

237

PEQUEÑA
MITOLOGÍA

POR

D. JUAN MARIANO LÁRSEN

Profesor de la Universidad.

Segunda Edición.



*Exemplar de
Biblioteca*

BUENOS-AIRES

Librería de Pablo Morta, Editor, Bolívar, 54

(Frente al Colegio.)

1865

MITOLOGÍA

CAPÍTULO I.

Paganismo—Sentido de las Fábulas—Division del asunto—Origen de los Dioses.

1.—La Mitología es un conjunto de tradiciones relativas á las creencias, opiniones, y sucesos históricos adulterados por las ficciones de la imaginación, y que no obstante sirvieron de base al Paganismo. Es necesario conocerlas para entender los autores clásicos.

2.—Se entiende por Paganismo ó Politeísmo la religion de los pueblos que rindieron culto á las fuerzas de la naturaleza personificadas, ó á ciertos hombres, santos ó sus bienhechores. Este culto se llama también idolatría, y proviene de la debilidad mental de los que no acertaban á referir á una sola y suprema causa la multitud de efectos visibles en el mundo. El pueblo Hebreo conservó, por especial favor divino, la idea de un supremo y único

Dios que sin duda en un principio fué general á todos los hombres.

3.—Para entender el sentido de las fábulas se han empleado varias suposiciones. Para los naturalistas Júpiter es el Eter, Juno la atmósfera, Apolo el sol, Diana la luna, Neptuno el mar, Vulcano el fuego, Vesta el calor de la tierra, Pluto la riqueza mineral, etcétera. Para el filósofo Evemero, los Dioses son hombres que fueron divinizados despues de su muerte. El sistema simbólico considera en Júpiter, la ciencia y el poder, en Titan la fuerza, en Marte el valor, en Apolo la prevision de lo futuro y las bellas artes, en Minerva la sabiduría, en Neptuno la navegacion, en Mercurio el comercio, etcétera. Ninguno de los tres métodos es inútil. El orientalista Bochart ha explicado varias por la corrupcion de los idiomas, y otras se esplican por la astronomía.

4.—Entre los Griegos y Romanos se admitian varias categorías de dioses: 1º. Los grandes dioses del Olimpo, ó por otro nombre, *Dii majorum gentium*, Dioses de naciones mayores, estos son doce, á saber: Júpiter, Neptuno, Marte, Mercurio, Vulcano, Apolo, Vesta, Juno, Ceres, Diana, Venus, Minerva. 2º. Los dioses de naciones menores, *Dii minorum gentium*, como Baco, Fauno, Jano, Tetis; estos son mas numerosos. 3º. Los semidioses, como Hércules, Esculapio; estos son hombres divinizados á causa de sus grandes servicios; y en fin, las alegorías, como la Fortuna, las Parcas, las Eumenidas, las Musas, etcétera.

5.—Algunos poetas narran de este modo el origen de los Dioses:—Después del Cáoos y de la Tierra. Urano ó el Cielo era el dios mas antiguo, y fueron sus hijos, entre otros, Cibeles, Hiperion, Saturno, y Titan. Este, siendo el mayor, debía regir el-orbe universal; con todo, cedió de su derecho á Saturno, oyendo los ruegos de su madre Vesta, pero bajo la condicion que Saturno no habia de criar á ningun hijo varon. Por tanto, Saturno devoraba al momento á sus hijos al mismo tiempo que nacian y con grave dolor de su esposa, la que habiendo tenido de un parto á Júpiter y Juno, no mostró mas que esta á Saturno; de lo que provino la fábula de que Saturno habia tragado, en vez de Júpiter, una piedra envuelta en pañales. Siendo Saturno el Tiempo, y Júpiter el Orden Social, significa que las instituciones, ó sea el legítimo producto del Pensamiento no puede ser devorado sino en apariencia por el Tiempo. Titan notó el fraude, y logrando vencer en guerra á Saturno, le arrojó en una cárcel; pero después fué liberado por su hijo Júpiter que venció á los Titanes, adheridos al partido de su padre.—Titan, ó la Fuerza, hija de la Tierra, no quiere que el Tiempo crie instituciones fecundas. Saturno, libre de su cárcel, habiendo sabido que los destinos anunciaban que habia de ser destronado por su propio hijo, le declaró la guerra.—Vencióle Júpiter y le arrojó del cielo, obligándole á ocultarse en el Lacio.

6.—Jano, rey del país, hospedó á Saturno. Este le retribuyó, dotándole de una insigne sabiduría,

por cuyo medio recordaba lo pasado y conocia el porvenir, y por eso se le pinta con dos frentes. Bajo su reinado, que fué la edad de oro, florecieron la inocencia y pureza de costumbres. Las Saturnales, ó fiestas de Saturno, de las que tenemos un resto en el Carnaval, se celebraron en Diciembre durante unos cuantos dias, y por ese tiempo no se reunia el Senado, ni los Jueces funcionaban, ni se podia castigar á nadie, ni declararse la guerra. Los ciudadanos Romanos se hacian mútuos regalos, y servian á sus esclavos, señores de tres dias, en memoria de la primitiva igualdad del tiempo de Saturno.

7.—Jano se representa con una llave y una vara ; esta, como constructor de vias-públicas, y la llave porque se le creia inventor de las puertas y cerraduras. De él tomó su nombre Enero, *Januarius*, de *Janua*, por ser la puerta del año ; se le construian doce aras, una por cada mes ; y su templo, de cuatro puertas, estando abierto, significaba la guerra á cualquiera de los cuatro rumbos, y no se cerraba sino en la paz universal. En los sacrificios se le nombraba el primero, porque tambien habia sido el primero que instituyó las aras y los ritos de los sacrificios.

1. ¿Qué es Mitología?
 2. ¿Qué se entiende por Paganismo?
 3. ¿Cómo se entiende el sentido de las fábulas?
 4. ¿Cuáles eran los Dioses de la Mitología?
 5. ¿Cuál es el origen de los Dioses?
 6. ¿Quién habitaba en el Lacio?
 7. ¿Cómo se representaba Jano?
-

CAPÍTULO II.

Cibeles, Ceres, Las Vestales, Triptolemo.

8.—Cibeles, esto es, la tierra prolífica, se llamó la *Gran Madre*, siéndolo de todo lo que vive, *Vesta* por ser el centro del calor, *Ops* porque de ella le viene el socorro al hombre, *Rea* porque todo fluye de ella. Sus nombres de *Dindimene*, *Idea* y *Berecintia* le vienen de los sitios que le fueron consagrados. Se representa sentada, porque la tierra se equilibra á sí misma; lleva en la mano un tambor á causa del fragor de las erupciones; va rodeada de fieras, símbolo de fuerza y fecundidad; su carro es arrastrado por leones, su cabeza ceñida de flores y plantas, y á veces de torres y almenas. Sus sacerdotes eran los Galos, así llamados del rio Galo en Frigia, los que se agitaban en danzas frenéticas, y en la iniciación se mutilaban, y vivían de limosnas. En Roma, las matronas, con esclusión de los varones, rendían culto á Cibeles en un templo secreto. Bajo el nombre de *Vesta* presidia al fuego del hogar doméstico. En su templo ardía el fuego perpétuo, alimentado y cuidado por las vírgenes Vestales, y que se renovaba anualmente el primero de Marzo con fuego solar y no con otro. Las Vestales gozaban de grandes prerogativas; pero á la primera falta sufrían la muerte.

9.—Ceres, hija de Saturno y de *Ops*, diosa de las mieses, descubrió el trigo, y se pinta con una corona de espigas, y con pezones por todo el cuerpo.

Lleva una antorcha, porque buscó largo tiempo á su hija Proserpina robada por Pluton, y como á causa de tal inquietud no pudiese dormir, dióle Júpiter un ramo de amapolas que ella trae en la mano. Para enseñar el arte de sembrar, se valió de Triptolemo, hijo del rey de Eleusis, y allí se establecieron los misterios de Ceres Eleusina, sobre los que se guardaba un profundo secreto. Las otras fiestas de Ceres eran las Tesmosorias, porque Ceres habia dictado leyes á los Atenenses, y las Ambarválías instituidas para impetrar la fertilidad de los campos. En el ara de Ceres no se vertia vino y se sacrificaba el cerdo, dañoso á los sembrados.

8. ¿Cómo se representa á Cibeles?

9. ¿Cuáles son los atributos de Ceres?

CAPÍTULO III.

Júpiter, Los Gigantes, Prometeo, Pandora, Epimeteo.

10.—Júpiter, hijo de Saturno y de Cibeles, despues que ahuyentó á su padre, se repartió el mundo con sus hermanos. Reservó para si el gobierno del cielo; el de las aguas se lo dió á Neptuno, y el de los infiernos á Pluton. No reinó en paz mucho tiem-

no, porque Telus, esposa de Titan, resentida de que Júpiter hubiese destruido á sus hijos, dió nacimiento á los Gigantes Encélado, Reco, Porfirion, y otros de gran valor y audacia que, apeñuscando las montañas unas sobre otras, trataron de derrocar á Jove del Olimpo; pero volteados por los rayos, y oprimidos bajo sus propias montañas, sufrieron su castigo. Los Dioses, convocados á tomar parte en esa guerra, porque en efecto Júpiter se creyó él solo desigual contra tantos, se aterraron de tal modo con el aspecto de los gigantes que todos se huyeron en Egipto, ocultándose bajo las variadas formas de los animales lo que produjo el culto Egipcíaco. Solamente Baco, revistiendo una piel de leon, se portó con algun denuedo, porque su padre le animaba con las voces de: *Eu! Vié! Eu! vié!* Bravo, hijo! Bravo, hijo;—Júpiter afirmado ya en su trono, se ocupó de formar hombrés.

11.—Prometeo, uno de los Titanes formó con arcilla algunas estátuas de hombres, y las animó con fuego que arrebató del carro del sol. Indignado Júpiter de la temeridad de Prometeo, encargó á Vulcano que lo encadenase sobre el Caúcaso, y le envió un buitre que le desgarrase las entrañas, que siempre sanaban para renovar su tormento. Los Dioses todos llevaron á mal la severidad excesiva de Jove contra Prometeo, y lamentaron el que se arrojase á sí solo el derecho de formar hombrés, y así poniendo en comun sus esfuerzos y sus dones, formaron una mujer que, por ser, el resultado de los dones de todos ellos se llamó *Pandora*. Júpiter, para

humillar la arrogancia de los Celestiales, le regaló á Pandora un cofrecillo, infausto regalo, porque en él se encerraban todos los males de la naturaleza. Pandora mostró su cofrecillo á Epimeteo, hermano de Prometeo. Aquel, movido de la curiosidad, ó segun otros su esposa, abrió la caja, de la que manaron al instante todos los géneros de pestes sobre la tierra. De aquí provino la edad de fierro y un diluvio de maldades.

12.—Segun la opinion de los sabios, no ha habido un solo Júpiter sino varios; y el mas célebre de estos, Júpiter Asterio, reinó en Creta, y fué contemporáneo de Abraham segun Eusebio de Cesarea. Dejó el mando de las regiones maritimas á su hermano Neptuno, y los paises del Occidente á su otro hermano Pluton. Á veces los poetas entienden por Júpiter el cielo ó el éter, y por Juno la tierra ó el aire que la envuelve. Júpiter tiene muchos nombres: *Feretrio*, porque se le llevan los despojos de los vencidos; *Stator*, porque detuvo la fuga de los Romanos en la pelea contra los Sabinos; *Diespiter*, como padre del dia; *Hospitalis*, porque el huesped es recibido en su nombre; *Vejovis* porque aleja los males.

-
10. ¿Qué hizo Júpiter despues que venció á Saturno?
11. ¿Qué pasó con Prometeo?
12. ¿No hubo mas que un Júpiter?
-

CAPÍTULO IV.

**Juno, Hebe, Marte, Belona, Vulcano, Minerva,
Argo, Iris.**

13.—*Juno*, hermana y esposa de *Júpiter*, presidía á los matrimonios y al resultado feliz de los partos, en razon de lo cual se llamaba *Prónuba*, *Ilitia* y *Lucina*; tambien se llamaba *Moneta*. Su hija *Hebe*, diosa de la juventud, sirvió el nectar á *Júpiter*, hasta que vino á desempeñar esta funcion *Ganimedes* arrebatado por el águila, portadora de los rayos. Los demas hijos de *Juno* fueron *Marte* que preside á la guerra y á las armas, lo mismo que su hermana *Belona* ó *Enio*, y el disforme y malentrazado *Vulcano*. *Júpiter* tuvo asco á tal abortijo, y con el pié le arrojó sobre la isla de *Lémnos* dejándole cojo para siempre; sin embargo *Júpiter*, movido de lástima, le consoló, dándole el encargo de presidir á la fabricacion de los rayos. Los talleres de *Vulcano* estuvieron en *Lémnos*, en *Lipara* y en el *Etna*, y eran sus dependientes en el trabajo los *Ciclopes*, así llamados del ojo único que tenían en medio de la frente. Por lo demas, fastidiado *Júpiter* de la altivez de *Juno* no menos que de su último parto, empezó á desairarla, y aun llegó al estremo de producir, él solo y de la fecundidad de su cabeza, á la diosa *Palas Minerva*, guerrera y doncella, impenetrable en su armadura, y maestra de muchas artes. Los *Atenienses* la honraron con un culto particular, porque ella plantando el olivo, les aseguró la subsistencia.

14.—La celosa Juno, observando la infidelidad de su esposo, le puso al lado un espía con cien ojos que se llamaba Argo. Júpiter se valió del astuto Mercurio para deshacerse de él, y Juno entonces adornó con esos cien ojos la cola del pavo real, ó según otros, al mismo Argo le trasformó en pavo. —*Iris* fué la criada y mensajera de Juno, aunque también á veces llevaba los mensajes de Júpiter y de los demas dioses.

15.—Marte, dios de la guerra se llamaba *Gradiro* cuando marchaba al combate, *Quirino* cuando estaba de pié con su lanza, siendo *Quiris* el nombre Sabino de esta arma, y por esto á Rómulo se le llamó *Quirino* y á los Romanos *Quirites*. Los *Sálíos*, sacerdotes de Marte, recorrían la ciudad danzando, y llevando los escudos sagrados, de los que uno se creía bajado del cielo, y los demas se habian construido de una semejanza tal que ninguno pudiese estar seguro de robar el *escudo divino* sin llevarse los todos.

-
13. ¿Cuáles fueron los atributos y descendencia de Juno ?
14. ¿Cuál era el oficio de Argo y de Iris ?
15. ¿Qué nombres se daban al Dios Marte ?
-

CAPÍTULO V.

**Latona, Apolo, Diana, Esculapio, Las Musas,
Faeton, Aurora, Titón.**

16.—Júpiter se prendó de Latona, hija de Urano y Febe, y tuvo de ella dos hijos, Apolo y Diana; pero antes que naciesen suplicó Juno á la Tierra que no dejase ningun lugar donde pudiese Latona detenerse para dar á luz. Prometió la Tierra echarla de todas partes, escepto la isla de Délos, que flotando en medio mar estaba casi siempre inundada y no era de su dominio.—Neptuno, condoliéndose de Latona, fijó en un sitio la isla de Délos y la hizo surgir del agua. Allí nació Apolo, llamado Délio por esta causa, lo mismo que Diana.

17.—Esculapio, hijo de Apolo, habiendo aprendido la medicina de su padre y del centauro *Quiron*, llegó á ser tan sábio que volvió á la vida á Hipólito, hijo de Teseo, despedazado por los mónstruos marinos. Júpiter vió en eso un ataque á su autoridad, y con su rayo, hirió á Esculapio. Apolo, ya que no podia vengarse directamente, mató á los Cíclopes que lo forjaban. Encendido en ira Júpiter desterró del cielo á su hijo Apolo, privándole por cierto tiempo de los honores divinos, y por tanto peregrinó en las tierras Apolo, y acosado del hambre, entró al servicio de Admeto, rey de Tesalia, para cuidar los rebaños; así es como vino á ser dios de los pastores y se le sacrificó el lobo, peste de las ovejas. Entonces fué que Mercurio le robó las vacas

y aun la aljaba de sobre los hombros. Apolo trasformó en laurel á su amante Dafne, y á Jacinto en la flor de este nombre por haberle muerto sin querer jugando al disco, y por eso el laurel y el jacinto son consagrados á Apolo.

18.—Los padres de Jacinto, queriendo vengarse de Apolo, le persiguieron y le forzaron á refugiarse en la Troade. Allí se encontró con Neptuno, desterrado tambien del cielo por el airado Júpiter, contra quien se habia rebelado con otros Dioses. Los dos se refugiaron cerca de Laomédon que entonces estaba edificando en Troya, y por una suma de dinero se emplearon en construir las murallas; pero negándose Laomédon á pagarles lo convenido, castigaron á ese rey perjuro:—Neptuno destruyó una buena parte de la ciudad con una creciente del mar; Apolo devastó el pais con una peste. Laomédon buscó un remedio á tamaños males, y consultados los oráculos se respondió que era menester aplacar á Neptuno y Apolo, arrojando cada año una doncella Troyana á los monstruos marinos. La suerte habia recaído en Hesione, hija del mismo rey. *Hércules* prometió librarla, si le daba Laomédon unos caballos de gran precio. Prometiolo el rey; pero, despues de salvada su hija, despues de alejados y destruidos los monstruos, despidió á *Hércules* sin darle nada y mofándose de su simpleza. *Hércules*, entrando en un justo furor, asedió y tomó la ciudad y mató al rey. Entretanto Júpiter mitigado, devolvió á Apolo el cielo y su divinidad.

19.—Apolo recobró su antiguo esplendor, y aun

le acrecentó mucho; pues volvió á repartir la luz al mundo como antes, aunque algunos dan esta función á Hiperion, llamándole *Horus* los Egipcios y *Mitra* los Persas, y empezó á dar oráculos á los hombres, principalmente en Delfos, donde su Pitonisa los profecía, sentándose en la tripode, cubierta con la piel de la serpiente Pitón, de quien Apolo habia reportado la victoria. Ademas inventó el arte de cantar, y desolló al Sátiro Mársias que se habia atrevido á competir con él. Enseñó el canto y la poesía á las nueve Musas, hijas de Júpiter y de *Mnemosine* ó sea la *Memoria*. Cada una presidió á un arte, es decir, *Clio* á la historia, *Talia* á la comedia, *Melpómene* á la tragedia, *Erato* á la elegía, *Caliope* á la epopeya, *Uránia* á la astronomía, *Polímnia* á la poesía lírica, *Terpsicore* al baile, *Euterpe* á la música. Residian con Apolo en el Parnaso, en el Pindo, y en el Helicón, y bebían las aguas de la fuente *Hippocrene*.

20.—Entre los hijos de Apolo es célebre *Factón*, que á fuerza de importunidades, logró subir al carro del sol para gobernarle. No salió bien el experimento, porque unas tierras se quemaban y otras se helaban, muriendo los vivientes por el exceso de ambas cosas, hasta que Júpiter le hirió y le arrojó en el Eridano. Sus hermanas las *Heliadas* fueron transformadas en álamos. Apolo tuvo tambien por hija á la *Aurora*. Esta se casó con *Titono* hijo de Laomédon y solicitó de Jove la inmortalidad para su esposo. Esta le fué concedida; pero como á pesar de ser inmortal, iba envejeciéndose, acabó por suplicar

que le trasformasen en cigarra. La Aurora tuvo de Titón un hijo, llamado *Mémnon* que acudió á socorrer á Priamo en la guerra de Troya, y habiendo sido muerto por Aquiles, la madre le lloró tanto que resultó un copioso rocío, y de su hoguera nacieron las aves llamadas *Memnonidas*. Los Egipcios le alzaron una estatua que, herida por los primeros rayos del sol, daba segun dicen un sonido parecido á la voz humana.

21.—*Diana*, hermana de Apolo, se llamaba *Luna* en el cielo, *Diana* en la tierra, y *Hecate* en el Erebo, y es la triforme Diosa, la triple Hecate de los poetas. Muy aficionada á la caza presidió á este ejercicio, y permaneció siempre doncella. Era muy severa y adusta, pues trasformó en ciervo al jóven *Acteon* por haberse con imprudencia acercado al sitio en que se estaba bañando con sus Ninfas. Se le representa como una bella jóven esbelta y con un cuarto de luna sobre la frente. Tuvo entre otros templos uno magnífico en Efeso que se contó entre las siete maravillas del mundo, y en el Quersoneso Taúrico, que es hoy la Crimea, tuvo una ara en que se sacrificaban todos los estrangeros que naufragaban en esas playas, y allí fué donde *Ifigénia*, sustituida por una cierva en el puerto de Aulis, reconoció á su hermano *Orestes*, á quien, como sacerdotisa, iba á sacrificar.

16. ¿Quiénes fueron los hijos de Latona ?

17. ¿Cuál fué la suerte de Esculapio ?

18. ¿Qué resultó de la muerte de Jacinto ?

19. ¿Qué hizo Apolo restituido al Olimpo?
 20. ¿Qué otros hijos tuvo Apolo?
 21. ¿Quién fué la hermana de Apolo?
-

CAPÍTULO VI.

Baco, Sileno, Mercurio, Venus, Cupído.

22.—*Baco* se dice hijo de Júpiter y de Semele. Esta, instigada por Juno, bajo la figura de su nodriza *Béroe*, hizo jurar á Júpiter una promesa vaga, y luego declaró que queria verle en toda su magestad. No pudiendo retraerse Júpiter vino en efecto, pero se ardió el palacio y murió Semele. Para salvar á Baco, Júpiter le encerró en su muslo hasta que fué tiempo de darle á luz. Despues de esto, le confió á las Ninfas de Nisa, y le dió por ayo al anciano Sileno. Juno le persiguió con su odio, y siendo aun niño, envió contra él una serpiente de dos cabezas que él ahogó entre sus manos; luego le hirió de demencia, y anduvo errante en diversas tierras hasta que en Frigia fué curado por Cibeles. En la isla de Naxos fué apresado por los piratas Tirrenios mientras dormia, y al despertar los trasformó en Delfines. Siendo ya mozo, hizo la conquista de la India con el viejo Sileno y un ejército de hombres y mugeres armadas del tirso, que es un báculo ador-

nado de pámpanos y yedra. Combatió con valor en la guerra de Júpiter con los Gigantes, y uno de ellas, Réco, fué su víctima. Casado con Ariadne abandonando en la isla de Naxos, disfrutó de la fidelidad de esta honrada esposa, cuya corona ascendió á los astros. Se le representa á veces como jóven, á veces como de edad madura, en un carro tirado por tigres, ó montado en un asno. Su culto tuvo mucha dificultad para establecerse en Grecia; pero los castigos de Penteo, Licurgo y de las hijas de Minneo le ganaron prosélitos. Se le sacrificaba el chivo que roe las yemas de la parra. Baco presidió á los primeros ensayos del teatro. Sus nombres de *Lico*, olvidadizo, *Liber*, libre, *Tioneo*, furioso, y otros se refieren á los efectos del vino. El nombre mismo de *Baco* no significa sino entusiasmo. Los sabios sospechan que los recuerdos de Noé, Nembrod y Sesóstris se han confundido en esta fábula. Sus sacerdotizas, las Bacantes, celebraban las *Orgias* cada tres años como lo dice su nombre de *Trietéricas*.

23.—*Mercurio*, hijo de Maya y nieto de Atlas fué el intérprete y mensajero de los Dioses, como lo anuncian las aletas que lleva en los piés y en la cabeza. Todas sus aventuras le representan astuto, ávido de ganancia, poco escrupuloso en los medios, elocuente y servidor. Su caduceo rodeado de dos serpientes es el símbolo de la paz, porque los intereses mas complicados se en relazan con el del comercio.—Cuando hubo robado las vacas de Admeto á cargo de Apolo, regaló una al pastor Bato para que

callase, pero Apolo le dió dos para que hablase. Mercurio le castigó convirtiéndole en piedra de toque, y se reconcilió con su hermano, dándole de regalo una tortuga vaciada y con cuatro cuerdas tirantes. Esa fué la primera lira. Apolo, en señal de reconciliacion, le dió una vara de avellano con la maravillosa propiedad de reconciliar los ánimos mas enconados, y arrojándola en medio de dos serpientes que combatian y que se enroscaron en paz á la dicha vara, resultó el caduceo. Con él tambien adormecia á cualquiera; y así fué como mató á Argo en despecho de sus cien ojos. Mercurio traficaba hasta en el reino de Pluton como colector del óbolo de los muertos; se le llamó *Hermes* como á intérprete lengüista, *Agorco* porque preside á los mercados, *Vialis* por ser el protector de los caminos, y *Triceps* porque sirve en el cielo, en la tierra y en los infernos.

24.—Mercurio tuvo un gran número de hijos, y entre ellos, *Hermafrodito*, *Autólico*, *Pan* y *Céfalo*. Autólico, sutil ratero, robó el casco de Amintor; los bueyes de Eurito, y los de Sisifo, quien poniendo una marca á sus ganados, descubrió al ladron; pero este trasformaba singularmente todo lo que hurtaba. Segun ciertos autores, no fué hijo de Mercurio; pero hay que notar que los personajes de padres desconocidos se hacen hijos de los Dioses; y así un rey poderoso es hijo de Júpiter; el muy valiente es hijo de Marte, el muy afanado en ganar dinero es hijo de Mercurio, un buen carpintero ó una bordadora es alumna de Minerva; los estudio-

Los son los queridos de las Musas, y así de los demás. Uno que empezó á figurar en un país es hijo de tal río que lo baña, ó de Neptuno si vino por mar, ó de *Hespero* si vino del Occidente, ó del Sol, si emigró de Oriente. Los violentos y robustos son *hijos de la Tierra* ó Gigantes, como dice el Génesis en la Sagrada Biblia.

25.—*Venus* fué diosa de la Belleza y madre del *Amor*; nació de la espuma del mar ó segun otros de *Dione*. Cuando ascendió al Olimpo hubo una aclamacion universal, y aún el Dios *Momo* que á todo y á todos criticaba, no le halló tacha que ponerle, aunque puso reparos á su calzado.—Casi todos los Dioses la pretendian por esposa, pero *Júpiter* se la dió á su hijo *Vulcano* el mas feo de todos. *Venus* fué muy infiel á su esposo y sus aventuras son bien conocidas. *Cupido* su hijo es el emblema del Deseo y en todos á su tiempo se ceba, tirando caprichoso sus flechas inevitables. Tiene alas, es atrevido, y no guarda consideracion ni á hombres ni á Dioses. Entre los mortales *Anquises*, padre de *Eneas*, obtuvo los favores de *Venus*, por cuya razon *Cesar Augusto* se consideraba descendiente de *Marte* y *Venus*.

-
22. ¿Quién fué Baco?
 23. ¿Quién fué Mercurio?
 24. ¿Quiénes fueron los hijos de Mercurio?
 25. ¿Qué Diosa es Venus?
-

CAPÍTULO VII.

Neptuno, Anfitrite, Tetis, Proteo, Glauco, Triton, Pluton, Las Furias, Caronte, Pluto y los tres Jueces.

26.—*Neptuno* hermano de *Júpiter* obtuvo el imperio de las ondas; su cetro era el tridente; su carro un vasto caracol; sus caballos marinos tenían solo dos piés, y la cola de pescado. Su hijo *Triton* tenía por empleo entonar la bocina delante de él. *Neptuno* residia con su esposa *Anfitrite* en un magnífico palacio submarino. La descendencia de *Neptuno* fué muy numerosa. Los poetas nombran cerca de cien hijos é hijas del dios, habidas en varios países; pero se sabe que los piratas reconocian por su padre al mar, y tambien se decian sus hijos los gefes de navegaciones muy arriesgadas. *Oceano*, hijo de *Neptuno* y padre de los Rios, tuvo por esposa á *Tethis*, de quien nacieron *Nereo* y *Doris*, y de estas las cincuenta *Nereides* ó Ninfas del Oceano, las *Nayadas* ó Ninfas de las fuentes y rios, las *Napeas*, *Driadas* y *Hamadriadas* que habitaban selvas y prados. Tambien fué hija de *Nereo* la diosa *Tethis*, esposa de *Péleo* y madre de *Aquiles*. Esta tenia gran valimiento con *Júpiter*, y en sus bodas la Discordia arrojó su manzana á la mas hermosa, y *Páris* la adjudicó á *Venus*. Otro hijo de *Oceano* fué *Proteo*, pastor de *Neptuno* que pacía sus rebaños de focas, y á quien los Latinos llamaron *Vertumno*, porque se convertia en mil formas diversas. *Ino* y su hijo *Melicerta* fueron transformados en dioses marinos,

cambiando sus nombres, Ino en el de *Leucotea* y *Melicerta* en *Palemon*. Este era el dios de los puertos y de las playas hospitalarias; los Romanos le llamaban *Portúnnio*. La ocasion de divinizarlos fué simplemente que Atamas, rey de Tebas y esposo de Ino, tuvo un arrebato de furor que obligó á Ino á arrojarle al mar con su hijo *Melicertes*. *Glauco* no fué otra cosa que un pescador y un hábil buzo. *Eolo*, rey de los vientos, *Scila* y *Caribdis*, desgraciadas ninfas que se arrojaron al mar por desesperacion, y la tres *Sirenas* amigas de *Proserpina*, se numeran entre los dioses marinos, y por fin las *Harpías*, personificacion del hambre de las aves de rapiña.

27.—*Pluton*, hermano de *Júpiter*, presidia el reino del Tártaro y sus sombras. Como ninguna diosa, por no habitar en las regiones infernales, quisiese tenerle por esposo; le fué necesario á *Pluton* usar de violencia y por tanto robó á *Proserpina*. Su madre *Ceres* la buscó inútilmente por todas partes hasta que, siendo informada por *Aretusa* de quien era el raptor, acudió á *Júpiter* para quejarse, y este decidió que la novia pasaria en lo futuro seis meses del año con su madre y otros seis con su esposo. Algunos refieren esta alegoria á la fuerza vegetativa de las raíces que van á buscar debajo de tierra el alimento, y en primavera empujan la sávia en la planta. Llamaban cruel á *Proserpina*, porque decian que ella corta con sus manos un cabello fatal de que pende la vida del hombre. El palacio de *Pluton* está en medio de los Campos Elisios. Allí el

sombrio Dios se sienta en un trono de ébano, con un tridente, señal de imperio, y una llave, símbolo de la imposibilidad de salir de los infiernos. Las ceremonias de purificación para aplacarle tenían lugar en el mes llamado *Febrero* (de *febrno*, purificarse.)

28.—A los piés de Pluton están las tres inexorables *Parcas* hilando la vida de los hombres: *Cлото* tiene la rueca, *Liquesis* hace girar el huso y tuerce el hilo blanco ó negro de una existencia feliz ó desdichada, y *Atropos* lo corta en el instante marcado por el *Destino*. En el mismo sitio tienen su tribunal los Jueces *Minos*, *Eaco* y *Radamanto* que cuando vivos administraron justicia con rectitud, y por eso prosiguen funcionando para los muertos, y tienen á su disposición, como ejecutoras de sus decretos, las tres *Furias* ó *Eumenidas*, *Alecto*, *Mejora* y *Tisífone*, con sus cabellos erizados de víboras y armadas de flagelos. El barquero *Caronte* se describe como un viejo mohino, aún robusto, desgredado y regañon, siempre atareado en llevar las sombras á la otra orilla de la *Laguna Estigia*. El dios *Pluto* es una personificación de la riqueza, y le pintan cojo y ciego, porque ni viene ligero ni se dá á los que lo merecen.

26. ¿Cuáles eran los dioses del mar?
 27. ¿Cuáles eran los dioses del infierno?
 28. ¿Quiénes ayudaban á Pluton?
-

CAPÍTULO VIII.

Pan, Fauno, Los Sátiros, Pales, Florā y Pomona, Los Lares y Genios, Harpócrates.

29.—*Pan* llamado *Inuus* entre los Romanos, era el dios de los pastores y campesinos. Unos le hacen hijo de Júpiter y otros de Mercurio. Nació con cuernos en la cabeza, y con piernas y piés de cabra símbolos de su profesion de pastor cabrerizo. A pesar de su rusticidad, supo hacerse amar de Diana, de la ninfa Eco, y de Onfale reina de Lidia, por que los pastores son favorecidos por la Luna que ahuyenta á los lobos, y son amantes del Eco que repite sus cantos solitarios. *Pan* es el gefe de los *Sátiros*, y es el inventor de la flautilla de siete tubos. Residia en Arcadia, especialmente en el monte Liceo. Como en griego *Pan* significa *Todo*, se ha dicho que esta divinidad simboliza el Universo; sus formas, la gradacion de las especies; sus flautas la armonía del conjunto, y sus cuernos la fuerza de la vida; pero esto nace de un error etimológico puesto que *Pan* viene de *Páo* (*pasco*, pacer.) Su sacerdotes, los *Lupercos* celebraban en Febrero la *Lupercales*, discurriendo por la ciudad, bailando agitando unas correas que las mugeres infecunda trataban de alcanzar, creyendo socorrer á su dolencia de este modo. Segun *Pausanias*, una aparicion de *Pan* causó un gran terror á los Galos que, baj la guia de su *Breno*, venian á saquear á Delfos; por lo cual un susto sin motivo se llamó *terror pánico*.

30.—Fauno, hijo de Pico, rey de los Latinos, figura entre los dioses campestres, porque se ocupó mucho de agricultura. *Silvano*, dios de las selvas, hijo de *Fauno* ó del pastor *Síbaris*, cuidaba del crecimiento de los árboles, y hacia prosperar los ganados, alejando á los lobos. Este *Silvano* se cree el inventor de los mojones que separan las haciendas. *Fauna* ó *Fatua*, esposa de *Fauno*, es la misma que *Marica*, la *Bona Dea*, cuyos ritos fueron profanados por Público Clodio. *Pales*, diosa de pastores y pastoras, tenia sus fiestas *Palilias* á 21 de abril día de la fundacion de Roma. *Flora*, ó por otro nombre *Cloris*, diosa de las flores y jardines; tenia en Roma una fiesta instituida por *Tacio* rey de los Sabinos. Despues en tiempo de *Anco Marcio* una muger muy rica, y que se llamaba *Flora*, dejó sus bienes en herencia á los Ediles para celebrar los *Juegos Florales* que, andando el tiempo, se hicieron notables por su indecencia. La diosa *Pomona* que presidia á las huéртas, fué esposa de *Vertumno*, y ne tuvo culto sino en Italia y particularmente en Etruria.

31.—Los dioses domésticos eran los Lares ó Penates que veneraban en un aposento interior de la casa llamada *Lararium*. En Roma, dicé D. Patriocio de la Escosura, toda familia tenia sus Penates, ofreciéndoles mensualmente vino y miel, algunas veces tambien un sacrificio, y durante las *Saturnales* consagraban un dia á celebrar su festividad. Jamas se emprendia cosa importante sin consultarles, y descuidar su culto era sacrilega impiedad. Habia

Lares de los barrios; y en sus fiestas llamadas *Compitales* se colgaban muñecos en calidad de espiatorios. Las bulas de los niños eran consagradas á los *Lares* el día que tomaban la toga viril; y como el perro les era dedicado, á causa de su vigilante fidelidad, daban á veces esta forma á los mismo *Lares*. El *Génio* era el númen de cada hombre, como la *Juno* lo era de cada muger, por lo cual, según las acciones de una persona, decían que en ella predominaban un *Génio* ó una *Juno* blanca ó negra. Al *Génio* estaba consagrada la serpiente; nada hay en efecto mas variable y en el fondo mas idéntico que el mismo individuo.

32.—El dios *Término*, otro dios doméstico de Roma, tenía su templo siempre abierto por el techo «para que, dice Ovidio, nada vea sobre él mas que los astros»; y, cuando para construirse el Capitolio, se allanaron y desauguraron todos los templos de los otros dioses, con él solo no pudo esto hacerse. El dios *Término*, dice *Aulu Gelio*, no quiso ceder ni al mismo rey Júpiter, lo que se miró como un agüero de la perpetuidad del imperio.—*Consus* es el mismo que *Neptuno Ecuestre*, y su nombre significa *escondido*. Este vino á ser el *Dios del buen consejo* de este modo:—Rómulo viendo que todos los pasos que daba su pueblo para conseguir mugeres resultaban inútiles, divulgó el rumor de haber encontrado debajo de tierra el altar de un Dios desconocido. Prometió á este dios fiestas y sacrificios si quería inspirarle un buen consejo. Y precisamente para la fiesta de este descubri-

brinamiento del altar, convidó á todos sus vecinos, y en ella tuvo lugar el famoso rapto de las Sabinas. Las fiestas que se hicieron despues en memoria de este hecho se llamaron *Consualia*, durante las cuales se sacrificaba sobre un altar soterrado cerca del *Circo Maximo*, y los caballos y demas bestias de labor descansaban y se adornaban con coronas. Despues se sustituyeron á estas fiestas las llamadas *Circenses*. *Aius Locutius* no fué mas que un rumor á que debió atenderse. *Juno* tambien era *Diosa del consejo*, y en este sentido la llamaban *Diva Moneta*.

33.—La *Fortuna*, ciega é inconstante diosa, parada en un pié sobre la rueda de los sucesos humanos, tenia un soberbio templo en *Ancio*, y otro en *Preneste*. La misma *Fortuna*, en cuanto distribuye los males que provienen de usar mal de la prosperidad, se llamaba *Némesis*, y en cuanto nadie se puede sustraer á su influjo, se le llamaba *Adrastea*; y *Ramnúsia* de un pago del *Atica* en que tenia un templo; se la representa con alas á causa de que, próspera ó adversa, viene siempre ligera é inesperada. Habia tambien un dios del silencio, llamado *Harpócrates* ó *Sigalion* cuya efigie tenia el dedo sobre los lábios, y una diosa del mudo despecho, llamada *Angeronia* con la boca sellada. Y por fin, á mas de muchos dioses que omitimos por brevedad, existian aras erigidas á la *Envidia* y al *Fraude*, á la *Calumnia* y á la *Discordia*, al *Furor*, á la *Fiebre*, al *Pavor*, á la *Pobreza* y á la *Necesidad*, á los *Vientos*, á las *Tormentas*, como por el

contrario, á la *Piedad*, al *Pudor*, á la *Concordia*, á la *Paz*, etcetera.

29. ¿Qué significa la divinidad de *Pan*?
 30. ¿Quiénes son Fauno, Pales, Flora y Pomona?
 31. ¿Qué culto tenían los dioses domésticos?
 32. ¿Quiénes eran Término y Consus?
 33. ¿Hay dioses puramente alégoricos?
-

CAPÍTULO IX.

**Isis, Osiris, Horus, Anubis, Apis, Astarte.
Melcarth, Moloch, y Dagon.**

34.—Los principales dioses extranjeros son los de Egipto y de Siria. Omitimos por consultar la brevedad muchos dioses menores de los Griegos y Romanos, y por la misma razón toda la mitología que pertenece á otras naciones, como la mitología de los Indios, de los Chinos, de los Druidas, de los Escandinavos, etcétera. Isis, una de las primeras divinidades de los Egipcios, nació al mismo tiempo que su hermano Osiris y reinaron largo tiempo juntos con la mayor sabiduría. Osiris de vuelta de su conquista de las Indias, habia sido asesinado por su her-

mano Tifon, y levantó Isis un ejército contra dicho Tifon; dió el mando á su hijo Horus, y vencéndole en dos batallas campales, fué divinizada despues de su muerte. La representaban como una muger con cuernos de vaca, un sistro en la mano y un globo á sus pies.

Unos dicen que es la tierra, otros que es la Luna, y otros que es la vaca Io. Su culto pasó del Egipto á Grecia, luego á Roma y en las Galias. Osiris, que se cree ser el sol, se reprenta con una mitra y dos cuernos ó rayos de luz, un baston en una mano y un látigo en la otra. Como enseñó la agricultura, se le honró bajo la forma del buey, y de eso proviene el culto dado á los bueyes Apis y Mnevis. Queriendo Osiris derramar sus beneficios á toda la tierra, recorrió sucesivameute la Etiopia, la Arabia y las Indias, estableciendo por todas partes leyes sabias y una religion. Para eso dejó la regencia á su esposa Isis, y á su ministro Hermes que es el Mercurio Egipcio. Horus, hijo de Osiris y de Iris, dirigió la guerra contra Tifon, asesino de Osiris; y despues de haberle vencido ocupó el trono de su padre. Pero habiendo caído en poder de los príncipes Titanes, estos le mataron. Isis lo resucitó, lo hizo inmortal y le enseñó la medicina y la divinacion. Algunos sabios le llaman Aroeri, y le creen el mismo que Apolo; otros le confunden con Harpócrates. Se colige que Horus es el sol de primavera y Osiris el de verano, Tifon el invierno, etcetera.— Anubis, el mismo que Hermes, era ministro de Osiris, y debió ser muy fiel, puesto que se le representa con cuerpo

humano y cabeza de perro. Se interpreta que es el planeta Mercurio que sigue fielmente el curso del sol.

35.—Los pueblos de Siria y Palestina tenían algunos Dioses mencionados en la Biblia. Astarte ó Astaroth, la «Diosa de Siria» era la misma que Venus. Tenía un famoso templo en Herápolis que era servido por trescientos sacerdotes que todo el año estaban empleados en ofrecerle sacrificios. Los Sardonios la llamaban «su gran Reina», y tenía también culto entre los Asirios.—Melcarth no es otro que Hércules Tirio que se adoraba en Cadiz, en Malta y Cartago.—Moloch, otro dios de los Fenicios, era muy venerado entre los Ammonitas. Los Israelitas le sacrificaron muchas veces, á pesar de las severas prohibiciones de los Profetas. Los niños que se quemaban en honra suya, se arrojaban dentro del mismo ídolo que era de metal, y que se calentaba hasta ponerse candente para este objeto. Salomon le construyó un templo sobre el monte de los Olivos. Dagon, divinidad de Fenicia también, era tenido por símbolo de la fecundidad. Su estatua, de forma humana por arriba, remataba en cola de pescado. En Siria pasaba por haber enseñado á los hombres el uso del arado. Los Palicios, venerados especialmente en Sicilia, y los Cabiros, cuyos misterios famosos se celebraban en Samotracia fueron al parecer hombres divinizados.

34. ¿Quiénes eran Isis y Osiris, Horus y Anubis?

35. ¿Qué Dioses eran Astarte, Melcarth, Moloch y Dagon?

CAPITULO X.

Hércules, Euristeo, Deyanira, Caco, Filoctetes.

36.—Hércules, nacido en Tebas, fué hijo de Júpiter y de Alcmena, esposo de Anfitrión. Nicipe, hija de Pélope, estaba en cinta de Euristeo al mismo tiempo que Alcmena, y fué decretado por los dioses que de estos dos herederos de Argos el que naciese primero tendría al otro bajo su mando. Los artificios de Juno hicieron que naciese Euristeo antes que Hércules, y además Juno, por odio hacia la madre, trató de matar á Hércules en la cuna, por medio de dos serpientes horribles. Ificlo, hermano de Hércules y que estaba en la misma cuna, dió gritos; pero Hércules, apretó las culebras entre sus manos y las ahogó al momento. Los mismos cuidados se dieron á la educacion de Ificlo y de Hércules, cuyos maestros fueron: Autólico para la lucha, Eurito ó el Escita Teutares para tirar el arco, Eumolpo en las ciencias, Lino en la música, Castor y Polux en la gimnástica, el centauro Quiron y Radamanto en otros estudios; pero Lino fué desgraciado, porque un dia que reprendió á su discípulo, este le tiró con su lira en la cabeza y le mató, y en su consecuencia le enviaron al campo á guardar los ganados de su padre.

37.—A la edad de diez y ocho años empezó á mostrar su valor. Un leon enorme asolaba las cercanías del monte Citeron, donde mandaba Téspio.

Este rey celebró mucho la resolución del joven héroe, quien mató efectivamente al león y con sus despejos se hizo una túnica que llevó despues toda su vida. Al retirarse de Tebas, encontróse con los diputados que Ergino rey de Orcomene enviaba á Tebas para cobrar el impuesto de cien bueyes que se debía. Cayó sobre ellos Hércules, cortóles narices y orejas, y luego con algunos valientes atacó las tropas Orcoménias y las derrotó; y ademas cegando el rio Cefiso debajo de Orcomene, la inundó y la obligó á pagar un tributo de doscientos bueyes en vez de exigir uno de cien.—Por este tiempo los Gigantes fueron vencidos y arrojados del Olimpo. Vencedores en un principio, debian conservar esta superioridad hasta que un mortal privilegiado se declarase contra ellos. Hércules invitado por Júpiter á prestar su auxilio, reanimó bien pronto el valor de los Dioses amedrentados, y decidió la derrota de los Gigantes, y aún tuvo la gloria de socorrer á la misma Juno, su cruel enemiga; por lo que cambió su nombre de Alcida en el de *Hércules* que significa «gloria de Juno»—Pero esta, con mayor odio que antes, le persiguió y le ocasionó una enfermedad epiléptica, en cuyos accesos de furor mató á varios de sus hijos. Hércules lleno de dolor por su crimen involuntario, consultó al oráculo sobre los medios de purificarse, y se le ordenó ponerse á las órdenes de Euristeo, quien le mandó en el espacio de doce años ejecutar á título de espacion doce empresas á cuales mas peligrosas.

38.—Los «doce trabajos» de Hércules se enume-

ran de este modo.—En primer lugar luchó contra «el leon de Nemea» ● de Cleones. Merced al consejo del pastor Molorco, ahogó Hércules al leon entre sus brazos, despues que tapió de un lado la caverna en que se guarecia la fiera. Vencedor cargó con el cadáver, y de este modo se presentó en Micenas á la vista de Euristeo, quien retrocedió espantado.—En seguida fué á combatir á «la Hidra de Lerna» en Argólida, que tenia siete cabezas, con la propiedad de retoñar á medida que se cortaban. Viendo el prodigio Hércules, ordenó á Yolas su compañero que quemase cada herida al instante; pero como la séptima cabeza era inmortal, Hércules con su clava le dió un golpe que la hizo caer desmayada, y aprovechó el momento para soterrarla bajo una gran roca. Victorioso de este modo, ofreció á los dioses tres de las cabezas de esa vívora en cuya sangre envenenó sus flechas.—Entonces ordenó Euristeo que trajese viva «una cierva de cuernos de oro y piés de bronce» que era sacrilegio matar por ser consagrada á Diana. Hércules la persiguió un año entero, corrió tras ella hasta el país de los Hiperbóreos y hasta las bocas del Danubio, y no la alcanzó sino en Arcadia cerca del rio Ladon, asesándole una flecha en un lugar del cuerpo que no la matase. Presentóse con ella á Euristeo preguntándole si no tenia otra cosa que mandar.

39.—El cuarto trabajo de Hércules fué combatir con el «javalí del monte Erimanto» en Arcadia, El centauro Folo hospedó al héroe en su caverna. y este, en recompensa le hizo probar vino, inven-

cion reciente de Baco. Los Centauros atraídos por el olor, acudieron á la gruta y quisieron apoderarse del odre de vino; pero Hércules hizo de ellos una horrible mantanza, y los persiguió hasta el archipiélago de las Sirenas, donde la mayor parte murieron de hambre y miseria, encantados y retenidos en estos lugares estériles por los acentos melódicos de aquellas ninfas. En seguida volvió Hércules en Arcadia, tomó vivo al javalí, y cargó con su cadáver para presentárselo á Euristeo. Tratose despues de esto de limpiar en un dia «los establos del rey Augias» en que mugían tres mil bueyes, y que no se habian limpiado en treinta años. Augias debía dar á Hércules por su salario la décima parte de los bueyes; pero cuando vió que por medio de un dique, hizo Hércules pasar el Alfeo en medio del establo, no quiso pagar. Volvió Hércules entonces con un ejército, y destronó al perjuro Augias, dejando el reino á Fileo hijo del mismo. Al regresar dió muerte al Centauro Eurition que habia robado la hija ó la esposa de un amigo suyo. En seguida el héroe se empleó en perseguir «las aves del lago Estinfalo» en Arcadia. Estas aves cuando soltaban sus plumas, causaban heridas peligrosas. Hércules logro ahuyentarlas hasta las islas desiertas del Archipiélago.

40.—Hércules se embarcó para la isla de Creta para ayudar á Minos á reducir «un toro bravo» que asolaba el pais; pues este rey habia ofrecido á Neptuno lo mejor que surgiese del agua; y cuando vió que era un toro hermosísimo quiso guardarlo para

sus manadas, sustituyendo otro en el sacrificio; pero no pudo ser engañado Neptuno, y en castigo el toro se puso rabioso. Con todo, Hércules lo trajo á Micenas, y, al entregárselo á Euristeo, este le dejó escapar, y el toro causó en Grecia nuevos estragos bajo el nombre de «Toro de Maraton». Después de esta expedición, prestó Hércules otro servicio: Diómedes, hijo de Marte y de la ninfa Cirene, alimentaba «sus caballos con carne humana». Estos caballos lanzaban fuego por la boca. Vencido Diómedes sirvió él mismo de pasto á sus caballos antropófagos. Casi al mismo tiempo, Hércules fué á guerrear contra las Amazonas y trajo «el cinturón de la reina Hipólita». Al volver de allí, supo la muerte del jóven Abdéro, á quien había confiado la custodia de esos caballos, y que se dejó comer por ellos; por eso es que los Abderitanos pasaban por estúpidos, aunque nació entre ellos el sábio Demócrito.

41.—En Libia encontró Hércules al gigante Atlas, quien le recibió bondadosamente. Enviado por Euristeo á la conquista de las «manzanas de oro» del jardín de las Hespérides, rogó Hércules al Titan que ó le indicase á donde quedaba ese huerto de las Hespérides, ó fuese el mismo á recogerle algunas de las manzanas. Prefirió Atlas esto último, prometió traerle tres manzanas de oro, con tal que supliese su falta sosteniendo en sus espaldas el peso de la bóveda celeste hasta su vuelta. No tardó en efecto; pero le dijo que quería tener el gusto de presentar en persona las tres manzanas al rey Euristeo. Viendo Hércules la astucia del Titan,

valióse de la misma, diciéndole que le ayudase solamente á ponerse en la cabeza un rodete acolchado; pero en cuanto Atlas dejó las manzanas en el suelo, alzólas Hércules y echó á correr.—El penúltimo trabajo fué matar á Gerion, gigante de tres cuerpos de la isla Eritia, para quitarle sus bueyes; pero atravesando la Liguria, robáronle dos gigantes algunos de esos bueyes, y fueron muertos por esta razon; y luego en el monte Aventino y en el cabo Sud de Italia tuvo que combatir y vencer á los famosos ladrones Caco y Lacinio. Este último habia robado tanto que con sus tesoros fundó Hércules el templo de Juno Lacinia. Por fin quiso Euristeo que trajese Hércules del infierno al Can Cerbero. Hércules sabia muy bien que su espacion no era la sola causa de las exigencias de Euristeo; pero Júpiter le habia prometido la inmortalidad despues de ella, y esta esperanza le alentaba. Por consiguiente, primero se hizo iniciar en los misterios de Eleusis; luego se dirigió al cabo Ténaro, acompañado de Mercurio y de Minerva. Por allí bajó armado, y despues de haber soltado la cadena que sugetaba á Teseo y á Piritoo, asió de la nuca al Can Cerbero, y por mas que se sacudiese, le encadenó y le arrastró fuera del imperio de las sombras. Euristeo le mandó que soltase al mónstruo, y le declaró que ya nada tenia que ordenar. Algunos creen que estos doce trabajos simbolizan al paso del sol por los doce signos del zodiaco.

42.—Hércules ejecutó otras empresas por su gusto: Lico, rey de los Mariandinos habia sido ata-

cado por Migdon, hermano de Amico. Llamado Hércules en auxilio por Lico, mató á Migdon y conquistó una vasta estension de país. Lico para eternizar la memoria del hecho, construyó la ciudad de Heraclea. Regresando de ahí, pasó por la Troade, libró á Hesione espuesta á los mónstruos marinos, y luego negándole Laomedon el salario que habia estipulado, sitió y tomó á Troya, mató á Laomedon, y dejando á su hijo Priamo sobre el trono, dió á Hesione á su amigo Telamon. Hércules estuvo tambien en Egipto. Allí el tirano Busiris le hizo cargar de cadenas; pero él rompiendo el fierro como si fuera vidrio, dejó tendido muerto á Busiris con un solo golpe de su clava. El gigante Anteo, hijo de Neptuno y de la Tierra, mataba á todos los viageros que cruzaban los áridos desiertos de la Libia; y tenia hecho voto de construir á su padre Neptuno un templo de cráneos humanos; y aún se atrevió á desafiar á Hércules. Este para matarle no hizo mas que tenerle alzado en el aire, impidiéndole cobrar fuerzas con el contacto de la tierra, y al cabo de corto tiempo le arrojó al suelo ya muerto. Cruzando la Libia, llegó cerca de Guadix y allí separó en dos el monte que unia la España con el Africa, y dió á los dos fragmentos los nombres de Calpe y de Abila, y escribió en dos columnas la famosa inscripcion: Non plus ultrá.—Atravesando la España y pasando por la Gaha, tuvo de Galatea, hija de un rey celta, un hijo llamado Gálata. Allí abolió los sacrificios humanos; y, como cerca de Arles le disputasen el paso del Ródano los dos gi-

gantes Albion y Belgion, hijos de Neptuno, segun refiere Pomponio Mela, y no tuviese ya mas flechas que lanzar, vió caer, á sus ruegos, una lluvia de piedras del cielo que ahuyentaron á sus enemigos; y hasta ahora se llama aquel lugar el «Campo de las piedras.» (a) En seguida mata Hércules á la vo-

(a) El señor Gatien-Arnoult da la siguiente explicación á este punto de la fábula:—Hércules ó Melkarth es el pueblo fenicio, cuyos navegantes llegaron por el Mediterráneo hasta la embocadura del Ródano. Esos hijos de Neptuno *Albion* y *Ligur* que le atacan, son los habitantes de la costa y los montañeses vecinos del mar que se oponen al desembarco y al establecimiento de los extranjeros. Las tribus que habitaban las montañas mas arriba de Marsella, en tiempo de César, son tambien llamadas por él *Albici* y por Estrabon *Alboicoi* y *Albis*; en lengua del país *Alb* significaba montaña, *Alb-ion* hombre de montaña. *Ligur* de *li*, tierra, *gor*, *gur*, ribera, agua, es el hombre de la ribera del mar. La lluvia de piedras, enviada por Júpiter, designa esta gran llanura cubierta de piedras, situada cerca del Ródano entre la ciudad de Arles y el mar, que hasta ahora trae el nombre de *Campo de las piedras* ó *Crau*. Allí fué donde se trabó el combate; y esas piedras sirvieron admirablemente á los honderos Fenicios para rechazar á los enemigos. *Nemausus* construida es la ciudad de Nimes. Hércules remontando el Ródano y el Sáona es tambien la colonia fenicia, estendiendo sus relaciones

raz Escila que se tragaba á los navegantes ; vence á Erix rey de Sicilia en el combate del cesto ; ciega con enormes piedras el lecho del rio Estrimon ; voltea al terrible gigante Alcion con una piedra que mucho tiempo despues se mostraba en Corinto ; trepa las cimas del Caúcaso para trozar las cadenas que sugetaban á Prometeo y matar al buitro devorador, y lucha contra el rio Aquelóus que le disputaba la mano de Deyánira. Por tres veces venció Hércules al Aquelóus que en vano para triunfar de él tomó las formas de serpiente, de toro y de hombre con cabeza de huey ; traspasó al atrevido centauro Neso con una de sus flechas inevitables, cuya punta habia sido empapadá en la sangre de la hi-

y penetrando por esos rios en el interior del país *Taurisk*, el montañes uraña, como Albion, designa las tribus vecinas de ambas riberas del Ródano. *Taur* ó *tor* en lengua del país significa altura, cima. Polibio y otros varios escritores hablan de los *Tauriscos*, situados en los Alpes del lado del Ródano. La ciudad de *Alesia* fué un mercado de la colonia, al extremo del territorio á que se estendió ; pues se dice espresamente que Hércules no fué mas lejos ; y la leyenda traducida en griego quiere que este nombre de *Alesia* haya nacido de que allí terminó el viage del Dios. La larga demora de Hércules en esta ciudad ; sus alianzas con hijas de Reyes, su familia fuerte y poderosa, se traducen naturalmente en progresos de la colonia. Las nubes de los Alpes abiertas, sus cimas rasgadas, y los Dioses ad-

dra de Lerna. Por fin, durante su residencia cerca de Onfale reina de Lidia, tuvo un combate con Lictierse, hijo de Midas, que cortaba la cabeza á todos sus huéspedes y tiraba los cadáveres entre los trigales. Dióle muerte Hércules y arrojóle en el Meandro; en fin, libró las orillas del Sângaris de una culebra enorme que esparcía el espanto y la muerte en las cercanías.

43.—La leyenda sobre Hércules tiene tambien su aspecto risible. Los Pigmeos, pueblos de Tracia, guerreaban con las grullas que cada año venian de la Escitia para atacarlos. Estos guerreros, que en lo pequeño y en lo bravo podian competir con los modernos habitantes de Liliput, visitados por el Capitan ingles Gúliwer, dieron á Hércules

mirando este trabajo, se traducen desde luego menos facilmente; pero se descubre en ello una imagen no menos inteligible que poética, cuando se sabe que los Romanos, posteriormente y antes que ellos, los de Marsella, construyeron una de sus hermosas vias públicas sobre los cimientos de otra mas antigua, destinada á unir la Italia con la España, pasando por el Sud de la Francia, costeano el litoral del Mediterráneo, y atravesando los Pirineos Orientales y los Alpes por la garganta de Tende, á unas diez leguas de Niza. Esta via primitiva fué obra de los Fenicios y asi se explica esa expresion de un modo tan llano como positivo. La fecha mas verosimil de estos sucesos se pone hácia los años de 1250.

un asalto. Habiéndose dormido el héroe, rodeáronle los Micromegas; una ala del ejército escaló su mano derecha; el cuerpo de ejército atacó la izquierda; y los arqueros empezaron á tirar flechas á los piés; entretanto la reina con la flor de sus valientes procuraba trepar en la cabeza. Hércules se despierta, y, á la vista de tanto enemiguillo, se echó á reír, y tomándolos uno por uno los envolvió en su piel de leon para mostrarselos á Euristeo. La última accion que contaremos de Hércules, por que no se puede contar todo, es un notable dechado de exageracion poética. Alceste, hija de Pelias y de Anacsibia, era casada con Admeto rey de Feres en Tesalia. Pelias no habia querido dar su hija sino al héroe que unciase á su carro diversas fieras. Llenó Admeto esta condicion, porque le asistió Apolo dándole un javalí y un leon dociles al freno. Admeto gozaba de una inmortalidad condicional, es decir, que cuando le tocase morir, podia salvar si alguno se ofreciese por él; ofrecióse Alceste y murió. Puesta ya en el lecho fúnebre, sobreviene Hércules, lucha á brazo partido con la Muerte, y devuelve esta fiel esposa al asombrado Admeto. Hércules hizo parte de la expedicion de los Argonautas, y como era de un apetito voraz y deseaba beber agua, tuvo que bajarse de la nave para ir en busca del jóven Hilas, que habia ido á traerla; pero tenemos que contentarnos con referir solamente una parte de las hazañas de Hércules. Es evidente que no hubo un solo Hércules sino varios. Varron contaba hasta cuarenta y tres; Ciceron ad-

mite seis y Diodoro los reduce á tres. El sabio Le-Clerc deriva el nombre del vocablo fenicio Haro-Kel que significa comerciante, y Olao Rudbequio de «Her-Kulle» gefe de ejército; y por lo demas es positivo que «Hércules» no fué mas que un apellido como el de «Júpiter», de que hicieron uso tantos personajes; pues el Hércules Tirio se llamaba Tasio ó Melcarth; el Fenicio, Desanao ó Agenor; el Griego, Alcides; el Egipcio contemporaneo de Osiris y general de sus tropas, Osacor ó Jou; el Indio, Darsanes ó Belo; el Galo, Ogmion ó Maguzano. Los Sabinos llamaban á Hércules Semo Sangus, y los Romanos Dius Fidius, á mas de otros muchos nombres que omitimos.

44.—Deyanira esposa de Hércules supo que tenia una rival en Iole, hija de Eurito rey de Ecalia. Ella se acordó entonces que Neso al morir le habia dejado su túnica sangrienta como el filtro mas precioso del arte mágica. Al instante ella mandó al jóven Licas con la túnica fatal; á penas la tiene puesta el héroe que se siente abrasado, y en su furor lanza en el mar al desgraciado Licas; pero todo en vano; no puede ya ni sufrir ni dormir. De regreso á la patria supo que Deyanira no habia obrado sino en la persuacion de asegurarse su cariño, y que, al saber lo sucedido, se habia dado la muerte. Entonces recordó que un antiguo oráculo le habia anunciado que moriria á manos de un muerto. Resuelto á no vivir, manda alzar una inmensa hoguera sobrè el monte Oeta, y cuando empezó á brillar la llama, subió á ella reposadamente

á la vista de los Traquinios y de Hilo su hijo á quien mandó casarse con Iole, y regaló sus flechas á su amigo Filoctetes. Despues de su muerte fué recibido en el Olimpo, donde Juno renunciando por fin á su odio implacable, consintió en darle por esposa su hija Hebe, diosa de la juventud. Hércules tuvo muchos hijos que no creemos oportuno mencionar sino para decir que con el tiempo se hicieron dueños del Peloponeso.

36. ¿Cómo fué el nacimiento y educacion de Hércules?
 37. ¿Cuáles fueron sus primeras hazañas?
 38. ¿Refiera Vd. los doce trabajos de Hércules?
 39. ¿Prosiga Vd. con los trabajos de Hércules?
 40. ¿Qué hizo Hércules en Creta y en otros viajes?
 41. ¿Diga Vd. los últimos trabajos mandados por Euristeo?
 42. ¿Conoce Vd. otras empresas de Hércules?
 43. ¿Refiera Vd. la aventura de los Pigmeos?
 44. ¿Refiera Vd. la muerte de Hércules?
-

CAPÍTULO XI.

Perseo, Teseo, Píritoo, Cadmo, Fenix, Europa.

45.—Perseo fuè hijo de Dánae y de Júpiter. Acrisio, su abuelo, sabiendo por un oráculo que habia de perecer á manos de su nieto, encerró en una torre de bronce á su hija Dánae; pero la lluvia de oro abrió las puertas de la torre. Polidecto, rey de la isla de Sérifo, habiendo acogido á Dánae y á su hijo Perseo, procuró halagar á este cuando ya fuè jóven, porque deseaba casarse con Dánae su huéspeda. El jóven héroe, amante de la gloria, y singularmente favorecido de los dioses, corrió á combatir á las Górgonas, llevando las alas de Mercurio, el broquel de Minerva y el casco de Pluton, por lo tanto solo cuidó de no mirar el rostro de Medusa, y logró cortarle la cabeza, que Minerva puso despues en su égida para petrificar á los que la mirasen. De la sangre de la Górgona nació el caballo Pegaso con alas, en el que montado Perseo cruzaba los aires con increíble velocidad. Llegando á la Mauritania, Atlas le nego la hospitalidad; Perseo le convirtió en piedra mostrándole la cabeza de Medusa. Un poco mas adelante encontró á Andrómeda, nieta de Fenix. Su padre Cefeo, obedeciendo á un oráculo de Júpiter Ammon la expuso en una roca para ser devorada por un mónstruo marino, á causa del orgullo de Andrómeda, que se jactó de ser mas hermosa que las Nereides. Perseo llegó á buen tiempo, petrificó al mónstruo y dió á Andrómeda la

mano de esposo; pero Tineo, tío de Andrómeda, creyéndose con mejor derecho que el mismo libertador, porque se la habían prometido antes, atacó á Perseo y á sus amigos en medio mismo de las bodas. El héroe, vista la superioridad numérica de sus contrarios, apeló á su talisman y los convirtió en estatuas de piedra. Polidecto se casó con Dánae y arrojó del trono á Acrisio; pero murió petrificado por su imprudencia en querer mirar la cabeza de Medusa. Entre tanto Perseo al pasar por Larisa donde estaba Acrisio, le mató sin conocerle y sin querer, jugando con él al disco, y así se cumplió el oráculo. Perseo, lleno de dolor, trasladó sus Penates á otras tierras, y fundó la ciudad de Tirinto, y entre sus hijos se cuenta á Alceo abuelo de Hércules. Un grupo de estrellas septentrionales reunió despues á Perseo, Cefeo, Casiopea, Andrómeda y Ceto ó la Ballena á que fué espuesta Andrómeda.

46.—Teseo fué hijo de Egeo rey de Atenas, y de Etra, hija de Piteo rey de Trezena, y uno de los príncipes mas sábios de su tiempo. Al retirarse Egeo á su país, había mandado á Etra que si tenía un hijo varon, se lo enviase con su propia espada y sus zapatos, cuando él pudiese levantar la piedra debajo de la cual quedaban depositados. Piteo le dió por ayo á Conidas, cuyos talentos se apreciaron á tal punto que los Atanienses le honraron como á semi-dios, venerando así con mas razon y justicia, dice el docto *Banier*, la memoria del que había educado al héroe que á Silanio y á Parrasio que solo ejecutaron sus estatuas y retratos. Teseo era pa-

riente de Hércules y admiraba sus hazañas. Cuando Étra le condujo al sitio donde estaba la espada, Teseo levantó la piedra, y resolvió irse á Atenas por tierra, imitando á Hércules desde luego, como lo efectuó. En el camino de Trezena al Istmo, el bandido Pêrifétes-Corinétes, ó Portaclava, tuvo la insolencia de ponerle las manos encima para arrastrarle. Teseo le mató; y gozoso de haber conquistado la enorme clava, cargó toda la vida con ella, como Hércules. Despues de eso, atravesando el Istmo de Corinto, castigó á Sinnis Pitiocampto, ó Tuerce-pinos, porque doblaba los árboles para atar á sus victimas, descuartizándolas con la fuerza de la elasticidad. Hizole sufrir Teseo igual suplicio. Perigone hija de Sinnis, asustada se escondió entre zarzales; pero Teseo la persuadió á volver.—Teseo castigó á otros tiranos, y entre ellos á Sciron, cerca de Megara, que obligaba á los pasajeros á lavarle los piés junto al mar; y cuando estaban en postura conveniente, los arrojaba al agua, para cebar con carne humana unas tortugas que eran sus delicias; y á Procrústo que forzaba á sus huéspedes á acostarse en su propia cama, estirando con sogas á los que no igualaban su largo, y cortando los piés á los que eran de sobrada estatura; y á Fálaris que quemaba la gente dentro de un toro de bronce, aunque, segun Mr. Dubois, parece que al contrario Fálaris, en vez de hacer uso del toro, lo consagró en el templo de Apolo.

47.—Teseo, para entrar en Atenas, se hizo purificar de estos homicidios. Las Fitalidas, que te-

nian á su cargo los misterios de Ceres, le bañaron en el Cefiso; y cuando los obreros, ocupados en techar el templo de Apolo Delfico, le vieron entrar con sus rubios cabellos rizados y el velo de las doncellas, se pusieron á gritarle; «Eh! ¿á donde va esa bella jóven solita?» Teseo que iba disfrazado, no contestó de otro modo sino desatando los bueyes de una carreta, y tirando el techo de la misma por encima de la cabeza de los burlones. Llegando á la corte, se encontró con que la célebre hechicera Medea, salida de Corinto, de donde por sus crímenes le habia arrojado, se habia apoderado del corazón de Egeo, y obraba sobre él como dueña absoluta, y además los Palantidas, nietos de Egeo, viéndole sin hijos, se consideraban dueños del trono dentro de poco tiempo. Medea juró su pérdida, persuadiendo al anciano Egeo que el recién venido no era mas que un asesino; por tanto Egeo, preparando un veneno, convida á su huésped; pero este, sacando su espada como para cortar las viandas, es reconocido. Egeo voltea la copa venenosa, y despues de algunas explicaciones le colma de abrazos. Huyóse la púrfida Medea; se rebelaron con ejército los Palantidas; pero Teseo favorecido por Laos que le descubrió las emboscadas, salió victorioso. Entró á reinar Teseo, y lo primero que hizo fué libertar al país de los estragos del toro de Maraton.

48.—Algun tiempo despues, vinieron los diputados de Minos, rey de Creta, á exigir el tributo anual de siete mancebos y siete doncellas, que Atenas

pagaba en espacion de la muerte de Andrógeos, asesinado por unos jóvenes Atenenses, porque este príncipe siempre salia victorioso en los juegos públicos. Ofrecióse Teseo á ser una de las víctimas, sorteándose las otras trece. La cláusula del tratado entre Minos y Egeo era que esas víctimas debian alimentar al Minotauro, mónstruo antropófago que vivia en el laberinto, construido cerca de Cnosa por el ingenioso Dédalo. Matando al Minotauro; caducaba el tratado. Teseo previno á su padre que pondria velas blancas á la nave en caso de victoria; pero despues que, con el hilo que le dió Ariadna hija de Minos, salió con buen éxito del laberinto, y cuando ya volvia vencedor con las dos hermanas Ariadna y Fedra, dejó por olvido las velas negras, y Egeo divisándolas, creyó muerto á su hijo, y dió con su desesperada muerte su nombre al mar Egeo. Restituido á su patria, Teseo dió sábias leyes á los Atenenses, dividiéndolos en las tres clases de legisladores, cultivadores y artistas, y proclamó la soberanía del pueblo. Por este tiempo aconteció la guerra de los Lápitás con los Centauros. Piritoo, hijo de Icsion y rey de los Lápitás, habiéndose casado con Hipodamia ó Laodamia, hija de Adrasto, invitó á su boda á los Centauros. Estos se embriagaron y faltaron al respeto á la novia, lo que fué causa de la guerra, Los Lápitás llamaron á Teseo á su socorro y salieron vencedores.—Al principio Piritoo, y Teseo eran rivales; pero así que se vieron, se hicieron amigos, y tan íntimos que, como Orestes y Pilades, fueron un tipo de perfecta

amistad. Teseo penetró en Lacedemonia y robó á Helena en el templo de Diana, y la encerró en Afidna, dejándola en depósito cerca de su madre Etra, hasta que tuviese la edad competente, pues á la sazón no alcanzaba á los trece años. El rapto habia sido hecho á medias, y habiendo echado suertes, le tocó á Teseo ; pero este quedaba obligado á ayudar á su amigo á robar otra novia, y pusieron los ojos en Proserpina, la esposa de Pluton. Por tanto bajaron juntos al infierno: el Can Cerbero despedazó á Pirítoo, y Teseo fué pegado á una piedra. Felizmente para ellos bajó tambien Hércules, quien los libertó.

49.—Salido de este modo del imperio de Pluton, se casó Teseo con Fedra, hija de Pasifae y de Minos, y hermana de Ariadne, á quien dejó abandonada, y que vino á ser esposa de Baco. Cuando Hipólito, hijo de Teseo y de la reina de las Amazonas, vino á Atenas y le vió Fedra, se enamoró de él; y como Hipólito que solo se ocupaba de cazar, no le atendiese, acusóle Fedra de lo mismo que ella pretendia. Como en el caso de José con la esposa de Putifar, fué crédulo el marido, y el jóven murió despedazado contra las rocas, por un efecto de la maldicion paterna. Teseo fué victima por ün de una revolucion política que le hizo desterrarse. Llegado á Sciros, Licomedes, rey de esa isla, fingió recibirle, y en un momento en que trepaban ambos sobre un escarpado risco, como para mostrarle una vista de toda la isla, le empujó con violencia y le despedazó entre las rocas. Mas tarde,

bajo el gobierno de Cimon, se trajeron sus huesos á Atenas, donde le alzaron un suntuoso templo, cuyas ruinas se ven todavía. Tesco fué el iniciador del ostracismo, y también el primero contra quien se empleó. Los hijos de Teseo pelearon en Troya bajo el mando de Elpenor, compañero de Ulises, y mas tarde reconquistaron el cetro en Atenas.

50.—Cadmó era hijo del fenicio Agenor y hermano de Europa. Esta jóven fué robada por Júpiter en forma de toro y llevada á Creta, es decir, Júpiter Asterio, rey de Creta, la llevó en un buque que se llamaba el Toro. Su padre Agenor ordenó á sus cuatro hijos Cadmo, Tasos, Cilix y Fenix que la buscasen, y no volviesen sin ella; pero sea que ignorasen su paradero, ó que no tuviesen fuerzas suficientes, fueron cada uno de ellos á fundar colonias en nuevas tierras. Cadmo recibió del oráculo de Delfos la orden de fundar una ciudad donde quiera que se parase la primera vaca que encontrase, y esto dió su nombre á la Beocia. Dos compañeros de Cadmo perecieron, devorados por un dragon que custodiaba las aguas sagradas del país. Cadmo mató al mónstruo, y por consejo de Minerva sembró en la tierra sus dientes.—De repente surgen del suelo unos hombres armados y pelean entre si, encarnizados hasta quedar reducidos al número de cinco «Espartanos» que quiere decir «sembrados.» Siendo aquel dragon consagrado á Marte, no pudo Cadmo obtener su perdon, sino á condicion de servir como esclavo por cierto tiempo, despues del cual casó en Tracia con Hermione ó Harmonia. La

Reyes de Cadmo no fué mas feliz que su mocedad. Padre de cuatro hijas; Ino, Antonoe, Agave y Semele, vió á esta última consumida por el fuego de Júpiter, y á las otras tres entregarse con frenesí al culto de Baco, fomentando así la discordia en Tebas. Acteon, hijo de Autonoe, fué transformado en ciervo, y devorado por sus propios perros; Penteo, hijo de Agave, fué destrozado en medio de las Orgías por su propia madre y sus dos tias; Yno causó también la ruina de sus hijos.— Cadmo se desterró voluntariamente en Iliria donde le hicieron rey. Parece bastante probado que Cadmo introdujo el uso de las letras entre los Griegos, y Plinio le atribuye también la invención del arte de fundir metales, industria que se inició en el monte Pangeo de Tracia.

45. ¿ Diga Vd. la fábula de Perseo ?
 46. ¿ Cuáles fueron las hazañas de Teseo ?
 47. ¿ Qué hizo Teseo despues de reconocido en Atenas ?
 48. ¿ Qué hizo Teseo en Creta y con Piritoos ?
 49. ¿ Qué hizo Teseo de vuelta del Tártaro ?
 50. ¿ Decid la fábula de Cadmo ?
-

CAPÍTULO XII.

Castor y Polux, Yaçon y los Argonautas.

51.—Castor y Polux eran dos mellizos, hijos de Júpiter y de Leda, esposa de Tindaro rey de Esparta.



ta. La fábula de que Helena y Polux salieron de un huevo, y de otro Castor y Clitemnestra, no tiene mas fundamento que la ambigüedad de la palabra *oa* que significa *huevo*, y tambien se daba à los miradores que tenian algunas casas sobre el primer piso. Cástor y Polux exterminaron à los piratas del mar Egeo, siguieron à Yason en la navegacion à la *Cólquida* y sobre sus cabezas se vieron en una tormenta dos luces fosfóricas, tras las cuales se puso el tiempo sereno; de lo que provino ser estos Dioscuros, ó sea hijos de Júpiter, considerados como patronos de los navegantes. Polux sobresalia como luchador, Cástor como ginete; pero habiendo este sido muerto en un combate con Linceo por rivalidades personales, Polux rogó à su padre que, ó le quitase la inmortalidad à él mismo ó la comunicase à su querido hermano. Júpiter adoptó un temperamento, colocándolos ambos en la constelacion de los Gemelos, de suerte que cuando una estrella está sobre el horizonte, la otra está abajo.

52.—*Yason*, hijo del rey de Yolcos en Tesalia, habia sido privado del trono por el usurpador Pelias, el cual sin embargo se comprometió à devolverle el cetro, si acometia la empresa de vengar el ultrage que habia cometido Eetes rey de la *Cólquida*, dando muerte à su huésped Fricso, hijo de Atamas rey de Tebas, y robándole el vellocino de oro. Yason resolvió acometer esta empresa en que se interesaban todos los Griegos, y para ello mandó construir un buque maravilloso, cuyo plan fué dado por Minerva. Su madera sé habia cortado en el mon-

te Pelion, y el mástil era de un roble sagrado de Dodona que no habia perdido la virtud profética. Hércules, Teseo, Orfeo, Castor y Polux, Nestór y otros héroes, en número de ochenta y seis, subieron á bordo del Argo, por los años de mil doscientos diez y nueve antes de Cristo, y treinta y cinco antes de la guerra de Troya. Saliendo de Yolcos, llegaron á Lémnos, y al cabo de dos años, se movieron de allí, y entraron en el Ponto Euxino, que así le llamaron por eufemismo, pues su nombre era Axino, trasformando así en buen hospicio lo que antes fuera inhospitalario. Llegados bajo los muros de Oea, capital del país, reclamó Yason el vellocino robado á Fricso, pero le dijo que lo tomase si podia; que le quedaban dos toros con cuernos y piés de bronce y que vomitaban llamas, y le era preciso uncirlos á un arado de diamantes, y sembrar cuatro yugadas con dientes de dragon, los cuales habian de convertirse en guerreros armados, y además vencer á la serpiente que de día y de noche custodiaba el vellocino. Medea hija del rey y poderosa en el arte mágica, se enamoró de Yason, y le ayudó en su empresa, de la que salió airoso.

53.—Dueño de este tesoro Yason huyó con sus compañeros. Eetes envió á su hijo Absirto para perseguirlos, y luego se puso en marcha él mismo en persona; pero la cruel Medea descuartizó á Absirto, y esparció sus miembros por el camino, con lo que demoró á Eetes. Los dioses irritados castigaron á los asesinos de Absirto; vinieron primero á la isla de Circe y la tormenta los desvió

de ahí hasta fuera de las Columnas de Hércules Entrando de nuevo en el Mediterráneo, salvaron de Scila y Caribdis por la protección de Thetis, amante de Péleo padre de Aquiles, y uno de los Argonautas.—Orfeo con la dulzura de sus cantos neutralizó los de las Sirenas, y llegaron á la isla de los Feácios, donde los siguió la flota enviada por Eetes, quien los reclamó en vano, porque esa misma noche Yason casó con Medea En fin Yason fué purificado de su homicidio en el Peloponeso. El usurpador Pelias no le cumplió la promesa; Medea le hizo morir con un engaño, haciendo que le matasen sus propias hijas, á quienes habia hecho creer que con el arte mágica iba á rejuvenecerle; pero este crimen fué sin provecho, porque, apoderándose del trono su hijo Acasto, desterró á Yason y á Medea. En Corinto, Yason se enamoró de Creusa, hija del rey Creon; y entonces Medea descuartizó á sus propios hijos, mató á Creusa, y se huyó en un carro tirado por dragones alados. Yason pereció, como lo habia predicho el oráculo, por una viga que se desprendió del buque Argo, y que le aplastó vivo.

51. ¿Quiénes eran Cástor y Polux?

52. ¿Qué empresa acometió Yason? ¿Describid el buque Argo? ¿Qué rumbo siguieron los Argonautas?

53. ¿Qué hizo Eetes para perseguir á Yason? ¿Qué rumbo siguió Yason en su fuga? ¿Referid los demas hechos de Yason?

CAPITULO XIII.

**Edipo, Layo, Eteocles y Polinices, Belerofonte,
Tántalo y Pélope, y Tiestes.**

54.—Edipo fué entre los Griegos un tipo de fatal infortunio en el orden moral; á tal punto que las miserias del Santo Job de la Biblia son poca cosa en comparacion; pues Edipo, sin quererlo y sin merecerlo, vino á ser criminal y abominable aún á sus propios ojos, mientras que Job protestó siempre de su inocencia. Layo rey de Tebas y esposo de Jocasta, supo por un oráculo que su hijo habia de ser asesino de su padre y esposo de su madre; y por tanto el niño recién nacido fué entregado á un criado para matarle; pero de lástima se contentó con suspenderle á un árbol, atándole los pies, lo que le valió el nombre de Edipo, que significa «pié hinchado.» Los gritos del niño atrajeron á Forbas, pastor de Polibo, rey de Corinto, y que carecia de hijos—Edipo se crió en esta corte como hijo de Polibo. Llegado á la mocedad, consultó Edipo al oráculo sobre su destino y se le respondió «que Edipo seria el asesino de su padre y el esposo de su madre y que de él naceria una raza maldita.» Apresuróse Edipo á salir de Corinto para evitar tamaños males. En el camino de Daulis á Delfos obstruyóle el paso un carro, cuyo dueño con voz imperiosa mandó á Edipo que despejase el lugar; siguióse una riña, primero con los criados, y luego con el anciano que venia en el carro; todos ellos

sucumbieron menos uno. El anciano era Layo. Prosiguió Edipo su camino hácia Tebas, donde Creon, hermano de Jocasta, entraba á gobernar, publicando un edicto en que se prometia la corona y la mano de Jocasta á cualquiera que matase á la Esfinge que assolaba el pais. Era la Esfinge un mónstruo con cabeza humana, cuerpo de leon y alas de águila, que proponia á los transeuntes un enigma, pero que debia desaparecer desde que se lo adivinasen. Propúsole pues á Edipo lo siguiente;—¿Quién es el animal que de mañana tiene cuatro pies, dos á medio dia, y tres á la tarde?—«Es el hombre, dice Edipo, que en la infancia se arrastra sobre pies y manos, se afirma en sus dos piernas cuando ha crecido, y en la vejez se apoya en el báculo.» Apenas hubo dicho eso cuando la Esfinge se precipitó en las olas del mar. Edipo vencedor recibió á un mismo tiempo el cetro y la mano de Jocasta.

55.—De esta union incestuosa nacieron Eteocles y Polinices, Ismene y Antígona, y solo algunos años despues, á consecuencia de una peste, vino á saber Edipo su estado. Tal fué el horror que le causó que él mismo se arrancó los ojos y se desterró, acompañado de su piadosa hija Antígona. Sófocles, entre otros, ha tratado este asunto de una manera sublime.

Polinices y Eteocles convinieron en reinar alternativamente un año cada uno, pero Eteocles cuando pasó su año, rehusó bajar del trono, lo cual ocasionó aquella famosa guerra de Tebas en que, despues de varios sucesos, ambos hermanos se mata-

ron uno á otro en desafío, y aún la llama de su comun hoguera se partió en dos, como para declarar que ni en la muerte podian reconciliarse.

56.—Belerofonte, nieto de Sísifo, huyó de Corinto por haber muerto á Belero su pariente y se refugió en Tirinto, donde fué expiado ó purificado por Preto; mas habiéndole sucedido allí con la reina una aventura parecida á la de Hipólito con Fedra, envióle Preto cerca de Jobates su suegro, rey de Licia, con cartas en que le pedia que se deshiciese del portador. Jobates, despues de haber obsequiado mucho á Belerofonte, le propuso que acometiese la hazaña de libertar al país de la Quimera, mónstruo devastador con cabeza y pecho de leon, cuerpo de cabra, cola de dragon y que vomitaba fuego por la boca. Belerofonte montado en el caballo Pegaso dió feliz cina á esta empresa, y luego á otra contra los Solimos, pueblos de Frigia, aliados con las Amazonas contra los Licios. Por fin opuso Jobates á Belerofonte varios asesinos en emboscada, y como el héroe salvó de todos los peligros, convencióse Jobates que debía ser inocente y le dió su hija en matrimonio. Engreido con tanta dicha Belerofonte, creyó poder trepar al Olimpo en alas de su Pegaso, pero tan ruidosa fué su caída como excesiva habia sido su audacia.

57.—Tántalo, rey de Sipilo en Lidia, fué el verdadero raptor de Ganimedes, hijo de Tros, y no Júpiter Olimpico. Provino la confusion de haberse llamado Júpiter este rey, lo mismo que Asterio de Creta y otros. Tántalo fué muy impio; pues ha-

biendo los Dioses bajado á la tierra, Tántalo para probar si eran Dioses en realidad, degolló á su hijo Pélope y sirvió sus miembros en la comida. Ninguno de los Dioses tocó á tan detestable manjar, escepto Ceres que comió una espalda. Júpiter volvió la vida á Pélope, sustituyendo una espalda de marfil por la que le faltaba. En seguida Pélope se refugió cerca de Enomao, rey de Pisa, á quien le pidió en matrimonio á su hija Hipodamia; pero Enomao habia puesto por condicion á los pretendientes que habiau de vencerle en la carrera ó ser muertos por él. Trece eran los novios que ya habian sucumbido. Pélope sedujo al cochero Mirtilo, que desclavó la estremidad del eje y ocasionó la caída de su amo. De este modo poseyó el reino Pélope, y no se olvidó de pagarle su traicion á Mirtilo, arrojándolo al mar. Pélope instituyó los juegos Olímpicos en honor de Júpiter, dió su propio nombre al Peloponeso, y murió colmado de años y de ventura. Se dijo despues, y San Clemente de Alejandría lo da por sentado, que el Paladion de Atenas era hecho de los huesos de Pélope.

58.—Entre los hijos de Pélope figuraron Tiestes y Atreo, abuelo de Agamemnon y Menelao, y tambien Piteo, hombre de paz y cordura. La «cruel familia de Pélope» ha dado bastante materia á los poetas y en particular «la cena de Tiestes» en cuya copa el desalmado Atreo vertió por venganza la sangre de los hijos de su hermano. Tiestes por cierto era criminal; pero no como para perpetrar contra él y contra los inocentes hijos una tan inu-

til y tan repugnante atrocidad. Tiestes tuvo un vengador en su hijo Egisto que, cual otro Rómulo, fué amamantado por una cabra y recogido por unos pastores. Llegado á la edad viril, recibió de su madre Pelópea la espada de Tiestes y fué enviado á la corte de Atreo. Este conservaba á Tiestes en la cárcel y mandó al jóven Egisto á matar al preso; pero Tiestes reconoció al mismo tiempo su propia espada y su perdido hijo, y este, fingiendo acercarse á Atreo como para darle cuenta de su cometido, descargó sobre él el golpe fatal.

-
54. ¿Cuál fué la suerte de Edipo?
 55. ¿Quiénes fueron los hijos de Edipo?
 56. ¿Qué hazañas ejecutó Belerofonte?
 57. ¿Cuenta Vd. el convite de Tántalo?
 58. ¿Quiénes fueron los hijos de Pélope?

CAPÍTULO XIV.

Reyes de Troya—Guerra de Troya.

59.—Los reyes de Troya fueron Escamandro, Teucro, Dárdano, Ericton, Tros, Ylo, Laomedon y Priamo; en tiempo de este, aconteció la guerra de Troya, cuya causa fué el robo de Helena, hija de

Júpiter y de Leda, esposa de Tindaro rey de Esparta. Los dos Atridas Agameinnon y Menelao eran los dos reyes mas poderosos de la Grecia; Argos y Micenas eran de Agamemnon, Esparta pertenecia á Menelao. Estos dos hermanos habian casado con dos hermanas, hijas de Tindaro rey de Esparta, á saber: Agamemnon con Clitemnestra y Menelao con Helena.—Casi todos los principes de Grecia habian solicitado la mano de Helena, y por consejo de Ulises se habia dejado á la niña elegir á su esposo, previo juramento de los demas de hacer la guerra al que turbase su union. Mas por otra parte, Hércules habia robado á Hesione, hermana de Priamo, y se la habia dado á Telamon, y Páris, valiéndose de halagos, sedujo á Helena por represalia, y juró que no la entregaria hasta que no le fuese devuelta su tia Hesione. Por tanto la conducta de Páris fué un reto á todos los principes de Grecia, que en efecto se reunieron en Áulis de Beócia en número de cerca de mil buques y ochenta mil guerreros. Agamemnon obtuvo el mando supremo del ejército. Al cabo de unos cuantos años pasados en preparativos, estaba ya lista la escuadra comun, cuando Agamemnon ofende á Diana, matando con sus flechas á una cierva consagrada. Repentinamente una calma completa se posa en el mar, y hace imposible darse á la vela.—El adivino Calcas pronuncia como necesario el sacrificio de una victima de la sangre de Agamemnon, el ejército lo exige, el padre lo tolera, pero la diosa, mitigada por esta sumision, sustituye una cierva en vez de la doucella

Ifigenia à quien se reserva sin embargo para sacerdotisa suya en el Quersonesò Taùrico.

60.—Despues que tomó tierra en las playas del Sigeo, el rey de reyes no lució por sus talentos, pero sí mostró su debilidad y su orgullo despótico. Menelao por el contrario desplegó mucho valor, proponiendo à Pàris un combate singular cuyo premio seria Helena. Venció Menelao, y Pàris no debió su vida sino à la proteccion de Venus que le envolvió en una nube para salvarle, cumpliéndote asi la promesa con que le habia inducido à preferirla à Juno y à Minerva en su famoso juicio de la belleza. Despues de la toma de Troya, los vencedores condugeron à Helena à la nave de Menelao, quien no la recibió mal, como era de temerse. Agameimnon al volver à sus hogares fué asesinado por su esposa Clitemnestra de acuerdo con su amante Egisto; mas Orestes los mató à entrambos cuando llegó à la edad viril, y su parricidio pareció tan excusable que los votos de los jueces del Areópago habiéndose empatado, fué perdonado por el voto de Minerva. Despues de muchos viages de espiacion y de estar à punto de ser sacrificado à Diana Opis por su propia hermana Ifigenia, logró volver en Grecia con su fiel Pilades y con la estàtua de la Diosa, ascender al trono de Argos, vengarse de Pirro hijo de Aquiles haciéndole matar en Delfos, y casarse con su viuda Hermione hija de Menelao y Helena. Orestes falleció à los noventa años de edad.

61.—Aquiles descendia de los dioses; su madre

Tetis era hija de Nereo y Doris, y Péleo era hijo de Eaco. Tetis para hacer invulnerable á su hijo le sumergió en la Laguna Estigia teniéndole asido del talon; sin embargo los Hados habian predicho que habia de morir y muy jóven. El centauro Quiron, que habia sido maestro de Hércules, lo fué tambien de Aquiles. El adivino Calcas dijo que la presencia de Aquiles era indispensable al buen éxito de la guerra, y Tetis sabiendo ese decreto de los Destinos, le envió furtivamente y con trage de muger á la isla de Sciros cerca de Licomedes su pariente. Aquiles se casó alli secretamente con Deidamia hija de Licomedes y tuvo de ella un hijo llamado Pirro ó Neoptolemo. Este no habia aún nacido cuando Ulises, disfrazado de buhonero, se presentó en casa de Licomedes. Deidamia y las otras niñas solo se fijaron en las joyas y atavios, mas Aquiles empezó á manosear con alegría un casco y una espada que habia entre las otras mercaderias. Descubierta así su sexo no pudo negarse á seguir á los demas Griegos en Asia. Su madre, bañada en lágrimas, le dió unas armas forjadas por Vulcano, y su desavenencia con Agamemnon por causa de la hija de Criseis retardó la guerra nueve años. Aquiles habia herido con su lanza á Télefo, hijo de Hércules, y los oráculos habian predicho que Troya no podria ser tomada sin la presencia de un hijo de Hércules, y al mismo tiempo que la lanza de Aquiles era lo único que podia sanar las heridas hechas por la misma. Ulises siempre hábil diplomático hizo tanto con sus negociaciones que Télefo, unido

por matrimonio á la familia de Priamo, se pasó á los Troyanos. Ulises curó á Télefo con un bálsamo compuesto del hollín de la lanza de Aquiles.

62—Poco tiempo despues Apolo, para vengar el ultrage hecho á su sacerdote Crises, cuya hija estaba en poder de Agamemnon, envió una epidemia sobre el ejército.—Calcas, consultado por Aquiles, anunció que el Dios no cesaria de diezmarlos hasta que no se hubiese devuelto la jóven Criseis á su padre. Resultó un terrible altercado entre Aquiles y Agamemnon. Este devolvió á Criseis, pero hizo llevar de la tienda de Aquiles á la jóven Briseis como para humillarlo. La venganza de Aquiles consistió en abstenerse de pelear hasta que Agamemnon se le humillase á él mismo. En ese intervalo, los Troyanos batieron completamente á los Griegos, y ya estaba Héctor por incendiar las naves, cuando Patroclo, amigo de Aquiles, revistiendo sus armas y conduciendo á sus Mirmidones, detuvo á los Troyanos. Muerto Patroclo por la lanza de Héctor quien se llevaba las armas de Aquiles, salió este y su grito solo bastó para que soltasen el cadáver. Despues de mucho llorar juró Aquiles no tomar alimento hasta no haber vengado la muerte de Patroclo, y se reconcilió con Agamemnon, recibiendo de él su cautiva Briseis y de Tetis otras armas divinas forjadas por Vulcano.

Minerva tambien vino por orden de Júpiter á servirle el nectar y la ambrosía. Al siguiente dia fué la batalla decisiva en que dioses y hombres y rios pelearon con muchas alternativas de una y otra par-

te, y en que por fin sucumbió Héctor, despues que Aquiles le siguió corriendo hasta dar tres veces la vuelta de la ciudad. Afeó su victoria Aquiles arrastrando el cadáver de Héctor á su campamento, y degollando á doce prisioneros para honrar los manes de Patroclo; sin embargo se enterneció á la vista del anciano Príamo y al recuerdo de su padre Péleo invocado para que restituyese el cadáver, y lloró tambien de sentimiento cuando vió espirar á la valiente amazona Pentesilea, herida por él mismo. Aquiles se enamoró de Polixena hija de Príamo, y aun llegó al estremo de comprometerse en una entrevista cerca del templo de Apolo Timbreo, donde Páris le asestó traidoramente la mortal saeta. Posteriormente la infeliz Polixena fué sacrificada por Pirro á los manes de Aquiles. Páris, herido por Filoctetes, con una de las saetas de Hércules, murió en el monte Ida.

63.—Pero despues de la muerte de Héctor y de Aquiles, estaba aun Troya en pié, á pesar que ya los Griegos se habian apoderado del Paladion; pero entonces imaginó Ulises una astucia de guerra que tuvo el mejor éxito. Fingieron los Griegos retirarse ocultándose tras de la isla de Ténedos, pero hicieron correr un rumor de que Minerva, irritada del desacato cometido por ellos, exigia una satisfaccion y que por esto dejaban en calidad de escipacion una estatua de caballo destinada para su templo. Unos cuantos gefes Griegos estaban sentados adentro. Los Troyanos alegres de verse libres de sus enemigos pasaron la noche en regocijos des-

pues de haber honrado á la Diosa llevando la estátua dentro de la plaza, y en altas horas de la noche salieron los emboscados, unos para abrir las puertas, otros para incendiar las casas. A la vista del fuego acudieron las tropas y penetraron por todas las puertas á un tiempo. La matanza fué horrible, Pirro degolló con su propia mano al viejo Priamo y no quedó piedra sobre piedra de esta famosa ciudad. Los Griegos sufrieron mil contratiempos al volver á su patria. Ya hemos visto como acabó Agamemnon. Ulises erró durante diez años por todos los mares antes de llegar á Itaca. Nestor fué el único que llegó sin novedad á su patria, y Eneas, del lado de los Troyanos que despues de varias tribulaciones, vino al Lacio á fundar la ciudad de Alba, no él en persona sino su hijo Ascanio, á quien los Romanos reconocieron por fundador de la estirpe de César.

59. ¿Cuántos reyes hubo en Troyá antes de Priamo? ¿Qué sabe vd. de Helena, de su casamiento y de su raptó? ¿Qué sucedió en Aulis cuando los Griegos estaban para darse á la vela?

60. ¿Cuál fué la conducta de Agamemnon y de Menelao delante de Troya? ¿Qué sabe vd. sobre Orestes?

61. ¿Cómo vino Aquiles á Troya?

62. ¿Qué resultó del ultrage hecho al sacerdote de Apolo? ¿Cómo murió Patroclo? ¿Qué hizo Aquiles para honrar los manes de Patroclo?

63. ¿Por qué astucia entraron los Griegos en Troya? ¿Cómo volvieron á su patria los Griegos?

CAPÍTULO XV.

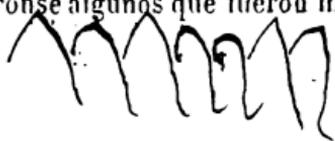
Adivinos y Sibilas, Oráculos y Misterios. Bibliografía.

64.—Los adivinos mas célebres entre los Griegos y Romanos fueron Anfiarao, Calcas, Mopso y Tiresias.—*Anfiarao*, rey y vate de Argos, tomó parte, cuando jóven, á la caza del javalí de Calidon y á la expedición de los Argonautas. Mas tarde asoció á su trono de Argos á Adrasto, cuya hermana *Erifile* tomó por esposa. Esta, sobornada con la promesa que se le hizo del collar y del vestido de *Hermione*, descubrió á *Polinice* el asilo de *Anfiarao* que por lo mismo que veia lo futuro, no queria ir á la guerra de Tebas. Pero tuvo que ir y que sucumbir, apesar de su prevision. *Anfiarao* recibia honores divinos en Oropo ciudad del Atica y alli tenia templo, oráculo, y fiestas anuales.—*Calcas*, hijo de *Testor*, y nativo de Micenas, acompañó á los Griegos delante de Troya, y viajó despues en varios paises, hasta que, en Malles de Cilicia fué superado en su arte por el adivino *Mopso*, despues de lo cual se ahorcó, ó murió de pesadumbre.—*Mop-*

so pasaba por hijo de Apolo y de Manto. Este adivino se distinguió entre los otros por el acierto de sus predicciones en el sitio de Tebas, en la corte de Anfimaco, y en Claros. Despues de su muerte recibió los honores correspondientes—*Tiresias*, adivino de Tebas, tuvo, cuando jóven, la desgracia de ver á Minerva en el baño y de perder la vista en castigo; pero despues la Diosa, para consolar á la ninfa Cariclo que le era consagrada y que era la madre de Tiresias, concedió á este el don de leer en el porvenir. Otros dicen que Tiresias adquirió primeramente la ciencia divinatoria y que los Dioses le cegaron á causa de que veia demasiado con los ojos de su inteligencia. Otros dicen que, siendo nombrado árbitro entre Júpiter y Juno para decidir cual era mas feliz, si el hombre ó la muger, se declaró en favor de esta, y Juno, que sostenia la opinion contraria, le quitó la vista, pero Júpiter le concedió una vida larguísima. Despues de su muerte, siguió Tiresias, adivinando en el Tártaro, y por eso bajó Ulises á consultarlo. Tiresias tuvo en Orcomene un oráculo largo tiempo famoso, que cesó de ser consultado despues que una epidemia devastó esa ciudad.—Omitimos hablar de Heleno, de Casandra y de otros menos importantes.

65.—En cuanto á las Sibilas es asunto muy oscuro. Algunos enumeran hasta diez, otros alegan que no hubo tantas. San Agustin dice que la Sibila Eritrea vaticinó en tiempo de Rómulo, y la de Samos en tiempo de Numa, contemporáneo del profeta Isaias. Una muger anciana que despues se ha

creido ser la Sibila de Cumas trajo á Tarquinio nueve libros de oráculos sibilinos, y pidió por ellos una suma tan exorbitante que el rey la tuvo por loca; ella entonces tiró al fuego tres de ellos y pidió la misma suma por el resto. Tarquino se confirmó en la idea de que era loca; pero cuando vió que, despues de quemar otros tres, nada rebajaba del precio, se sorprendió, y, consultados los Augures, tuvo que abonarlo sin rebaja. Tarquino encargó la custodia de estos libros á dos patricios de los mas ilustres. Segun Valerio Máximo, hizo castigar con el suplicio de los parricidas al duumviro Marco Tullio arrojándole al mar cosido en un saco, y con un gallo, una culebra y un mono, por haber dejado á Petronio Sabino sacar una copia de los libros Sibilinos, aunque, segun Dionisio de Halicarnaso, ese hombre era ya acusado de parricidio. Los Duumviros tenian pena de muerte si mostraban los libros á cualquier persona, ó si los consultaban sin una ley expresa del Senado, ley que no se daba sino en las grandes calamidades y que se acompañaba de horribles sacrificios humanos. Posteriormente el número de los sacerdotes Sibilinos alcanzó á diez, y despues á quince y por fin á cuarenta individuos. Por el año de 183 antes de J. C. ardió el Capitolio, y con él ardieron los versos Sibilinos. Habiéndolo restablecido el dictador Sila, dispusieron los Cónsules que el Senado nombrase de su seno una comision de tres individuos que fuesen á Eritres, y viajasen en Italia, en Grecia y en Asia en busca de libros Sibilinos. Trajéronse algunos que fueron man-



dados corregir y custodiar como los anteriores. Los versos Sibilinos que nos quedan, en ocho libros, son notoriamente apócrifos (a). En ellos se encuentran predicciones sobre Moises que es mas antiguo que todas las Sibilas; enseñan en todas partes el culto del verdadero Dios, mientras que los verdaderos versos Sibilinos inspiraban el culto de los falsos Dioses y los sacrificios humanos.

66.—Los Gerofantes son aquellos sacerdotes que propagaron en Grecia los misterios. Estos no eran otra cosa que ciertas teorías científicas ó religiosas que no se comunicaban sino en secreto. La mayor parte de ellos provenia del Egipto. Los principales fueron los que en Samotracia establecieron los Fenicios y que se referian al culto de los Cabiros; los de Ceres en Eléusis, y los de Baco, Hecate y Cerès; instituidos ó mas bien comunicados por Orfeo, discípulo de Lino. El secreto se guardaba, no porque tales doctrinas fuesen mas perversas que las que corrian en el vulgo, sino por razones de interés y de política; pues es cierto, al menos para algunas de ellas, que eran superiores á lo que sabia el público.

Los oráculos mas célebres eran; el de Apolo en Delfos, el de Júpiter en Dodona, el de Ammon en la Libia, el de Trofonio y el de los Telchines. Estos oráculos eran á veces concertados de antema-

(a) Estos versos se hallan publicados en el tomo primero de la *Bibliotheca Maxima Sanctorum Patrum*.

no con los interesados en sus respuestas ; á veces hablaban de un modo ambiguo ; pero nunca ó muy raras veces fueron traidores á la patria, ni ultrajaron abiertamente la moral, y como simple producto de la astucia humana no dejan de llamar la atencion.

67.—Los libros al alcance de los estudiantes son los siguientes: APPENDIX DE DIOS por el P. jesuita Juvencio, libro superficial escrito con mucha elegancia de estilo.—ÉPITOME DE LA FABULOSA HISTORIA DE LOS DIOS, QUE EN FRANCÉS ESCRIBÓ EL P. PEDRO GAUTRUCHE DE LA COMPAÑIA DE JESUS—Este es un compendio mal hecho del APPENDIX de Juvencio, y reimpresso en 1845, con tantos disparates que convierte á Belerofonte en vencedor de Jerusalem.—COMPENDIO DE MITOLOGIA Y DE LAS METAMÓRFOSIS DE OVIDIO, POR DON RAFAEL REINES. reproduccion del P. Gaudruche—MITOLOGIA Ó RELIGION DE GRECIA Y ROMA POR EL GENERAL D. D. DE ARISTIZABAL. Este tratadito es mucho mas científico que los arriba mencionados y forma parte de la coleccion intitulada MOSAICO DE CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS—TRATADO DE MITOLOGIA, POR D. PATRICIO DE LA ESCOSURA. Este ya es un libro de mas importancia, aunque no sale de los límites de un manual. Tambien se halla una pequeña mitologia en el COMPENDIO ELEMENTAL DE ARQUEOLOGIA POR DON BASILIO SEBASTIAN CASTELLANOS.—MITOLOGIA PARA EL USO DE LAS ESCUELAS DE LA COMPAÑIA DE JESUS. Impresa en Buenos-Aires en 1837. Estas son las obritas en español al alcance de los niños.

En francés las Mitologías elementales son entre otras las de Lesieur, Gérúzez y Dubois; pero hay un sin número de obras grandes entre las que se distinguen la del abate Banier y el Diccionario del Dr. Jacobi.

- 64. ¿ Quiénes fueron los adivinos mas célebres ?
- 65. ¿ Qué dice Vd. de las Sibilas y de sus versos y sacerdotes ?
- 66. ¿ Qué son los Gerofantes ? y ¿ cuáles fueron los oráculos mas célebres ?
- 67. ¿ Qué obras pequeñas hay que traten de Mitología ?

Super
Triano *Teubat*
Hector *Andromaca*
Imas *Ceusa*
FIN. *Sireis*
Santisilea (M) *Chirus*
Paris
Mauro *Hermione*
Carpedon *Solidor*
Soalafot *Memnor*
Sasindra *Paltes*
Rheso *Antenor*

