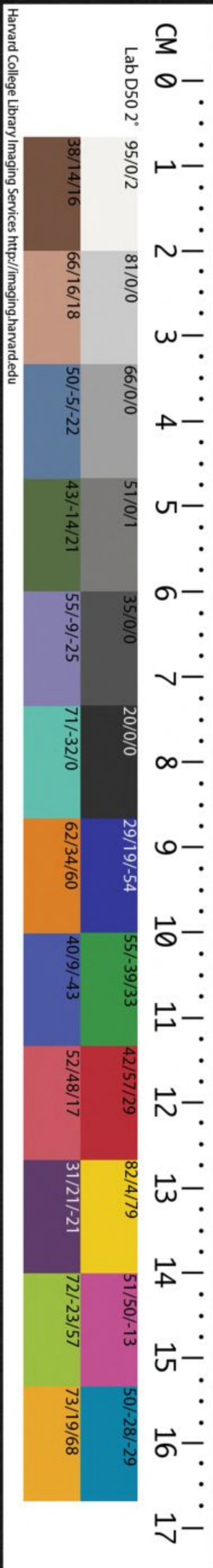


T 2090/2104

CHINESE-JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
HARVARD UNIVERSITY  
AUG 22 1959

秦漢瓦甬文字一卷

上



秦漢尺蠲

字一卷



乾隆丁未三月初十日  
翰林院

秦漢瓦甌文

字一卷



乾隆丁未三月刊於橫渠書院

秦漢瓦當文字一卷

目

十二字瓦三

長生無極瓦九

長樂未央瓦十九

長生未央瓦十九

與天無極瓦七

億年無疆瓦一

延年益壽瓦七

延壽萬歲瓦一

千秋萬歲瓦九

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

仁義自成瓦一

萬物咸成瓦一

長毋相忘瓦一

鳥蟲書四字瓦一

永奉無疆瓦三

便瓦一

飛廉瓦一

朱鳥瓦一

元武瓦一

鳳瓦一

蘭池宮當

黃山瓦一

狼千萬延瓦一

鹿甲天下瓦一

三雀瓦一

上林瓦五

衛瓦九

宗正官當一

都司空瓦一

右空瓦一

上林農官瓦一

高安萬世瓦一

有萬憇瓦一

冢當萬歲瓦一

八風壽存當一

右共瓦當文字一百一十有二異文者三十有四同文者字畫小有不同亦并著焉瓦當者宋李好文長安圖志謂之瓦頭蓋屋瓦皆仰當兩仰瓦之際爲半規之瓦以覆之俗謂之筒瓦古筒瓦長二尺餘兩端皆有筍距至覆檐際之瓦一端下嚮爲正圓形徑五六寸有至七八寸者其面篆書吉祥語意或宮殿門觀主名有十二字六字五字四字三字一二字不等篆文皆隨勢詘曲爲之閒有方整者以當藻飾謂之瓦當者以瓦文中有

蘭池宮當洎八風壽存當等是秦漢時本名說文解字云當田相值也韓非子外儲說玉卮無當注家謂當底也瓦覆檐際者正當衆瓦之底又節比於檐端瓦瓦相值故有當名關中爲秦漢故都去西安城西北十餘里俗名楊家城卽漢舊城也從此直抵咸陽境上延袤二三十里居民數十堡盡其地漢城闕宮殿基址隱隱尙存瓦礫雜塵土中滿目皆是其仰瓦之背橫縱作繩痕故舊相傳用以固泥有此痕者悉爲漢瓦瓦當有華有字字者至爲難得耕夫牧豎偶然值之則收弄於家賈人鬻以入市字中最多者爲長生無極長樂未央次則長生未央與天無極上林衛字等其他則不數觀然同

文之瓦而字又有不同處蓋當時非一人一手所造至三原耀州淳化亦往往有得者終不及漢城之多瓦當文字不著於宋歐陽文忠公集古錄蓋當時人猶未之見逮元祐六年寶雞縣民權氏浴池得古瓦銘曰羽陽千歲乃秦武公羽陽宮瓦其事載王闢之澠水燕談錄瓦當文字之見於記籍始此後李好文著長安圖志所見有長樂未央等七瓦號爲至多又黃伯思東觀餘論稱有益延壽三字瓦自是而後闕無聞焉 國朝康熙閒候官林侗游甘泉宮趾得漢瓦文曰長生未央一時知名士爲文賦詩者幾徧字內乾隆初浙人朱楓以其子宦關中獲瓦當三十異文者多至十六七因作秦漢

瓦圖記瓦當文字之有專書始此乙巳丙午閒敦客西安友人仁和趙文學魏愛搜集古金石銘識獲瓦二十餘獨珍祕之不輕示人旣而嘉定錢別駕坵亦出重值購瓦三十餘以與趙君相抗厥後兩君皆去全椒俞太學肇修耽好尤甚故獲瓦四十餘爲獨多三人各爲拓本皆有識別不相紊也其時舊朝邑令陽曲申君兆定亦深好古篆籀之文得瓦之多不及三君然一瓦出卽用舊磚摹放其字能使豪髮無差繆雖塵坌滿前錐鑿之聲丁丁達夜分不息不自以爲苦也以故三君所得瓦苟有異文奇字申君皆放而弃之靡有遺者敦與四人者皆友善是以有其拓本特備先是鎮洋畢公巡撫

陝西著關中金石記采五當文字十餘入記中幕府之士若吳縣張舍人墳獲長母相忘瓦安邑宋學博保醇獲十二字瓦後俱攜入都門一時名公鉅卿皆爭先睹爲快久之青浦王公來爲廉訪亦獲瓦十餘而海內通博之士依兩公以游陝者歲不乏人亦往往獲瓦以去若錢趙諸君乃其最著者也逮兩公相繼遷移而諸人皆已星散五當之後出者率爲申俞二君所有近亦不可多邁蓋物之顯晦有時誠有莫知其然者敦以諸君聚之不易無所記載久恐散亡爰刺取其文之不同近文同而字異者都爲一卷每文之下著所從獲但拓本有真有放真本已不可得則取放本足成之亦著明焉

更爲覆檢羣籍知秦漢宮殿門觀所施用以遺世之嗜古者題爲秦漢五當文字而目不著秦漢字者蓋疑以傳疑不敢以臆見斷也乾隆歲在強圉協洽月名極如己亥朔越二日日躔降婁之次歛人程敦著錄於臨潼橫渠書院

附致孫編修淵如書

奉上秦漢瓦文一卷乃敦近所著錄者以成書太速攷訂未免譌漏幸爲檢正之敦爲此書附諸小學之末竊謂非他金石文字所能比數蓋秦漢篆文留於今者絕少許氏說文解字序所列秦書八體自小篆摹印隸佐而外其他不可得聞今茲所存雖不知爲何人作要是



署書之遺亦頗有鳥蟲之屬得贍八體大略又說文所錄但取正文斯則一字之變多至數十是爲宮闕所施不同鄉壁僞造已參錯若此殊非古書同文之旨此馬文淵所以上書許叔重所以論定也然存此於今足以覘一代風尚所趨而於說字解經不無裨助至元武朱鳥等瓦可以明古行陳旌旗所繪而朱鳥之象說者未有明文觀此始知爲鷲捷之鳥若鷹隼之類夫自昔傳注之學得於意度者恒不若目擊其物爲明確以鄭康成之精審而讀犧尊爲娑訓鳳皇毛羽婆娑迨晉太康鑿背之犧出而其說遂定此古制流傳足寶貴也然則敦之著錄所關豈淺尠哉誠恐世人不察但以篆文爲觀美則流於翫物喪志或與好事者相比擬斯失硜硜之指趨矣故於足下一發明之並以質之任子田邵二雲王懷祖諸先生以爲然乎否也又此書瓦文始用棗木摹刻較諸原字終有差池後以漢人鑄印翻沙之法取本瓦爲範鎔錫成之獨長毋相忘有萬憲二瓦猶爲放本他日儻覩真文尙當更鑄之此序錄所未及亦附聞於足下焉

附鄭閣學耘門先生與敦書

承惠示秦漢瓦當文字所載迎風嘉祥瓦釋爲未風嘉祥固非然謂迎風嘉祥亦恐未確細玩首一字乃永字甚明白次一字上從爪下從又乃受字惟一下似多一

畫嘗見漢銅印有陳受私印受字亦多一畫則為受字  
 無疑說文受從受舟省聲多一畫或不省耳祥字左偏  
 羊旁亦不類竊以為福字異文上作〇者一也次多波  
 疊者口字上下牽連如今隸作𠂔是下田字屈曲作勢  
 案畫求之豪髮不爽宜直以永受嘉福釋之蓋自三代  
 以至秦漢每有製作款識率取吉祥語不必定署宮殿  
 名也書中所箸錄若延壽萬歲萬物咸成長毋相忘仁  
 義自成之類甚多不獨此也又豕當萬歲亦當作萬歲  
 豕當順讀秦漢款識多回文隨意起迄不拘上下箸錄  
 有大萬樂當鬼氏豕舍皆當如此讀法鄙見如是想大  
 雅不以為妄耳

秦漢瓦當文字一卷

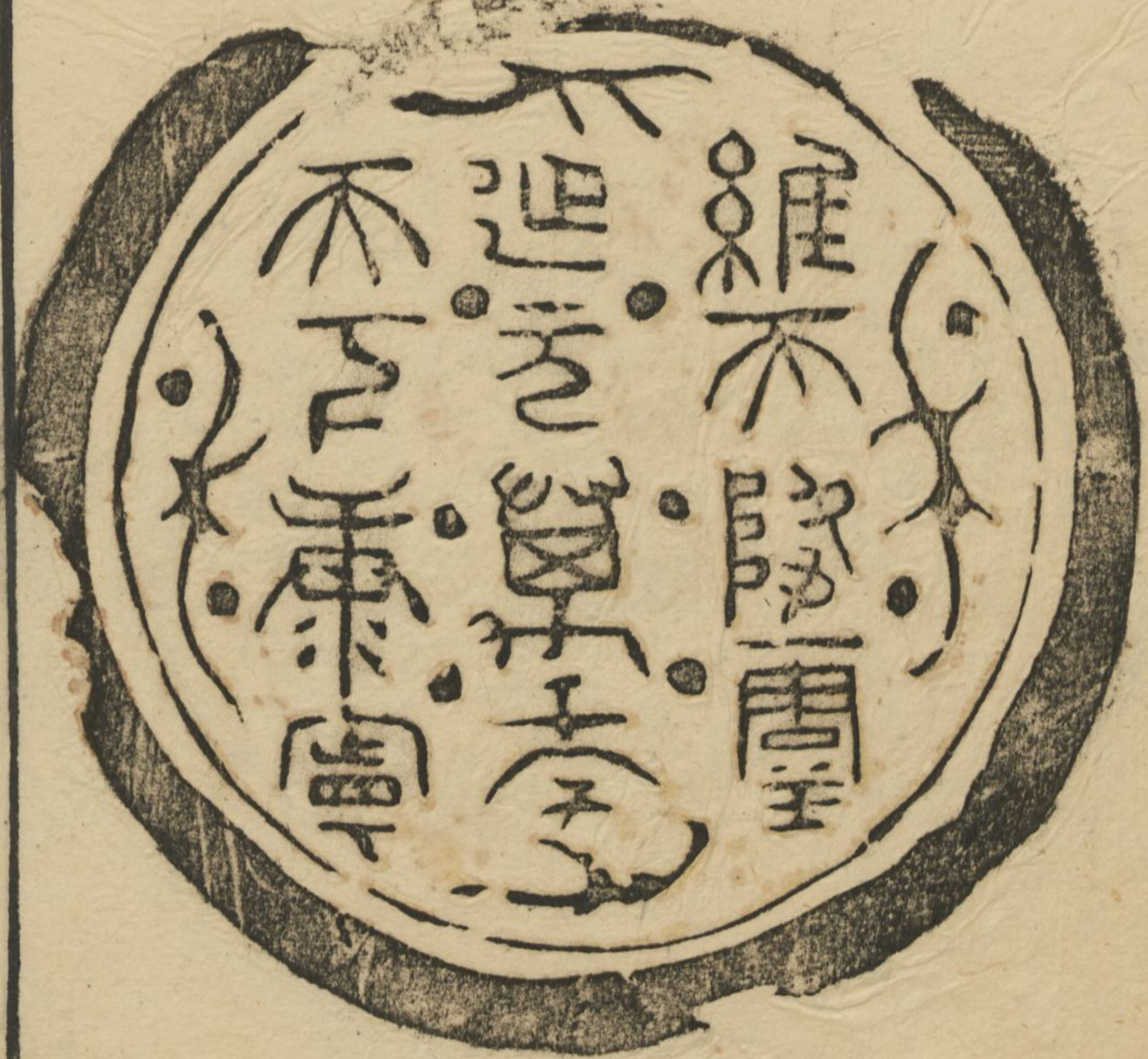


程敦著錄

上

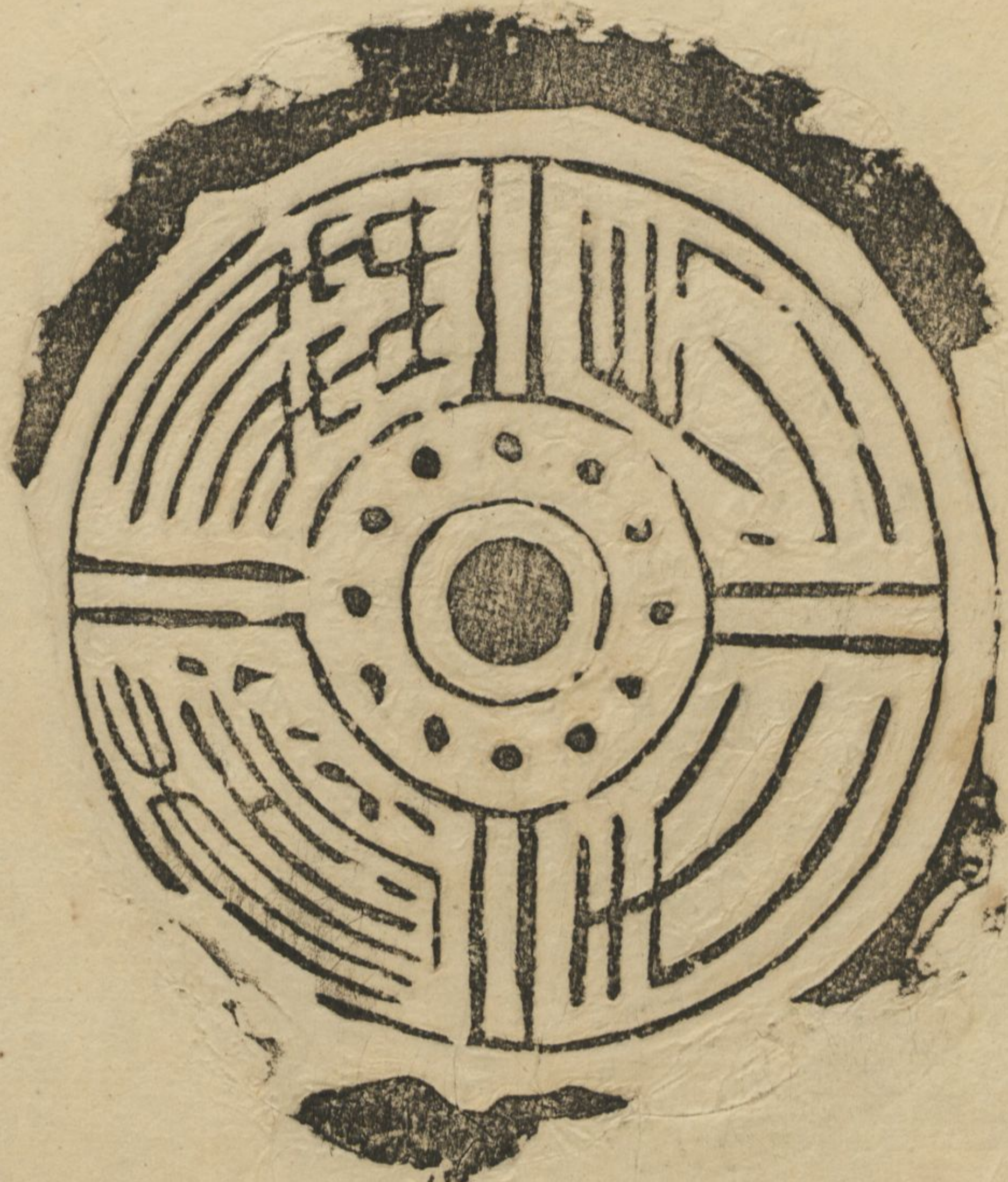
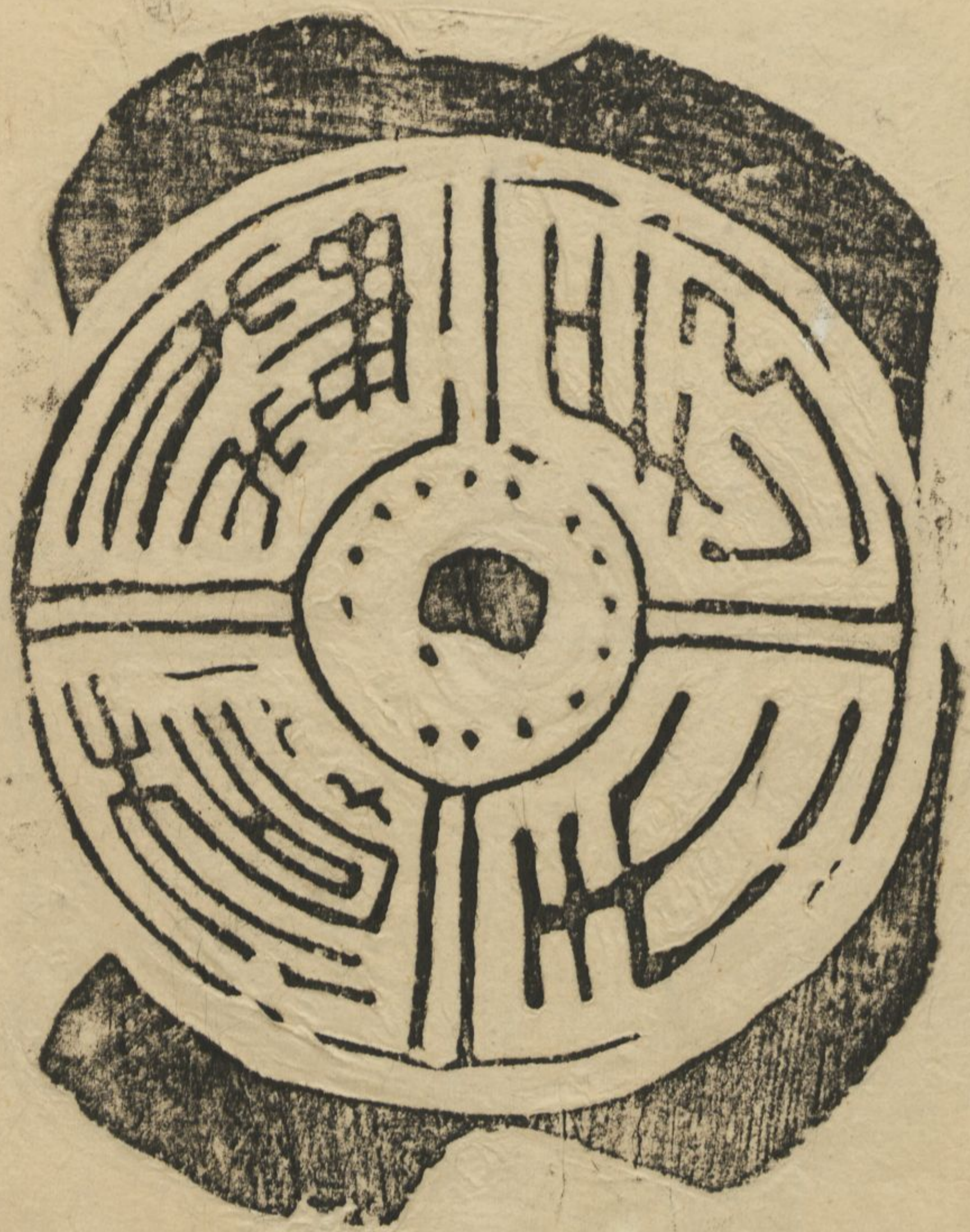
凡五六十有六





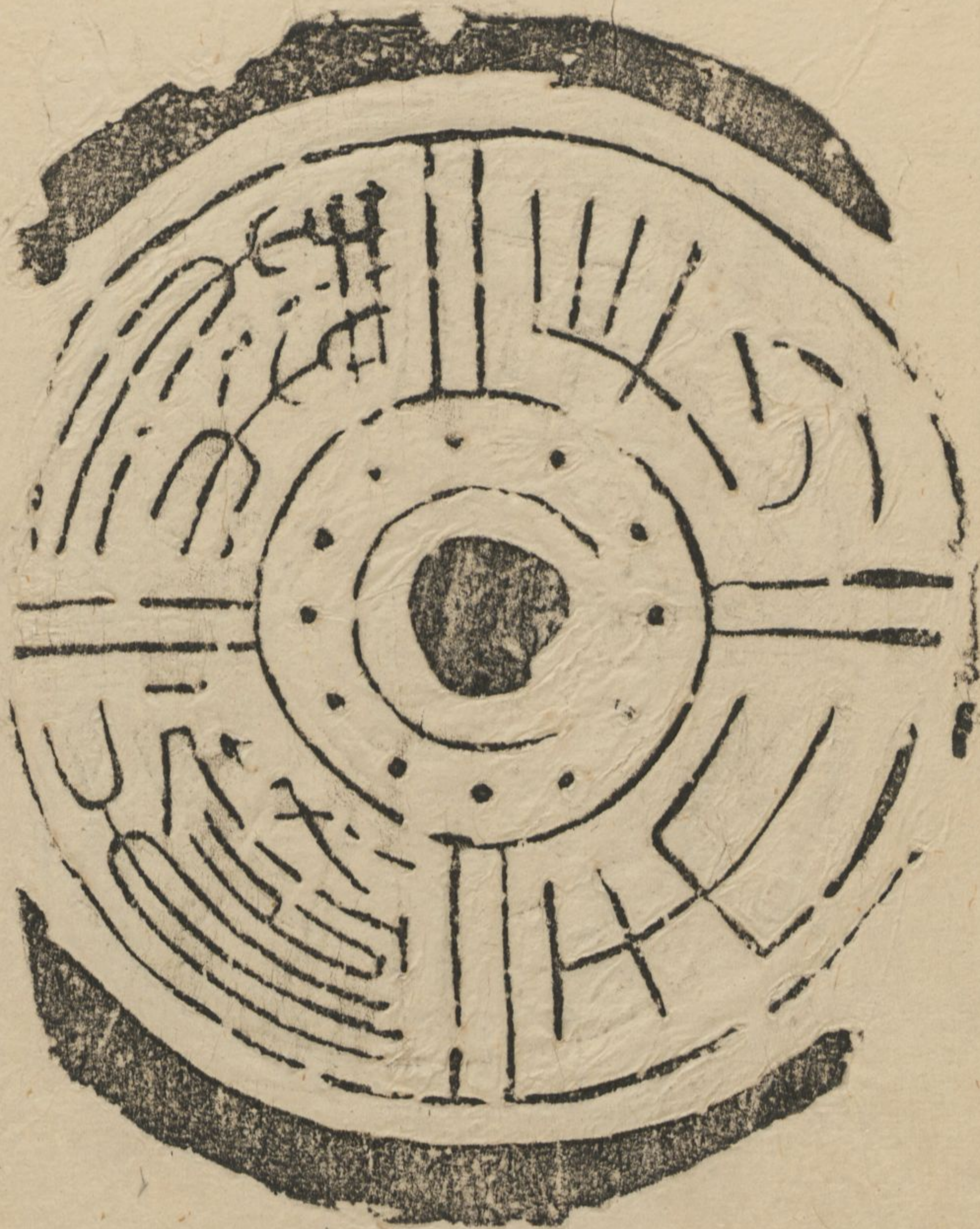
右維天降靈延元萬年天下康甯十二字瓦三其二宋學博錢別  
 駕得於長安市肆其一俞太學得於咸陽篆法圓渾古妙諸君皆  
 斷為秦瓦或當然與

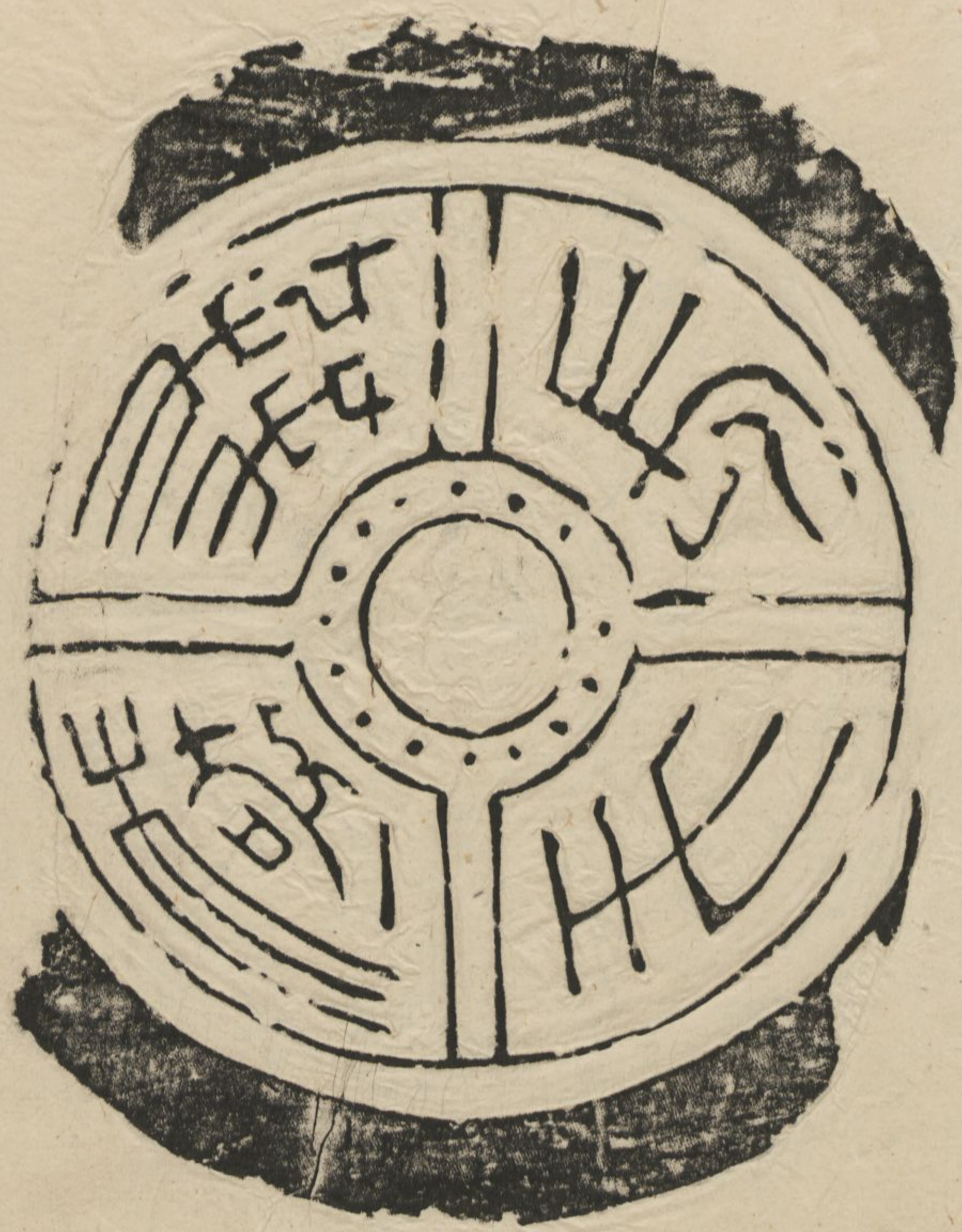




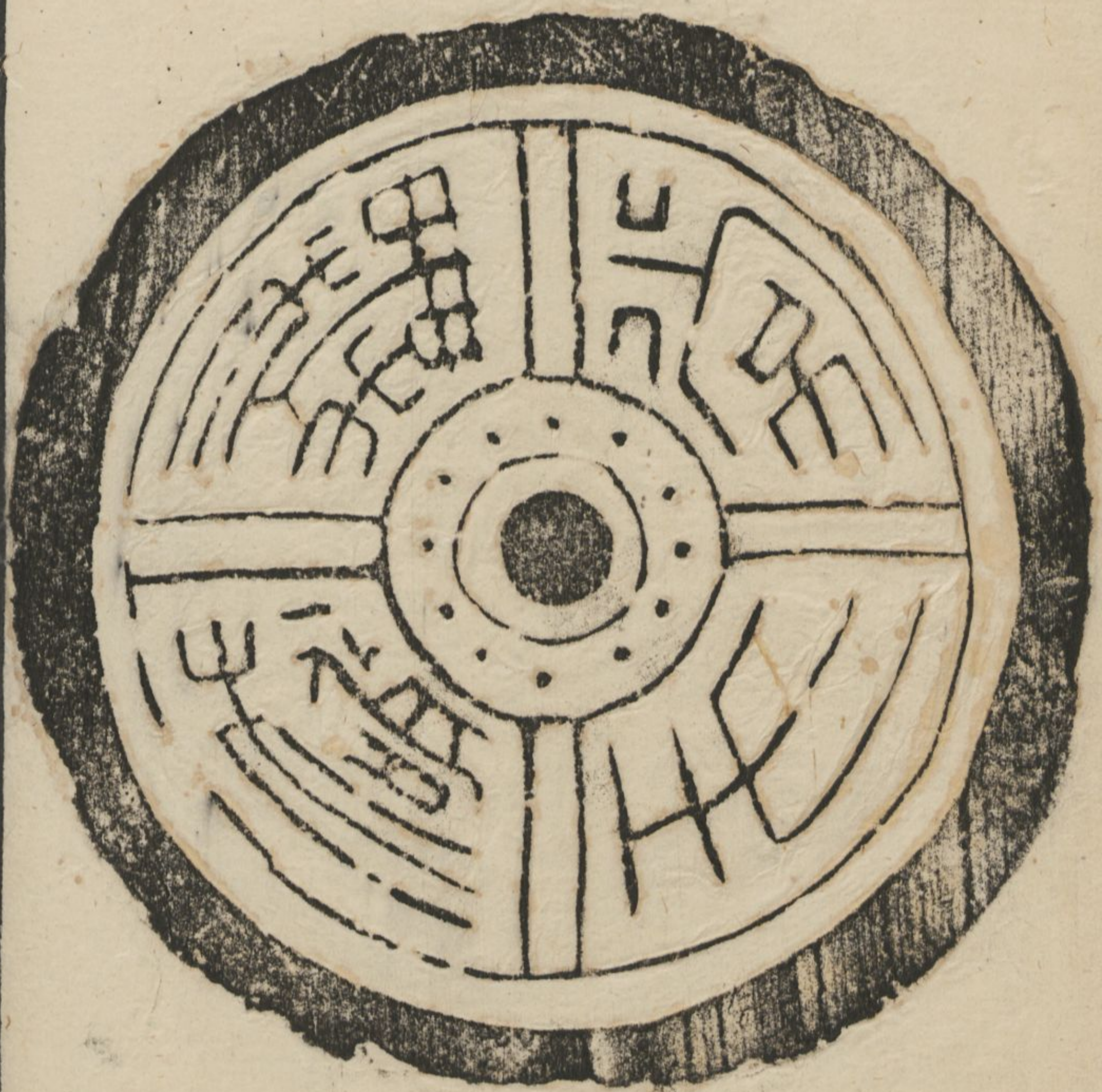
嘉靖五帝年

嘉靖五帝年

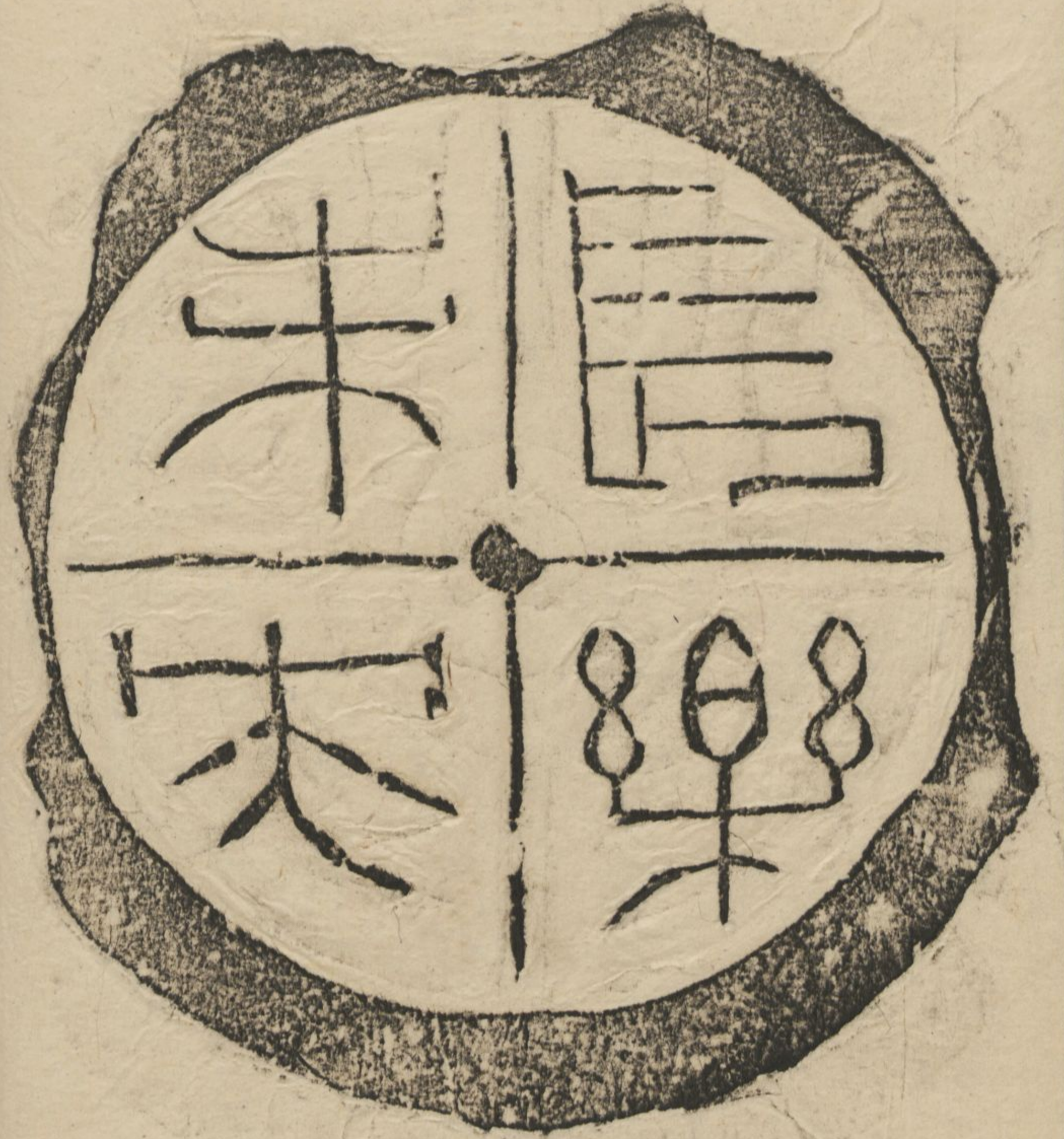


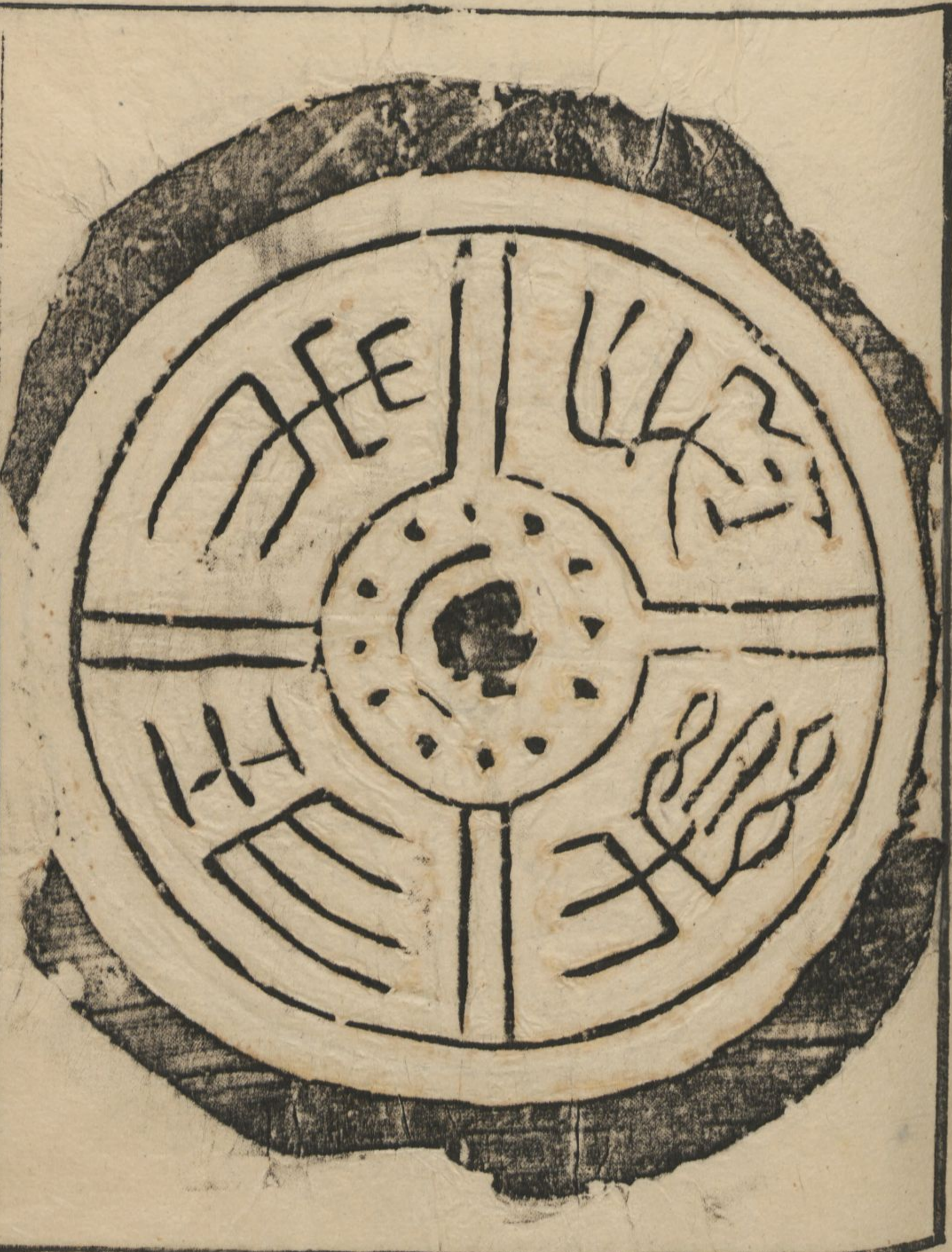


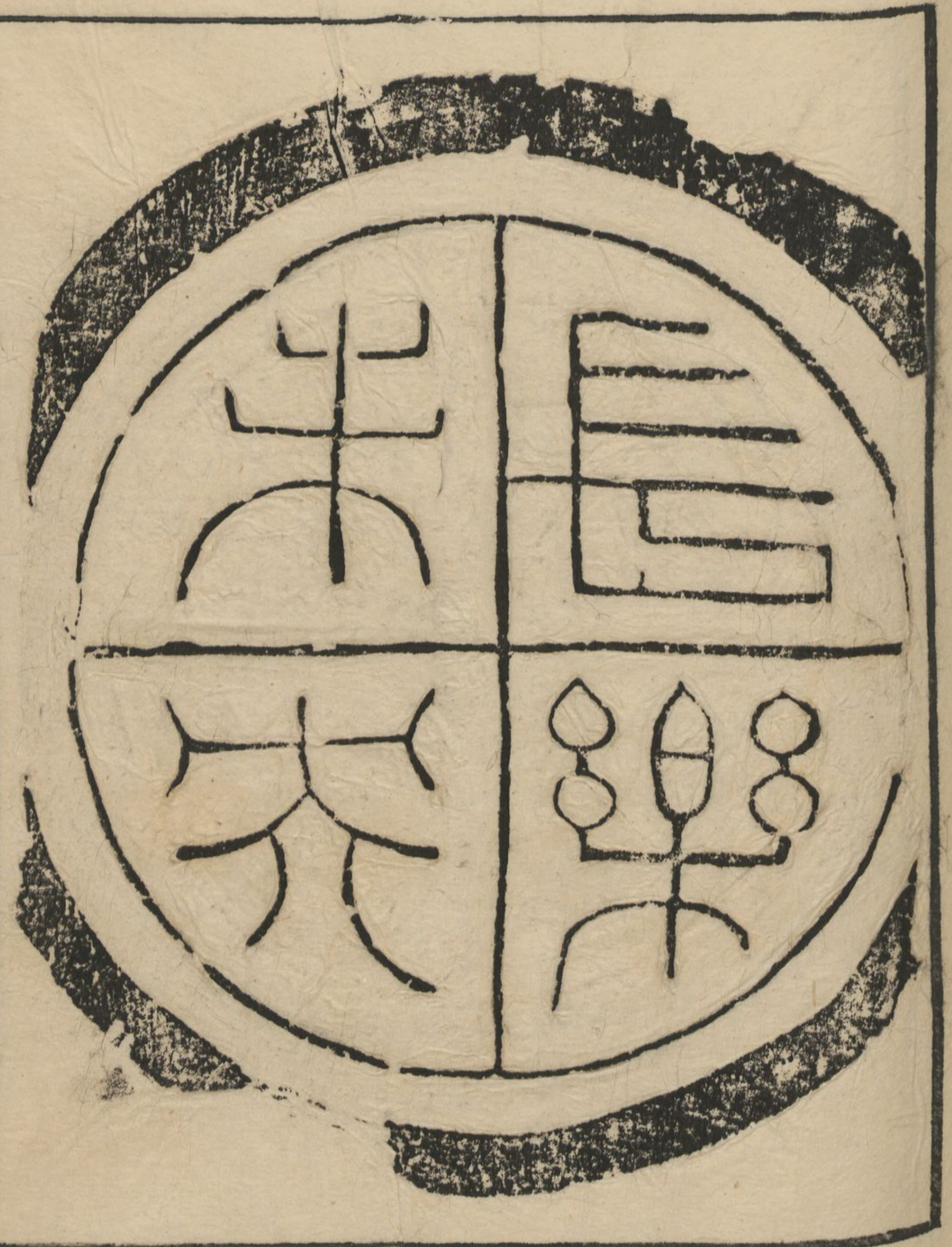


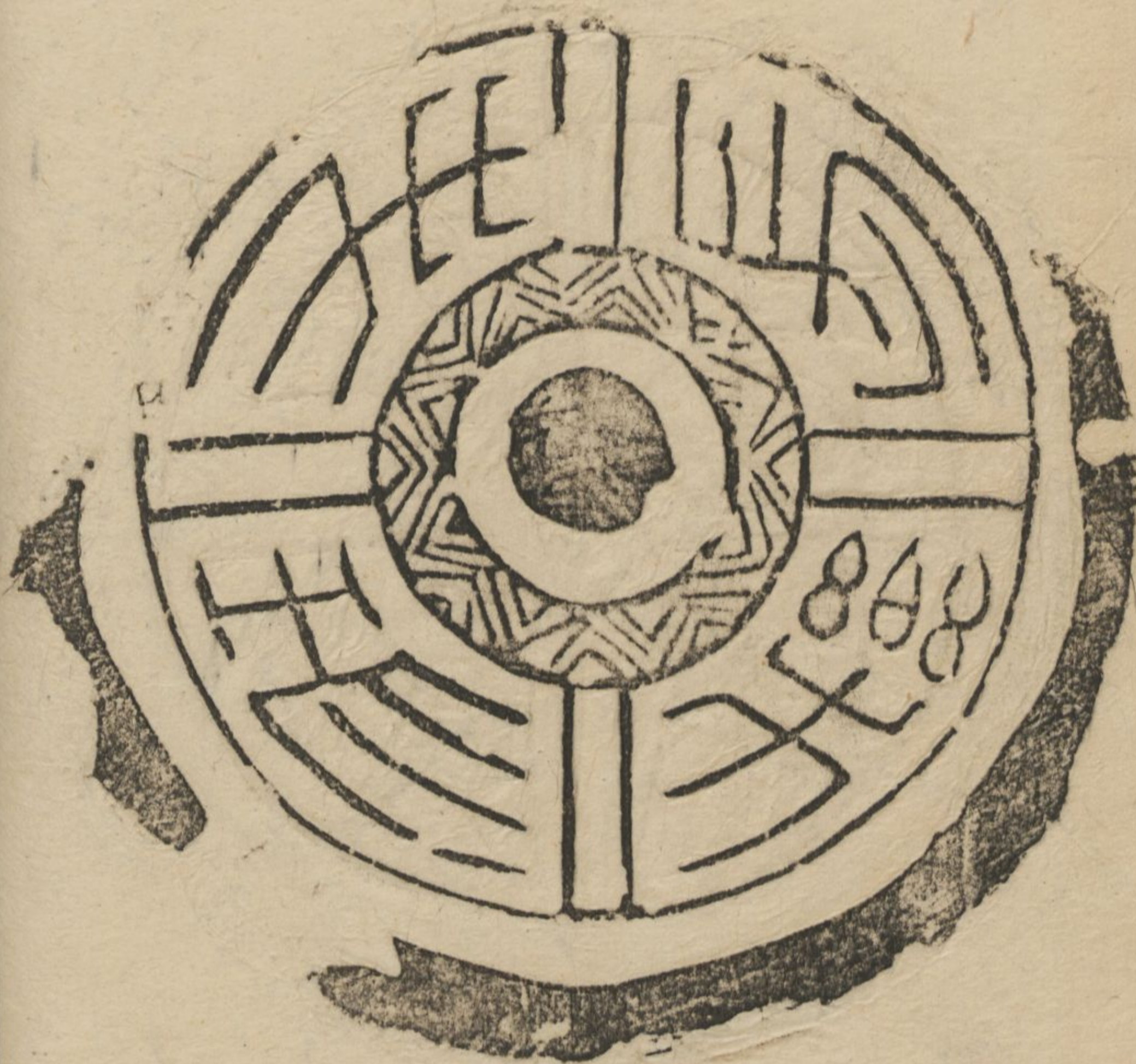


右長生無極九瓦諸人皆有之諸瓦文中以此為最多出處亦不一蓋自咸陽以南濱渭而東直抵驪山北麓廢堡隄垣間往往得之故土人目為阿房宮瓦其文大率與首三瓦相同而長作常極作極者則不多見長常古通借字極字說文從木亟聲敬從支苟聲苟自急救也從芋包省從口口猶慎言也唐韻已力切故極字可從敬得聲此許叔重之所未錄者蓋東漢人未見之字也敦為此書以瓦文重疊而下無暇詳稱字義特舉斯文以俟觀者隅反焉







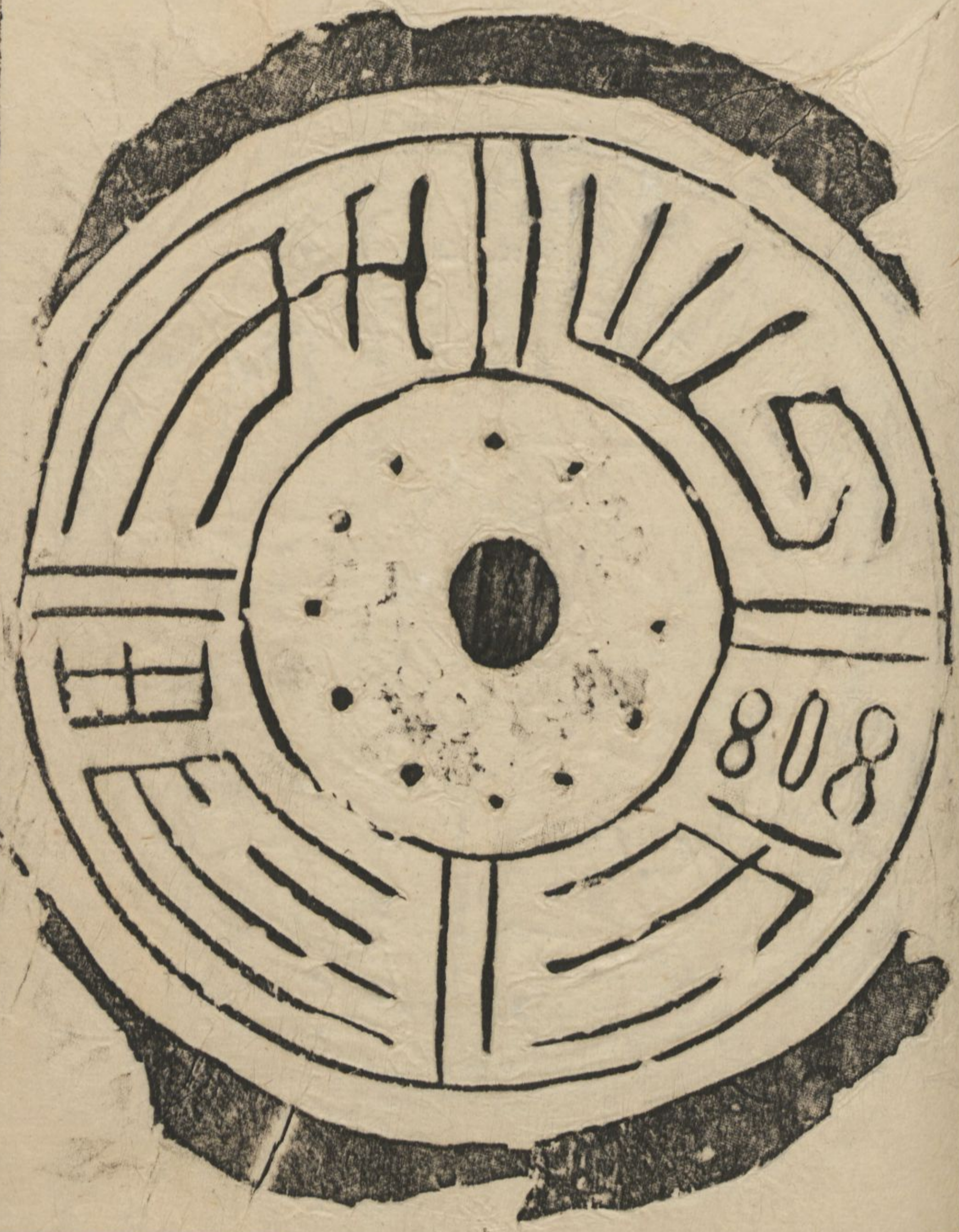




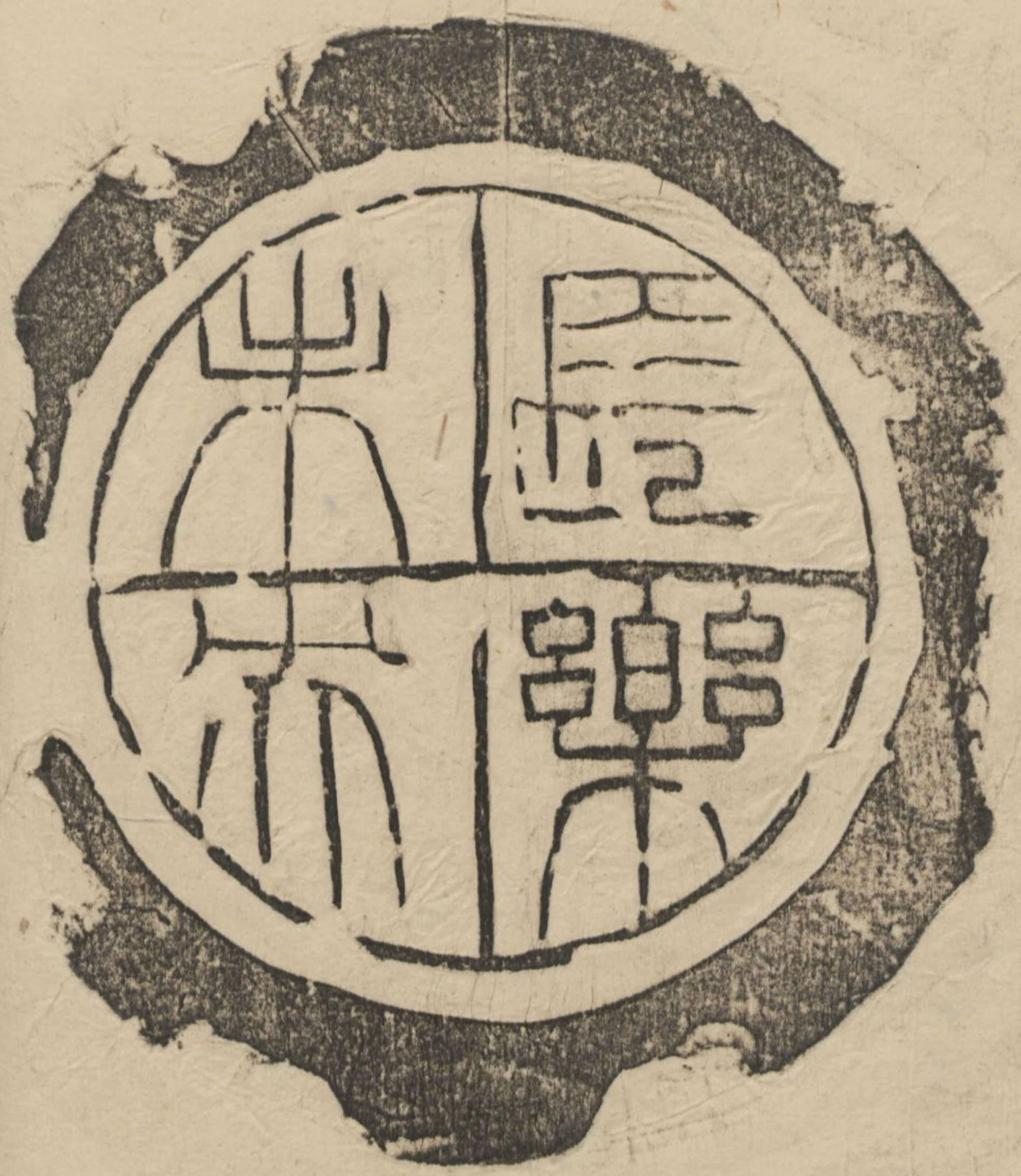
五言六字

五言六字

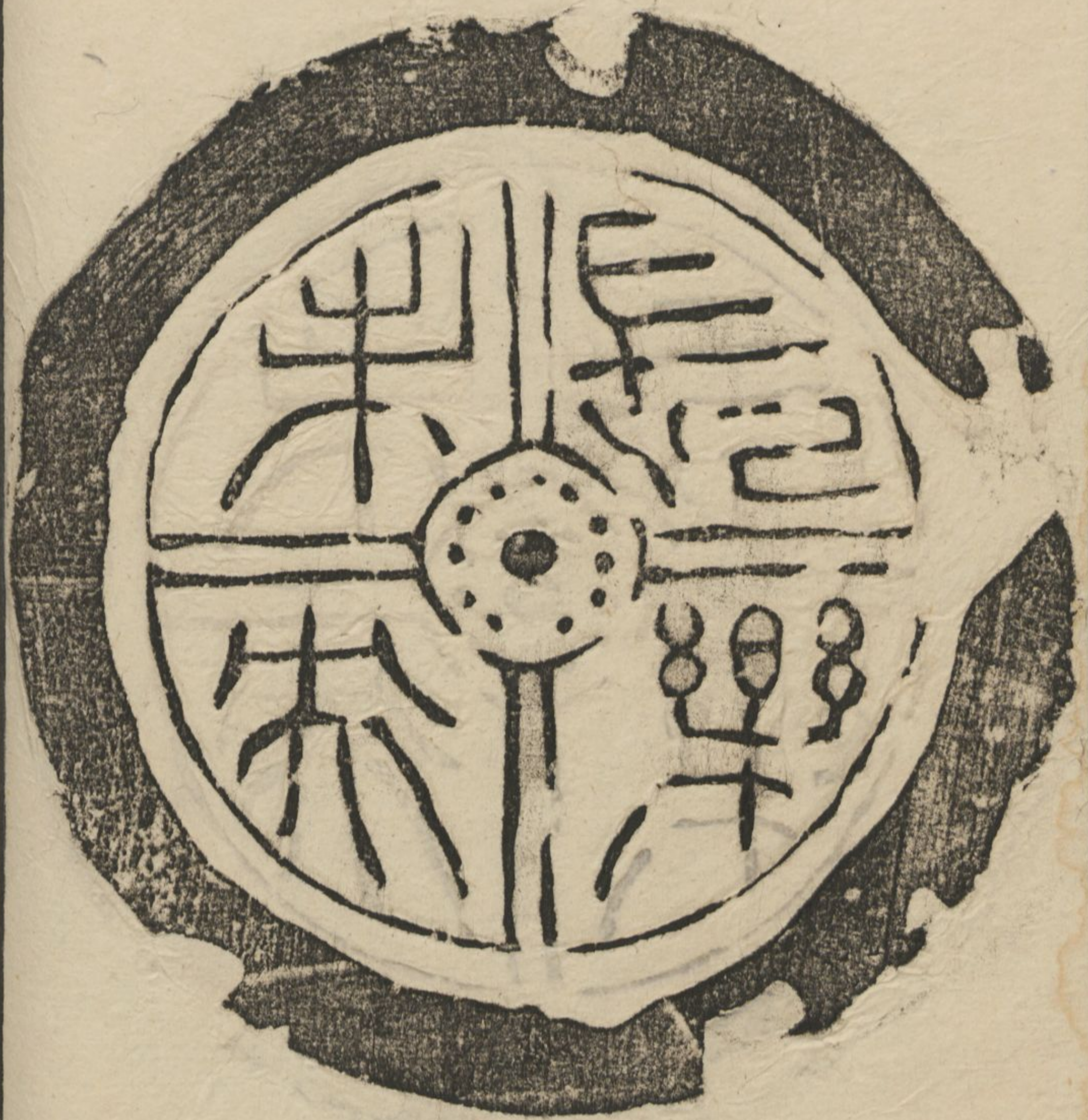






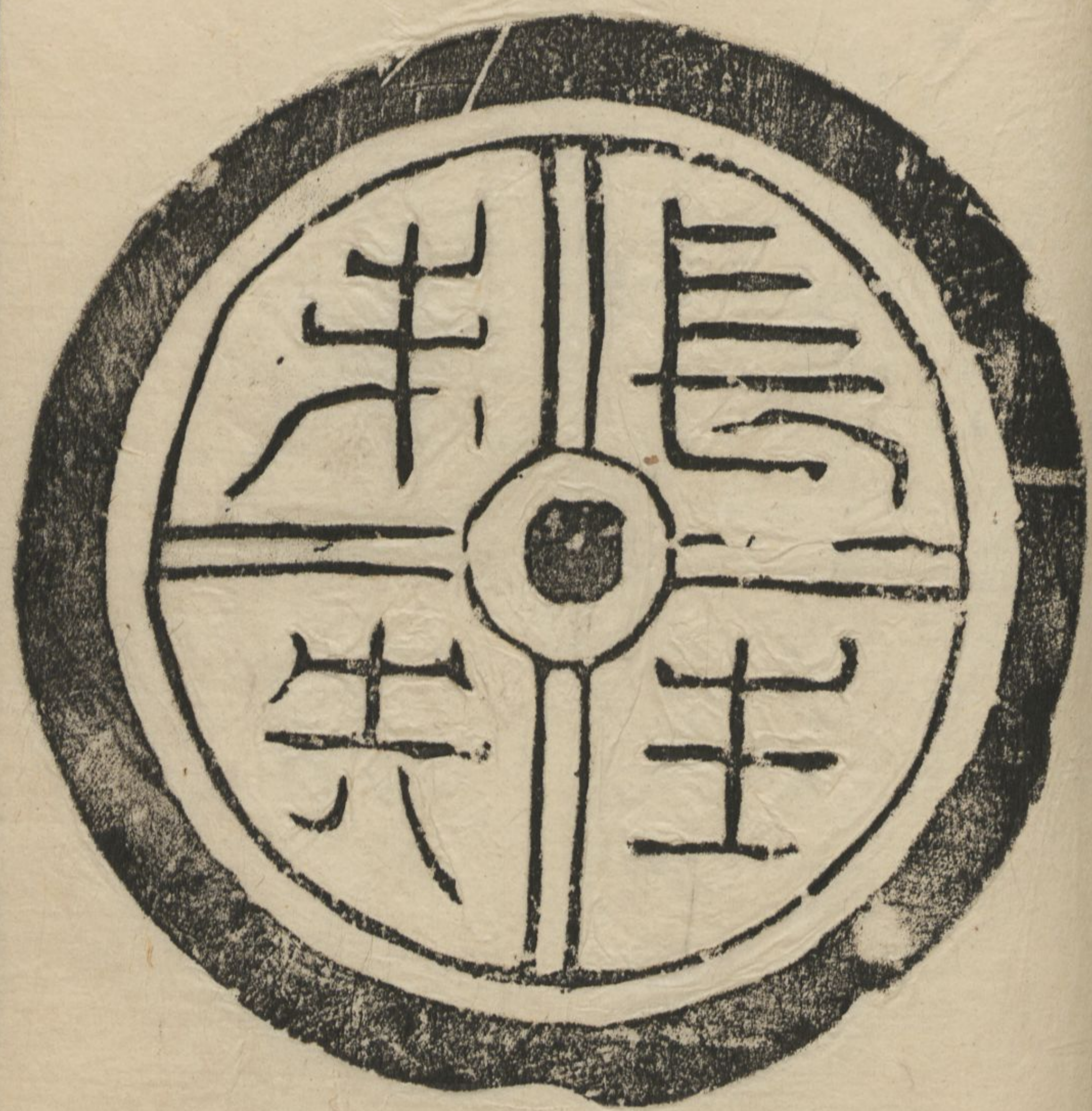


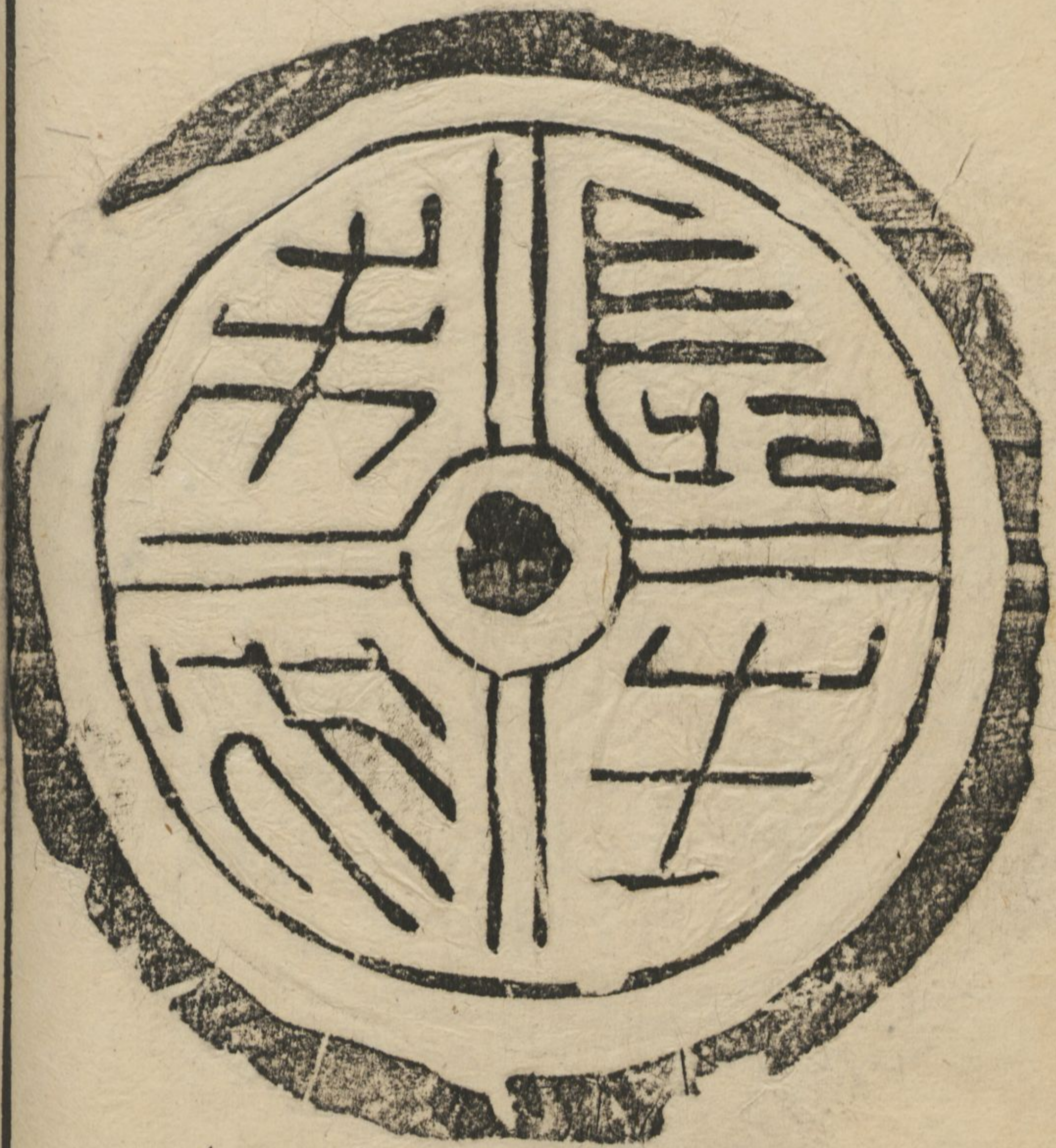


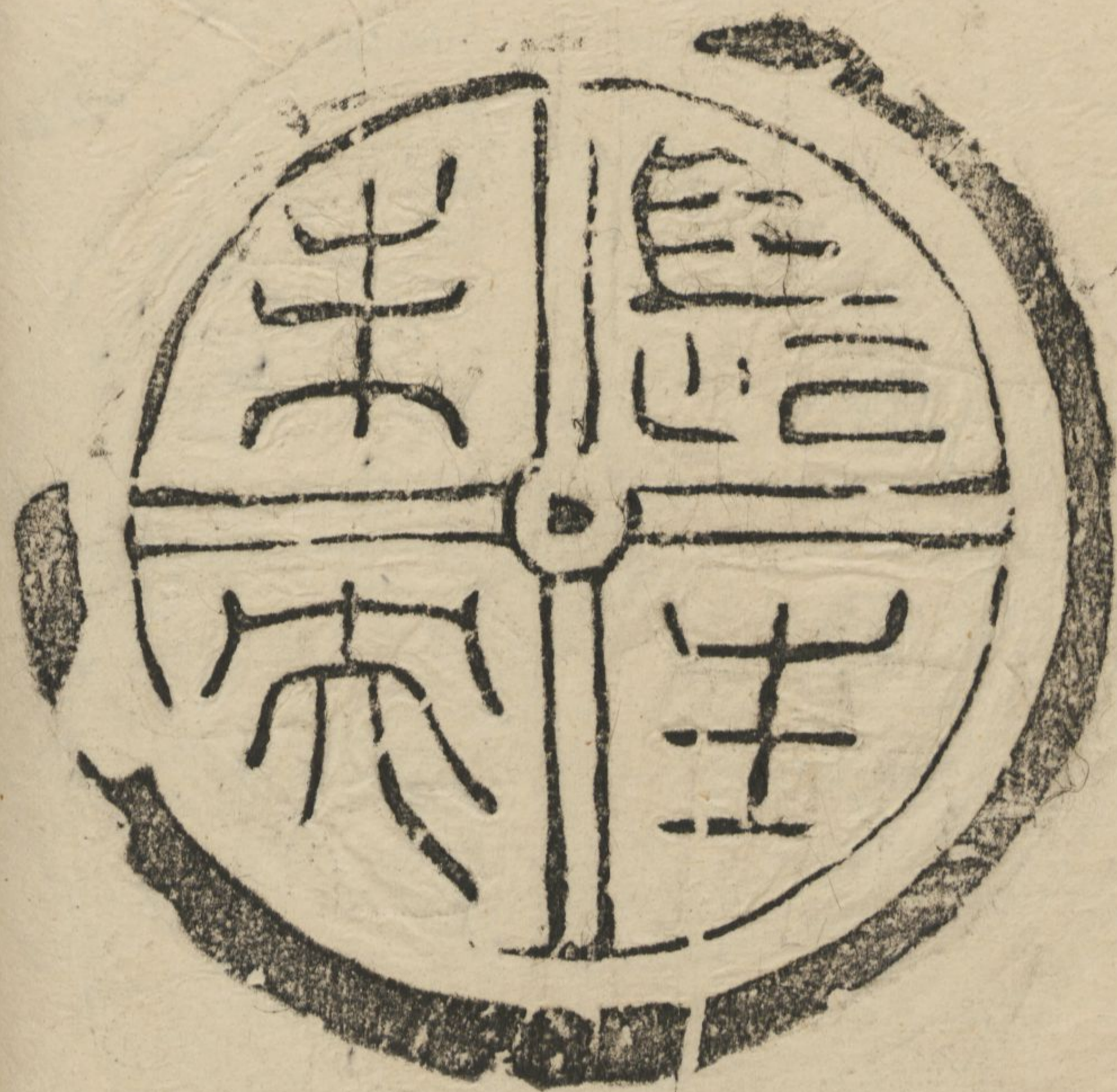


右長樂未央十九瓦亦四君皆有之皆得自漢城攷漢書高帝紀  
 五年後九月關中治長樂宮史記高帝紀七年長樂宮成八年蕭  
 丞相營作未央宮九年未央宮成據此長樂未央本兩宮此瓦文  
 合而一之亦取吉祥語意配合成文耳非必某宮即用某字瓦也  
 他宮殿瓦文意亦放此又詩庭燎正義未央者前限未到之辭故  
 漢有未央宮古詩有樂未央也蓋蕭丞相因秦興樂宮在長安鄉  
 故治秦宮而易名長樂即取樂未央之義以銘瓦後再作宮於西  
 南隅遂以未央名之觀古人銘器款識不曰千萬年即曰子子孫  
 孫永寶用可見吉祥語意靡所弗施矣









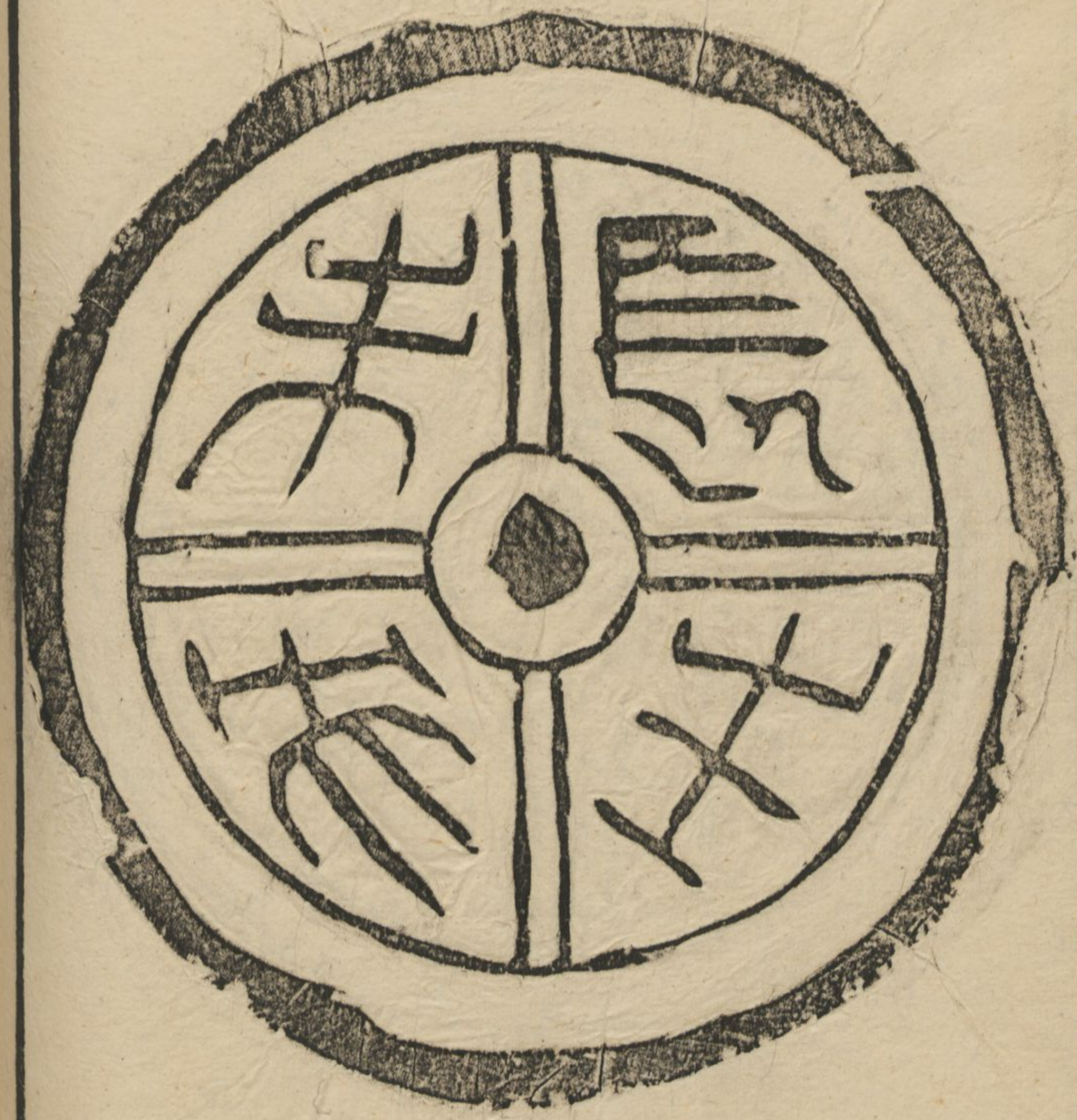


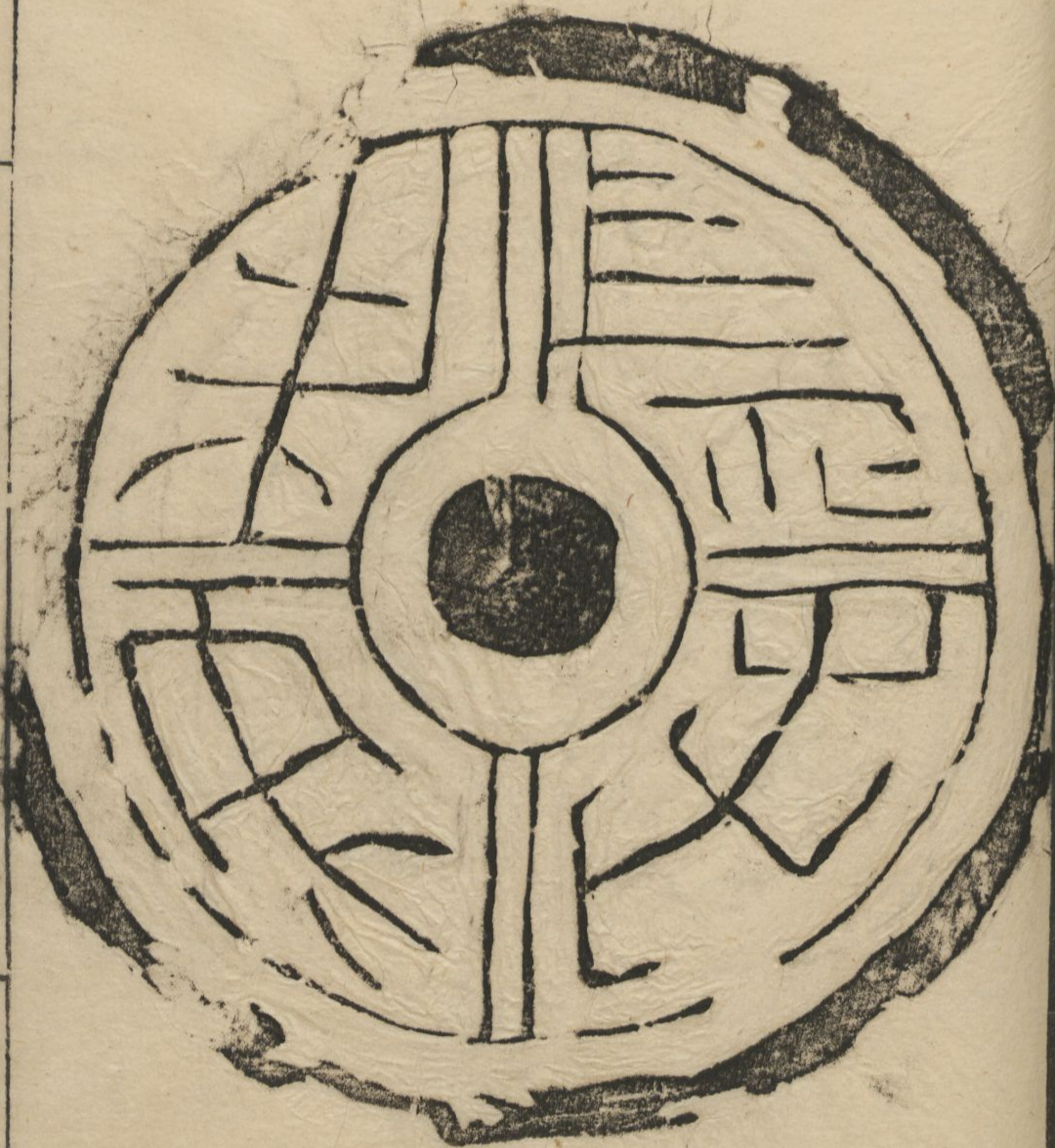
秦漢五帝六朝

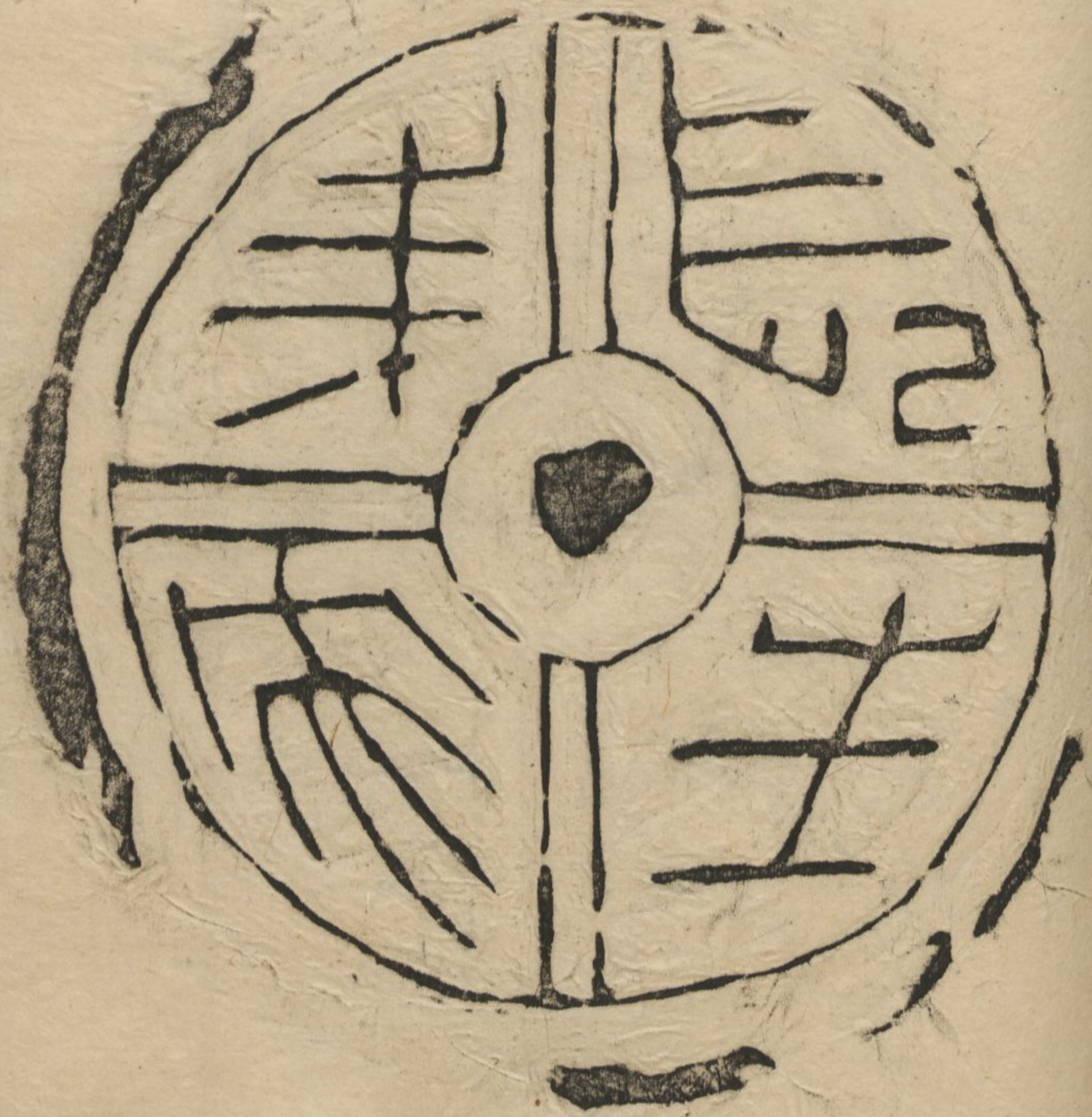
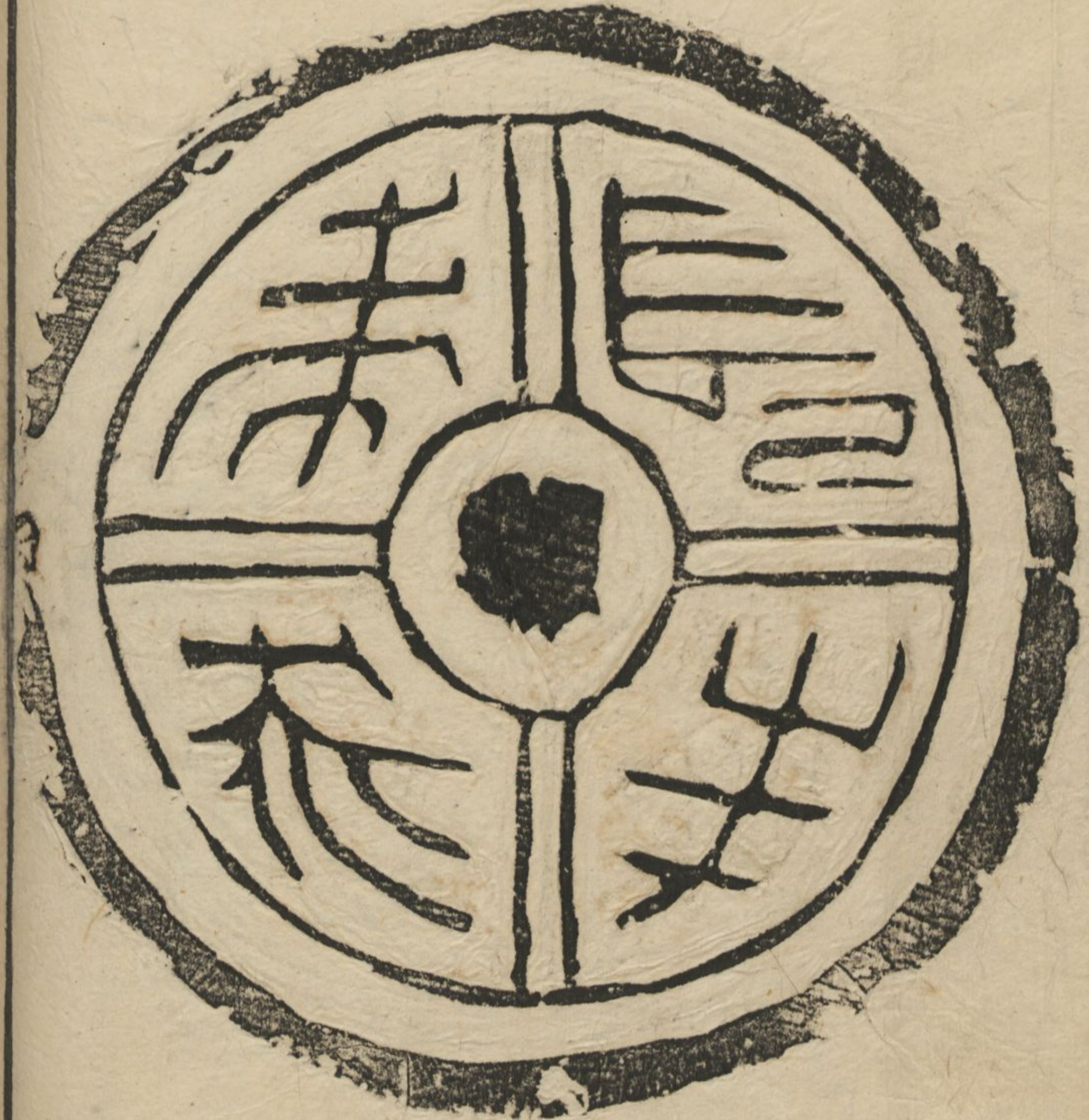




五 年 五 年



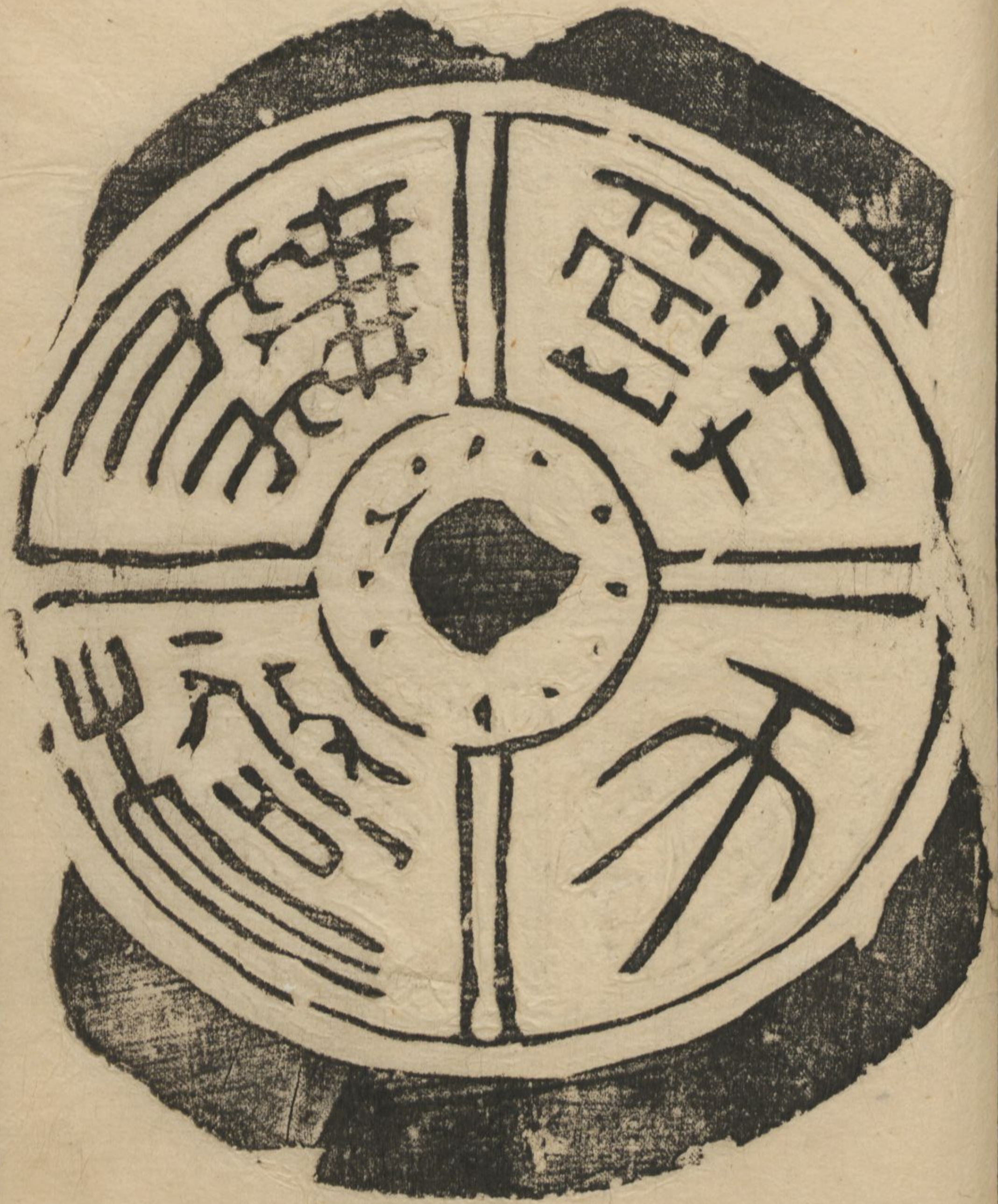
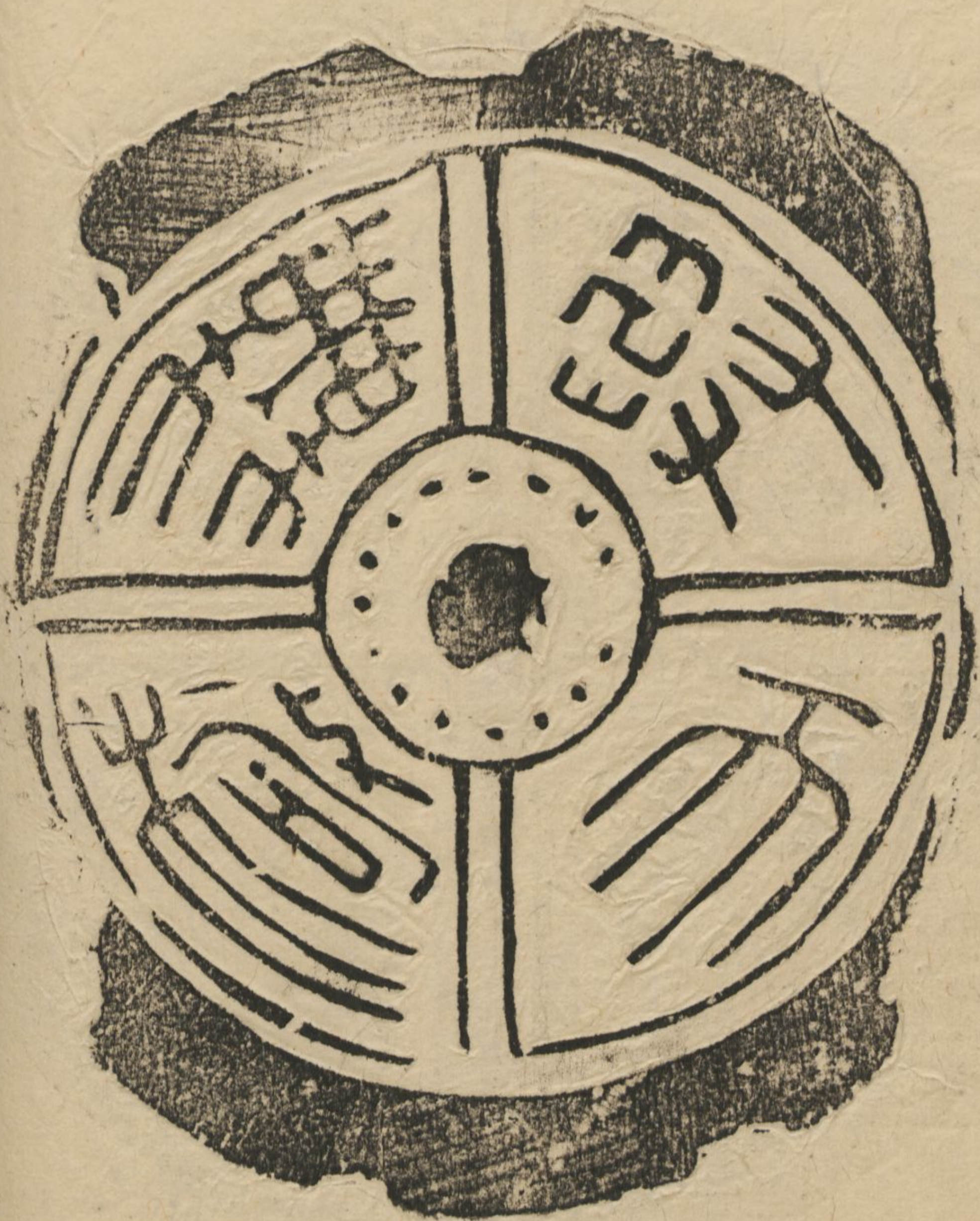






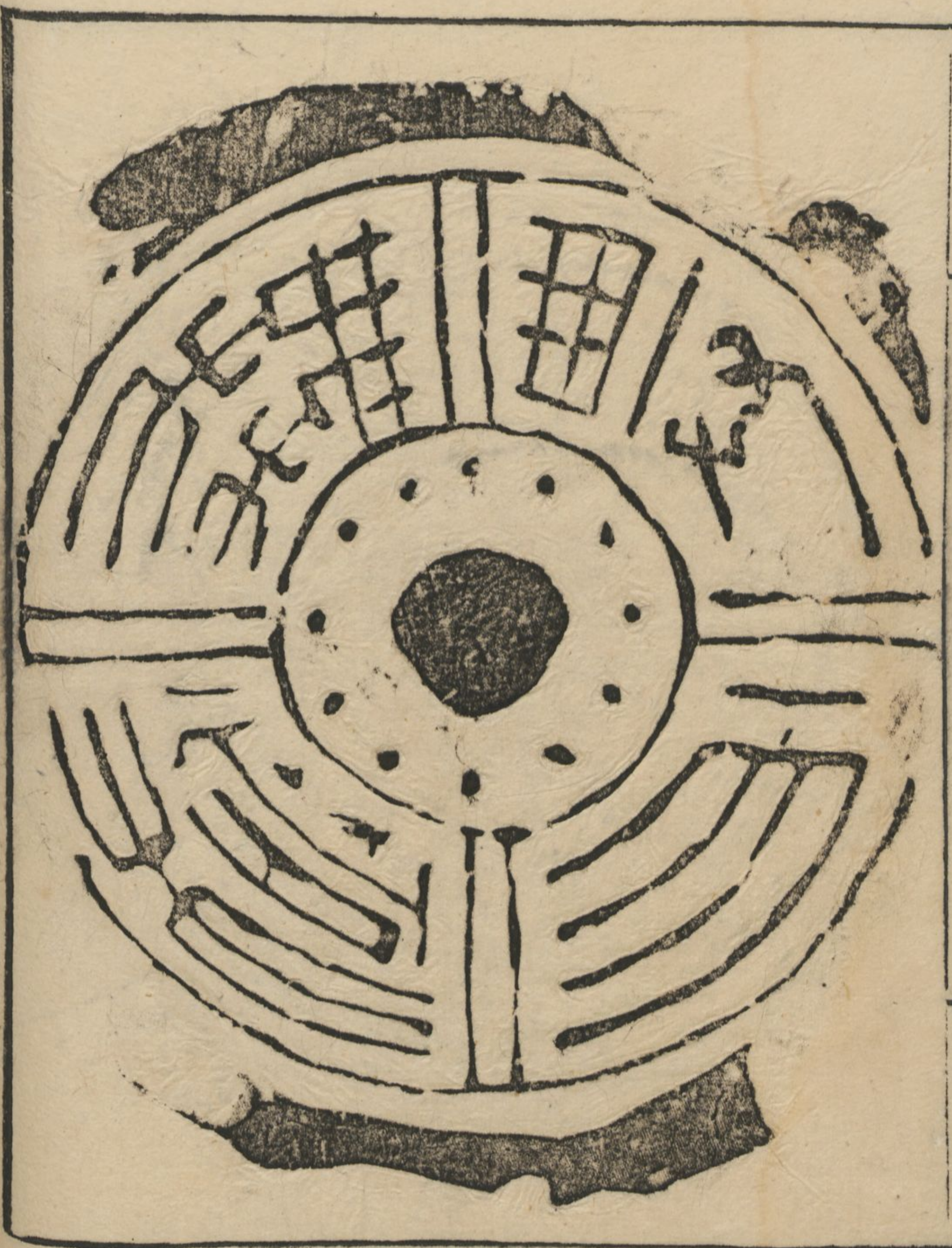
右長生未央十九瓦首一瓦乃青浦王公收得者餘則四君皆有  
之此瓦出於淳化故林侗朱楓皆目爲甘泉宮瓦其信然與



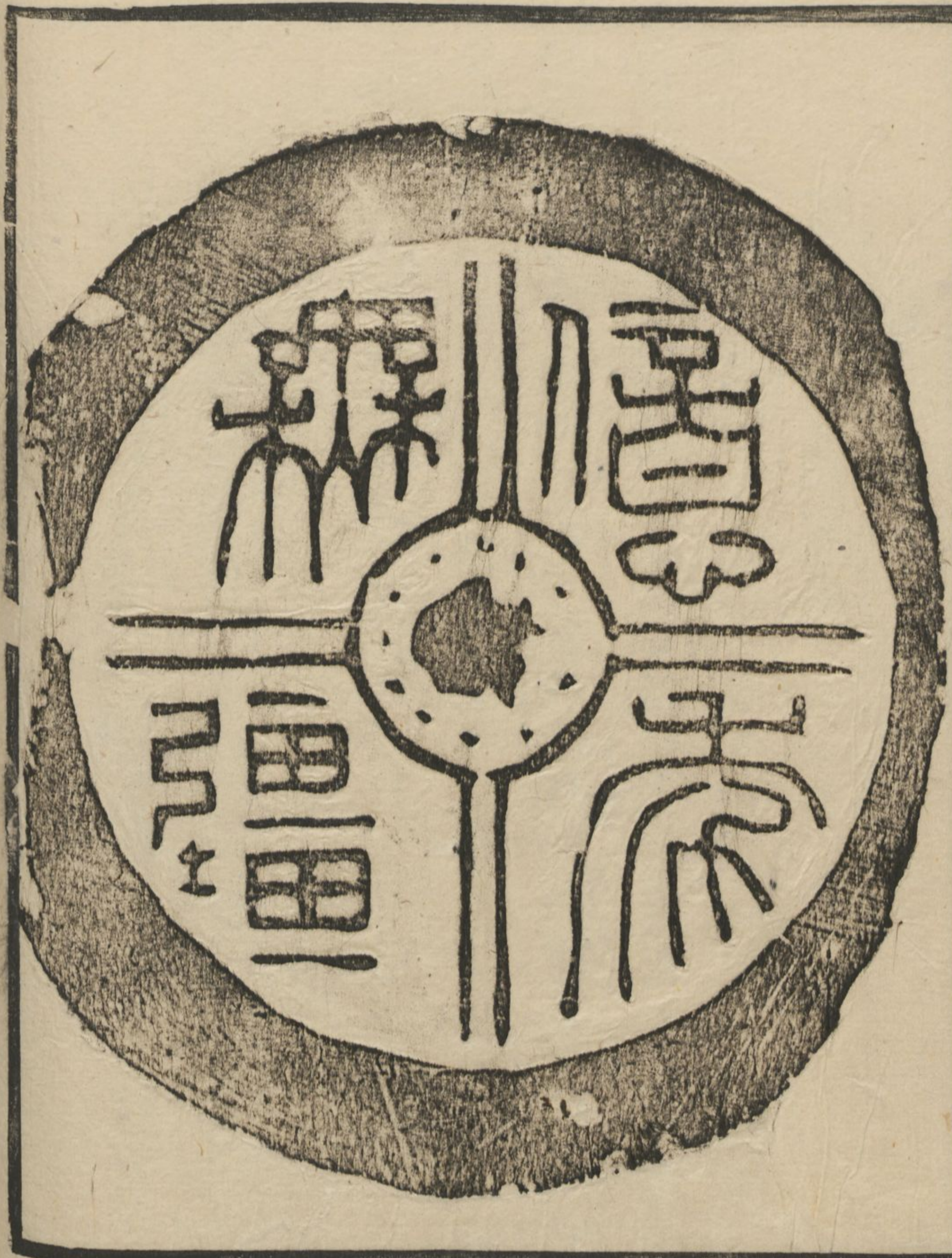






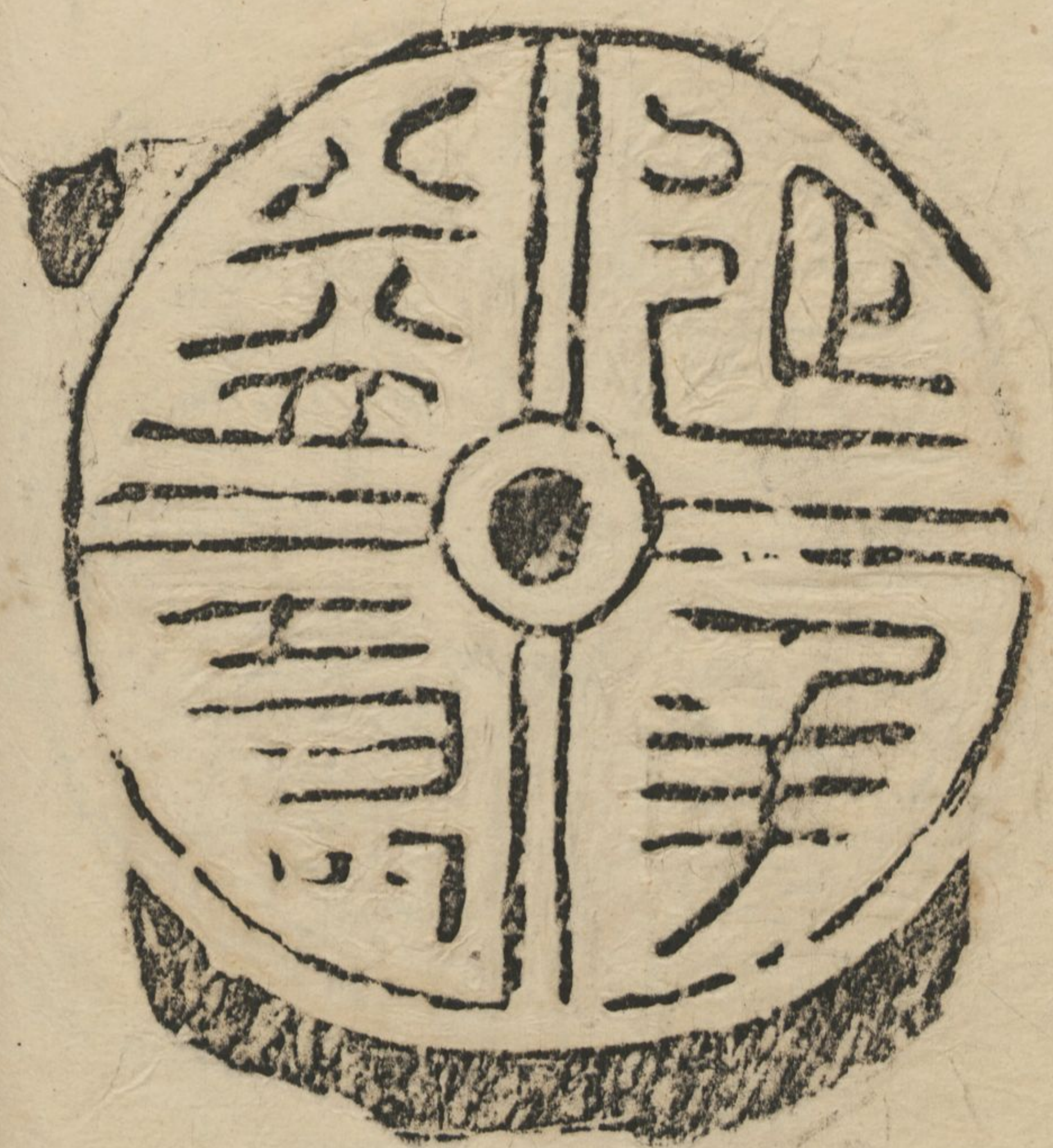


右與天無極七瓦四君皆有之不知所從出此瓦應與長生無極  
 同意然攷漢書武帝紀元封元年上登封泰山注應劭曰刻石紀  
 續其辭曰事天以禮立身以義事親以孝育民以仁四守之內莫  
 不為郡縣四夷八蠻咸來貢職與天無極人民蕃息天祿永得據  
 此則與天無極者亦頌禱之通辭耳或乃疑此為郊廟祠室之瓦  
 不知郊者壇而不廟獨郊祀志載文帝用新垣平言作渭陽五帝  
 廟帝親拜霸渭之會以郊見五帝郊之有廟惟此然志又稱五帝  
 廟臨渭其北穿蒲池溝水云云則廟在渭北不在宮城可知又志  
 載漢諸帝祠室甚多俱作於雍及甘泉諸處亦無在宮城者則此  
 瓦總不得為郊廟祠室之瓦也



右億年無疆瓦一俞太學得於長安市肆此瓦不知所施或引漢書王莽傳莽妻死謚曰孝穆皇后葬渭陵長壽園西令永侍文母名陵曰億年故以為莽妻陵瓦然攷秦漢宮殿之以年壽命名者若祈年長年延年永壽益壽步壽萬歲壽安壽成之類甚夥率皆取頌禱之辭億年無疆亦即此意以為莽妻陵瓦恐拘泥已甚所不取也





Vertical text on the left margin of the left page.

Vertical text on the right margin of the right page.





右延年益壽七瓦趙錢俞申四君皆有之亦得於長安市肆不知  
 所從來案史記封禪書及孝武本紀公孫卿曰僊人好樓居於是  
 上令長安則作蜚廉桂觀甘泉則作益延壽觀索隱云小顏以為  
 作益壽延壽二觀據此當是甘泉宮益壽觀瓦與又有延壽萬歲  
 瓦見後又未央宮有延年殿見宋次道長安志引殿記



右延壽萬歲瓦一俞太學得於長安市肆當亦萬歲殿或延壽觀  
瓦說皆見前又史記索隱引漢武故事云作延壽觀高三十丈又  
案宋黃伯思東觀餘論二館辨云漢郊祀志武帝因公孫卿言僊  
人好樓居於是令甘泉作益延壽館師古曰益壽延壽二館也予  
案太史公記作益延壽館而近歲雍耀閒耕夫有得古瓦其首作  
益延壽三字卽此觀當時瓦也然則當以史記爲正但一觀名益  
延壽二字耳顏說非是敦謂黃氏以所見瓦證小顏之誤是矣然  
今所得瓦既有延年益壽又有延壽萬歲安知非二觀之瓦況郊  
祀志因封禪書之文益下已增壽字云作益壽延壽館是其說已  
不始於小顏而漢武故事又有作延壽觀云云則黃氏之辨亦未  
可據爲定論也





