

須龍
助語辭
全

服部文庫
417
2076





F. 6 11

117 特
2076
x

无呀第廿癸亥仲夏穀旦

整頓助語辭



神維 文林 雨沈齋彫刻

○助語 梁朝周興嗣次韻千字文助語助者為哉乎也

○序 字義解贊于每書故不記之○愚按書五子之歌篇夏太康治其國無度以逸遊滅其德敗于洛水之南十旬而弗反其弟五人怨之各述大禹之戒以作歌史官於其首序作歌之由此序之權輿乎

助語辭序

○熟 洪武正勻成也練也食餗也古惟孰字後人以此字為誰孰字而於生孰字下加火以別之

助語之在文也多固不可少固不可而其間誤用更不可則其當熟審也明矣苟非熟審之是未免為文

○審 周禮考土記註猶定也字彙詳也孰

力語辭序

究也
○累 字彙聖也
○琬 字彙五君
○琰 同云說文壁上
起美色又圭之銳上者
周禮琬圭九寸

○錦 拾遺記員嶠山
有水驚霜覆之然後成
繭其色五采後代效之
染五色絲織以為錦
釋名金也作之用功
重其價如金故字从金泉

○繡 字彙曰五采刺文廣勻五色備也
○諸 又選卷四十八注云諸謂傳言朱文公詩經注諸俚語也
○秀才 事文類聚二十七及第部云其都會謂之舉場通稱謂之秀才

之累雖琬琰錦繡奚益哉
故諺有之云之乎者也已
為哉用得來的好秀才蓋
謂此易曉而不易用也余
亦每患此一日偶得盧允

投刺謂之卿貢得第謂之前進

○曉 字彙明也知也了也開喻也篇海正氣通也
○秩 字彙曰書衣也又書卷編次也
○私 字彙不公也孟子朱註猶竊也
○校 字彙檢也考也
今文从木誤

○剗 廣勻剗破
也剗廣勻剗鏤刀也
楚辭握剗剗而不用
文選甘泉賦般俄奔
其剗剗又琴賦施公
輸之剗剗遂彫琢而成
器
○公 字彙無私也
釋名公廣也可廣施也
○筆耕 文選卷三十

武所著助語一秩覽之淺
愜鄙懷遂不敢私因為校
正而附之剗剗氏以公諸
世焉或亦筆耕時一助耳
若初學者不無小補云

八任彦昇為蕭揚州作
薦表云東海王僧孺年
三十五理尚棲約思致
情敏既筆耕為養才
子傳卷一王勃傳云勃
屬文綺麗請者甚多金
帛盈積心織而衣筆耕而食

萬曆壬辰季秋吉日
錢唐胡文煥識於文會堂

○小補 孟子盡心上篇云上下與天地同流豈曰小補之哉
韻會云語辭也

○萬曆 大明第十主神宗年号壬辰第二十年也相丁奉邦人皇一
百八主後陽成院文祿元年

○錢唐 大明一統志卷三十八杭州府錢唐在府城南唐元和志昔邑
境邊近江流功曹華信議立此塘以防海水暴有能致土石一斛與千錢
旬月之間塘遂成因號錢塘

論語子曰民之於仁也甚於水火水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也孟子見齊宣王曰為巨室

首他天也法用得自別
又也字有若且也必也俾也可忘匪直也人焉字有若晉鄭焉依之類非句絕處亦無意義
但為助聲矣字首若甚矣鮮矣

○新 韻會初也

○刻 說文鏤也亦雅木謂之刻

○東嘉 一統志卷四十八温州府郡名下云一錢

○盧允武 傳未考姓盧名以緯字允武也

○胡文煥 傳未考蓋

明朝人也姓胡名文煥
字德甫

○也 句會上聲馬句

云徐曰語之餘也凡言

也則氣出口下而盡廣

句語助辭之終也柳宗

元曰決辭也

○矣 句會上聲紙句

云說文一語已詞也从

矢呂聲徐曰一者直疾

今試曰矣則出氣直而

新刻助語辭 全

東嘉 盧以緯 允武 著
錢唐 胡文煥 德甫 校
也 矣 焉

是句意結絕處也意平矣意直
焉意揚發聲不同意亦自別

若且也但發
緩聲

諸書或曰曰云
語之子之類乃向

古文連用也
與也乎也哉也
與哉也已也夫
矣乎矣夫已矣
也已矣而已矣
焉耳矣焉尔
可聽其書例推

尤傳其與幾何與与歘同在句中為助
史記松耶栢耶住建共者容耶及韓文先生墓耶但為語助非疑辭也

疾會意柳宗元曰决辭也

借為語助也增勻語終

○乎 勻會真勻云說

文上越揚之餘也从兮象

凡名乎皆上句之餘聲

也廣勻極辭也一日疑辭也

○歟 勻會魚勻說文

歎辭或作歟

乎 歟 邪 或作耶

乎字多疑而未定之辭或為問

語只是俗語麼乎字之意歟字

邪字為句絕之餘聲亦類乎字

之意此三字有如對人說話而

質之者邪字間有帶疑怪之意

○邪 勻會平麻韻一語未定之辭○歌勻叶徐曉切又作耶語助辭韓愈施先生銘縣曰萬年原曰神禾高四尺者先生墓耶

○疑而未定辭 論語雍也篇何事於仁必聖乎朱注乎者疑而未定之辭

○或為問辭 論語泰伯篇云才難不其然乎

○浴乎沂 論語先進篇云點曰浴乎沂風乎舞雩詠而歸

○攻乎異端 論語為政篇云子曰攻乎異端斯害也已

○激 勻會錫勻云說文激水激表疾波也

韓文真於為 人賢不肖何如也

論語君子成其 言無所苟而已矣韓文於

其身也則匪行 焉柳文於其往也故賞

以酒肉此類也 又其字如其或 其唯其不終乎孫乃矣

聲少帶疑意 不指事物 於字有但力助 聲無意義者若孟子以

其於 句中與著乎字如浴乎沂之類此乎字與於字夫字相近卻有詠意攻乎異端意微激作非若於字之詳安也

其字是指那事物而言於字俗

予觀於夫子是也古文多此類可推類而知

○允執厥中 論語堯

曰篇云堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬允執其

中中庸朱子序文引

之其字作厥大禹謨

曰惟精惟一允執厥中

○者 勻會上声馬句

凡文有者字所以為分

別隔異也廣勻語助增

勻又即物之辭如彼者

如此者又此也

傳灯錄葉山惟
儼禪師向雲
巖作什麼巖
曰擔屎師曰那
箇漸耳云々

也有俗漸聲意指回也賜也之類

者前也後

仁者人也義者

孟子孔子曰若

孝弟也者其力

也又抑亦先覺

始於何時作法

子與皆首者前

宜也之類

此詩者其知道

又從我者其由

者是賢字韓文夫諱

制以教天下者

而後句有歛音等字者

語向這箇之意句中有其於兩

字連下者是說那人那事在這

箇事物上於其連下者是向那

事物厥亦訓其如允執厥中

者

或有俗語聲 宜夜切本 字意

也字間或亦有漸字意

豐乃里切音 備指物見

或有俗語底 平字意有者前也

後者舉其說於前也釋其意於

後以應之

後句有歛乎等字亦同

也者二字連下必有後句應接

者前也後
仁者人也義者
孟子孔子曰若
孝弟也者其力
也又抑亦先覺
始於何時作法
子與皆首者前

文選音

○孝弟 論語學而篇云有子曰云本立而道生孝弟也者其為仁之本與

○謙 句會上平魚句徐曰別異之辭一曰來也又之也魯語行謙國人也又非一也又疑辭存諸又語助詩曰居月謙孔曰居諸者語助也毛曰日乎月乎

古文未之莫之弗之不之此類不作指事看但助上字緩語勢已

而解釋之孝弟也者其為仁之本與

若者也則本句中意絕之 諸

之指也

大成之殿指此殿為大成殿也

依此則結之二字

○有諸曰有之 論語述而篇云子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰有之云又孟子梁惠王下篇云齊宣王問曰文王之囿方七十里有諸孟子對曰於傳有之

○聞斯行諸 論語先進篇云子路問聞斯行諸子曰有父兄在如之何其聞斯行之

○盍去諸 孟子離婁下篇云子思居於衛有齊寇或曰寇至盍去諸子思曰如及去君誰與守盍字彙曰何不也

○而 句會上平支句假借為語助詩侯我於蒼乎而論語室是遠而又女也書而康而色語且而從辟人之土又因辭學而時習之因是之

聖人之言指此言為聖人言也凡之字多有底平字意諸之二字釋文同義卻又云有諸曰有之則諸字乃審問而未的然之意如聞斯行諸盍去諸而

孟子有有諸乎若其猶病諸其舍諸之類非向之辭

力五廿

柳文且天官所
以行道也而曰守
道不如守官蓋
亦喪其本矣

謂也又抑辭不好犯上
而好作亂者抑又之辭
也又發端之辭

○句中轉折一 書畢

陶謨云鼻陶曰寬而勇
柔而立云蔡氏注而轉
語辭也

○句首有而字 論語

泰伯篇曾子曰云而今
而後吾知免夫小子

○偏其反而 論語子

罕篇云唐棣之華偏其
反而豈不爾思室是遠而

○侯我於著 詩齊風著章云侯我於著乎而充耳以素乎而與之以瓊華乎而

是句中轉折帶此聲以成文
見意句首有而字亦是承上
文轉說下意句末有而字卻
是詠歌之助聲與兮字相類
偏其反而侯我於著乎而
則

沈平是當

韻會則助辭又然後之辭論語行有餘力則以學文又不定之辭儀禮庭實皮則摠之註言則者或以馬疏云有皮則用皮無皮則用馬故云則見其不定故也

尤傳司馬則然彼則懼而協以謀我又何則不信
又宣子曰我若受秦則實也不受冠也皆与乃昂同看

○哉 勺會上平友勺徐案孔子曰君子哉若人是為間隔之詞也柳宗元曰疑辭也論語有是哉禮記孔子曰祭哉註疏云哉者疑而量度之辭也增韻又歎辭也大哉堯為君也洋洋乎盈耳哉禮記曲禮安民哉註疏云哉者美之云耳

○尚書禹曰一 書益

稷篇云禹曰兪哉帝光
天之下至于海隅蒼生
萬邦黎獻共惟帝臣蔡
註兪哉者蘇氏曰與春
秋傳公曰諾哉意同口
然而心不然之辭也

○賢哉回也 論語雍

也篇子曰賢哉回也一
簞食一瓢飲在陋巷云
○君子哉 論語公
冶長篇云子謂子賤君

此是因有上意發下語

哉

句絕而有嗟歎之意又有如尚
書禹曰兪哉左氏傳公曰諾哉
卻是口以為然心不以為然之
意在句中如賢哉回也君子哉

子哉若人魯無君子者斯焉取斯

○矣哉 論語子罕篇久矣哉由之行詐哉

○乎哉 論語述而篇子曰仁遠乎哉一又片

進篇為仁由己而由人乎哉

○故 小補韻會去聲遇韻說文故使為之也

○檀弓言 禮檀弓上篇云檀弓曰何居何居

○有在句末 詩唐風羔裘篇云豈無他人維予之故

禮檀弓上篇云檀弓曰何居何居

禮疏故承上起下之辭

何居訓何故

蓋以其義非

居訓故只是居

為姬聲與字歛

同誰居之居亦

爾

尤傳為某故亦是在句末者

若人直是歎其人之果賢果君

子更有矣哉也哉乎哉者哉之

類文各有旨宜隨所指而味之

故

有所因而然檀弓言何居

亦故也或有在句末者其意亦

禮檀弓上篇云檀弓曰何居何居

詩唐風羔裘篇云豈無他人維予之故

毛詩疏是故者緣上事生下勢之稱

謂因由為此

是故

發語更端之辭亦是其說有所

因而發謂因此故

故曰

乃是在先曾有此語今舉而說

之俗語所以說道

亦

是俗語也字之意不亦說乎謂

莫不也有喜悅處庶乎但意

緩亦意頗切

且

○亦不說乎 論語學
而篇云子曰學而時習
之亦不說乎
○頤 句會意多曰頤
多良久曰久多有曰
有文選註少也
○且 小補韻會馬韻
淺野坊薦也一日畧詞
廣韻語詞增韻借曰之
詳論語且予與其死於
臣之手也又姑且發語辭且失且如之類是也又與古語載字同且戰且
卻之類是也又與姑字義同詩且以喜樂且以永日又此也詩匪且有且
又與又字義同詩式歌且舞多且旨又未定之辭俗言漫且如此禮記且
胡為其不可以反宿也又國策臣之求利且不利者註且猶與也又且天

下之半註且猶幾也

○苟且 韻會云草率也

○以 小補韻會上聲紙韻養里切說文用也本作乙以反已賈侍中說
己意已實也象形已止也反已為己諫作且徐引春秋帥師例能左右之

曰且經傳又皆作以詩

侯禱侯以毛傳用也箋

云以謂問民今時備黃

也春秋之義能東西之

曰以疏云皆備力隨王

人所東西故稱以也左

右東西義同戰國策以

奉魏註以猶使也廣韻

與也儀禮鄉射禮主人

以賓註猶與也疏云左

有寬緩說來之意或有謾爾如
此之意或有苟且之意或有將
次之意 且夫且如之類
以
有訓用處為政以德之類有訓
為處視其所以之類亦有如俗

稱故以為與謂主人與實是以為平敵之義又詩必有以也正義曰以者自己於彼之辭又為也論語視其所以爾雅序註疏是以者因前起後語通作己荀子所以為入者何已也註與以同

○五車韻瑞曰養里切羽次濁音說文用也詩注能左右之曰以又與也為也實也因也

○有訓用處 論語微子篇不使大臣怨乎不以注以用也
○為政以德 論語為政篇云為政以德譬如北辰居其所而眾星共之
○視其所以 論語為政篇云子曰視其所以
○左氏傳 左傳僖公二十六年云凡師能左右之曰以

語將去之意把來之意又左氏傳云能左右之曰以夫子何不使言為政用德視其所為讀書者試詳之乃有緩意有不輕易遽然意或為

孟子昔者太王居邠狄人侵之太王乃去邠而居岐是乃繼事之辭也乃孔子則欲以微罪行也又皆古聖人吾未能有行焉乃所願則學孔子也是為卻又之意

○乃 韻會最切音與爾韻同說文乃曳詞之難也象氣之出難隸作乃春秋傳乃者難辭金陵王氏曰繼事之辭增韻辭之緩也周禮小司寇乃致事註疏云乃致之於王故云乃乃緩辭介雅序註疏云若乃者因上起下語禮記雜記下葬虞夫曰乃註疏夫曰乃其小葬其妻某氏乃者言之助也

○為繼事 書武成云一戎衣天下大定乃反商政由舊注乃者繼事之辭

○于 詩召南采芣章云于以采芣朱注于於也
○指那事物 書康誥云凡民自得罪寇攘姦克殺越人于

繼事之辭或有如俗語卻又之卻字意

是指那事物或地名之類而言故著一字以指定之與於字相類微有輕重之別于此於意

略重

所

亦指事為而言。如所能所學之類。比于字所指之義絕不同。所字活于字死。于是死字。故所指之事亦不

○所學 孟子梁惠王
下云城郭宮室所學

○志于學

論語為政篇云吾十有五而志于學

○攸徂之民 書仲虺
之誥篇云攸徂之民室
家相慶

活。如志于學之類。但指其事耳。所是活字。若曰所學是明。指其習學之而為其事也。攸亦訓所。攸徂之民

所以

與是以同意。事必有因。故今如

左傳所以藉...之命結二國之好是以
攸之...也...別

交國貢 力再并

孟子公孫丑曰昔者舜以病今日予或者不可乎帶疑辭

史記自叙傳分敬或在衛或在趙或在秦是不指名其事論語其或繼周者即是豫度

詩或夢一居息或畫悴事國或息偃在牀或不已于行云云連律或字指陳之辭

○訓所為 論語為政篇云子曰視其所以

註以為也為善者為君子為惡者為小人

○或 小補韻會入聲職龍獲北切說文或本邦城字徐曰今俗作胡

國切以為疑或不定之意疑辭也廣韻不安也

易或出或處孟子或去或不去增韻未定書

其或不然論語其或繼周者又詩無不爾或承箋云或之詩有也正義云無不於亦有承禮記祭

義庶或饗之註猶有也

○不指名其人 論語公冶長篇云子曰孰謂微生高直或乞醢焉乞諸其鄰而與之之類

此

又有訓所為者訓所用者

或

有帶疑辭者有帶未定之意者

有不指名其人指名其事但以

或字代之者有未有此事預度

○多端 楚辭卷六九辨云一膠加

○曰然 孟子告子上云告子曰生之謂性孟子曰生之謂性也猶白之謂白與曰然白羽之

白也猶白雪之白白雲之白也猶白玉之白與曰然

○儼然 禮記檀弓下云雖童子儼然在憂服之中喪亦不可及也

○睟然 孟子盡心上

訓如是曰然以為然然之皆是

詐其是如此若云儼然睟然形

力五百年

焉亦在此例

云睥然見於面益於背

○睥睨然 孟子滕文

公上為民父母使民時

躬然將終歲勤動不得

以養其父母

○嚶嚶然 孟子盡心

下云其志嚶嚶然曰古

之人云

○德地 字彙德女禁

切如也

○嚶尔 孟子告子上

云嚶尔而與之行道之

人弗受

○翕如 論語八佾云子語魯大師樂曰樂其可知也始作翕如也從之

純如也 駁如也 釋如也 以成

○沃若 詩衛風氓篇云桑之沃若其葉

過秦論於是廢先王之道之：鑄以為金人十二以弱天下之民然後踐華為城因河為池云：始皇既沒餘威震于殊俗然而陳涉之

眴然嚶嚶然卻是形容之語助

實有德地之意嚶爾之爾字翕

如之如字沃若之若字義皆類

此

然後

既如此了乃如此

雖然

承上文意固是如此又別發一

段議論

然則 然而 不然

此皆是承上文然則者其事理

如此轉引下文正是如此如此

毛詩疏然則然者然上語則者則下事因前起後之勢也

左傳必速戰然將失楚師

柳文孟子曰有官守者不得其職則去然則失其道居其官者古之人不與也

○然則 論語先進篇

云今由與求也可謂具

臣矣曰然則從之者與

○不然 論語八佾篇

子曰不然獲罪於天無

所禱也

九傳君若能以玉帛綏晉不然則武
震以損威之孤之願也

與古句法見書
王融三月三日曲水
詩序粵上斯已
惟春之春在句端
為語助

○粵 說文粵字也審
慎之詞者从弓从宋引
周書曰粵二日丁巳徐
曰凡言粵者皆在事端
句首未便言之駐其言
以審思之粵三日是也
心中暗數其日數然漢高之宋審字也其聲氣舒久故从弓會意又亦雅
於也集韻或作粵通作曰孔氏尚書曰若稽首亦通作越尚書越若未史
漢越皆作粵毛氏曰曰與粵同

○蓋 句會居大切說文蓋若也从艸盍聲本作盍今文作蓋廣韻覆也

然而者其事理如此句又轉別
有說不然者反前意言若不如
此或用若然則不然則皆可意
詳又有單著然字引過下文者
粵

掩也周語惡其蓋人也掩入也
云猶皆也正義曰此詩非有可疑事在末句不為發端故為皆也禮記檀
弓舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔註疏云蓋者
錄記之人傳云舜時如此未知審悉故云蓋未之從者引季武子之言云
武子去周公不遠無明
疑亦云蓋者意有謙退
不敢指斥事雖不疑亦
云蓋也又孝經夫子云
蓋天子之孝也蓋諸侯
之孝也註猶略也疏云
蓋者辜較之辭劉炫云
辜較猶梗槩也略陳如
此未能究竟是也劉焯
云不終盡之辭又具語
夫固知君王之蓋歲以
好勝也註猶尚也增頓

有**此字為語助**
蓋 大抵
發語之端用一蓋字即是大凡
之意欲作語之時將道理一平
普看卻議論此事文中有大抵
為起句者亦同

又大凡也

○大抵 勺會師古曰大歸也前食貨志作大底唐詩作大底集韻作抵

○大概 勺會說文乾

斗斛从木既声徐曰乾厚摩之也此而斗斛量祭也廣韻平斗斛木又禮記為入子者食饗木為祭註云量也不制待賓客饌具之所有疏云

○坦然 字彙曰平夷也

蓋者同在於所覆之中大抵者同及於所至之處亦如大祭則用祭於斗斛之面坦然一平一切則用刀切物其平一同皆普言之也

夫

○夫 小補韻會上平虞韻無切語端辭論語夫仁者孝涇諫諍章註疏發言之端劉瓛曰夫猶凡也又語已辭吾已矣夫柳宗元曰疑辭也又有所指之辭語夫二三子也孟夫有所受之也

○學夫詩 論語陽貨篇云子曰小子何莫學夫詩

○在句末者 論語

恭伯篇云吾知免夫小子同子罕篇曰苗而不秀者有矣夫夫秀而不實者有矣夫孟子告

夫字在句首者為發語之端雖與蓋字頗相近但此夫字是為將指此事物而發語為不同有在句中者如學夫詩之類與乎字似相近但夫字意婉而聲衍在句末者為句絕之餘聲亦意

子上曰率天下之人而
稱仁義者必子之言夫

過秦論山東家後遂並起而亡秦族矣
且夫天下非小弱也雍州之地
函之固自若也云々

婉而聲衍

今夫 且夫 原夫 故夫

蓋夫 嗟夫

今天者即今之所論事意而言
且夫者從寬遠說來原夫者推
究其本因而言故夫者有所因

○大凡 總合之意大
抵大際之義也

○施及 禮記哀公問
篇曰無服之喪上四
國莊子在宥篇曰上
三王而天下大駭矣
禮記孔子閒居曰無
禮之行四海

而言蓋夫者以大凡而言嗟夫
者咨嗟慨歎而言嗟乎亦相類
意頗切至

逮夫 及夫 及乎 至於

施及 及

逮即及也俗語到得此時之意

○迤邐 字彙：遷迤行貌，又連接也。又因循也。
○單及 詩經：大雅蕩之什，蕩篇曰：內與于中國，行鬼方。

及乎。至於。意略同。但夫乎於微有別耳。施及是迤邐到此。若單及字，又有併字之意。

況夫 況於

此更將別人物別事理來與前所說相形。比況夫則句更端。況

○矧茲有苗 書經：大禹謨曰：至誠感神。

○乃若 孟子：告子上篇曰：孟子曰：乃若其情，則可以為善。注云：發語辭。

於則就句轉。夫字意悠揚於字意切近。作語仍有分別。矧亦訓況。矧茲有苗。若夫 乃若 至若。此皆欲指別事別意別名件入此文中。故以此轉喚起。

於則就句轉。夫字意悠揚於字意切近。作語仍有分別。矧亦訓況。矧茲有苗。若夫 乃若 至若。此皆欲指別事別意別名件入此文中。故以此轉喚起。

九傳昭三年梁
西曰甚矣哉子之
為此來也

九傳於是與
是時同於是
乎即於是

○甚矣 論語述而篇
曰子曰甚矣哉子之
久矣吾不復夢見周公

○在句首自為一讀
增韻九經書成文語絕
處謂之句語未絕而點
分之以便誦詠謂之讀

甚矣 甚哉

甚字猶吳人俗語易字凡此二
字在句首者欲揚言下文事物
太煞去之意故先以此發語
於是 是用

此二字在句首自為一讀去承

○爰立為相 書經說
命上曰說籍傳岩之野
惟甫王置諸
其左右

○楚狂 論語微子篇
曰楚狂接輿歌曰已而
今之從政者殆而
已止也而諱助辭

上文既已如此故今如此云為
爰亦訓於是 爰立作相

既而已而

其事如此了今乃如此

此與楚狂接輿歌已而已而
不同

方其

此亦是指那在前為事之時行文至此就中以今時說那時如此如此

嘗謂

俗語不特而今說也曾每每說

○每每 莊子胠篋篇

曰天下 一 大亂 一 常々也

道

未嘗

俗語未曾之意嘗即是曾喻如曾經口食之而知其味也

無他

的知其意不為別事此接上意

○無他 孟子盡心上

曰魯君之宋呼於堙澤之門守者曰此非吾君也何其聲之似我君也此無他居相似也

生下文用此二字自為一句中
 用無他字不同或以此無他三
 字為過接句而起議論
 要之 要知
 此要字如要領之要文勢至此
 因上文遂再舉說起話頭將切

尤傳師服曰
 異哉君之右

子也云古之命
 也今君命大子
 曰仇云

○今也 論語雍也篇
 曰哀公問曰弟子孰為
 好學孔子對曰有顏回
 者云云則亡

要處提出來說或作要知猶言
 切要處不可不知
 今 今也 今焉 今則
 今而 今乃 自今 方今
 或說古事或說前事或說道理
 又著此等今字轉說上而今

論語

初 始 先是

文字中著一初字於句首自為一讀又把其事之始因來歷說起非當去時事或用始字者用先是字者意則同但隨文勢用之

嗚呼 吁

嗚呼嗟歎之辭其意重而切吁亦咨嗟之辭其意稍輕此皆先歎息而後發語更有於字音嗚為語中歎辭尚書禹曰於未轉作此嗚字寫意則同

○尚書禹曰於
禹謨曰帝念哉德
惟善政政在養民

○於緝熙 詩經大雅文王篇云穆文王

○於戲 小補韻會去聲寘韻又支韻虛宜切

○於戲前王 詩經

○韻書云有吉凶 勻

會刊謬正俗曰嗚呼嗚呼或嘉其美或傷其悲家代文士輒為林例若哀誄祭文即為嗚呼封拜冊命即為於戲謂嗚呼為哀傷於戲為歡美矣為穿鑿按詩云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善否乎於乎前王不志非美先王之是稱嗚呼書云嗚呼歸于懷之悲此即哀傷之語嗚呼

黎民於變時雍於緝熙敬止

又作於戲音同 於戲前王

制誥中用此二字戲作嘻音讀

按大學註徐范一音嘻韻書云

有吉凶美惡之別

○噫 哀痛聲又為傷恨之意噫嘻

二字連下則咨嗟傷歎之辭欲

發語而先一噫字則傷其在下

所言之事或有篇終而著一噫

字者乃因在前之言而寓傷恨

威克厥愛允濟此即哀美之辭但古文尚書悉為於戲字矣許氏說文解

字及李登韻並云於即古為字禮記戲好胡切與呼同何以各別為字也

○噫 小補韻會卦韻又支韻於其切恨聲詩噫嘻註毛云歎也禮記檀

弓噫鄭註云不審之聲疏云是歎其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論

語註心不平聲集韻或

作意韓信傳意為粹嗟

亦作噫又作噫詩懿厥

哲婦箋云有所痛傷之

聲集韻又作噫詩讚古

作憲寘韻乙真切痛聲

通作噫

○噫 小補韻會上平

支句虛其切嘆辭成湯

見四面羅者曰噫盡也

矣周頌噫嘻毛傳噫歎

也噫難也箋云噫嘻有

所多，大之聲也。疏云：毛以為噫，噫然，嗟歎而有聲。所戒者，玉篇：噫，和樂聲。又笑樂無節，易婦子噫，噫又玉莽。傳：熙與噫同。見熙字註。

○欲發語 論語先進篇曰：顏淵死，子曰：「天喪予，天喪予。」傷痛聲。

○吁 勻會說文：吁，驚也。从口，彳聲。徐曰：「語之聲也。本作吁，今文作吁，又歎也。通作于。詩：于嗟麟兮。于嗟乎騶虞。又本韻羽，俱切歎也。又遇韻：王遇切歎也。集韻疑怪辭也。不尚書吁，罵詈可，呼吁，歎聲也。徐說讀。

不盡之意。或有一吁字在篇終者，亦同。但噫意重，吁意輕。其外更有悲夫悲哉，在句前句後，皆悲傷哀痛，而有不盡之意。

或曰：文中多假作他人之言，而答以

志疑當誘字

○譏 韻會：女圭切。說文：譏，累也。从言，委聲。介雅：譏，累也。註云：以事相屬，累為譏。譏，疏云：孫炎曰：秦人曰譏，又前賈誼傳：尚不可譏者，蔡謨曰：託言也。

已意

借曰

俗語假如說道

譏曰 女圭切 郭璞曰：以言相屬，累曰譏。譏，音之端。

切志音 於避切

俗語縱然說道

加語辭

過秦論一夫作
難而七席隣身
死人手為天下笑
何也仁義不施而
攻守之勢異也
外有
何邪何放何
居之類意同

○何也 孟子梁惠主
上曰鄰國之民不加少
寡人之民不加多何也

何則 何者 何也 是何
也 是何 何哉 何以
何如 如之何
此皆文中自問之辭所以引其
下文來何則何者俗語如何擊
之意則聲微緊於者字何也亦

○滔々 詩經齊風載
驅章曰汶水滔々毛氏
傳滔々流貝
○滔々 句會水声
鄭殷夫詩甲冑滔々水
沈潭

是如何擊其意安或云是何也
語聲平婉下文如江河滔滔汨
汨流去或止云是何其下着語
峻急如水落高灘後語應之勢
來得緊跳珠噴雪矣何哉言何
故如此且咨嗟之句中凡何以

○何如 孟子公孫丑
上曰伯夷叔齊伊尹何
如

○如之何 孟子梁惠
王上曰梁惠王曰晉國
天下莫強焉也之所知
也及寡人之身東敗於
齊長子死焉西喪地於
秦七百里南辱於楚寡
人無之願比死者一視
之如之何則可

二字有何用意有何為意有俗
語把什麼之意何如只是怎生
其辭直如之何乃婉其辭而詳
議之且疑且問
云
訓言說訓為卻有一篇之終着

○漢書蓋麟云

前漢書二十五郊祀志曰陛下麻祇郊祀上帝報享錫

一角獸蓋麟云

○穉 音別異也鳳擊

○出師表

諸葛孔明

前出師表臨表涕泣不

知所云

○禮云樂云

論語陽

貨篇子曰禮云禮云玉
帛云乎哉樂云樂云鐘
鼓云乎哉

一云字結之為語助者如漢書
蓋麟云於文中為語盡意絕穉
脫處

出師表不知所云卻是不知
所言禮云樂云是禮之說樂
之說此等云字不為語助

○孟子曰惡是何言也
孟子公孫丑下曰見王
之敬子也未見所以敬
主也曰惡是何言也朱
註惡歎辭也
○尚書禹曰於
大禹
謨篇見予上

惡
孟子惡是何言也釋惡字為驚
歎聲微帶些嗔意比尚書禹曰
於歎聲甚別
彼於字旨悠婉此惡字旨直
而切

○惡在其為民父母 孟子梁惠王上云為民父母行政不免於率獸而
食入惡在其為民父母也
○夫子惡乎長 孟子公孫丑上曰敢問夫子惡乎長曰我知言我能養
吾浩然之氣

○時子惡知其不可
孟子公孫丑下篇之語
○惡乎宜乎抱關擊柝
孟子萬章下曰孟子曰
仕非為貧也而有時乎
為貧取妻非為養也而
有時乎為養為貧者辭
尊居卑辭富居貧惡乎
宜乎抱關擊柝孔子嘗
為委吏矣曰會計當而
已嘗為乘田矣曰牛羊
茁壯長而已矣

又與惡在其為民父母夫子惡
乎長不同此惡字釋為猶何有
俗語那平裏怎生之意
時子惡知其不可是說時子
那裏知道是使不得惡乎宜
乎抱關擊柝是說怎生便合

○爾愛其羊 論語八
佾篇曰子曰賜也爾愛
其羊我愛其禮注愛猶
惜也

慈地居抱關擊柝之職即把
孔子來證說兩乎字所以發
下句之證語也

猶

註解中有訓字義如爾愛其羊
解愛字云猶惜也之類於中着

一猶字蓋是不可直以惜字訓
愛字故云一似可惜底平意思
其他訓解着猶字者皆如此看
庸 顧 殆
庸訓常訓用顧訓回視然非語
助而有似語助者庸獨利乎庸

○燕王噲顧為臣 宋
 記燕世家云子之南面
 行王事而噲老不聽政
 顧為臣 註云索隱曰顧
 猶反也
 ○反以我為讎 詩經
 邶風谷風篇云不能我
 讎反以我為讎

何傷之類即用不復以聞之用
 字意於句語中字意不重顧不
 美歟亦如庸字意不重只是看
 來豈不好又如燕王噲顧為臣
 與其他顧欲顧以顧乃之類此
 顧字似與反以我為讎之反字

○言顧行 中庸十三
 章言顧行行顧言君子
 胡不慥々爾
 ○顧諟天之明命 書
 商書太甲上篇語
 ○殆危也 論語衛君
 公篇曰放鄭聲遠佞人

同意亦是上借
 但顧字婉而輕反字峻而直耳
 若曰顧王策安出顧力行如何
 乃但看之意言顧行乃照管之
 意顧諟天之明命乃自在之意
 此類字當以本義訓之又如殆

此類字當以本義訓之又如殆

鄭聲淫，佞人殆。注：殆，危也。

○殆有甚焉。孟子梁惠上篇之語。朱注：殆，發語辭。

○文公。朱熹元晦蓋

○西曹地忍之。前漢書丙吉傳：吉曰：以醉飽之失，去士，使西人將復何所容？西曹地忍之，註：地猶第也。

危也。未顛仆而逼近於顛仆，故謂之危殆。殆且百家，殆於不可猶言逼近乎此，乃不實指之說。文公釋殆有甚焉，則以殆字為發語辭。

又如西曹地忍之，猶言但忍

○禁止。禮記月令

○禁止。禮記月令

之也。行將見之，猶言自此去將見之也。聲隨語發，意不加重，且不訓木字義。此等字多有之，亦語助之類也。母。禁止之辭，韻書云：女中加一直。

○無友不如己者
論語學而篇之語朱注無

母通禁止辭也

○母意母必
論語子罕篇曰子絕四母意母必母固母我

○母乃
禮記檀弓下曰吾能母乃使人疑夫不以情居齊者乎哉

○無乃
禮記檀弓下曰無乃已疏乎論語憲問篇曰無乃為僂乎莊子德充符篇子無乃矜

禁其勿為姦邪之意又無字與

之通用

無友不如己者

非有無之無若母意母必之母

先儒卻作有無之無訓釋諸書

中又亾與無通只是俗語沒字

○無寧
左傳隱公十一年無寧茲許杜預無寧寧也語子罕篇曰無寧死打二三子之手乎

其有母亦無亦母乃無乃母寧
無寧之類此母無字卻是帶莫
字之意

惟唯維

三字皆辭意之專惟從心心之
專也唯從口口語之專也維從

系繫繫之專也書文中此三字通用有如俗語只字之意唯作上聲為應答而無別語惟又訓思亦以心著此而無別念維舟是繫住在此皆專之意也

抑

○抑 洪武平句曰抑亦然之詞左傳昭八年師曠曰抑又臣聞之杜注抑疑辭詩經朱注抑發語辭

中庸朱注發語辭

○反語之辭 其政求之歎

論語學而篇曰子會問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其政求之歎朱注一反語辭

有還是之意如診脈以指按抑究其所以然文公又有云反語之辭略反上文之旨

豈

反說以見意有如俗語那上裏是之意或有如莫字之意韻書

韻會曾詞之舒也又乃也則也

○焉得知 論語里仁
篇曰子曰里仁為美擇
不處仁焉得知

○曾是以為孝乎 論
語為政篇曰子夏問孝
子曰色難有事弟子服
其勞有酒食先生饌曾
是以為孝乎

○凡 符咸切說文凡最括也从二从了二偶也了古文及也廣韻又常
也皆也非一又漢景帝紀凡號石奮萬石君謂總計也

云安也

乃安可安能之安非安寧之

安

焉也 焉得 曾 曾是以

又曰非然之辭

凡

曾亦一題云是

○儻 小補韻會上聲

養韻坦朗切增韻又或
然之聲也史記伯夷傳儻味
定辭

○姑 小補韻會上平

虞韻曰說文姑夫母也
云一曰且也左傳姑已
君何子姑待之又姑息
苟安也禮記檀弓曰紳
人之愛入以姑息註姑

一槩總說之意

儻

若還設或之意

姑

聊爾且如此之意

必

且也息休也。詩經周南卷耳章曰：我姑酌彼金罍，注：姑，且也。孟子公孫丑上曰：舟牛閔子顏淵則具體而微，敢問所安，曰：姑舍是。

○本訓止 書經大誥曰：已予惟小子，注：已承上語，謂已而有不能已之意。同康誥曰：已後惟小子，注：已者語辭之不能已也。

○亦有語終而止 論語子罕篇曰：雖欲從之，末由也已。○不屑就己 孟子公孫丑上曰：是故諸侯雖有善其辭命而王者不受也，不受也者，是亦不屑就己。朱注：已語助辭。○可知已 孟子梁惠王上篇曰：然則王之所大欲可知已，註：已語助辭。

斷然決定不易之意已

本訓止亦有語終而止為語助之辭，如不屑就己可知已。黃石公曰：即我已，此有俗語了字之說，如曰：王之所欲可知了，山下

○黃石公曰：即我已。前漢書列傳卷十張良傳曰：十三年，孺子見我，濟北，穀城山下，黃石即我已。

○母也天只 詩邶風柏舟篇曰：母也天只，不諒久只。注：只助語辭。齊風南山篇既曰：嘒止曷，又懷止。注：止語辭。

○既曰歸止 詩經邶風柏舟篇曰：既曰歸止。注：歸止，居諸語辭。

○日居月諸 詩經邶風柏舟篇曰：日居月諸，胡迭而微。注：居諸語辭。

○又日月章曰：日居月諸，照臨下土。

○椒聊且 詩經唐風椒聊篇云：椒聊且，遠條且。注：且助語辭。

○叔馬慢忌 詩經鄭風大叔于田篇曰：叔馬慢忌，叔發罕忌。注：忌語助辭。

○神之恩 無射於人斯之類皆

○止叔馬慢忌 日居月諸 椒聊且

之石即是我了。只止忌居諸且思斯。

句末助聲如母也天只既曰歸止叔馬慢忌日居月諸椒聊且神之格思無射於人斯之類皆

○神之格思 詩經木
雅抑篇云神之格思不
可度思矧可射思 詩
經周南漢廣篇云漢有
游女不可求思 朱注思
語辭也

○孟子說孟舍而曰孟
施舍 孟子公孫丑上
篇孟施舍之所養勇也
云朱註孟姓施發語聲
○如夫子說孟反而曰
孟之反 論語雍也篇
子曰孟之反不伐云

語辭也。只止諸且思斯本同一
辭。特異書之耳。

又有如孟子說孟舍而曰孟
施舍。正如夫子說孟反而曰
孟之反。施之聲相近。想當時
說話之間自有此等助字。孟

○庾公之斯尹公之他
朱注之語助也

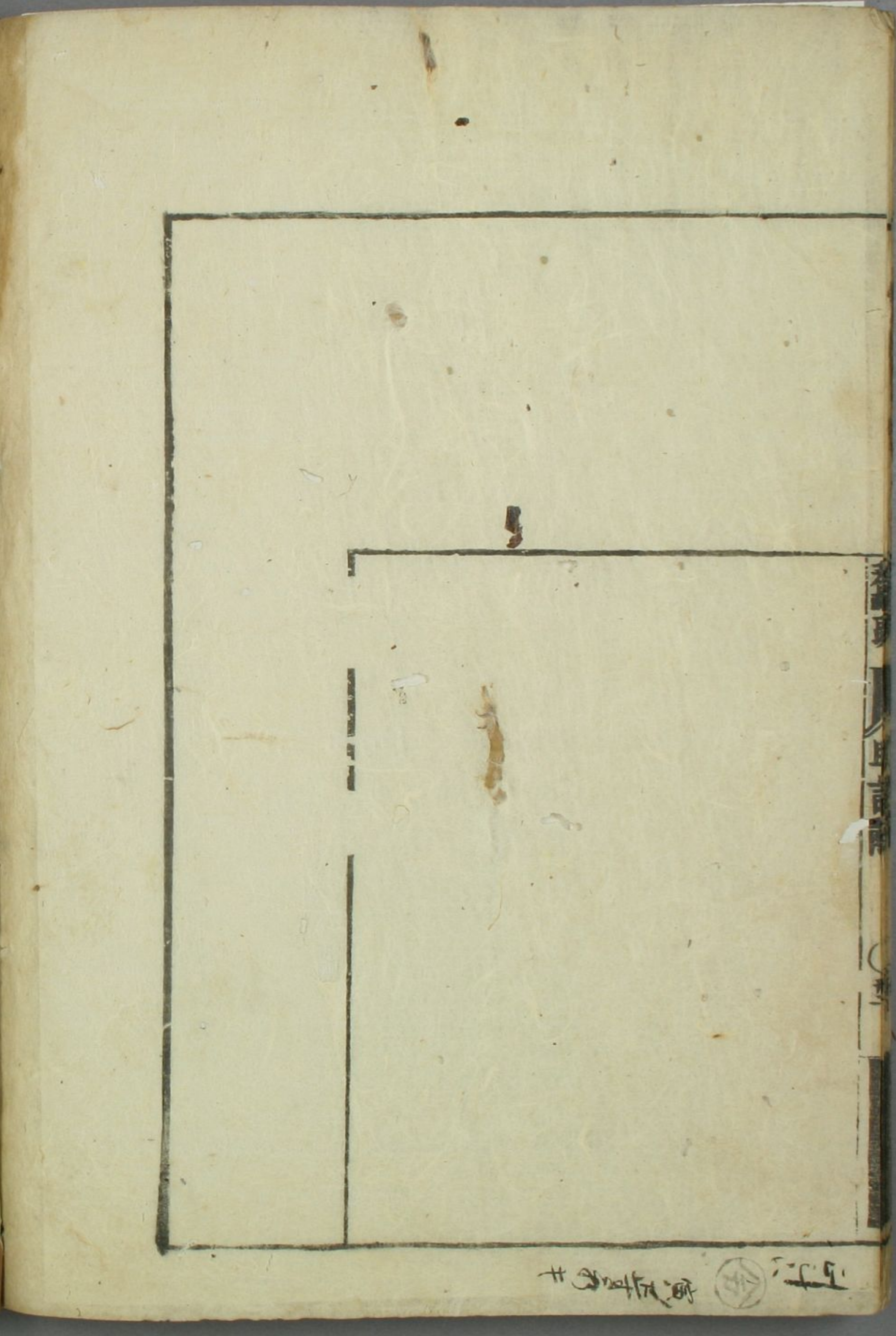
孟子商婁下曰庾公之斯學射於尹公之他云云

側字子反而曰孟反者亦如
顏淵冉有之類。非字之反也。
庾公之斯尹公之他亦類此。

天和三癸亥年仲夏穀旦

梅村彌右衛門翻刊

卷之三 力語解



計
魚尾書#

