

廣東新語卷十七

分目

宮語

楚庭

四臺

王閭大夫祠

大忠祠

祖祠

明誠書院

白雲書院

西樵三書院

萬卷堂

合道山房

三樓

六樓

碧玉樓

高樓

名園

祖香園

狼家屋

慈元殿

呂相祠

南海廟

文選樓

濠畔朱樓

廣東新語

卷十七

分目

一

廣東新語卷十七

番禺 屈大均 翁山 撰

宮語

楚庭

越宮室始於楚庭初周惠王賜楚子熊暉胙命之曰鎮爾南方且越之亂於是南海臣服於楚作楚庭焉越本揚越至是又爲荆越本蠻揚至是又爲蠻荆矣地爲楚有故築庭以朝楚尉佗倣之亦爲臺以朝漢而城則以南武爲始云初赧王時越人公孫隅爲越相度南海時越王無疆爲楚所敗其子孫遜處江南海上相爭爲王隅以無疆初避楚

廣東新語卷十七

宮語

一

居東武有怪石浮來鎮壓其地名東武山因於南海依山築南武城以擬之而越王不果遷其時三晉魏最强越王與魏通好使隅復往南海求犀象珠璣以修獻隅久在嶠外得諸琛異於吳江樓船會稽竹箭獻之魏乃起師送越王至荆棲之沅湘於是南武疆上爲越貢奉邑或曰吳地志稱吳中有南武城在海渚闔閭所築以禦見伐之師或曰初吳王子孫避越嶺外亦築南武城及越滅吳遂有南海其後爲楚所滅越王子孫自臯鄉八始興有鼻天子城令公師隅修吳故南武城既不果往而趙佗遂都之故佗自稱南武王而宮亦號南武

宮或曰闔閭所築南武城在丹陽臯鄉吳既滅其子孫南徙遂移南武之名於嶺外亦猶越徙瑯琊初築東武既歸會稽亦名其地曰東武也吳王子孫不能有其南武而越王子孫有之越王子孫復不能有之而佗實有之遂以南武名其國與漢爭大此勁越之所繇補也嗟乎佗本邯鄲胄族以自王之故裂冠毀冕甘自委於諸蠻與西甌半羸之王爲伍其心豈誠欲自絕於中國邪誠自知非漢之敵故詭示鄙陋以相紿而息高帝兼并之心耳其後自言老臣妄竊帝號聊以自娛豈敢以聞於天王其詞遜而屈可謂滑稽之雄蓋猶是僞爲魁

廣東新語卷十七

宮語

二

紛之意也考楚之先熊渠曰我蠻貊也不與中國之號諡乃去其三子皆爲王論者謂其王三子也姑順蠻貊之俗不自爲王猶存寅畏之心其後十世熊通求周室加位不得始自尊爲武王武者生諡也佗都南武亦自稱之曰武蓋師此意佗宮故在粵秀山下卽楚庭舊址粵秀一名王山以佗也其曰玉山者誤也宮之東爲僞漢劉龔南宮

四臺

趙佗有四臺其在廣州越秀山上者曰越王臺今名歌舞岡其在廣州北門外固岡上者曰朝漢臺岡形方正峻大削土所成其勢孤旁無丘阜蓋葦

臺也與越王臺相去咫尺其在長樂縣五華山下者曰長樂臺佗受漢封時所築長樂本龍川地佗之舊治故築臺又新興縣南十五里有白鹿臺佗獵得白鹿因築臺以志其瑞是爲四臺自古諸侯王築臺以朝天子始自佗戰國之築帝宮奉冠帶以事強秦者無斯恭順佗亦賢也哉

三閭大夫祠

予之鄉名曰沙亭有煙管岡焉其高大甲於茭塘諸峯勢與翠山獅嶺東趨海門蓋番禺之一鎮也岡之麓予欲建三閭大夫祠以宋玉景差二大夫爲配而題饗堂曰忠過儀門曰日月爭光寢室曰

廣東新語卷十七

宮語

三

詞賦之祖又刻司馬遷所作列傳以爲廟碑歲時禴祀率子姓灌獻椒漿絃歌離騷二十五篇以樂神聽斯亦吾宗之盛事也吾宗本荆楚人文雅之士固宐以離騷爲家學學其中忠復學其文以無愧大夫之宗族無負離騷之一書吾嘗謂詩亾而後離騷作學離騷所以學三百篇善學三百篇者當自離騷始祠旣成將使吾宗操觚之士皆以祠爲歸凡有所作合之爲三閭家言附於楚辭之後豈非大夫之所樂得於其苗裔者哉嗟乎吾宗自喪亂以來二三士大夫亦頗能蟬蛻垢氛含忠履正三閭之遺風其猶未泯也聞江南雷港有忠潔王

祠相傳宋太宗平江南時以此號封三閭大夫則
予之鄉今亦名之爲忠潔使人因名求實以爲繼
述之美又大夫故居在歸州屈沱之上楚人謂江
之別流爲沱屈姓之所居故曰屈沱而大夫所耕
之田淚滴而生玉米名曰屈田吾之鄉其前有潮
溪數曲今亦命曰屈沱有田數百畝高者兩三熟
低者一收以供粢盛今亦命曰屈田蓋追慕大夫
之忠一一襲其故迹使吾宗有所觀感亦誠無所
不可也祠之後復祀女嬃則名其堂曰嬋媛女嬃
者大夫之姊也楚人謂妹爲嬃故曰女嬃自昔屈
氏女子能辭令者自女嬃始其申申以詈欲大夫
廣東新語卷十七
宮語 四

大忠祠

廣州城南有三大忠祠祀宋丞相文公天祥陸公
秀夫太傅張公世傑祠本南園舊址洪武初有五
先生者結社其中開有明嶺南風雅之先其後當
事者卽其地建祠以祀三大忠以與厓門大忠祠
並峙其左有堂曰臣範右有軒曰抗風抗風者與
藉孫先生之所命也典藉詩昔在越江曲南園抗

風軒今以俎豆五先生是爲南園五先生祠予嘗
謁祠有詩云詞客舊多亾國恨騷人今有禮魂篇
其在厓門大忠祠白沙先生嘗作哀歌亭其側時
醜酒以吊三公有辭云儼其堂堂沛其泮泮是謂
正氣至大至剛上有青天下有黃壤不亾者存薰
蒿悽愴

祖祠

嶺南之著姓右族於廣州爲盛廣之世於鄉爲盛
其土沃而人繁或一鄉一姓或一鄉二三姓自唐
宋以來蟬連而居安其土樂其謠俗鮮有遷徙他
邦者其大小宗祖禰皆有祠代爲堂構以壯麗相
廣東新語卷十七

宮語

五

高每千人之族祠數十所小姓單家族人不滿百
者亦有祠數所其曰大宗祠者始祖之廟也庶人
而有始祖之廟追遠也收族也追遠孝也收族仁
也匪譖也匪諂也歲冬至舉宗行禮主鬯者必推
宗子或支子祭告則其祝文必云裔孫某謹因宗
子某敢昭告于某祖某考不敢專也其族長以朔
望讀祖訓於祠養老尊賢賞善罰惡之典一出於
祠祭田之入有羨則以均分其子姓貴富則又爲
祖禰增置祭田名曰蒸嘗世世相守惟士無田不
祭未盡然也今天下宗子之制不可復大率有族
而無宗宗廢故宐重族族亂故宐重祠有祠而子

姓以爲歸一家以爲根本仁孝之道繇之而生吾粵其庶幾近古者也

龐弼唐嘗有小宗祠之制旁爲夾室二以藏祧主正堂爲龕三每龕又分爲三上重爲始祖次重爲繼始之宗有功德而不遷者又次重爲宗子之祭者同祀其四代之主親盡則祧左一龕爲崇德凡支子隱而有德能周給族人表正鄉里解訟息爭者秀才學行醇正出而仕有德澤於民者得人祀不祧右一龕爲報功凡支子能大修祠堂振興廢墜或廣祭田義田者得人祀不祧不在此者設主於長子之室歲時輪祭歲正且各迎已祧未祧之廣東新語人卷十七

宮語

六

主序設於祠隨舉所有時蓋合而祭之祭畢少拜尊者及同列然後以脔餘而會食此誠簡而易淡而可久者也吾族將舉行之

明誠書院

明誠書院在增城縣城中湛文簡所建堂上有心性圖及文簡所書心性圖說右隅有王文成所書五言古詩今陽明集中書泉翁壁詩是也行書字大如拳漫滅不可盡識堂後石刻文簡像幙頭執簡上有隸書心性圖說曰泉書院遍天下此其發祥之地故尤重云

白雲書院

白雲之山有三寺中曰白雲左月溪右景泰蓋山中之三勝也嘉靖間三寺既毀於是泰泉黃公以景泰爲泰泉書院鐵橋黃公以月溪爲鐵橋精舍曰泉湛公以白雲爲曰泉書院自作白雲記謂仙變釋釋變儒王青蘿讀而嘉之曰其變之終於正矣乎遂書白雲三變匾而揭焉

西樵三書院

西樵之西有山從端州來至南海黃岡渡江而東有石跡爲石頭村又南而北綿延數十里丘垤連累者百數乃崛起而爲西樵中有書院三其曰石泉書院者方文襄所營在紫雲峯曰大科書院者廣東新語卷十七

宮語

七

湛文簡所營在大科峯曰四峯書院者霍文敏所營在雞冠紫姑龍爪聚仙四峯之間當時三書院鼎足而大三公講學其中者歷十年世宗御極相與應召而起方爲內閣輔臣霍爲太子少保禮部尚書入弼東宮湛爲南京兵部尚書參贊機務同時尊顯世之所難也論者謂山有神靈使然父老云昔年茲山嵐霧溟濛覆其半昏旦莫辯近三十年明淨秀露無復嵐霧掩焉亦山之遭遇非偶然也

萬卷堂

東莞陳琴軒先生璉致仕後開萬卷堂書多秘館

所無四方學者至必館穀之而丘文莊於瓊州學宮爲石室藏書以惠學者皆盛德事也

合道山房

吾鄉有煙管山巖窈特出其脈逶迤而下爲丘陵者三四復崛起爲一大山其冢高而長形如船覆因名之曰覆船其大與煙管相若而勢稍平四圍岡阜宮之扈者穴者歸者遠近連屬凡數十百計皆以二山爲宗形家者謂煙管上應太陽覆船上應太陰從太陽而落爲太陰一南一北如日月相配有妙道之象焉予艸堂在二山間背覆船而右煙管將以陰爲體而陽爲用以師夫二山於是題廣東新語卷十七

宮語

八

三樓

其堂曰合道而爲銘曰煙管在北覆船在南吾居其中與之相參覆船在南煙管在北吾居其中與之相翼以身爲宮廣如虛空能與地塞能與天通以心爲佩光無外內能與日明能與月晦

三樓一曰越華樓故在廣州城西甃船澳南越王佗以陸大夫有威儀文采爲越之華故作斯樓以居之或曰越華樓一名越華館佗作此以送陸賈因邇朝臺稱朝亭唐改曰津亭云自古文人至越者始陸賈繼終軍皆有光於越而軍與韓千秋節烈尤偉予嘗欲重建此樓以祀之一曰越望樓在

藩司堂後枕玉山而面珠海山川千里極目無際亦南天傑構今不存一曰玉山樓在粵秀山上洪武初都指揮花英所建以祀越先賢高固楊孚董正羅威唐頌疎源陳臨王範黃恭九人玉山爲五嶺山川之望九賢爲十郡人文之望玉山有此樓樓有此九賢可以不朽

六樓

廣州有崇樓四在南者曰拱北故唐之清海樓也其地本番禺二山之交割龔鑿平之壘石建雙闕其上宋經畧某改雙闕爲雙門民居其下今號曰雙門底云北曰鎮海在粵秀山之左洪武初永嘉廣東新語

卷十七

宮語

九

侯朱亮祖所建以壓紫雲黃氣之異者也廣州背山面海形勢雄大有偏霸之象是樓巍然五重下視朝臺高臨鴈翅實可以壯三城之觀瞻而奠五嶺之堂奧者也西曰觀海在大觀橋上今廢中曰嶺南第一樓在坡山五仙觀中洪武初行省叅知政事汪廣洋所建四穿無壁棟柱皆出石墻上以縣禁鐘而已四樓惟鎮海最高自海上望之恍如蛟蜃之氣白雲含吐若有若無晴則爲玉山即粵之寇雨則爲崑崙番禺大船也之舵橫波濤而不流出青冥以獨大其瑋麗雄特雖黃鶴岳陽莫能過之外則有端州閱江樓江西江也其水自梁益二州經

流數千里會五十餘州之水而下其大者爲鬱黔
桂繡臨賀之水分爲二江復合而爲一洪波潏潏
無支流以疏播之至端州而鑑羊之峽縮轂其口
不能遽洩每當夏月崩騰怒涌載於高地爲暴漲
以魚鱉吾民樓之建所以砥狂瀾而鎖鑰西疆者
也其基在石頭岡之上岡臨江崛起巨石厓屢府
治第一重捍門也樓勢崢嶸望如山嶽前後樓二
各三重左右樓二各二重左右耳樓四各二重凡
大小八樓合而爲一外此則惠州有合江樓東西
二江滙其東豐鯨二湖瀦其西而象嶺羅浮前後
屏擁其水大而山雄境清而氣秀又爲嶺以東之
廣東新語卷十七
宮語
十
最勝是爲東粵六樓也

碧玉樓

碧玉樓在白沙先生宅小廬山西碧玉長六寸許
寬半之上銳下豐旁有兩耳耳有孔可以組穿約
蓋古命圭之屬記曰命圭自九寸以下又曰圭博
三寸厚半寸剡上左右各寸半是也白沙以總督
朱英之薦於是憲廟以此圭聘先生先生建樓藏
之名碧玉樓又嘗自稱碧玉老人郡人黃泰泉詩
百年聞道屬斯人碧玉中藏太古春
廊湛若詩碧玉樓前千仞雪肯容狂簡禮簪裾

高樓

廣州諸大縣其村落多築高樓以居凡富者必作高樓或於水中央爲之樓多則爲名鄉遙望木棉榕樹之間矗大烟波方正大小一一相似勢如山嶽之時皆高樓也樓基以堅石其崇一丈七八尺墻以磚或牡蠣殼其崇五六丈樓或單或複複者前後兩樓盤廻相接雨水從露井四注名回字樓單以鐵網銅眾隱隱通天樓內分爲三重每重開三四小牖以瞭望頂爲戰棚積兵器砲石其上以爲禦敵之具寇至則一鄉婦女相率登樓男子從樓下力鬪鬪或不勝則寇以鞦韆架巨木撞樓或聲大銃擊之或以烟火焚薰樓中人不能自固爭

廣東新語

卷十七

宮語

十一

從樓窻自墮以求緩須臾之歎慘不可言是樓雖壯觀瞻亦寇盜之招此鄉落之莫可如何者也

名園

廣州舊多名園其在城東者曰東臯別業陳大令之所營也初從山口關之東而入有一湖曰蔬葉嘗有蔬葉白羅浮流至湖中有樓環以芙蓉楊柳三白石峯矗其前高可數丈湖上榕堤竹塢步步縈迴小汊穿橋若連若斷自挹清堂以往一路皆奇石起伏芊眠陂陀巖洞之類與花林相錯其花不雜植各爲曹族以五色區分林中亭榭則以其花爲名器皿几案窻櫺各肖其花形象爲之花有

專司灌溉不攝司梅者則處梅中客至梅中司梅者供其茗果而以梅之利輸主人他所有花木皆然登其臺珠海前環白雲後抱蒲澗文溪諸水曲曲交流悉貫玉帶橋而出有綵舟四曰只在曰弄碧曰漁長曰浮家客至隨所欲乘主人弗問夾岸桃樹有一坊書曰桃花源裏人家越一曲爲錦袍灣二曲爲九龍井委折而西與鳧鷗相逐日不知其幾十里也湖盡萬松謾謾直接赤岡山徑而止桂叢藤蔓繚繞不窮行者輒迴環迷路文忠公與大令兄弟也有詩云山水經營始寧墅畫圖二十孟城均此城東名園之故事也其在城西者曰西廣東新語

卷十七

宮語

十一

疇爲吳光祿所築梅花最盛又五里有荔枝灣僞南漢昌華故苑顯德園在焉又五里三角市中爲花田南漢內人斜也劉鋹美人字素馨者葬其中銀多植素馨以媚之名素馨斜有詠者云花田近在城西社素馨花氣薰遊冶美人墓上多牛芋當曰人前面空楮其在中塘者有花塢有華林園皆僞南漢故迹踰龍津橋而西烟水二十餘里人家多種菱荷茨菰薤芹之屬其地總名西園矣城南有望春園有芳華苑亦僞南漢故迹其南園則國初五先生倡和之地里許爲斐園文忠公所營有閣曰桐君公嘗自稱桐君故以名北則有芳春園

桃水夾水二三里東接薛薛之水可以通舟一名
甘泉苑其橋曰流花銀與女侍中盧瓊仙黃瓊芝
蟾姬李妃女巫樊胡子及波斯女爲紅雲宴於此
雨後往往拾得遺釵珠貝知爲亾國之遺物也大
抵銀時三城之地半爲離宮苑囿又南北東西環
城有二十八寺以象二十八宿民之得以爲棲止
者無多地也其爲無道若此

祖香園

祖香園在沙亭鄉吾以園中艸木皆有先祖三閭
大夫之遺香故以名園園之中有騷聖堂其木主
書曰楚左徒三閭大夫先公屈子靈均之位旁二
廣東新語卷十七 宮語 三
主書曰楚大夫宋玉先生之位楚大夫景差先生
之位二先生皆高弟子故以配享而三閭大夫畫
像則以漁父詹尹參之以嘗相與問荅見諸楚辭
者也或謂漁父者三閭大夫寓言滄浪一歌亦離
騷之短篇離騷之長滄浪之短是皆楚風之正亦
一說也

狼家屋

自橫州平佛水口渡江三十里至白鶴墟是靈山
縣境墟中狼家一瓦屋其屋脊東爲廣東界脊西
爲廣西界狼目司之予嘗信宿其中

慈元殿

慈元殿在新會厓山上成化中方伯劉公大夏始
建以祀宋楊太后上賜名全節廟進士張公誦有
贊云朝閩夕廣提二弱孤依臣張陸爲宗社圖曹
娥死孝貞義死信惟后死之仁至義盡太后有陵
在厓山海濱張太傅營葬今莫辯其地云

呂相祠

順德桂洲堡有呂相祠神甚赫相傳爲宋文煥於
甲子門與元人戰敗赴水死屍溯流至鄉民祠之
咸平間封忠愍武靈侯考通鑑文煥以襄陽降元
爲叅知政事每導元人入寇德祐初籍其家宋亾
人見太后尚出怨言乃宋叛臣無戰甲子門事况

廣東新語卷十七

宮語

十四

咸平乃眞宗年號先文煥二百餘年則所傳者訛
也邑西南有地名石涌南越相呂嘉故鄉也當漢
兵南下嘉于其鄉築石涌金斗二城以爲守敗後
伏波追奔至此編橋度兵旣獲嘉橋遂以伏波名
桂洲與石涌一水相連溯流而至必嘉也爲南越
相故稱相此乃嘉之子孫居於石涌者之所祠也
嘉本越人之雄尉佗得之因越人之所服而相之
而南越以治佗之能用越人如此秦將屠睢不能
用桀駿以敗番君吳芮能用梅鋗以興越人之不
可忽也如此嗟夫越人固多六千君子之遺烈者
哉

南海廟

何磻云廣州東去百里有南海廟祀南海之神退之爲南海廟碑乃其地也廟植波羅樹種自海外來樹不著花土人刀斫其榦液出而成實醜若鬼面剖之有房熟而食之如栗而香若或不經刀砍則液流于地實成地中香達于外土爲之裂良亦怪矣廟有此樹故亦號曰波羅廟左爲浴日亭登以望海淼茫無際然東去百里乃有虎門兩山夾峙虎門之外羣島伏立猶非大洋也廟在扶胥江北岸其南岸有最高峯曰煙管岡正與廟對岡左右亂峰環疊海樹如城翁山有書屋在其下倚南廣東新語卷十七

宮語

五

面北扶桑曉赤羅浮晚青山海之勝甲于百粵北海東海之濱未易有此村民千戶耕漁爲業皆屈大夫之流裔田肥美而水苦鹹屋後小峰甘泉涓涓一村飲足焉翁山之廬倚煙管岡爲屏臨南海爲溪想其扶桑日生中夏猶夜獨登山閣以受曉華真神仙境界豈人世王侯所能夢見予爲之作海閣日華圖題其上曰天以布衣存日月海濱山閣著藏書閣旁多木棉其種自海外來樹高數十尺喜溫惡寒莫能過嶺以北花類玉蘭色正赤而無香結實如酒杯老而飄絮著土自生盛于荒灘閒址集其絮可席以坐柔而少溫若蘆花然翁山

謂廣民種木多擇實之易售者若荔支龍眼之屬非是則不貴以故木棉爲棄種而任其自生若收之園林當亦佳觀也云

文選樓

廣州外城之南有珠江義學其西一樓予居之以撰廣東文選里人因名之曰文選樓爲詩有曰自今南與北文選有雙樓

濠畔朱樓

廣州濠水自東西水關而入逶迤城南逕歸德門外背城舊有平康十里南臨濠水朱樓畫榭連屬不斷皆優伶小唱所居女旦美者鱗次而家其地

廣東新語卷十七

宮語

六

名西角樓隔岸有百貨之肆五都之市天下商賈聚焉屋後多有飛橋跨水可達曲中讌客者皆以此爲奢麗地有爲濠畔行者曰花舫朝昏爭一門朝爭花出暮花入背城何處不朱樓渡水幾家無畫楫五月水嬉乘早潮龍舟鳳舸飛相及素馨銀串手中燈孔雀金鋪頭上笠風吹一任翠裙開雨至不愁油壁溼是地名濠畔街當盛平時香珠犀象如山花鳥如海峇巨輻輳日費數千萬金飲食之盛歌舞之多過於秦淮數倍今皆不可問矣噫

廣東新語卷十七終