



ル 5
3051
9



門 儿 5
號 3051
卷 9

門 儿 6
號 2956
卷 9

廣東新語卷十九

分日墳語

鼻天子冢

趙佗墓

任囂墓

楚冢

劉龔墓

劉鋹墓

永福陵

楊太后陵

香頭墳

李子長墓

彭烈女墓

雙燕窩冢

丁公二子墳

山塲

塔

六祖髮塔

四塔

榴花塔

將軍墓

孝子墓

忠僮陳添桂墓

二烈婦墓



厲布衣所相墳地

王將軍墓

畢孝女墓

戴節婦墓

廣東新語卷十九

番禺

屈大均

翁山

撰

墳語

鼻天子冢

始興縣南二十里有鼻天子冢或以為象然象之稱天子何也史記云禹踐天子位堯子丹朱舜子商均皆有疆土以奉先祀服其服禮樂如之以客見天子天子弗臣象當時豈以天子之弟亦載天子旌旗為禹賓客隱然有天子之望歟其或堯為摯之弟代為天子象當時亦嘗為禹所讓幾幾有代位之事有鼻之人屬望因亦稱之為天子歟山

海經稱丹朱曰帝則亦可稱象天子歟其葬始興也或當舜南巡狩象嘗朝見於南嶽因從舜以至曲江始興之間象薨即葬於其地歟零陵縣今有有鼻墟而道州亦稱有鼻地有瘠者何有鼻也豈有鼻之地甚廣自零陵至始興皆象之封內歟然舜嘗於曲江奏簫韶曲江在始興下流舜崩葬九疑而南均窆其陰大荒南經稱赤水之東蒼梧之野舜子商均所葬舜崩而子弟陪葬禮也始興密邇九疑何當時臣庶不以象陪葬抑象薨在舜陟方之先歟括地志爾鼻亭神在道縣北六十里相傳舜葬九疑象嘗至此後人因大祠名鼻亭神則

象薨於舜陟方之後可知矣傳曰舜葬蒼梧象為之耕象舜之弟也耕者其為兄守視祭田歟九州之大舜乃封象有鼻以為其寢陵主豈舜故有神靈先知其將崩於蒼梧歟象既篤友愛之情自安遺命陪葬梧野今二象相望數百里而遙豈舜神明之所安歟禮記曰舜葬蒼梧二妃不能從或謂二妃葬衡山衡山在零陵郡地去蒼梧不遠何當時二妃亦皆不得祔葬歟吾聞象有神靈宋時有掘鼻天子冢者見銅人數十擁笏列侍俄聞墓中擊鼓大呼噪懼弗敢入豈象時已有銅人殉葬之事歟然零陵嘗得白玉琯乃西王母所獻而舜以

廣東新語卷十九 墳墓 二

殉葬者則象冢中亦宜有異寶歟舜之親愛天下莫不聞知當蒸蒸父時象既為舜所化必有功德於其國國人之不敢犯斯冢也自有虞時至宋亦云久矣舜崩四海嚮之如考妣愛象者所以愛舜也舜放驩兜崇山以變南蠻考書疏崇山在衡嶺之間與有鼻不遠南蠻風俗於變為中華意象必有力焉南裔之人為之建祠廟守丘墓必不偶然予嘗欲至其冢大一豐碑書之曰古帝舜之弟有鼻國君之冢以示後人或曰按越滅吳遂有南海其後越為楚所滅越王子孫自丹陽皐鄉入始興有皐天子城其曰鼻天子墓者或越王子孫歿葬

始興曰稱墓曰皐天子不可知鼻者皐字之譌也曰天子者句踐大霸稱王其子孫因僭稱天子也則亦一說也

趙佗墓

南越武王趙佗相傳并廣州禺山自鷄籠岡北至天井連山接嶺皆稱此墓交廣春秋云佗生有奉制稱藩之節歿有秘其神密之墓是也孫權嘗遣交州從事吳瑜訪之其知所在獨得明王嬰齊墓掘之玉匣珠襦黃金為飾有玉璽金印三十六銅劍三爛若龍文而文土胡墓亦莫知其處佗墓後有大岡秦時占者言有天子氣始皇遣使者鑿破

廣東新語

卷十九

墳墓

三

廣東新語卷十九
此岡濠至二十餘丈流血數日今鑿處形似馬鞍
名馬鞍岡其脈從南嶽至于大庾從大庾至于白
雲千餘里間為危峯八嶂者數百計來龍既遠形
勢雄大固宐偏霸之水所鍾也岡南至禺山十二
里禺山南至番山五三二山相屬如長城南控滇
海木棉松柏刺桐之嶺一望蔥青實為靈穴之所
結故佗墓營焉自南漢劉龔鏟平二山積石於番
為朝元洞積沉香於嶺為清虛臺而地脈中斷然
霸氣亦時時鬱勃元至正間廣州人林桂芳兵起
稱羅平國南海人歐南喜兵起稱王又至元間增
城人朱光卿兵起稱大金國他如邵宗愚王成輩

爭戰紛紜么麼艸竊是皆以東粵天險絕五嶺通
二泮可以纂趙劉之業而抗中原也獨東莞何真
灼知天命有歸不敢妄為一州之主以禍生民誠
為識時俊傑也者洪武初永嘉侯朱亮祖戡定南
粵於越秀山巔建望樓高二十餘丈以壓其氣歷
二百餘年清平無事黃蕭養僭稱齊帝即位五芋
驛館踰月而亾蓋其驗焉嶺南形勢蓋與曩時大
異風氣既開嶠路四達梅開潢隘車馬周行瀧水
灘川舟航交下雖有強兵勁馬戍守不給一夫奪
險勢若山崩矣

任囂墓

任囂墓在南海縣西北二里墓上舊有廟今公今鎮海樓左但有三君祠一區祀囂及趙佗陸賈耳當始皇時南海尉屠睢以苛法鉗制粵人粵人不服乘秦人疲情潛出奇兵攻之遂破五軍囂至撫綏有道不敢以秦虎狼之威復加荒裔於是民尸稍稍安輯當是時秦北有蒙恬威讐漠庭南有任囂恩洽揚越而始皇乃得以自安其後項劉並起豪傑紛爭莫知所向而曰公乃教張耳曰漢王之入關也五星聚東井東井者秦分也先至必霸自曰公此說一倡而天下皆歸心漢矣囂亦善識天文能知五星餘氣及越門為南方偏霸之象卒教

尉佗成其業故張耳之歸漢也以曰公而富貴數世尉佗之自大也以任囂而享國五傳是皆以天文決之

楚冢

光孝寺後有楚冢宋時有發之得寶玉劍佩之類予疑楚冢即任囂冢蓋囂墓相傳在南海縣治西北二里光孝寺正其地也

劉龔墓

劉龔墓在番禺東二十里其地有南亭北亭海潮圍繞中不過十餘里墓在北亭洲旁疑即昌華苑地也崇禎九年秋洲間有雷出奮而成穴一田父

見之投以石空空有聲乃內一雄鷄夜盡聞鷄鳴於是率子弟以入堂宇豁然珠簾半垂左右金案玉几備列有金人十二舉之重各十五六斤中二金像寬而坐若王與后重各五六十斤旁有學士十八以白銀爲之地皆金蠶珠貝所築旁有便房當窻一寶鏡大徑三尺光燭如白日寶硯一硯池中有一玉魚能遊動碧玉盤一以水滿注其中有二金魚影浮出他珍異物甚衆不可指識田父先持鏡歸光動隣舍亟撲碎之有一珠入夜輒作怪狀懼而棄之於是隣人覺而爭往遂白邑令令亟臨其地視搜發令得玉枕一金人四以歸玉枕作

臥虎形長可尺許大小珠見風悉化灰土口含之而出乃得完好承棺有黃金磚四棺旣斧碎有懷其髮齒以出者一碑當穴門中大辭稱高祖天皇大帝哀冊文翰林學士知制誥正議大夫尚書右丞相紫金袋臣盧應敕撰於書其所爲大帝者崩于歲壬寅四月甲寅朔越廿四日丁丑號爲大有十五年葬以光天元年陵曰康陵蓋劉龔墓也龔者清海軍節度使劉隱之弟僞梁常封隱南海王隱卒龔嗣貞明三年僭稱帝于廣州改元乾亨國號大越又明年而更號漢其九年白龍見改元白龍龔初名儼至是復改名龔以應白龍之祥又二

年楚師來侵奠懼以周易筮之遇大有復以大有稱元十有五年而奠卒子玠大改元光天奠即俗所稱劉巖是也巖乃儼之亥文也考奇名編無劉儼名彼初實名巖後改奠其字為儼故遂譌為儼耳奠字為巖特製取飛龍在天之義蓋效武后之作嬰字也奠在位專以慘毒為事所誅殺粵人若川管州歿後數百年粵人始得而甘心之所謂天道好還非邪尉佗有功德於民歿葬禺山人不忍言其故處仁與不仁之報蓋若是哉

劉銀墓

劉銀墓在韶州治北六里白虎山宋太祖嘗封銀

為南越王故亦曰越王山降王而得返葬故國如銀者在昔無幾宋太祖之仁也

永福陵

宋端宗崩於硃洲時曾淵子克山陵使奉帝還殯于沙衝馬南寶家伴為梓宮出葬其實永福陵在厓山也今新會壽星塘山中有陵迹五處以遺民隱諱故得免于會稽之禍予嘗訪其迹吊之曰一路松林接海天荒陵不見見寒煙年年寒食無尋處空向春山拜杜鵑又曰萬古遺民此恨長中華無地作邊牆可憐一代君臣骨不在黃沙即白洋又曰北狩南巡總寂寥空罍杯土是前朝憑君莫

種冬青樹恐有人來此射鴈

楊太后陵

楊太后陵在厓山海濱番禺張詡銘云朝聞夕廣
提二弱孤依臣張陸爲宗社圖所奔波者趙氏塊
肉今則亾矣伊疇之屬茫茫大海履之若無止見
仁義不見其軀曹娥歿孝貞義歿信惟后歿之仁
至義盡山陵峨峨尺土孔多六齧擎負毋使隨波
布政使劉大夏嘗過慈元陵泫然曰后歿國而弗
祀義弗稱謀太廟厓門之上人感其意不日而就
是爲全節廟

香頭墳

香頭墳在新寧縣境宋末帝舟次厓門新寧有伍
隆起者以三世受國厚恩非歿不報於是貢米七
千石率其鄉人捍衛時賊臣張弘範已入廣州隆
起奮身與戰累日不沮濤爲其下謝子文所殺以
首投降丞相陸秀夫使人收葬以香爲首其墳因
曰香頭墳予銘之曰天生沉檀以爲君首血肉非
香烏鳶所有斲以良工其大如斗玉粹金純黃泉
不朽

李子長墓

李子長墓在西樵雲路村其碑曰明抱真先生李
子子長之墓霍文敏公所書也子長順德人名孔

廣東新語

卷十九

墳墓

八

廣東新語卷十九
增補
修初赴省試以搜簡過嚴嘆曰此豈朝廷所以待
士邪擲硯而去今貢院右有擲硯亭存焉常從白
沙先生問學得無欲之旨操行廉潔人不可得而
衣金之布政使朱英餉米二十餘石固辭不獲乃
悉舉所有瓶盎盤匱之屬以貯米才容一二石許
餘則不受遇空輒畫猫兒賣之毛骨如生鼠見驚
走其山水翎毛亦精絕人爭寶重然皆不肯多畫
平居大帽淡衣入夜不解閉戶靜默人希見其顏
面問出則市人環觀以爲異物舉止雍容擇地乃
蹈遇雨輒拱手徐行人曰先生何不趨雨灑凍透
衣矣曰前路豈無雨邪行益從容人皆笑之至今

廣人言迂拙者猶曰子長子長云嘗詣縣輸糧令
見其容止有異問姓名弗答第拱手令叱之則再
拱手令怒以爲不遜笞之五竟無一言而出白沙
戲之曰如何又兩手剛被長官笞傳者以爲美談
晚於道波造年九十餘無疾卒文敏葬之西樵稱
曰白沙抗節振世之志惟子長謝佑不失或問子
長廢人有諸陳庸曰子長誠廢則顏子誠愚矣佑
字天錫南海人亦早棄諸生從白沙遊安貧味道
人稱爲二高子長無子今西樵人以祭于社爲社
師

彭烈女墓

彭烈女墓在廣州大北門外百餘武烈女往為某家婢色情惋美其主已許字儻某矣一夕欲媿之堅拒不可主乃逐儻以絕其意儻臨行有言弗遜主怒撻之數百肩背流血烈女遂自縊歿前謂儻曰某儻受大杖凡以我也我食主與母十餘年矣顧義有所不可言短而淡主懊悔無極葬之郭外番禺合馮葉表其墓銘曰夫為人奴儻乃婢子儻主不能儻則當歿

雙燕窩冢

從化有殷氏女者水西香家人生員朝輅女也年十六許嫁鍾氏子鍾氏子歿計聞女默然徐更衣

自經兩家合葬之稱其冢曰雙燕窩予為之賦有云雙燕復雙燕生時不相見相見在黃泉雌雄何婉變

丁公二子墳

丁公積知新會縣多惠政有二幼子殤葬黃雲山公既沒民為二子置祀田其墓至今不廢黃孚詩黃雲山下多黃雲雲裏鷓鴣啼小墳謂此

山場

廣之著姓右族其在村落者人多襟罔帶阜以居廬井在前墳墓在後其瀕海者亦必多置山場以為蒸嘗之業子姓以昭穆序祔葬先塋貧者乘凶

血葬毋有積久而不葬或以無地而葬以水火者而吾鄉沙亭其地半當山海間山場凡有數所自宋以來奉宗千有餘人環祖宗之精爽以居人與鬼數十世毋相離也朝見祠而生敬而求神聚於陽暮見墓而生哀而求氣散於陰人不出鄉鬼無為客仁孝之風庶幾去古不遠者也吾祖父阡在涌口之山山形如平沙落鴈兩三峯正當艸堂松楸之聲不絕於耳烟嵐之色不絕於目吾不慮而墓咫尺吾廬雖謂之廬墓可也

谷

塔本浮屠氏所製以藏諸佛舍利者即中國之

也華人今多建之以壯形勢非禮也吾嶺南在在有塔其藏佛舍利者惟廣州城中花塔是佛之十冢也予推原浮屠氏之意其塔非為形勢而設故以附于墳誌

六祖髮塔

六祖髮塔在廣州光孝寺佛殿後六祖初剃度時其徒為藏髮於此蓋髮冢也佛以膚髮為垢濁委而去之顧乃作塔以藏之使人見而瞻禮是猶有我相在也失其旨矣

四塔

廣州有四塔其在城中者一曰花塔在六榕寺梁

大同間刺史蕭譽所建其形八方凡九級高二百七十尺上有銅柱柱上一金寶珠以銅周迴爲圓一級一圓皆有銅鍊以護之塔下有魯般像一手遮目仰視塔所視處常爲雷震去凡數十葺之皆然一曰光塔在懷聖寺唐時番人所建高十六丈五尺其形圓輪因直上至肩膀而小四周無柝欄無層級頂上舊有金雞隨風南北每歲五月番人望海舶至以五鼓登頂呼號以祈風信洪武間金雞爲風所墮乃易以風磨銅蒲盧上有榕一株白鶴棲之二塔爲一城之標形家者常謂會城狀如大舶二塔其檣五層樓其舵樓云其在城東五里

者曰赤岡塔蓋會城東郊之山左臂微伏兩崖林巒與人居相錯疊巒若金鐘然形家者以爲中原氣力至嶺南而薄嶺南地最卑下乃山水大盡之處其東水口空虛靈氣不屬空以人力補之補之莫如塔於是以前岡爲巽方而塔其上脈稜峻起凡九級特大江于以爲人文之英鏘其東二十五里有滯洲當二水中勢逆亦面與有二山連綴穹然若魁父之丘其內一山石冢高平於是又塔其上以其水常有金鼈浮出光如白日因名曰海鼈之塔二塔旣成屹然與白雲之山並秀爲越東門而引海印海珠爲三關而全粵扶輿之氣乃完

且固蓋吾粵諸郡以會城為冠冕會城壯則全粵皆壯乃今二塔在東三浮石在西西以鎖西北二江之上流東以鎖西北二江之下流而虎門之內又有浮蓮塔以束海口使山水迴顧有情勢力逾重是為江上之第三道塔云

榴花塔

榴花塔在莞之桐嶺其鄉曰榴花因名塔曰榴花塔鄉為宋義士熊飛起兵之地嘗大戰殲元兵於此陰雨中時聞金鼓之聲塔下為花溪銀塘有巨石飛自刻花溪銀塘四大字亂之復整

將軍墓

將軍墓在永安古名都下陳田將軍姓字不詳自建縣未有祀者常有光氣燭天相傳為古將軍墓下有銅鼓石一片不嘗作響有閩人翁文珪者省墓築室于旁其石輒響大響則翁氏有大慶小響則有小慶世世衣冠人謂即將軍後裔云

孝子墓

孝子墓凡二皆在永安其在縣北牛塘大山頭之下者孝子黃讓所葬在縣西林田張八嶺者讓子啓愚啓魯所葬父子三孝故皆稱孝子墓讓墓無碑碣然永安人無不知為黃孝子墓者大均嘗過之書於石曰父孝子子孝子牛塘與林田兩墳隔

十里牛塘不封樹行人罔不指啓愚啓魯墓有石書曰大明孝子黃啓愚啓魯之墓石廣二尺長三尺五寸左右白堊刻二鶴二兔壇砌方磚五花石方圓大小不一父子事載永安志墓則子所補書云

忠僮陳添桂墓

陳添桂者海陽人諸生莊蒞之家僮也蒞家海陽龍溪東溝砦家頗富饒隆慶二年巨寇林道乾率眾攻砦砦陷蒞與家人盡匿復垣之內寇執添桂詰知為蒞家僮也窮其主所在以先避郡城為解寇怒懼以危言其對如初已而斷左手不言復斷

右手亦不言寇乃更斷其首領以去當是時蒞家人之在復垣者並聞其語及受苦楚聲甚悉然不知為支解也比出見遇害狀異常相與慟哭添桂時年十有八未娶蒞殯之如家人子禮墓在崎溝田每伏臘享祭以報

二烈婦墓

新會吳村里有烈婦莊氏墓象山有蕭烈女墓無主丁公積為知縣割廢廟田六十餘畝命邑人守之其祭白沙有莊節婦碑

厲布衣所相墳地

宋有厲布衣者善相墳地今廣州故家大族其始

祖二世三世墳多厲布衣所定穴予宗有其二焉
諺曰族有布衣墳繁昌必有開

王將軍墓

王將軍墓在廣州珠江南岍三山之陽其碣曰皇
明虎賁將軍懸伯電輝王公偕同節元配張氏一
品夫人暨十五庶夫人之墓吾粵人所立也天下
罕此墓碣榮矣哉予嘗為王將軍作傳而陳子恭
尹為之歌曰炎方有義士姓王名曰興十三學殺
人十五手搏狼三十建義旗姓名驚一方天子
頒虎符作鎮疆江陽翠華日以遠地絕軍彌張百
戰環岡州冒死披殘疆海濱富斥鹵重林與連岡

高者掩雲日遠者浮蒼茫黃波致財貨鑄冶成刀
鎗宮室何所居天家侯與王藁粟何所饋從駕子
與孃心膽何所贈海內豪與英敵兵四面來眾士
各逞強將軍躍上馬命客持一觴獨出揮長戈兩
目流電光直取首來將生挾歸戎行顧飲所持酒
昔熱猶未涼相持及三月曠騎皆奔亾來時三萬
人半還仍重傷奏功自問道涉瘴徂昆明黃金三
千鎰玉帛各有筐天駟方驅馳下臣效芻漿臣興
昧死上 帝曰興卿良賚爵列五等高獸盤銀章
其文曰虎賁將軍盪南荒敵人聞之懼虓虎盈千
旗來者左右賢其君督責之不得此彈丸若輩何
黃東新語卷十九

生爲上天仍助虐其年兼薦饑將軍察天命命匠
搜良材斲以爲巨棺綵嬰懸葳蕤約日出合戰敵
怯不敢來堅壁十里外迤邐興長圍溝壘內外防
突援無所施始從戊戌夏兩及中秋期戰士飯草
土抱骨還登陴所憂負將軍糜爛死猶歸將軍曰
嗚呼共盡終何裨我乃報國恩汝當全宗支乃命
幼子九先出界其辭卜吉結歡會敵將不致疑是
夜一更終將軍訣所知夫人翠鳳冠有母頭如絲
侍妾十五人左右皆肩隨肅肅何離離俱集園東
陲上有古梅樹樛結垂高枝白石爲几席皎月明
蒼苔將軍命夫人拜別而慈闈拜畢與將軍四拜

中間居十五妾羅拜媵娟無參差夫人命尊酒有
脯形如圭酌罷提羣妾先掛臨中閨阿母大驚呼
將軍言勿悲著我錦繡袍麒麟當心開戴我七梁
冠簪纓鬱崔嵬玉帶與璽書次第皆抱懷置救中
堂上燈燭榮且輝望闕遙謝恩臣死有赦顏報君
一身少妻孥同摧殘房中何所有火藥堆如山將
軍未卽死先解夫人纒次及妾十五列置火藥端
出戶著朝衣捧救仍來還飛身乃入火烈焰貫高
天雞鳴部曲入白骨空嶺旣舉哀建素旒合歛歸
巨棺敵人亦流涕况在同肺肝卜葬三山陽隱約
題墓門歲時俎豆陳宿草來攀援

卷二十一
二六

孝女墓

孝女畢氏番禺村人甲寅夏兵往花山剿賊掠
 得之殺其父母繫女以行女中夜抽刀殺兵割截
 肢體棄池中天明眾從女索兵女給以上山射生
 未返一日見斷屍浮出問之女曰是兵殺吾父母
 吾故殺之以報讎死今無憾其帥欲釋之諸將不
 可乃射一矢以死隨殮之葬於山麓予銘其墓曰
 古有麗娥亦有續玉手刃親讎白茅無辱女不共
 天以讎為肉大卻大歛批導惟欲割之折之遊刃
 於族散棄大軀髓於溝瀆父母有神誅然而速動
 刀甚微躊躇志足一矢見射以報鞠育有歸哀丘

花山之麓上啼母鳥下

麕鹿中有嬋娟年可十

六魂魄毅然鬼雄蒲服

戴節婦墓

南海人戴綺之妻鄒方娠而寡哀毀踰禮既生遺
 腹子晟父母憫其少勸之他適鄒截髮自誓守節
 三十七年而卒巡按御史姚虞銘其墓曰綺也吾
 夫晟也吾子吾不夫綺吾則有死吾不子晟疇奉
 綺祀吾祀吾綺吾心已矣於戲晟母綺妻戴婦鄒
 女女不二夫臣不二主我勒茲碑臣道之矩

素馨斜

素馨斜在廣州城西十里三角市南漢葬美人之

廣東新語卷十九終
 所也有美人喜簪素馨死後遂多種素馨於冢上
 故曰素馨斜至今素馨酷烈勝於他處以彌望悉
 是此花又名曰花田方信孺詩千年艷骨掩塵沙
 尚有餘香八野花何似原頭美人艸風前猶作舞
 腰斜予詩花田舊是內人斜南漢風流此一家千
 載香銷珠海上春魂猶作素馨花近崇禎間有名
 姬張喬死人各種花一本於其冢凡得數百本五
 色爛然與花田相望亦曰花冢予詩北同青艸冢
 南似素馨斜終古芳魂在依依為漢家家在白雲
 山梅切

廣東新語卷二十

分目

禽語

鳳	白鷗	鷓鴣	翡翠	比翼鳥	青雛	鴨	裕鳧
鶴	五色雀	山鵲畫眉	紅翠	花燕	四雀	寶鴨	靈鷲
孔雀	諸鷄	鸚鵡	鷓鴣	石燕	蒙瞳	野鴨	淘鷲

鴉

鶴鷄

鴿

焙鴨

白頭公

江鷗

廣東新語卷二十一

番禺

屈大均

翁山

撰

禽語

鳳

羅浮不見山海經而南山經言丹穴之山其上多金玉丹水出焉南流注于海有鳥五采狀如鷄而文是曰鳳凰今鐵橋瑤池之水南注溟渤穴土皆赤而其洞曰朱明則亦丹穴之義也山有鳳凰峯鳳浴潭有異鳥五采而頭大者大頭鳳飛則羽聲震山谷他若青鸞碧鷄五色雀山喜鵲鷄鷄紅裙白練之屬人皆以為鳳雛也豈即所謂丹穴之山

耶凡鳥赤多者鳳南海鳥多赤皆鳳之族而師曠禽經言赤鳳謂之鶉南方取象鶉火鶉鳳也赤故云火也星經言南方七宿朱鳥朱鳥鳳也南方爲朱雀之分鳳之所產故諸鳥之有文采者皆爲鳳之子姓記稱羽嘉生蜚翼蜚翼生鳳鳳鳳生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡庶鳥皆生於鸞鳥故謂之鸞雛山海經又言南禺之山有鳳凰雛南禺者謂羅山之南番禺之東也莊子云鸞雛發南海飛于北海是也

有山鳳凰者大如鶩鴈伏卵時雄者以木枝雜山桃膠封其雌于巢而畱一竅雄飛求食以飼之子成發封否則窳窳殺之蓋鳳之不仁者也而大頭鳳者卵於石積柴封之雛則挾石而起鄜露云博白淥含之山多鳳有高三尺者五彩冠似金杯天晴則雙飛而出衆鳥隨之又有大如鶩者尾甚長羽聲薨薨響若輪轉諸鳥見之歛翼俛首伏不敢鳴名大頭鳳猶獾間射得之肉備衆美韞娘握兵者多以其毛爲裘或以鸞雛羽代之色久逾鮮涅而弗泮有句云蠻女鸞雛裘庖烹鳳大頭小鳳凡數種有曰桐花鳳丹碧成文羽毛珍異其居不離桐花飲不離露桐花開則出落則藏蓋以桐花爲胎以露爲命者也兒女子捕之飲以蜜水

用相傳玩漁洋有詞云郎似桐花妾似桐花鳳謂此也有曰么鳳似鸚鵡而小綠衣黃裏色甚皎麗常倒懸架上屈體如環東西相穿轉旋不已一名倒挂子東坡詞云倒挂綠毛么鳳羅浮梅花村多有之倒挂梅花枝上人至不去以為常志稱惠州梅花上珍禽多倒挂子似綠毛鳳而小其枝亦香俗人畜之帳中是也有曰鳳頭雀大小毛片皆如燕惟頭作鳳冠而尾紅兒女養之馴放去一二日復來有曰金鳳出儋州大如指許身五色冠首修尾儼如釵上金鳳花有曰鳳鷄毛色花斑似鷓鴣而小尾短身圓度之僅及荔支大足脛微細如一

髮裊裊欲斷歲十月從羅浮飛至新安田上或至東莞茶滘人以紅絲為網見輒驚八畜久馴習然畏寒至臘月必死其聲頗似鷄雛故名曰鷄喉小穀麥不能進食惟芝麻稗米而已多巢花萼中亦桐花鳳之類

鶴

南方之鶴皆灰色白者則小去頂二寸許毛始丹亦能鳴舞有水鶴亦小狀類白鷺其性通風雨有風雨則鳴而上山否則鳴而下海尋常多在榕樹廣人以其頂丹可貴故曰丹歌有詩丹歌時引舞

孔雀

孔雀者炎方之偉鳥也孔大也鸞之大者曰孔鸞鳳之大者曰孔鳳故雀之大者曰孔雀也孔雀生深山喬木上高三四尺通身金暈五色層疊如錦錢隆背細頸口丹黃輔有三采毛在頂參差直上長三四寸許鍾會所謂戴翠旄以表弁垂綠蕤之森纒是也其文尤在尾尾有大小小者成以三年大者五年莖長四五尺珠毛相串翹翹然若順風揚麾而其色多變紅黃不定蓋艸木之精華在焉故其金翠以始春而生花萼榮則金翠盛春暮花萼凋金翠亦衰性絕畏雨雨則金翠損壞猶花萼之忌沾溼也凡獸毛如艸鳥羽如木葉文禽羽如

木之華孔雀以其金翠當木之華故榮茂於春而畏濡溼其棲宿必擇置尾之所雨至猶珍顧不復騫舉寧爲羅者所得而不肯傷其羽毛蓋愛文之至也孕以音或以影相接音則以風風之上下其雌雄鳴必隨之鳴曰都護聲必三三聲而其精已傳精之傳以風是謂風化亦曰風胎凡鶴以聲交鶴以影接而孔雀兼之故謂孔雀與蛇交者非也予嘗畜其二朝則飛向人家取食暮則歸宿榕樹賓至使童子呼之翩然俱下徘徊軒翥顧影自矜芳時媚景歌管雜陳輒喜而舒張秀毛盼睩以舞性好采色喜與美人相狎美人鼓掌或彈指則應

節起舞兒童衣錦綺與戲或拍其尾則與兒童對舞兒童不舞輒趁而啄之敝衣垢面者尤啄之惡其不類已也謂其性妬忌非也故凡畜者食必以竹實飲必以凝露所以養其芳潔也臥必以細沙所以磨瑩其文藻也居必以文軒所以寵異其淑靈也性解人語能周旋賓客以之珥門戶焉代童子焉所以增長其聰明也粵人謂其舞曰開屏凡賓至而孔雀開屏是為敬客故唐詩云屏開金孔雀孔雀一名孔雉易離為雉南方離也故多知引雀雉之大者也白鷓雉之皎潔者也雉以文明為尚文明在於冠帶嶺南多冠帶之鳥冠之高者孔

雀美者白鷓鷯戴勝官雉帶之長者白練山喜鵲綬之華者孝鷓孔雀頂有三翠毛直豎如舉三峯古人製率山之冠蓋仿之白鷓鷯頂毛每開則外白內黃如千瓣芙蓉志所謂毛花成勝也戴勝色灰綠大如春鴿顛有髻高六七分南海謂其雄者丁髻即雌者丁髻娘陽江謂之釘髻鷓高要高明謂之冠髻官雉喙距皆紅身五采頂有纓碧綠處山谷中羣鳥附之謂之山判官山喜鵲身藍嘴紅面臆皆黑白腹尾甚長如兩白帶飛則骨挂樹間鷓旨鷓也其綬藏於咽下小囊每吐之爛然文錦以自娛一名綬鳥

慶夏新語卷二十一
禽語
越鳥有三客孔雀曰南客白鷗曰閑客鷓鴣曰越客古詩云越鳥巢南枝謂三客也予詩云天產珍禽爲越客山畱梅樹作南枝嶺上之梅其向南者花先發故稱南枝者以梅當之

白鷗

白鷗者南越羽族之珍卽白雉也周成王時越裳貢白雉建武中南越徼外蠻獻白雉唐肅宗時日南徼外蠻究不事人獻白雉皆白鷗也素質黑章喙丹雄者有朱冠背純白腹有黑毛尾長二三尺時啣之以自矜神貌清閑不與衆鳥雜故曰鷗耿介不欲近人故曰雉雉摯也雌雄摯而有別終日

金遊人未嘗見其乘居而匹處雌雄不相戲狎若朋友然故曰雉雌者多朱毛白中繇朱而變爲純白亦以黑爲邊瀾如水波形其音味味藏喉間甚隱而微未嘗出諸其口當面聽之不知聲自何出若在隔垣若在屋上如有如無恍若琴之泛音雌雄常相谷谷以相娛又若擊木魚聲幽靜可聽暮棲枝上則雄上雌下類有禮者

鸚鵡

澳門有西洋鸚鵡大紅者內絨毛黃大綠者內絨毛赤每抖擻其羽則赤者爲黃綠者爲赤表裏俱變有純白者五色者翅尾作翠縹青黃裏白腹者

皆來自海舶瓊州所產多紺綠羽有極細花紋名曰鸚哥兒女喜與之狎故哥之以其如嬰兒之學母語故曰鸚鵡鵡作鵡者誤也其性畏寒然撫摩其背則瘖觸尾則顫名曰鸚鵡瘖解之以餘茸子尋常飼以綠豆白粳欲其喜而多語以香蕉五色者能兼番漢二語白者黑嘴烏爪鳳頭撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅頂上有黃毛上聳喜則披敷狀若蘭花瓣又若芙蓉名曰開花亦名芙蓉冠予詩云不如白鸚鵡頭有芙蓉冠此鳥亦能言常側其腦視客類有知者其產羅浮者大如母鴨色玉雪亦人舌能言凡鳥四指三向前一向後獨此鳥

兩指向前兩指向後行則啄地然後兩足從之有秦吉了者彩毛緋黑丹味紅耳頭有黃肉冠頂毛一縫如分髮午日剪舌能人言比鸚鵡尤慧鸚鵡聲如兒女秦吉了如丈夫嫩則口黃老則口白口白其聲更壯又以眼為別眼黃者金口白者銀了黑者鐵了鐵了品最下一名了哥亦曰別哥亦曰咧咧常有畜者番酋以多金買取咧咧言我漢禽不願入番遂不食而死其義若此性絕惡烟而倒挂鳥喜香烟食之復吐或收香翅內時一放之氤氳滿室頂有黃茸舞則茸開亦名曰開花花開頂上香放翅中輒自旋轉首足如環以自娛八夜必

倒垂籠頂兩兩相益亦間能言身嫩綠色額大青
 胸間有朱砂一點小如鷓鴣出瓊州予詩已食沉
 水烟復藏雙翅內時放烟氤氳中香久在又云
 黑潤與黃沉持薰倒挂鳥不教雙翅間收得香烟
 少其出西洋國至澳門者以銀十字錢四五枚可
 易其一性極嬌柔難畜飯以香稻飲以荔支之漿
 毋見塵埃風日愛之至必養之潔與秦吉了皆一
 鳴之族也

色雀產羅浮山比鸚鵡而小羽儀四時鮮明
 嘗齏琺一雀二色或五色其大絳者君也朱藍烟

間若朝服者而兩鐵冠大臣也飛則數千百為羣不雜他
 一日數集如鳥色者司進止有賢人入山則出
 素表黃裏獨見亦以為瑞異物志謂山神使木
 鳥迎貴人即此雀余襄公云羅浮有五色雀非
 不見若士大夫將遊則先翔集菴僧以為候蘇少
 忠嘗至儋州五色雀來集庭下客見而異之文忠
 舉酒祝曰若為吾來者當再集也已而果然楊文
 懿云鵲鳥近乎仁五色雀近乎智以賢人為貴
 人亦貴之故今人羅浮者必求一見五色雀與大
 蝴蝶不得見以為愧恨異物志又云木客鳥大如
 廣東新語

鵲數千百頭 為羣飛集有度其白黃文者君長有
翼有綬飛高 正赤在前者曰五伯居前正黑者
鈴下細色而 雜者功曹左脇有白帶似鞞囊者
主簿廬陵郡 亦有之即五色雀也今產羅浮者則
以鐵冠為長 忠在海南見者以兩絳者為長進
止必隨文忠 詩云粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃
縞玄服翼衛 兩綬朱仁心知憫農常告雨霽符是
又能預報陰 晴不特迎貴而已斯真可稱靈禽嶺
南花鳥與中 州不同而羅浮花鳥又與嶺南不同
浮與羅又復 不同羅浮固珍禽之數也而五色雀
尤異一名子 弟雀俗稱精緻者為子弟又以此雀

從其長者如師一依進止尊卑有序如子弟之恂
恂也又名五姊妹數千百同巢共哺每歲於博羅
城障廟樹翔集一春中不窠不雛既去他時亦不
再至也

鷓鴣

鷓鴣隨陽越雉也天寒則口吟煖則對啼啼必連
轉數音而多云但南不北其飛必向日日在南故
常向南雖復東西迴翔而會翮之始必先南翥其
志懷南故謂之南客飛數必隨月正月一飛而止
十二月則十二飛而止山人輒以其飛而計月
人問何月矣則云鷓鴣幾飛矣早暮有霜露則不

飛飛必啣木葉以自蔽霜露微霑其背聲為之啞
 故性絕畏霜露一雄常挾數雌各占一嶺相呼相
 應以為娛有侵其地者則鬪獵人以困誘之鷓鴣
 聞囚聲以為據其丘阜也巫歸與鬪遂陷墮網中
 其性好潔以糲竿粘之亦可得畜久馴穉親人然
 不鳴鳴必在萬山叢薄中鳴多自呼其曰行不得
 也哥哥聲尤凄切聞者多為墮淚古詩云山鷓鴣
 爾本故鄉鳥不辭巢不別羣何苦聲聲啼到曉噫
 亦古之羈人思婦所變者歟

山鷓畫眉

山鷓青紫畫眉紅綠形色小異而情性相同畜之

者雌雄必異其效異之則弄聲相喚同則不異之
 則其雄見雌雌見雄必隔篔而鬪慮其雄其雌之
 為所奪也同則否鳥之儼如鬪以色者也鷓鴣則
 鬪以食者也山鷓一名山鳥其鐵脚者眼赤而突
 者善鬪臆間有黑毛一片圓小而長者善鳴雄者
 尾長雌尾短雄者音長雌音短畫眉則兩眉特白
 其眉長而不亂者善鳴胸毛短者善鬪欲其善鳴
 以生鷄子青調米飼之欲其善鬪以馬螳螂蚱蜢
 兼嚼肉飯飼之又必越兩日一浴使毛衣光澤身
 不生蝨則其音流麗二鳥皆然然畫眉喜棲山自
 調其聲與巖石相應以自娛山鷓喜棲水自調其

聲與流波相應以自娛畫眉尤善轉聲轉轉不窮如百舌然山鳩稍不及畫眉嘴爪最利其鬪至三四百合勝者羽毛不動曼聲長引以鳴得意敗則羽毛蓬鬆伏而無響矣書離之夜必合之合之則四翼相交屈首垂尾團團然雌雄莫辯獨寐則畏寒而苦憶不能久活二鳥者蓋伉儷之敦篤者也陽春東安人喜鬪此鳥及黃頭購以重金致有以駿馬易之者美食離籠視若嬌子家家皆有之畫眉性燥山鳩性靜尤易畜一名珊瑚珍之也予詩人家盡養珊瑚鳥是也翁源有畫眉村以多畫眉鳥故名亦貴之也自化州至石城一路深林邃谷

畫眉尤多予嘗過之有詩云野花含笑滿山鳥畫眉多

翡翠

粵產翠羽而人不珍婦女不以爲首飾故語曰南海之羽出疆始珍羽翠羽也其大者毛克貢小者名水翠宿食各占磯塘自銜其毛日浴水中乃益鮮縟美於山翠一名魚翠卽鷓也大於鷓羽長寸餘雄赤爲翡雌縹青爲翠合之色碧是曰翡翠翼尾俱十二條以毳毛光明者爲上顏色暗者曰秋毛次之其生于潑黎者茂林峻嶺人希得見晴霽日中始一出小大僅侔梁燕五色離披人必積久

探視密羅其巢始獲之是山翠也取者又或俟其生子乃得楊孚異物志云翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜稍下作巢子生羽毛復益愛之又更下巢也予詩雌青雄赤是魚師日夕清波浴不遲低處為巢因愛子花工捕向月明時

紅翠

羅浮有紅翠每更則鳴響徹山谷日出時碧雞先鳴則紅翠山鷓鴣以次相應白樂天詩紅翠數聲瑤室靜予詩紅翠碧雞知客至相迎直至玉溪陽鄺露云羅浮有天雞朱冠錦尾天晴則迴翔對舞凡天雞鳴而潮鷄鳴潮雞鳴而家雞鳴天雞者碧

鷄也語云天鷄知日潮鷄知潮

鷓鴣

鷓鴣詩所謂桃蟲也因桃蟲而變故其形小性絕精巧以茅葦羽毳為房或一或二若鷄卵大以麻髮懸繫樹枝雖大風雨不斷一名巧婦鳥久畜之可使為戲及占卦名和鷓卦其身小又曰相思亦曰相思仔仔者小也相思者身紅黑相間如紅豆紅豆者相思也予有楊柳枝詞云山禽最小是相思隱花枝釵頭偷立已多時未曾知 郎處不須紅豆子殷勤寄雙雙取得繫紅絲到天涯

比翼鳥

比翼鳥一名鵙鵙背青腹赤一翼一目相比而飛水經注云林邑有比翼鳥不比不飛其名歸飛終日自呼一名蠻蠻山海經崇吾之山鳥曰蠻蠻如鳧一翼一目即鵙鵙也蠻亦作鷓予有代閩人寄遠曲云鵙鵙一赤一青衣比翼多年在翠微南海有禽皆不北如何夫塔不歸飛

花燕

雷州西湖每夜有紫葍數萬巢荷花中州人呼曰花燕予為謠曰燕燕燕飛入荷花尋不見荷花落盡燕無依歸去猶啣花一片明年花發莫東西還向荷花深處棲人間不似荷花好莫使空梁有燕

泥

石燕

石燕產西樵巖穴中大如乳燕足生翼末山人小兒羸瘦取食之諺曰嬰兒瘦探石殼香山有山燕黑而健疾衆鳥畏之隼也

青雛

青雛狀如鴿青色喜食橄欖鳥者囹圄吞之肉爛乃吐其核一名橄欖雛林溪自粵西來春半乃去宿則倒懸一足樹杪弋得之肉厚味腴其生於檳榔林者曰檳榔雛喜食檳榔之未熟者性亦相類山歌云多謝青雛鳥檳榔要與郎寧食我橄欖莫

食我檳榔又云青雛且莫來檳榔猶未熟莫食檳榔青寧食檳榔肉瓊人謂檳榔之未熟者曰檳榔青熟者曰肉子檳榔肉亦作玉瓊人嗜食檳榔青故云

四雀

四雀一曰吉吊雀狀如鵠而大青首翠翮其名自呼曰兜兜一名兜兜雀產東莞大奚山中其出則風一曰立鈎雀產高明粟砦山中其鳴則雨予詩鳥鳴山雨至一曰倒挂雀產瓊州有風則倒挂無風則否予詩風來禽山挂一曰鈎割雀四五月夜半向東飛鳴如云鈎割則年豐鈎割則年必

歎

諸鷄

嶺南多珍鳥予少時嘗喜畜養有詩云仙禽亦有白鸚鵡頂上一花蓮倒垂么鳳可憐毛太綠畫眉亦自白雙眉又云花裏青鷄與錦鷄青鸞亦共白鵬棲青鷄頂上丹砂好來自朱明洞以西青鷄比秦吉了稍大尾長頭上一點如丹砂錦鷄一曰鷄鷄山鷄也其冠甚小背有黃赤文綠頂紅腹每照水即舞目眩而死其照鏡亦然有碧鷄似孔雀而小足重距背連錢文色碧一名越王山鷄六帖云羅浮有碧鷄羣飛絕巘或獨鳴空林曰先顧先顧

予嘗於浮山見之每當日出則碧鷄先鳴山中人
 乃以為天鷄云凡鷄皆天鷄也鷄為積陽南方之
 象故陽出而鷄鳴以類感也陽為天故曰天鷄謂
 自中有天鷄者蓋日出於卯卯之屬為兔而兔之
 宅在月中月出於西西之屬為鷄而鷄之宅在日
 中蓋鷄以金為質以木為氣木中有火則日之精
 也金中有水則月之精也嶺南陽明之地乃鷄之
 宅故多錦鷄青鷄之屬其似雉而尾長三四尺者
 為鸛鷄似鸛而尾長五六尺能走且鳴者為鷓鷄
 有金鷄項鬃毛純黃身紅黃雜有文采目微色白
 有金錢鷄通身作金錢如孔雀尾足四距有鬣毛

鷄翎羽皆翻生彎彎向外尤馴狎有客鷄狀如鷄
 而五采出則歲穰有真珠鷄體有珠點文能反哺
 亦曰孝鷄每春夏天晴氣爽則鼓翅而舞口中微
 出物如錦綺長數寸漸長覆胸燦然眩目頃之漸
 收八喉中剖之無所有也大如鸚鵡頭頰似雉有
 錦囊在臆前大如斗許具五色一名錦帶功曹一
 名吐綬亦曰綬鷄楊慎云綬鷄曳綵而駢羅能辟
 火災有竹鷄形如鷓鴣褐色斑赤文居竹林中見
 儔必鬪以罔誘其鬪網之性好啼啼曰泥滑滑白
 蟻畏之諺曰家有竹鷄啼白蟻化為泥有鷓鷄類
 雉而大黃黑色有毛角如冠性愛其黨有被侵者

直往赴鬪雖死猶不置食之令人勇健有鷓鴣食於田澤洲渚間大者如鶴青蒼色長頸高脚羣起飛鳴則有雨一名雨落母亦曰麥鷄有蘆鷄亦曰茅鷄生陽江山谷中狀如鵲而身微赤晴呼則雨雨呼則晴有石鷄特小亦曰潮鷄潮長則鳴其聲長而清有如吹角李德裕詩三更津吏報潮鷄予詩鷄聲若吹角知是海潮來又云海氣夜成潮潮鷄唱沈家有西洋鷄短足昂首毛片如鱗與孔雀彷彿有鬱鷄可療鬱病有豁鷄鷄頭而烏喙色黃腹毛純黑尾長下垂鳴聲豁豁性嗜蛇人捕食之能治骨節折傷其哺子時取雛折其兩足乃以蛇

飼之三日卽復屢折屢復有白臉鷄卽春魂鳥也
有鷓鴣似青鷄而高大頂有兩角有長鳴鷄晝夜長鳴鳴聲甚長有英鷄狀如鷄而雉尾體熱無毛腹下毛多赤飛翔不遠常食碎石英秋時卽無之
有火鷄大如鷓多紫赤色能食火吐氣輒成烟燄出滿刺加國春夜先鷄而鳴粵間有之有駝鷄高三尺許花冠翠羽背有雙峯似駝肉鞍可乘能食鐵石近有獻於京師者或詠之曰廣南異物進駝鷄錦背雙峯一寸齊只道紫駝來絕塞鷄林元在大荒西一名錦駝鷄此皆鷄之族也青鸞卽鳥鳳狀如喜鵲色緋碧鬃頭有冠類雄鷄尾垂二弱骨

廣東雜記卷二十
各長一尺四五寸及杪始有毛羽一簇若垂旌而
秉籥然鳴聲清越恍惚笙簫度曲妙合宮商又能
為百蟲音

鵲鐘

鵲鐘一名越王鳥大如孔雀有黃白黑色喙長尺
許羅山疏云越王鳥其狀如鶩口句未可愛二升
許南人以為酒爵珍於文螺不踐地不飲江湖不
啜百艸不餌蟲魚惟啜楓楠諸木葉故其糞香似
薰陸山人以為香末又治雜瘡其名一曰象鵲亦
曰越王鵲言其大也有詠者云山鳥狀如人謂此
予詩蝴蝶仙人服鵲鐘越客杯又云糞香越王鳥

餐火外蠻鷄

鴨

廣州瀕海之田多產鵲鐘歲食穀芽為農害惟鴨
能食之鴨在田間春夏食鵲鐘秋食遺稻易以肥
大故鄉落間多畜鴨畜鴨有埠埠有主以民有恆
產者為之凡鴨食人田稻責之埠主埠主責之畜
鴨民按名以償無有敢為暴者秋獲時鴨價甚賤
佃戶納租必以鴨副之然皆海鴨滋味腥不美美
者山鴨故南雄烟鴨特重次則從化所產

寶鴨

寶鴨似鳧而小頭有綠毛身文采鴛鴦之屬也一

種名琵琶鴨與相類皆池塘之玩漁歌有云琵琶洲上琵琶鴨一樣鴛鴦兩樣看

野鴨

野鴨比家鴨稍小色雜青白背上頗有文短喙長尾卑脚紅掌性肥而耐寒常入水取白蜆食之又名蜆鴨重陽以後立春以前最可食大益病人予詩十月南風白蜆肥紛紛水鴨掠船飛一名水鴨其有冠者曰冠鳧或謂石首魚秋時所化

裕鳧

裕鳧棲息裕上四會廣寧間有之蓋野鴨之類尸子云野鴨為鳧家鴨為鶩爾雅云鴨為舒鳧以其

喜在裕間故名裕鳧其隨潮上下者曰潮鳧亦曰信鳧

靈鶩

從化有靈鶩狀如水鶩每至夜中則鳴鄉落無更鼓多以為候謂之鶩更

淘鶩

淘鶩即鸕鶿也曰逃河者淘鶩之訛也陽江人則謂水流鶩云其大如鶩能沉水取魚或竭小水取魚頭下有皮袋嘗盛水二升許以養魚隨水浮游每淘河一次可克數日之食漁童謠云水流鶩莫淘河我魚少爾魚多竹弓欲射汝柰汝會逃何

鴉

昌化無喜鵲感恩無鴉儋州有烏鴉能食火每啣火置人屋上以翅煽焚則羣鳴飛舞其名火鴉居人多以食物禳之

鵓

鵓與鶉其形相似鵓色黑無斑始繇鼠化終復為鼠夏有冬無鶉毛有斑點始繇蝦蟇黃魚化終以卵生四時常有今通呼為鵓鶉矣番禺獅子里多鵓鶉其價頗貴鬪者率以此為良張網田中以犬驚而得之其麻翼黑爪而足高者雄也黃眼赤嘴而足卑者雌也其未鬪也使童子左握其雄右握

其雌時時在掌出入不離又處之於囊以盛其氣沃之於水以去其肥其將鬪也則注以金錢誘以香粟拂其項毛兩兩迫促於且奮怒而前爪勾喙合灑血淋漓尚相抵觸鬪之既酣勝者與祿此戲傳自嶺內今廣人皆以此為奇而潮人有鬪鶉之戲鶉力鶉也重者三四十斤鬪時以咬眼為上咬舌次之

鴿

鴿之高下在目目有黑底天青者黑底插黃者黃油白氣者焦油者以此四種為上其睛清而深有重暈以日照之精光四閃暈邊復有血粒如石榴

子則極聰慧者矣其頭宜小尾宜短翼宜與尾齊翼與尾齊則飛高飛高則可免鷹擊之患故鴿之佳者價之輕重與金等翼凡大毛十二莖每出殼至二三月則調毛四調五調六七調曰初王則可用調至十一十二則老調者何脫其胎毛更生新者故曰調廣人有放鴿之會歲五六月始放鴿鴿人各以其鴿至主者驗其鴿爲調四調五調六七也則以印半嵌於翼半嵌於冊以識之凡六鴿爲一號有一人而印一二號至十號百號者有數人而合印百號者每一鴿出金二錢主者貯以爲賞放之日主者分其二一在佛山曰內主者一在會

場曰外主者於是內主者出教以清遠之東林寺爲初場飛來寺爲二場英德之橫石驛爲三場期以自近而遠鴿人則以其鴿往既至場外主者復印其翼乃放鴿一日自東林而歸者內主者驗其翼印不謬則書於冊曰某日某時某人鴿至是爲初場中矣一日自飛來而歸一日自橫石而歸皆如前驗印書於冊是爲二場三場皆中乃於三場皆中之中內主者擇其最先歸者以花紅纏繫鴿頸而觴鴿人以大白演伎樂相慶越數日分所貯金某人當日歸鴿若干則得金若干有一人而歸鴿數十者有十人千鴿而祇歸一二者當日歸者

甲之次日歸者乙之是為放鴿會

鴿之大者曰地白廣州人稱鴿皆曰白鴿不曰鴿

鴿地白惟行地不能天飛故曰地白人家家多喜畜

之以治白蟻亦以其多子可嘗食其子每四十日

一乳乳時雄者餐米至咽米成漿液吐出以餵其

子雌復受孕性絕淫雌嘗乘雄故多乳富者畜至

數百頭惟所指使以穀令就掌飼之予詩家餘地

白糧又曰地白有糧多哺穀穀方言曰鬪一乳則

為一鬪鬪者穀音之訛也又鬪者窠也乳子一窠

曰一鬪也人臥處亦曰窠鬪也又鬪古作穀

焙鴨

廣州每北風作則鹹頭人上水母明蝦膏蟹之屬

相隨而至鹹積於田者其泥多半成鹽鴨食鹹水

而不肥鹹多則稻無稔鴨不得以為食乃益不

肥予詩北風吹後鹹田少稻孫稀又云今年鹹水

少鴨食稻孫肥故歲北風少作則鹹頭小而鴨肥

且多廣人善焙鴨以鴨五六百枚為一筐置之

土壚冒以衣被環以木炭種火文武其中卵小溫

則上下其筐而更易之晝夜凡六七度至于十有

一日乃登之牀牀策亦以衣被覆藉時旋滅之通

一月而雛孳孳啄殼出矣雛稍長大為子鴨當盛

夏時廣人多以茈薑炒了鴨雜小人面子其中以

食菘音紫上林賦菘菹囊荷四民月令生菘謂之菘菹張揖云菘菹子菹也諺云老菘蒸牛子菹炒鴨鴨至秋深乃以船載至沙田食稻稻熟農必齊獲獲稍遲往往為鴨所食農頗苦之

白頭公

白頭公者似瓦雀而尾稍長頭有白毛五更鳴啁晰可聽予詩春來催早起最是白頭公

江鷗

江鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣飛至晰渡海者輒不敢渡

廣東新語卷二十一終

廣東新語卷二十一

分目

獸語

虎	犀	鹿
熊	果下馬	馬會
狢	猿	猴
麀	兔	麕
菴狗	獾	狗
箭豬	乳芋	獺
義象	香狸	凶年虎

廣東新語卷二十一

番禺 田大均 翁山 撰

獸語

虎

高雷廉三郡多虎商旅過之輒詬罵以奪虎氣斥之為大蟲凡風主蟲蟲風族虎乃風族之大者故虎之來必有風其聲飀疾山行者聞風聲有異則知有虎常有人入山燔木一虎來直豎其尾大哮吼風起火即盡滅久之虎去風颼颼猶在樹間蓋虎在地上行甚緩遇林木則其行如風竟若風行非虎行故曰風從虎虎得風其威乃生風者虎之

羽翼也

木之性宜雷艸之性宜風虎者風之獸故虎嘯而風生風以生艸艸之柔非露不能滋潤秋天多露故虎毛滋潤虎毛如艸故以秋而變其文炳如粵之虎毛率短淺不及西北邊者斑而深厚則以南方火盛霜露少而金氣微也

從化山中多虎常緋衣幘頭盛陳儀從而出夜則燈火煌煌射林薄見者以爲山神也欲食人則脫幘頭緋衣復變爲虎乃大哮吼而前蓋帝命山神以治虎而虎卽假山神冠服以食人謂虎卽山神耶是帝命山神爲虎也吾不知其解矣

羅浮有啞虎不嘯不啞相傳葛真人上昇留二母粒以與其隸黃野及啞虎食爲羅浮四菴守者今冲虛觀葛真人像旁有黃野及一蹲虎是必啞虎也然土人皆云山中虎率不嘯不啞從不傷人八九十歲老人未嘗聞有虎哮吼亦可異也山中人卽或遇虎亦狎易之然山中亦自少虎云有詠者云擣禽應白杵暗虎懷仁讓

犀

八蠶蠱鄉飲食中以犀角攪之有毒則白沫生以煮毒藥則無毒勢也犀角出暹羅者內凹外凸氣微腥出占城者四周圓整注沸酒且香照之有血

鹿

鹿

雷州之野多鹿鹿以清明前後三日生子子生三日始開眼遇雨乃起而跑未雨雖墮地一月其脛猶軟跬步即顛踣故雷人每乘其候捕之邵子云雨化物之走風化物之飛鹿麋以雨而始跑所謂雨化物之走也雷人喜捕鹿子尤重胎皮及紅瑪瑙茸蓋鹿以一陰生而為茸可以補陰麋以一陽生而為茸可以補陽故男宜食麋女宜食鹿萬州六連嶺有鹿市崖州左右曠野亦多麋鹿黎人謁州守者必以為贊其茸嫩者如紫茄長三四寸紅

鮮可愛然不踰時未潰而本乾剖之有如堅木所謂柴茸不如蜀產者茸已岐枝解開猶嫩故八九宜以川茸

德慶青旗山有三足鹿初秦時龍母蒲媪常乘白鹿以出入農人惡其害稼母乃斷一足以放之至今鹿有三足者三足鹿善鳴鳴輒有驗在山上隅鳴則貴官詣龍母廟自上流而至在下隅鳴則自下流而至甚不爽

牛

上番禺諸鄉地瘠而民皆窳耕者合數十家牛牧以一人人以一日其牧牛之田曰牛田所生艸冬

亦茂盛食牛肥澤其種稻者曰人田上番禺牛田
多下番禺人田多

廣州凡潮田稍高者犁必以牛牛必以吉貝核渣
飼之乃肥有力核中有仁榨油已其渣尚有潤澤

故牛嗜之牛皆水牛春以犁田冬以馱榨榨者榨
荻蔗以為糖也水牛多產神電志云電白旄牛

韶州十月朔日農家大酺為米糍相饋以大糍粘
牛角上曰牛年牛照水見影而喜是日牛不穿繩

謂之放閒
西江有潛牛牛身魚尾能上岍與牛相鬪角軟八
水既堅復出牧者歌云毋飲江流恐遇潛牛

瓊州多山牛牛也而兩睛紅常百十成羣見人吟
喝弗避或曰山牛有四眼以其眼上有兩旋毛狀

似四眼故云瓊州又多山馬似鹿而大千百為羣
角彎而內向無岐眼下復有二眼日閉夜開以燭

物善入棘叢黎人得之以其皮易布皮可為臥具
禦溼其毛牛也不識者以為山牛也

果下馬
羅定之羅鏡西寧之懷鄉產小馬高僅三尺可騎

行樹下名果下馬一曰果騮多海石榴色駿者有
雙脊骨能負重凌高躡險輕疾若飛予有山歌云

花練初著時即乘果下馬何處遣相尋知在荔枝

下又云果下紫驪嘶郎來自水西折儂花不得花
不為郎低又有果下牛出高涼郡爾雅所謂犏牛
也郭璞云犏牛絕卑小可行果樹下故又呼果下
牛粵謠云果下馬果下相逢為郎下果下牛果下
相逢為儂畱果下馬者以其小而堅壯亦名石馬
粵人凡物之小者皆曰石然果下馬非有種馬中
偶然產之不可常得故其價絕貴

馬會

東莞盛時喜為馬會以馳騁相雄每會日於平原
廣野設步障陳鼓樂數百里外皆以名馬來赴其
下者不得雜馳即上駟亦須主人舉觴以請乃馳

有黎姓者以控縱之道名當其出馬皆屏氣欵容
以觀其馳驟有躑躅橫排小行大行中行拆脚諸
法一步不亂時有一馬兩目如紫琉璃高項廣膺
駿甚人不能騎兩壯夫牽之昂首頰嘶躑躅不定
黎已年老力不踰中人然執鞭躡鐙馬為戰栗往
返十餘次奔騰超逸足不參錯觀者皆為神王有
贈以詩云一片紅塵隨電去只聞風雨在空冥

熊

嶺之南熊有三種曰人熊曰豬熊曰狗熊狗熊即
爾雅所謂熊虎醜其子狗者也郭璞謂熊之子名
狗非也狗熊者熊之小者也以其小故曰熊子也

璞又言律曰捕虎一購錢三千其狗半之今嶺南捕得虎與狗熊皆受上賞以其食人之獸而狗熊尤嗜小兒也又熊多力黎人搏而獲之一峒畢賀以熊多則其地不祥崇禎間樂會有熊無數自山中出捕得百餘首自是頻年大旱蓋早徵云人熊卽狒狒多力而好笑一名山笑見人則笑不止以投其嗜也胸間有脂絕美名熊白人患髮毛黃者以熊白一升塗之伏床底食頃卽盡黑有鬻鬻者如人面唇黑身有毛反踵見人亦笑笑則上唇掩目大者丈餘俗呼爲山都鄺氏云山都形如崑崙青毛有尾見人輒閉目張口而笑鬻鬻見人則握

手而笑人以竹筒置臂姑與之握握則必笑笑而上唇掩目因曲臂以錐穿其唇於額格而殺之吳都賦云猩猩啼而就擒鬻鬻笑而被格是也狒狒狀如獼猴紅髮鬚人言而鳥音能知生死笑似鬻鬻上吻覆額得之生飲其血可見鬼物是皆人熊之屬也又云熊名子路撞人於熊館呼之子路可出熊卽出子路可鬪熊卽鬪有緣者土司猩猩取其皮爲駿馬障泥塵不敢揚威懾虎豹一尺百金其牝曰羆披髮人立力能拔樹指爪利如鋒攢遇虎豹樵牧皆抗其喉捏鮮血飲之其脂亦曰羆白味過於前掌後蹠也猩猩人面後身一名熊人

謂其熊而人也曰人熊者謂其人而熊也一曰紅人則謂其毛髮純紅也性機警通八方言聲如幼女子啼亦清越間學蟲鳥語音一一曲肖蓋獸中之百舌也最嗜酒人以酒滿注甕中復置高屐其旁猩猩見輒毀罵而去去已復還姑以指染酒賞之遂至醉著屐而笑人因縛取問之曰汝飲我酒須還我血猩猩許以血一升即得一升不能多血以染緋久而不變最可貴有騰豺者生高要西七十五里騰豺嶺狀類沐猴頭正方髮長丈許覆其面欲有所視輒搖頭以兩手披之一名騰豺上樹甚捷故以名東粵無豺狼惟此嶺有之疑亦人熊

之類

猿

大庾嶺有白猿洞洞多梅樹白猿嘗攀挂其上花與猿皓然莫辨也行者聞風生始知爲白猿吟嘯復有緋猿善啼啼必三聲高州青山鎮其山多猿有黃緋者絕大毛彩殷鮮有黃色玉面者有身面俱黑者羅浮則有金絲猿毛如織絨其啼聲絕大瓊州多猿射之輒騰躍樹杪于四周伐去竹木然後張網得之嘗於石巖深處得猿酒蓋猿以稻米雜百花所造一石穴輒有五六升許味最辣然絕難得封川之北三十里有猿嶺多猿牡黃而牝黑

牝能嘯牡不能也或云純黑者雄金絲者雌雄者能嘯雌不能瓊州又有石猿小者拳許飲以井水即長粵故多猿予自二禺以至英德自洗口以至連陽白石夾以至東安自八瀧以至榔口一路高峯絕巘崖谷連綿古木蔽大百里陰黑失天日羣猿聚族其間聲聲相應惻惻悽悽予輒落淚傷懷不能自已

猴

瓊州多猴以小者為貨曰拳猴大者曰獼猴亦曰母猴母非牝也母音轉為馬猶魚有馬鯢蚩有馬蚩蚩有馬薊藍有馬藍皆其類之特大者凡物之

特大者曰馬故又曰馬猴也

狢

東粵山中有狢大小類狢色純黃名金線狢一名狢以其毛柔長可緝藉也尾絕自愛中藥矢即自齧斷其尾躑捷善緣木獼猴絕怖畏之其以獼猴為食也甚怪元孝有賦云維猴於狢若見大吏縮爪戰唇相泣而跪狢呼猴前膝行蒲伏伸手探喉捫胸抵脊驗其腹腰孰肥孰瘠瘠者遣之肥首戴石使自湔洗使自拔毛須臾之間飲彼貪饕有裸然者生從化山中似猴身黑面白其尾長過於身數以尾自度其身以自媿其自愛尾亦似狢狢尾

短以金色而溫柔不能自保猥然尾長以無所可用而自保亦各有幸不幸歟

兔

粵無兔比年乃稍有之蓋兔者太陰之精一兔居於月腹而顧天下之兔天下之兔皆望之而孕故曰顧兔上顧而下望其精自口而入故兔吐而生子兔與月相為性命鷄在日中亦然故曰中秋月光多兔少魚月者兔之命也北方多兔月之世也南方少兔日之世也

鹿

鹿一名麋旄尾狗足牡者有短角鬣色喜食橄欖

高州寶山多有之其聲如破鉢每鳴則赦書至居人以為瑞予高涼曲云寶山春色照珠臺中有龍湫萬壑迴父老時時望翠巖麋鳴知有赦書來其皮軟膩以作履襪良故漢人以為貨或謂麋多智聞犬而奔一息已去犬千百步亦足以免夫犬矣乃使智以民其跡周遭走數匝復膝行數匝方一躍丈餘而去犬善聞氣亦從其跡周遭幾許又躡其膝行奮逸之跡而追之往往得麋麋盡其智適足以自戡何使不用其智犬雖智不得而追之

麋

麋似鹿而小黃黑色無角雄者有牙出口外秋冬

居山春夏居澤獵者得之以釀酒有消風之功八
月至十一月食之勝羊肉諺曰秋冬食麀春夏食
羊麀以釀酒羊以為糧

蒙獷

蒙獷似狸高足而結尾有黃白黑三種其產於暹
羅者尤善捕鼠澳門番人能辨之常以易廣中貨
物番人貴畜而賤人視蒙獷不啻子女臥起必抱
持不置吾唐人因其所貴而貴之亦何心哉

狗

韶州有赤狗穴居吠則不祥雷州有喙夜食尾大
而喙甚長夜從樹上取食不以晝故曰喙夜食蓋

狗之族其曰豺狗者豺也曰毛狗者狼也粵東小
豺似故不識者以為狗或曰封川多狼青色尾特
大作聲諸寮昏沸能食犬羊獲小兒

番狗

蠓鏡澳多產番狗矮而小毛若獅子可值十餘金
然無他技能番人顧貴之其視諸奴也萬不如
狗寢食與俱甘脆必先飼之坐與立番狗惟其
命故其地有語曰寧為番狗莫作鬼奴

乳羊

廣東綿羊少有所產羊肉味甚澹惟英德乳羊食
仙茅肥甘補人予詩仙茅春食乳羊肥凡羊腦不

農身新言卷二十一
可食醫經云羊食百艸其病在腦乳羊則不然一
名茅羊本艸云羊食鉤吻而肥食仙茅而肪石湖
云羊食仙茅舉體即化為肪不復有血肉食之宜
人外有花羊石羊石羊色黑類人家羊而躡捷无
悶云羊羶而魚腥二者鮮食之則美故字以魚羊
為鮮東南少羊而多魚邊海之民有不知羊味者
西北多羊而少魚其民亦然二者少得而兼故字
以魚羊為鮮

獺

水獺之名獺獺類青狐而小喙尖足駢能知水信
高下為穴廣人以占水旱善捕魚一歲二祭魚淮

南子云畜池魚者必去獺獺廣人謂蛋家男曰獺
公婦曰獺婆以其能入水取魚也其以猿為雌者
插翹山獺也語云猿鳴而獺候莊子云猿獺狙以
為雌言非類為牝牡也鄭氏云山獺性淫而無偶
猩女采熊歔歔為猿聲以誘之山獺聞之即躍抱
猩女因扼殺之以其骨續骨解箭毒以陰莖入藥
名插翹春

箭豬

箭豬即封豕也封者大也故象亦曰封獸封豕初
本泡魚泡魚大如斗身有棘刺故化為毫豬毫在
項脊間尺許如箸白本黑端人逐之則激毫以射

廣輿新語卷二十一

卷二十一

二

人婦女以金銀鑲之為簪能止頭癢除白屑其毫如蒿然亦曰蒿豬又有山豬雄大而多力口旁出兩牙長六七寸甚猛利肉味美多脂以多食禾稻故也一名懶婦以機軸絀織之器置田間則不敢近齒長輒入海化為巨焦狀如蛟螭而雙乳垂腹名曰奔鯨諺曰朝為泡魚暮為蒿豬朝為懶婦暮為奔鯨刺婦女之不能服勒者也以奔鯨油為燭照飲酒則紫焰生花照讀書則昏味作暈湛若詩丁年誤買奔鯨燭丙夜誰傳太乙書箭豬以魚始山豬以魚終物之相變如是

香狸

雷州產香狸所觸艸木生香臍可代麝本艸稱靈貓自為牝牡者也亦名果狸其食惟美果故肉香脆而茸秋冬百果皆熟肉尤肥予詩食果三秋美眠花一尺長又云果香生骨肉花味入膏脂南越有狸無狐香狸外有玉面狸白面紅爪牛尾亦食果飯則以水淘淡乃食有貓狸文如錦錢有火狸毛色如金錢豹其錢差大歲久輒化為豹有藤狸生長藤間食藤實而多倒挂有香麝味其性溫食之不畏蛇毒臍名麝香非麝也狸之似麝者也狸女當春時多採生香麝子以為佩動則香氣遠聞山歌云生麝香吹狂女風

碩鼠

廣中近多碩鼠狀如兔色白皆以為白兔也嗜食
芭蕉薤菜四十日一胎子產一日即受孕番舶至
購以重金蓋廣中無兔且無白兔故以碩鼠當之
雌者多黑褐色而小父老云此物頗關理亂以少
為貴詩人所以歌合黍云

竹鼯

竹鼯穴地食竹根毛鬆肉肥美亦鬆肉一二瓣可
盈盤色紫味如甜笋血鮮飲之益人獠中以為
饌謂之竹豚予詩海人花蜃蛤山子竹鷄豚

義象

癸巳夏西師至肇慶久攻不下使羣象往皆縮栗
獨一象牯跳躍而前蹴死蕃兵數百以鼻捲起人
馬擲于半空既墮復糜爛之已而疫氣大作士卒
多死西師退象為所得有兩大象一不跪一
不食死餘象流涕終日蕃帥叱之一象號怒奮起
將甘心焉幾不能制乃悉送之入都有為泣象行
者曰雲南象來舉國囂纏頭赤脚蠻子騎云是粵
東新戰獲道出江楚北歸旗還遵前朝加品秩照
品給俸沿途支大開城門容象進獨有一象不肯
隨印官當街再拜請象奴附耳前致詞先言禮節
勞縣主後言官職如前時去南日遠北日近此是

本國知不知象聞此言淚雙垂淋漓滿路觀者悲
語象且勿悲汝來粵東五千里卽今放歸歸已遲
我聞西有獨牙象摧堅陷陣功尤奇昨日被執不
肯屈掘坑縱火焚其屍汝輩不戰復不死中道涕
泣將何爲

凶年虎

從化縣凶年多虎獵者爲機奔林中而擊土以致
虎虎每伏地擊土則必跳躍而出出時其飽易擊
饑則難故嘗以甘餌投之傳曰虎者戾蟲人者甘
餌噫嘻虎不食人人自爲甘餌以投之柰何哉

