'ai compris il y a deux ENS à Lyon, l'ENS Lyon qui est scientifique... et l'ENS Lettres et Sciences humaines. - [Panoramix](#) 30 jun 2003 à 14:52 (CEST)

Lyon compte effectivement deux écoles normales, mais une seule porte le nom de ENS-Lyon, celle des scientifiques. L'autre s'appelle ENS-LSH (pour Lettres et Sciences Humaines. Vivement que les deux soient réunies sous un seul et même nom, mais c'est loin d'être le cas pour l'instant--[Guizzmo](#) 12 jun 2005 à 19:20 (CEST)

Une page de discussion pour :

- Travailler collaborativement sur l'élaboration des contenus, discuter des points problématiques etc.
- Évaluer l'article et suggérer des tâches

- (actu | diff)   27 mars 2011 à 17:19 89.159.207.134 (discuter | bloquer) (18 611 octets) (→ *Formations*) (défaire)
- (actu | diff)   23 mars 2011 à 10:23 140.77.101.176 (discuter | bloquer) (18 572 octets) (*cet exemple n'est qu'un cas particulier, on est loin du "pas rare".*) (défaire)
- (actu | diff)   23 mars 2011 à 10:22 140.77.101.176 (discuter | bloquer) (18 672 octets) (défaire)
- (actu | diff)   22 mars 2011 à 00:20 178.42.66.31 (discuter | bloquer) (18 270 octets) (→ *Voir aussi* : Liens internes vers l'article dédié à la webradio officielle de l'ENS de Lyon) (défaire)
- (actu | diff)   22 mars 2011 à 00:14 178.42.66.31 (discuter | bloquer) (18 242 octets) (→ *Lien externe* : Correction) (défaire)
- (actu | diff)   22 mars 2011 à 00:13 178.42.66.31 (discuter | bloquer) (18 230 octets) (→ *Lien externe* : Ajout du lien de la radio d'actualités de l'ENS de Lyon) (défaire)
- (actu | diff)   14 mars 2011 à 15:48 CommonsDelinker (discuter | contributions | bloquer) **m** (18 143 octets) (*Retrait du lien Logo\_ENSL.png, supprimé sur Commons par ABF ; motif : In category Media without a license as of 7 March 2011; no lic*) (défaire)
- (actu | diff)   13 mars 2011 à 11:57 CommonsDelinker (discuter | contributions | bloquer) **m** (18 182 octets) (*Retrait du lien Saint-Cloud-2.jpg, supprimé sur Commons par ABF ; motif : In category Media without a license as of 6 March 2011*) (défaire)
- (actu | diff)   10 mars 2011 à 09:29 Leag (discuter | contributions | bloquer) **m** (18 267 octets) (*WPCleaner 0.99 - Modèle appelé avec caractères de contrôle (projet correction syntaxique)*) (défaire)
- (actu | diff)   9 mars 2011 à 16:05 Pierre.Lescanne (discuter | contributions | bloquer) **m** (18 270 octets) (défaire)
- (actu | diff)   9 mars 2011 à 16:05 Pierre.Lescanne (discuter | contributions | bloquer) (18 270 octets) (→ *Admission à l'ENS*) (défaire)
- (actu | diff)   9 mars 2011 à 16:04 Pierre.Lescanne (discuter | contributions | bloquer) (18 302 octets) (→ *Les cursus à l'ENS*) (défaire)
- (actu | diff)   9 mars 2011 à 15:54 Pierre.Lescanne (discuter | contributions | bloquer) (18 289 octets) (*voir règlement intérieur article IV-2*) (défaire)
- (actu | diff)   9 mars 2011 à 15:40 Pierre.Lescanne (discuter | contributions | bloquer) (18 309 octets) (défaire)
- (actu | diff)   7 mars 2011 à 18:13 128.232.157.59 (discuter | bloquer) (18 308 octets) (défaire)
- (actu | diff)   7 mars 2011 à 14:06 128.232.157.59 (discuter | bloquer) (18 010 octets) (→ *Admission à l'ENS*) (défaire)
- (actu | diff)   7 mars 2011 à 13:59 128.232.157.59 (discuter | bloquer) (18 009 octets) (défaire)
- (actu | diff)   7 mars 2011 à 13:46 128.232.157.59 (discuter | bloquer) (18 008 octets) (→ *Admission à l'ENS*) (défaire)
- (actu | diff)   7 mars 2011 à 13:45 128.232.157.59 (discuter | bloquer) (18 002 octets) (→ *Histoire*) (défaire)
- (actu | diff)   7 mars 2011 à 13:41 128.232.157.59 (discuter | bloquer) (17 917 octets) (→ *Les cursus à l'ENS*) (défaire)
- (actu | diff)   7 mars 2011 à 13:40 128.232.157.59 (discuter | bloquer) (17 790 octets) (→ *Enseignement*) (défaire)
- (actu | diff)   7 mars 2011 à 13:20 128.232.157.59 (discuter | bloquer) (17 691 octets) (→ *Les cursus à l'ENS*) (défaire)
- (actu | diff)   5 mars 2011 à 12:30 Kropotkine 113 (discuter | contributions | bloquer) **m** (16 669 octets) ( *correction lien interne*) (défaire)
- (actu | diff)   25 décembre 2010 à 14:46 Coyote du 86 (discuter | contributions | bloquer) **m** (16 637 octets) (*WikiCleaner 0.99 - Ponctuation avant une référence (projet correction syntaxique)*) (défaire)
- (actu | diff)   9 décembre 2010 à 18:16 140.77.167.11 (discuter | bloquer) (16 637 octets) (→ *Quelques anciens élèves*) (défaire)
- (actu | diff)   15 novembre 2010 à 12:25 85.170.177.144 (discuter | bloquer) (16 598 octets) (défaire)
- (actu | diff)   1 novembre 2010 à 04:50 Geobot (discuter | contributions | bloquer) (16 598 octets) (*Ajout de coordonnées depuis en:École Normale Supérieure de Lyon*) (défaire)
- (actu | diff)   12 octobre 2010 à 05:50 XIIIfromTOKYO (discuter | contributions | bloquer) (16 513 octets) (→ *Les cursus à l'ENS*) (défaire)
- (actu | diff)   10 octobre 2010 à 11:29 78.239.175.7 (discuter | bloquer) (16 628 octets) (défaire)
- (actu | diff)   28 septembre 2010 à 21:58 140.77.129.130 (discuter | bloquer) (16 537 octets) (→ *Les cursus à l'ENS*) (défaire)
- (actu | diff)   28 septembre 2010 à 21:55 140.77.129.130 (discuter | bloquer) (16 417 octets) (→ *Classement international*) (défaire) (*Balise : suppression de références*)

L'historique d'un article rend visible ce travail collectif

# Citez vos sources !



## Autres références

1. René Taveneaux, *La vie quotidienne des jansénistes aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Hachette, 1985, introduction.
2. Fabrice Victor Carrière, *Introduction aux études jansénistes* (Jouze), Paris, 1936, tome 3, p. 513.
3. Marie José Michel, *Jansénisme et Paris* : 1610 - 1730. Klincksieck, 2000, p. 453.
4. Comme écrit Louis Cognet, « Une constellation s'impose, à la quasi-impossibilité de donner à jansénisme un contenu intellectuel précis. […] C'est pourquoi il semble vain de vouloir analyser le jansénisme comme un système ou des idées qu'on pourrait aiser y voir une fois pour toutes. » dans *Le jansénisme*, op.cit., p. 171.
5. Louis Cognet, *Le jansénisme*, Que sais-je ? n. 83.
6. Louis Cognet, *Le jansénisme*, pp. 8-9.
7. François Hillesheim, *Le jansénisme*, Desclée de Brouwer, 1992, p. 21.
8. *De la fréquente Communion ou les sentiments des Pères, des papes et des Conciles, touchant l'usage des sacrements de pénitence et d'Eucharistie, sont fluement exposez*, par M. A. Amalul, prestre Docteur, Paris, A. Vile, 1643, 750 au n. 4<sup>e</sup> lire en ligne  [archive]. Un second volume parut à Paris, sans nom d'auteur, l'année suivante.
9. *Le jansénisme*, Hillesheim, Le jansénisme, p. 22.
10. *Apologie de Monsieur Jansenius évêque d'Ipre & de la doctrine de S. Augustin, expliquée dans son livre, intitulé, Augustinus, Contre trois sermons de Monsieur Raberin, évêque de Paris, prononcés dans Notre Dame, le premier & le dernier d'un d'icelle le 14. & le 21. d'octobre de l'année 1642. & le dit traité de la sainte eucharistie 1643.* s.l.n.p., 1644, 2 vol. in 4<sup>e</sup> (lire en ligne vol. 1  [archive] vol. 2  [archive]).
11. *Sommaire Apologie pour Monsieur Jansenius, évêque d'Ipre, & pour la doctrine de S. Augustin expliquée dans son livre intitulé « Augustinus » contre la réponse que Monsieur Raberin, évêque de Paris, a faite à sa première Apologie, & qui a été intitulée « La foy de l'Eglise ».* s.l.n.p., 1645.
12. *Apologie pour feu M. l'abbé de Saint-Cyran, contre l'extrait d'une information prise d'un acte qui fut communiqué le 17. Jan 1638, en que les dites ont fait imprimier depuis quelques mois, à la teste d'un libelle intitulé : Sommaire de la théologie de l'abbé de Saint-Cyran et de ses disciples.* s.l.n.p., 1644, in-4<sup>e</sup>. L'ouvrage connut une seconde édition en 1721 l'année suivante.
13. *Jean Barthe, Abrégé de l'histoire de Port-Royal*, n. 445, lire en ligne  [archive].
14. *Le titre d'un docteur en théologie à une personne de condition et de pieté, sur le sujet de l'opposition du sieur Jean de Labadie, s.l.n.p., 1701*, 100 p., in-4<sup>e</sup> (lire en ligne  [archive]).
15. *Seconde lettre à un duc et pair, ou l'on examine la doctrine de l'obstruction pastorale de M. l'archevêque de Paris sur l'interdit de d. S. l. n. n. n. d. n. 12<sup>e</sup>.*
16. *André-Henri Herment, Mémoires*, t.II, n. 208.
17. *« Lettre ou moins la thèse d'Ulysse Moussali, expert auprès des musées, qui a redécouvert ce tableau »*, Ulysse Moussali, Le travailleur de Ulysse Pascal, éditions Kail, 1992 ; également Notice sur le site du Musée  [archive].
18. *« Portrait de Gillespie chez le jansénisme »*, pp. 45-46.
19. *« Jansénisme »*, dans *« Les jansénistes de Port-Royal »*, tome 4, in *Chroniques de Port-Royal*, n° 54, 2014, pp. 22-24.
20. *« Pensées de M. Pascal sur le religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté les ouvrages euzes par trois jansénistes parlers*, Paris, Guillaume Desautel, 1670 (lire en ligne  [archive]).
21. *« Essai de morale (Document électronique) »*, contenu en divers traités sur plusieurs devoirs importants. 1671 (lire en ligne vol. 1  [archive], vol. 2  [archive] ou vol. 3  [archive]).
22. *« Sainte-Beuve, Port-Royal, tome IV, livre cinquième, p. 464.*
23. *« L'infirmité du pape n'est alors pas un dogme, celui d'est proclamé lors du conclave décenné par le Vatican, mais la notion d'infirmité papale est de plus en plus souvent mise en avant et acceptée dans les années de cette époque.*
24. *« Sur une population janséniste de environ cent mille personnes.*
25. *« Dominique Dine et Marie-Claude Dine-Lecomte, « Les jansénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle d'après les recueils des actes d'épave de Gabriel-Nicolas*

- « monde au XVIII<sup>e</sup> siècle. Presses de la Sorbonne de Lyon, 1998, 184 p.*
28. *« René Taveneaux, Jansénisme et politique, A. Colin, 1985.*
29. *« Marie José Michel, Jansénisme et Paris. Klincksieck, 2000, op. 366-386.*
30. *« Lucien Goldmann, Le dieu caché, étude sur la vision trinitaire dans les Pensées de Pascal et dans*
31. *« René Taveneaux, La Vie quotidienne des Jansénistes aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Hachette, 1985.*
32. *« Cette métrique n'est pas une adresse par l'intermédiaire de l'âme à l'âme d'une femme, mais les mises pathétiques et les jansénistes (1727-1740) »*, *Chroniques de Port-Royal* n° 39, 1990, p. 33.
33. *« Félix Campbell, p. 55.*
34. *« Volr Dale Van Kley, Les origines religieuses de la Révolution française : 1566-1791, Points-Scullis, 20 Press, 1996 ; Idem, « Du parti janséniste au parti patriote : l'ultime sécularisation d'une tradition religieuse 1770-1775 », dans C. Malm (dir.), *Jansénisme et révolution, « Actes du colloque de Versailles », 13-14 mars 1996.**
35. *« Archives parlementaires, 7 mai 1791, tome 25, p. 648.*
36. *« Dale Van Kley, Les origines religieuses de la Révolution française, pp. 517-518.*
37. *« Dale Van Kley, Les origines religieuses de la Révolution française, pp. 521-522.*
38. *« M. Edmond P. Guillot, Les jansénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle et la Constitution civile du clergé, pp. 480-527.*
39. *« Richard Angell, L'abbé d'Épône et la République des évêques, Paris, t. III, 2001.*
40. *« Les ruines de Port-Royal, en deux tomes, Paris, Citoyens Bretons, Paris, Lorraine et Bretagne, 1805*, 142 p., in-8<sup>e</sup>.
41. *« Le positionnement des différents jansénistes devant le Révolution », Les jansénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle et la révolution civile du clergé, pp. 480-527.*
42. *« André Nicolas, L'ancien clergé de France, tome I, Les évêques avant la Révolution », Paris, V. Leclercq, 1994, p. 471.*
43. *« Jules Mérolles sous le vocable de l'histoire de jansénisme de l'abbé Augustin Berthelot, ainsi que ses nombreux ouvrages sur le clergé révolutionnaire.*
44. *« Pour les différentes accusations, voir l'abbé de la Roche-Morel, « Introduction » et Michel Leclercq, « La question du jansénisme dans le programme de la Révolution et le jansénisme et l'évolution. Chroniques de Port-Royal n° 39, 1990, pp. 141-143 plus pp. 142-143.*
45. *« M. Edmond P. Guillot, Les jansénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle et la Constitution civile du clergé, p. 480.*
46. *« Henri-Michel Sauvage, La Réalité du projet de Bourignonisme, démontré par l'exécution, 2 vol. Paris, 1755. Dans ce livre, le complot janséniste vise à donner le pouvoir au Parlement, notamment sur le plan de la loi.*
47. *« Dissertation historique et dogmatique sur l'excellence, l'importance et la nécessité même de la doctrine catholique, par rapport à la grâce de N.-S. Jesus-Christ, 1711.*
48. *« Jacques Goddard, Histoire de l'Italie moderne, Tome 1, Hachette, 1972, pp. 46-47.*
49. *« Maurice Vissière, Jansénisme et gallicanisme aux origines religieuses du jansénisme, Paris, Letellier et Ané, 1991, 144 p.*
50. *« Augustin Gazier, « Marzoni à Port-Royal en 1820 », in Revue trinitaire et théologique (Revue bleue), 11 mars 1908.*
51. *« J. CHANTIN, « Les jansénistes tardifs du XIX<sup>e</sup> siècle », Chroniques de Port-Royal, 2005, p. 325-337.*
52. *« Sur le gallicanisme du XVIII<sup>e</sup> siècle, voir Jacques-Olivier Bouillon, L'Épiscopat français à l'époque concordataire 1802-1895, Orléans, formation, nomination, Lett, 1991, 209 p., tome 9 de Mémoires religieuses de la France, Jean-Marie Meyer (dir.).*
53. *« Léon Séché, Les derniers jansénistes depuis la ruine de Port-Royal jusqu'à nos jours (1710-1870), 3 tomes, Paris, Perrin, 1881, introduction du tome I.*
54. *« La Chronique religieuse, volume 1, p. 512.*

## Citer ses sources :

- Vérifiabilité (différent de vérité)
- Approfondissement
- Attribution des informations



Proche du travail universitaire



### Cet article ne cite pas suffisamment ses sources.

Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les références utiles à sa vérifiabilité et en les liant à la section « Notes et références ».  (Modifier l'article)

# Organisation du savoir : entre académisme et culture populaire

 **Arts ↑**

**Histoire de l'art**  
Romantisme • Art contemporain

**Architecture et urbanisme**  
Architecture chrétienne • Art déco • Art nouveau • Châteaux (*Châteaux de France*) • Tour Eiffel • ✦ Gratte-ciel • Monuments historiques

**Arts plastiques**  
Peinture • Sculpture

**Arts de l'image**  
Animation (*Animation et bande dessinée asiatiques* • ✦ *Disney* • *Pixar*) • Bande dessinée (*Bande dessinée francophone* • *Comics*) • ✦ Cinéma (✦ *Bollywood* • *Cinéma français* • *Cinéma québécois* • *Cinéma italien* • *Cinéma américain* • ✦ *Réalisation audiovisuelle* • *Time Warner*) • Héraldique • Jeux vidéo (Nintendo) • Photographie • Télévision (Eurovision • Jeux télévisés • Séries télévisées • Séries télévisées américaines)

Arts interactifs

**Arts décoratifs**  
Ameublement • Céramique • Design

**Arts du spectacle**  
Catch • Comédies musicales • Danse • Jonglerie • Marionnette • Opéra • Tauromachie • Théâtre

✦ **Littérature**  
Contes et fables • Polar • Poésie

✦ **Musique**  
**Genres** : Blues • Chanson québécoise • Hip-hop • Jazz • Metal • Musique bretonne • Musique classique • Musique country • ✦ Musiques du monde • Musique électronique • Musique impressionniste • Punk • Reggae • Rock • Rock progressif • Salsa • Soul et funk • Yéyé  
**Instruments** : Clavecin • Guitare • Orgue • Percussions  
**Artistes** : ABBA • ✦ Beatles • Beyoncé Knowles • Bob Dylan • Shania Twain

**Genres et œuvres**  
Comédie (*Les Simpson*) • *Fantasy et fantastique* (✦ *Buffy contre les vampires* • *Doctor Who* • *Donjons et Dragons* • *Final Fantasy* • *Pokémon* • *Royaumes oubliés* • *Terre du Milieu* • *Harry Potter*) • *Pornographie* • *Science-fiction* (*Battlestar Galactica* • *Half-Life* • *Halo* • *Star Wars* • *Star Trek* • ✦ *Stargate*) • Thriller (*Prison Break*) • *Western*



**TOTAL : 68 293 584 contributions**  
(au 3 novembre 2011)



**Bots**

18 millions de contributions par 409 bots  
26% du total des contributions

**Contributeurs enregistrés (ayant contribué)**

40.5 millions de contributions par 364 222 contributeurs distincts  
59% du total des contributions

(38% du total – et 63% des contributions d'utilisateurs enregistrés –  
sont faites par un groupe de 1000 contributeurs)

**Contributeurs non enregistrés**

9.6 millions de contributions par 2.9 millions d'adresses IP  
14% du total des contributions





Taille de cet aperçu : 800 × 400 pixels. Autres résolutions : 320 × 160 pixels | 640 × 320 pixels | 1 024 × 512 pixels | 1 280 × 641 pixels.

Ajouter une note

Image en plus haute résolution (10 000 × 5 004 pixels, taille du fichier : 17,58 Mio, type MIME : image/jpeg); (faire pivoter); ZoomViewer: flash/no flash

## Description

### Description

English: Flint Biface

Stage : Lower Paleolithic (to - 1 Ma from - 300 000 years Before the Current Era)

Locality : Venerque, Haute-Garonne, France

Former collection of Jean Baptiste Noulet (1802 - 1890)

Different views of the same specimen.

Size : 125x107x31mm

Français : Biface en silex

Étage : Paléolithique inférieur (de - 1 Ma à - 300 000 ans avant notre ère)

Localité : Venerque, Haute-Garonne, France

Ancienne collection de Jean Baptiste Noulet (1802 - 1890)

Différentes vues du même spécimen.

Taille : 125x107x31mm

Museum de Toulouse

MHNT.PRE.2009.0.194.1

Date: 19 juillet 2010

Source: Travail personnel

Auteur: Didier Descouens

### Autorisation

(Rediffusion de ce fichier)

En tant que détenteur

Ce fichier est disponible selon les termes



Vous êtes libre :

- de partager - de copier, distribuer et transmettre cette œuvre
- d'adapter - de modifier cette œuvre

Sous les conditions suivantes :

## Metadata

This file contains additional information, such as EXIF metadata, probably added from the digital camera or scanner used to create or digitize it. If the file has been modified from its original state, some details may not fully reflect the modified file.

[Show extended details](#)

Categories: [1895 in Toulouse](#) | [1895 photographs](#) | [Allées Jules Guesde \(Toulouse\)](#) | [Events in Toulouse](#) | [Fonds Trutat - Archives municipales de Toulouse](#) | [May 1895 in France](#) | [Men at work in France](#) | [People of Toulouse](#) | [Overexposure](#) | [People in 1895](#) | [Photographs of Toulouse by Eugène Trutat](#)

Hidden categories: [CC-PD-Mark](#) | [Author died more than 100 years ago public domain images](#) | [Fonds Trutat - Archives municipales de Toulouse to check](#)

Catégorisation poussée des fichiers (en anglais généralement)

Enrichissement par la description des contributeurs : crowdsourcing

# Wikisource : la bibliothèque libre

- \* Existe depuis 2003
- \* Textes numérisés, sous licence libre ou dans le domaine public
- \* 100 000 textes en français, corrigés collaborativement

The image shows a screenshot of the Wikisource website. On the left is a sidebar with the Wikisource logo and navigation links. The main content area displays the page title 'Page:Dictionnaire de Trévoux, 1771. l.djvu/791' and a green banner indicating the page is a valid copy. Below this, the text from the 'BAR' section of the Dictionnaire de Trévoux is visible, starting with 'BAROMÈTRE, s. m. ou BAROSCOPE. Instrument de mécanique & de physique, qui sert à connaître à mesurer la pesanteur ou la légèreté de l'air.' The text continues with a detailed description of the instrument and its use in meteorology and navigation.

## Organisation d'ateliers de contribution :

- apprendre ensemble à contribuer
- poser un regard neuf sur son environnement
- découvrir et partager
- mettre en valeur ses centres d'intérêt dans une perspective encyclopédique
- s'enrichir des apports mutuels, des connaissances





**Wikimédia France – association pour le libre partage de la connaissance**

**Nous contacter :**

**[info@wikimedia.fr](mailto:info@wikimedia.fr)**

**[adrienne.alix@wikimedia.fr](mailto:adrienne.alix@wikimedia.fr)**

**Tél : 07 62 92 42 01**