

廣東新語卷二十

分目

禽語

鳳

鶴

孔雀

白鷗

五色雀

諸鷄

鷓鴣

山鳩畫眉

鸚鵡

翡翠

紅翠

鷓鴣

比翼鳥

花燕

石燕

青雛

四雀

鵲

鴨

寶鴨

野鴨

松鳧

靈鷲

淘鷲

廣東新語

卷二十

分目

一

鴉

鸛鷄

鴿

焙鴨

白頭公

江鷗

廣東新語卷二十

番禺 屈大均 翁山 誤

禽語

鳳

羅浮不見山海經而南山經言丹穴之山其上多金玉丹水出焉南流注于海有鳥五采狀如鷄而文是曰鳳凰今鐵橋瑤池之水南注溟渤穴土皆赤而其洞曰朱明則亦丹穴之義也山有鳳凰峯鳳浴潭有異鳥五采而頭大名大頭鳳飛則羽聲震山谷他若青鸞碧鷄五色雀山喜鵲鷓鴣紅裙白練之屬人皆以為鳳雛也豈即所謂丹穴之山廣東新語卷二十

禽語

耶凡鳥赤多者鳳南海鳥多赤皆鳳之族而師曠禽經言赤鳳謂之鶉南方取象鶉火鶉鳳也赤故云火也星經言南方七宿朱鳥朱鳥鳳也南方為朱雀之分鳳之所產故諸鳥之有文采者皆為鳳之子姓記稱羽嘉生蜚翼蜚翼生鳳鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡庶鳥皆生於鸞鳥故謂之鸞雛山海經又言南禺之山有鳳凰鸞雛南禺者謂羅山之南番禺之東也莊子云鸞雛發南海飛于北海是也

有山鳳凰者大如鸞鴈伏卵時雄者以木枝雜山桃膠封其雌于巢而畱一竅雄飛求食以飼之子

成發封否則窳窳殺之蓋鳳之不仁者也而大頭
鳳者卵於石積柴封之雛則抉石而起鄜露云博
白淥含之山多鳳有高三尺者五彩冠似金杯天
晴則雙飛而出衆鳥隨之又有大如鶩者尾甚長
羽聲鳧鳧響若輪轉諸鳥見之歛翼俛首伏不敢
鳴名大頭鳳猥獷間射得之肉備衆美鞞娘握兵
者多以其毛爲裘或以鷩鷩羽代之色久逾鮮涅
而弗泮有句云蠻女鷩鷩裘庖烹鳳大頭

小鳳凡數種有曰桐花鳳丹碧成文羽毛珍異其
居不離桐花飲不離露桐花開則出落則藏蓋以
桐花爲胎以露爲命者也兒女子捕之飲以蜜水

廣東新語

卷二十

禽語

二

用相傳玩漁洋有詞云郎似桐花妾似桐花鳳謂
此也有曰么鳳似鸚鵡而小綠衣黃裏色甚姣麗
常倒懸架上屈體如環東西相穿轉旋不已一名
倒挂子東坡詞云倒挂綠毛么鳳羅浮梅花村多
有之倒挂梅花枝上人至不去以爲常志稱惠州
梅花上珍禽多倒挂子似綠毛鳳而小其枝亦香
俗人畜之帳中是也有曰鳳頭雀大小毛片皆如
燕惟頭作鳳冠而尾紅兒女養之馴放去一二日
復來有曰金鳳出儋州大如指許身五色冠首修
尾儼如釵上金鳳花有曰鳳鷄毛色花斑似鷓鴣
而小尾短身圓度之僅及荔支大足脰微細如一

髮裊裊欲斷歲十月從羅浮飛至新安田上或至
東莞茶滘人以紅絲爲網見輒驚八畜久馴習然
畏寒至臘月必死其聲頗似鷄雛故名曰鷄喉小
穀麥不能進食惟芝蔴稗米而已多巢花萼中亦
桐花鳳之類

鶴

南方之鶴皆灰色白者則小去頂二寸許毛始丹
亦能鳴舞有水鶴亦小狀類白鷺其性通風雨有
風雨則鳴而上山否則鳴而下海萼常多在榕樹
廣人以其頂丹可貴故曰丹歌有詩丹歌時引舞

孔雀

廣東新語

卷二十

禽語

三

孔雀者炎方之偉鳥也孔大也鸞之大者曰孔鸞
鳳之大者曰孔鳳故雀之大者曰孔雀也孔雀生
深山喬木上高三四尺通身金暈五色層疊如錦
錢隆背細頸口丹黃輔有三采毛在頂參差直上
長三四寸許鍾會所謂戴翠旄以表弁垂綠蕤之
森纒是也其文尤在尾尾有大小者成以三年
大者五年莖長四五尺珠毛相串翹翹然若順風
揚麾而其色多變紅黃不定蓋艸木之精華在焉
故其金翠以始春而生花萼榮則金翠盛春暮花
萼凋金翠亦衰性絕畏雨雨則金翠損壞猶花萼
之忌沾溼也凡獸毛如艸鳥羽如木葉文禽羽如

木之華孔雀以其金翠當木之華故榮茂於春而
畏濡溼其棲宿必擇置尾之所雨至猶珍顧不復
騫舉寧爲羅者所得而不肯傷其羽毛蓋愛文之
至也孕以音或以影相接音則以風風之上下其
雌雄鳴必隨之鳴曰都護聲必三三聲而其精已
傳精之傳以風是謂風化亦曰風胎凡鶴以聲交
鶴以影接而孔雀兼之故謂孔雀與蛇交者非也
予嘗畜其二朝則飛向人家取食暮則歸宿榕樹
賓至使童子呼之翩然俱下徘徊軒翥顧影自矜
芳時媚景歌管雜陳輒喜而舒張秀毛盼睠以舞
性好采色喜與美人相狎美人鼓掌或彈指則應
廣東新語人卷二十 禽語 四

節起舞兒童衣錦綺與戲或拍其尾則與兒童對
舞兒童不舞輒趁而啄之敝衣垢面者尤啄之惡
其不類已也謂其性妬忌非也故凡畜者食必以
竹實飲必以凝露所以養其芳潔也臥必以細沙
所以磨瑩其文藻也居必以文軒所以寵異其淑
靈也性解人語能周旋賓客以之珥門戶焉代童
子焉所以增長其聰明也粵人謂其舞曰開屏凡
賓至而孔雀開屏是爲敬客故唐詩云屏開金孔
雀孔雀一名孔雉易離爲雉南方離也故多雉孔
雀雉之大者也白鷗雉之皎潔者也雉以文明爲
尚文明在於冠帶嶺南多冠帶之鳥冠之高者孔

雀美者白鸚鵡戴勝官雉帶之長者白練山喜鵲
綬之華者孝鷓孔雀頂有三翠毛直豎如舉三峯
古人製率山之冠蓋彷彿之白鸚鵡頂毛每開則外
白內黃如千瓣芙蓉志所謂毛花成勝也戴勝色
灰綠大如春鴿顛有髻高六七分南海謂其雄者
丁髻郎雌者丁髻娘陽江謂之釘髻鷓高要高明
謂之冠髻官雉喙距皆紅身五采頂有纓碧綠處
山谷中羣鳥附之謂之山判官山喜鵲身藍嘴紅
面臆皆黑白腹尾甚長如兩白帶飛則骨挂樹間
鷓旨鷓也其綬藏於咽下小囊每吐之爛然文錦
以自娛一名綬鳥

廣東新語

卷二十

禽語

五

越鳥有三客孔雀曰南客白鷓曰閔客鷓鵠曰越
客古詩云越鳥巢南枝謂三客也予詩云天產珍
禽爲越客山畱梅樹作南枝嶺上之梅其向南者
花先發故稱南枝者以梅當之

白鷓

白鷓者南越羽族之珍卽白雉也周成王時越裳
貢白雉建武中南越徼外蠻獻白雉唐肅宗時日
南徼外蠻究不事人獻白雉皆白鷓也素質黑章
喙丹雄者有朱冠背純白腹有黑毛尾長二三尺
時啣之以自矜神貌清閑不與衆鳥雜故曰鷓耿
介不欲近人故曰雉雉摯也雌雄摯而有別終日

金遊人未嘗見其乘居而匹處雌雄不相戲狎若朋友然故曰雉雌者多朱毛白中繇朱而變爲純白亦以黑爲邊瀾如水波形其音味味藏喉間甚隱而微未嘗出諸其口當面聽之不知聲自何出若在隔垣若在屋上如有如無恍若琴之泛音雌雄常相谷谷以相娛又若擊木魚聲幽靜可聽暮棲枝上則雄上雌下類有禮者

鸚鵡

澳門有西洋鸚鵡大紅者內絨毛黃大綠者內絨毛赤每抖擻其羽則赤者爲黃綠者爲赤表裏俱變有純白者五色者翅尾作翠縹青黃裏白腹者廣東新語卷二十

禽語

六

皆來自海舶瓊州所產多紺綠羽有極細花紋名曰鸚哥兒女喜與之狎故哥之以其如嬰兒之學母語故曰鸚鵡作鵡者誤也其性畏寒然撫摩其背則瘖觸尾則顫名曰鸚鵡瘖解之以餘茸子尋常飼以綠豆白粳欲其喜而多語以香蕉五色者能兼番漢二語白者黑嘴烏爪鳳頭撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅頂上有黃毛上聳喜則披敷狀若蘭花瓣又若芙蓉名曰開花亦名芙蓉冠予詩云不如白鸚鵡頭有芙蓉冠此鳥亦能言常側其腦視客類有知者其產羅浮者大如母鴨色玉雪亦人舌能言凡鳥四指三向前一向後獨此鳥

兩指向前兩指向後行則啄地然後兩足從之有
秦吉了者彩毛緝黑丹味紅耳頭有黃肉冠頂毛
一縫如分髮午日剪舌能人言比鸚鵡尤慧鸚鵡
聲如兒女秦吉了如丈夫嫩則口黃老則口白口
白其聲更壯又以眼爲別眼黃者金了白者銀了
黑者鐵了鐵了品最下一名了哥亦曰別哥亦曰
咧咧常有畜者番酋以多金買取咧咧言我漢禽
不願入番遂不食而死其義若此性絕惡烟而倒
挂鳥喜香烟食之復吐或收香翅內時一放之氤
氳滿室頂有黃茸舞則茸開亦名曰開花花開頂
上香放翅中輒自旋轉首足如環以自娛入夜必

廣東新語

卷二十

禽語

七

倒垂籠頂兩兩相並亦間能言身嫩綠色額大青
胸間有朱砂一點小如鷓鴣出瓊州予詩已食沉
水烟復藏雙翅內時放烟氤氳幃中香久在又云
黑潤與黃沉持薰倒挂鳥不教雙翅間收得香烟
少其出西洋國至澳門者以銀十字錢四五枚可
易其一性極嬌柔難畜飯以香稻飲以荔支之漿
毋見塵埃風日愛之至必養之潔與秦吉了皆鸚
鵡之族也

五色雀

五色雀產羅浮山比鸚鵡而小羽儀四時鮮明未
嘗氄琬一雀二色或五色其大絳者君也朱藍相

間若朝服者大臣也飛則數千百爲羣不雜他鳥
而以兩鐵冠烏色者司進止有賢人入山則出見
一日數集如數朝山人謂之小鳳白者大如鳩
素表黃裏獨見亦以爲瑞異物志謂山神使木客
鳥迎貴人卽此雀余襄公云羅浮有五色雀非時
不見若士大夫將遊則先翔集菴僧以爲候蘇文
忠嘗至儋州五色雀來集庭下客見而異之文忠
舉酒祝曰若爲吾來者當再集也已而果然楊文
懿云鵲鱣鳥近乎仁五色雀近乎智以賢人爲貴
人亦貴之故今入羅浮者必求一見五色雀與大
蝴蝶不得見以爲愧恨異物志又云木客鳥大如
廣東新語卷二十

禽語

八

鵲數千百頭爲羣飛集有度其白黃文者君長有
翼有綬飛高而正赤在前者曰五伯居前正黑者
鈴下緗色而頰雜者功曹左脇有白帶似鞞囊者
主簿廬陵郡東有之卽五色雀也今產羅浮者則
以鐵冠爲長文忠在海南見者以兩絳者爲長進
止必隨文忠詩云粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃
縞玄服翼衛兩綬朱仁心知憫農常告雨霽符是
又能預報陰晴不特迎貴而已斯真可稱靈禽嶺
南花鳥與中州不同而羅浮花鳥又與嶺南不同
浮與羅又復不同羅浮固珍禽之藪也而五色雀
尤異一名子弟雀俗稱精緻者爲子弟又以此雀

從其長者如師一依進止尊卑有序如子弟之恂
恂也又名五姊妹數千百同巢共哺每歲於博羅
城隍廟樹翔集一春中不窠不雛既去他時亦不
再至也

鷓鴣

鷓鴣隨陽越雉也天寒則口吟煖則對啼啼必連
轉數音而多云但南不北其飛必向日日在南故
常向南雖復東西迴翔而命翮之始必先南翥其
志懷南故謂之南客飛數必隨月正月一飛而止
十二月則十二飛而止山中人輒以其飛而計月
人問何月矣則云鷓鴣幾飛矣早暮有霜露則不

廣東新語

卷二十

禽語

九

飛飛必啣木葉以自蔽霜露微霑其背聲爲之啞
故性絕畏霜露一雄常挾數雌各占一嶺相呼相
應以爲娛有侵其地者則鬪獵人以困誘之鷓鴣
聞囟聲以爲據其丘阜也亟歸與鬪遂陷墮網中
其性好潔以爲糲竿粘之亦可得畜久馴穉親人然
不鳴鳴必在萬山叢薄中鳴多自呼其曰行不得
也哥哥聲尤淒切聞者多爲墮淚古詩云山鷓鴣
爾本故鄉鳥不辭巢不別羣何苦聲聲啼到曉噫
亦古之羈人思婦所變者歟

山鷓畫眉

山鷓青紫畫眉紅綠形色小異而情性相同畜之

者雌雄必異其效異之則弄聲相喚同則否異之則其雄見雌雌見雄必隔效而鬪慮其雄其雌之爲所奪也同則否鳥之最妬鬪以色者也鷓鴣則鬪以食者也山鵙一名山鳥其鐵脚者眼赤而突者善鬪臆間有黑毛一片圓小而長者善鳴雄者尾長雌尾短雄者音長雌音短畫眉則兩眉特白其眉長而不亂者善鳴胸毛短者善鬪欲其善鳴以生鷄子青調米飼之欲其善鬪以馬螳螂蚱蜢兼嚼肉飯飼之又必越兩日一浴使毛衣光澤身不生蝨則其音流麗二鳥皆然然畫眉喜棲山自調其聲與巖石相應以自娛山鵙喜棲水自調其

廣東新語

卷二十

禽語

十

聲與流波相應以自娛畫眉尤善轉聲轉轉不窮如百舌然山鵙稍不及畫眉嘴爪最利其鬪至三四百合勝者羽毛不動曼聲長引以鳴得意敗則羽毛蓬鬆伏而無響矣晝離之夜必合之合之則四翼相交屈首垂尾團團然雌雄莫辯獨寐則畏寒而苦憶不能久活二鳥者蓋伉儷之敦篤者也陽春東安人喜鬪此鳥及黃頭購以重金致有以駿馬易之者美食離籠視若嬌子家家皆有之畫眉性燥山鵙性靜尤易畜一名珊瑚珍之也予詩人家盡養珊瑚鳥是也翁源有畫眉村以多畫眉鳥故名亦貴之也自化州至石城一路深林邃谷

畫眉尤多予嘗過之有詩云野花含笑滿山鳥畫眉多

翡翠

粵產翠羽而人不珍婦女不以爲首飾故語曰南海之羽出疆始珍羽翠羽也其大者毛克貢小者名水翠宿食各占磯塘白銜其毛日浴水中乃益鮮縟美於山翠一名魚翠卽鵠也大於鶯羽長寸餘雄赤爲翡雌縹青爲翠合之色碧是曰翡翠翼尾俱十二條以毳毛光明者爲上顏色暗者曰秋毛次之其生于潑黎者茂林峻嶺人希得見晴霽日中始一出小大僅侔梁燕五色離披人必積久廣東新語卷二十禽語 十一

紅翠

羅浮有紅翠每更則鳴響徹山谷日出時碧雞先鳴則紅翠山鷓鴣以次相應白樂天詩紅翠數聲瑤室靜予詩紅翠碧雞知客至相迎直至玉溪陽鵬露云羅浮有天雞朱冠錦尾天晴則廻翔對舞凡天雞鳴而潮鷄鳴潮雞鳴而家雞鳴天雞者碧

鷄也語云天鷄知日潮鷄知潮

鷓鴣

鷓鴣詩所謂桃蟲也因桃蟲而變故其形小性絕精巧以茅葦羽毳為房或一或二若鷄卵大以麻髮懸繫樹枝雖大風雨不斷一名巧婦鳥久畜之可使為戲及占卦名和鷓卦其身小又曰相思亦曰相思仔仔者小也相思者身紅黑相間如紅豆紅豆者相思也予有楊柳枝詞云山禽最小是相思隱花枝釵頭偷立已多時未曾知 郎處不須紅豆子殷勤寄雙雙取得繫紅絲到天涯

比翼鳥

廣東新語

卷二十

禽語

十一

比翼鳥一名鷓鴣背青腹赤一翼一目相比而飛水經注云林邑有比翼鳥不比不飛其名歸飛終日自呼一名蠻蠻山海經崇吾之山鳥曰蠻蠻如鳧一翼一目即鷓鴣也蠻亦作鷓予有代閨人寄遠曲云鷓鴣一赤一青衣比翼多年在翠微南海有禽皆不北如何夫壻不歸飛

花燕

雷州西湖每夜有紫燕數萬巢荷花中州人呼曰花燕予為謠曰燕燕燕飛入荷花尋不見荷花落盡燕無依歸去猶啣花一片明年花發莫東西還向荷花深處棲人間不似荷花好莫使空梁有燕

泥

石燕

石燕產西樵巖穴中大如乳燕足生翼末山人小兒羸瘦取食之諺曰嬰兒瘦探石鷲香山有山燕黑而健疾衆鳥畏之隼也

青雛

青雛狀如鴿青色喜食橄欖鳥者囫圇吞之肉爛乃吐其核一名橄欖雛秋澁自粵西來春半乃去宿則倒懸一足樹杪弋得之肉厚味腴其生於檳榔林者曰檳榔雛喜食檳榔之未熟者性亦相類山歌云多謝青雛鳥檳榔要與郎寧食我橄欖莫廣東新語卷二十禽語 三
食我檳榔又云青雛且莫來檳榔猶未熟莫食檳榔青寧食檳榔肉瓊人謂檳榔之未熟者曰檳榔青熟者曰肉子檳榔肉亦作玉瓊人嗜食檳榔青故云

四雀

四雀一曰吉吊雀狀如鴿而大青首翠翮其名自呼曰兜兜一名兜兜雀產東莞大奚山中其出則風一曰玄鈎雀產高明栗砦山中其鳴則雨予詩鳥鳴山雨至一曰倒挂雀產瓊州有風則倒挂無風則否予詩風來禽倒挂一曰鈎割雀四五月夜半向東飛鳴如云鈎割則年豐鈎割則年必

歎

諸鷄

嶺南多珍鳥予少時嘗喜畜養有詩云仙禽亦有白鸚鵡頂上一花蓮倒垂么鳳可憐毛太綠畫眉亦白白雙眉又云花裏青鷄與錦鷄青鸞亦共白鷓鴣棲青鷄頂上丹砂好來自朱明洞以西青鷄比秦吉了稍大尾長頭上一點如丹砂錦鷄一曰鷄鷄山鷄也其冠甚小背有黃赤文綠頂紅腹每照水卽舞目眩而死其照鏡亦然有碧鷄似孔雀而小足重距背連錢文色碧一名越王山鷄六帖云羅浮有碧鷄羣飛絕巘或獨鳴空林曰先顧先顧廣東新語卷二十

禽語

古

予嘗於浮山見之每當日出則碧鷄先鳴山中人乃以爲天鷄云凡鷄皆天鷄也鷄爲積陽南方之象故陽出而鷄鳴以類感也陽爲天故曰天鷄謂日中有天鷄者蓋日出於卯卯之屬爲兔而兔之宅在月中月出於西西之屬爲鷄而鷄之宅在日中蓋鷄以金爲質以木爲氣木中有火則日之精也金中有水則月之精也嶺南陽明之地乃鷄之宅故多錦鷄青鷄之屬其似雉而尾長三四尺者爲鸛鷄似鸛而尾長五六尺能走且鳴者爲鷓鷄有金鷄項鬃毛純黃身紅黃雜有文采目微色白有金錢鷄通身作金錢如孔雀尾足四距有鬣毛

鷄翩翩皆翮生彎彎向外尤馴狎有客鷄狀如鷄而五采出則歲穰有真珠鷄體有珠點文能反哺亦曰孝鷄每春夏天晴氣爽則鼓翅而舞口中微出物如錦綺長數寸漸長覆胸燦然眩目頃之漸收八喉中剖之無所有也大如鸚鵡頭類似雉有錦囊在臆前大如斗許具五色一名錦帶功曹一名吐綬亦曰綬鷄楊慎云綬鷄曳綵而駢羅能辟火災有竹鷄形如鷓鴣褐色斑赤文居竹林中見儔必鬪以囫誘其鬪網之性好啼啼曰泥滑滑白蟻畏之諺曰家有竹鷄啼白蟻化爲泥有鷓鴣類雉而大黃黑色有毛角如冠性愛其黨有被侵者

廣東新語

卷二十

禽語

五

直往赴鬪雖死猶不置食之令人勇健有鷓鴣食於田澤洲渚間大者如鶴青蒼色長頸高脚羣起飛鳴則有雨一名雨落母亦曰麥鷄有蘆鷄亦曰茅鷄生陽江山谷中狀如鵲而身微赤晴呼則雨雨呼則晴有石鷄特小亦曰潮鷄潮長則鳴其聲長而清有如吹角李德裕詩三更津吏報潮鷄予詩鷄聲若吹角知是海潮來又云海氣夜成潮潮鷄唱沈寥有西洋鷄短足昂首毛片如鱗與孔雀彷彿有鬱鷄可療鬱病有豁鷄鷄頭而烏喙色黃腹毛純黑尾長下垂鳴聲豁豁性嗜蛇人捕食之能治骨節折傷其喙子時取雛折其兩足乃以蛇

飼之三日卽復屢折屢復有白臉鷄卽春魂鳥也
有鴝鷄似青鷄而高大頂有兩角有長鳴鷄晝夜
長鳴鳴聲甚長有英鷄狀如鷄而雉尾體熱無毛
腹下毛多赤飛翔不遠常食碎石英秋時卽無之
有火鷄大如鶴多紫赤色能食火吐氣輒成烟燄
出滿刺加國春夜先鷄而鳴粵間有之有駝鷄高
三尺許花冠翠羽背有雙峯似駝肉鞍可乘能食
鐵石近有獻於京師者或詠之曰廣南異物進駝
鷄錦背雙峯一寸齊只道紫駝來絕塞鷄林元在
大荒西一名錦駝鷄此皆鷄之族也青鸞卽鳥鳳
狀如喜鵲色紺碧鬃頭有冠類雄鷄尾垂二弱骨
廣東新語卷二十 禽語 六

爲百蟲音

蒙鱷

蒙鱷一名越王鳥大如孔雀有黃白黑色喙長尺
許羅山疏云越王鳥其狀如鳶口句末可愛二升
許南人以爲酒爵珍於文螺不踐地不飲江湖不
啖百艸不餌蟲魚惟啖楓楠諸木葉故其糞香似
薰陸山人以爲香末又治雜瘡其名一曰象鷗亦
曰越王鷗言其大也有詠者云山鳥狀如人謂此
予詩蝴蝶仙人服蒙鱷越客杯又云糞香越王鳥

餐火外蠻鷄

鴨

廣州瀕海之田多產蟛蜞歲食穀芽為農害惟鴨能食之鴨在田間春夏食蟛蜞秋食遺稻易以肥大故鄉落間多畜鴨畜鴨有埠埠有主以民有恆產者為之凡鴨食人田稻責之埠主埠主責之畜鴨民按名以償無有敢為暴者秋獲時鴨價甚賤佃戶納租必以鴨副之然皆海鴨滋味腥不美美者山鴨故南雄烟鴨特重次則從化所產

寶鴨

寶鴨似鳧而小頭有綠毛身文采鴛鴦之屬也一

廣東新語

卷二十

禽語

七

種名琵琶鴨與相類皆池塘之玩漁歌有云琵琶洲上琵琶鴨一樣鴛鴦兩樣看

野鴨

野鴨比家鴨稍小色雜青白背上頗有文短喙長尾卑脚紅掌性肥而耐寒常入水取白蜆食之又名蜆鴨重陽以後立春以前最可食大益病人予詩十月南風白蜆肥紛紛水鴨掠船飛一名水鴨其有冠者曰冠鳧或謂石首魚秋時所化

裕鳧

裕鳧棲息裕上四會廣寧間有之蓋野鴨之類尸子云野鴨為鳧家鴨為鴛爾雅云鴨為舒鳧以其

喜在松間故名松鳧其隨潮下上者曰潮鳧亦曰信鳧

靈鷲

從化有靈鷲狀如水鷲每至夜中則鳴鄉落無更鼓多以爲候謂之鷲更

淘鷲

淘鷲卽鶻鶻也曰逃河者淘鷲之訛也陽江人則謂水流鷲云其大如鷲能沉水取魚或竭小水取魚頤下有皮袋嘗盛水二升許以養魚隨水浮游每淘河一次可克數日之食漁童謠云水流鷲莫淘河我魚少爾魚多竹弓欲射汝柰汝會逃何

廣東新語卷二十

禽語

六

鴉

昌化無喜鵲感恩無鴉儋州有烏鴉能食火每銜火置人屋上以翅煽焚則羣鳴飛舞其名火鴉居人多以食物禳之

鶻鶻

鶻與鶻其形相似鶻色黑無斑始繇鼠化終復爲鼠夏有冬無鶻毛有斑點始繇蝦蟇黃魚化終以卵生四時常有今通呼爲鶻鶻矣番禺獅子里多鶻鶻其價頗貴鬪者率以此爲良張網田中以犬驚而得之其麻翼黑爪而足高者雄也黃眼赤嘴而足卑者雌也其未鬪也使童子左握其雄右握

其雌時時在掌出入不離又處之於囊以盛其氣沃之於水以去其肥其將鬪也則注以金錢誘以香粟拂其項毛兩兩迫促於是奮怒而前爪勾喙合灑血淋漓尚相抵觸鬪之既酣勝者與祿此戲傳自嶺內今廣人皆以此爲事而潮人有鬪鷺之戲鷺力鷺也重者三四十斤鬪時以咬眼爲上咬舌次之

鴿

鴿之高下在目目有黑底天青者黑底插黃者黃油白氣者焦油者以此四種爲上其睛清而深有重暈以日照之精光四閃暈邊復有血粒如石榴廣東新語卷二十

禽語

九

子則極聰慧者矣其頭宜小尾宜短翼宜與尾齊翼與尾齊則飛高飛高則可免鷹擊之患故鴿之佳者價之輕重與金等翼凡大毛十二莖每出殼至二三月則調毛四調五調六七調曰初王則可用調至十一十二則老調者何脫其胎毛更生新者故曰調廣人有放鴿之會歲五六月始放鴿鴿人各以其鴿至主者驗其鴿爲調四調五調六七也則以印半嵌於翼半嵌於冊以識之凡六鴿爲一號有一人而印一二號至十號百號者有數人而合印百號者每一鴿出金二錢主者貯以爲賞放之日主者分其二一在佛山曰內主者一在會

場曰外主者於是內主者出教以清遠之東林寺
爲初場飛來寺爲二場英德之橫石驛爲三場期
以自近而遠鴿人則以其鴿往旣至場外主者復
印其翼乃放鴿一日自東林而歸者內主者驗其
翼印不謬則書於冊曰某日某時某人鴿至是爲
初場中矣一日自飛來而歸一日自橫石而歸皆
如前驗印書於冊是爲二場三場皆中乃於三場
皆中之中內主者擇其最先歸者以花紅纏繫鴿
頸而觴鴿人以大白演伎樂相慶越數日分所貯
金某人當日歸鴿若干則得金若干有一人而歸
鴿數十者有十人千鴿而祇歸一二者當日歸者
廣東新語卷二十 禽語 三

甲之次日歸者乙之是爲放鴿會

鴿之大者曰地白廣州人稱鴿皆曰白鴿不曰鶉
鴿地白惟行地不能天飛故曰地白人家家多喜畜
之以治白蟻亦以其多子可嘗食其子每四十日
一乳乳時雄者餐米至咽米成漿液吐出以餵其
子雌復受孕性絕淫雌嘗乘雄故多乳富者畜至
數百頭惟所指使以穀令就掌飼之予詩家餘地
白糧又曰地白有糧多哺穀穀方言曰鬪一乳則
爲一鬪鬪者穀音之訛也又鬪者窠也乳子一窠
曰一鬪也人臥處亦曰窠鬪也又鬪古作穀

焙鴿

廣州每北風作則鹹頭大上水母明蝦膏蟹之屬相隨而至鹹積於田者其泥多半成鹽鴨食鹹水而不肥又鹹多則稻無孫鴨不得以爲食乃益不肥予詩北風吹穫後鹹早稻孫稀又云今年鹹水少鴨食稻孫肥故歲北風少作則鹹頭小而鴨肥且多廣人善焙鴨以鴨卵五六百枚爲一筐置之土壚冒以衣被環以木屑種火文武其中卵小溫則上下其筐而更易之晝夜凡六七度至于十有一日乃登之牀牀策亦以衣被覆藉時旋減之通一月而雛孳孳啄殼出矣雛稍長大爲子鴨當盛夏時廣人多以茈薑炒子鴨雜小人面子其中以廣東新語入卷二十

禽語

三

白頭公

白頭公者似瓦雀而尾稍長頭有白毛五更鳴啁啾可聽予詩春來催早起最是白頭公

江鷗

江鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至岍渡海者輒不敢渡

廣東新語卷二十終