

THE
SANCHEZ

THE
SANCHEZ

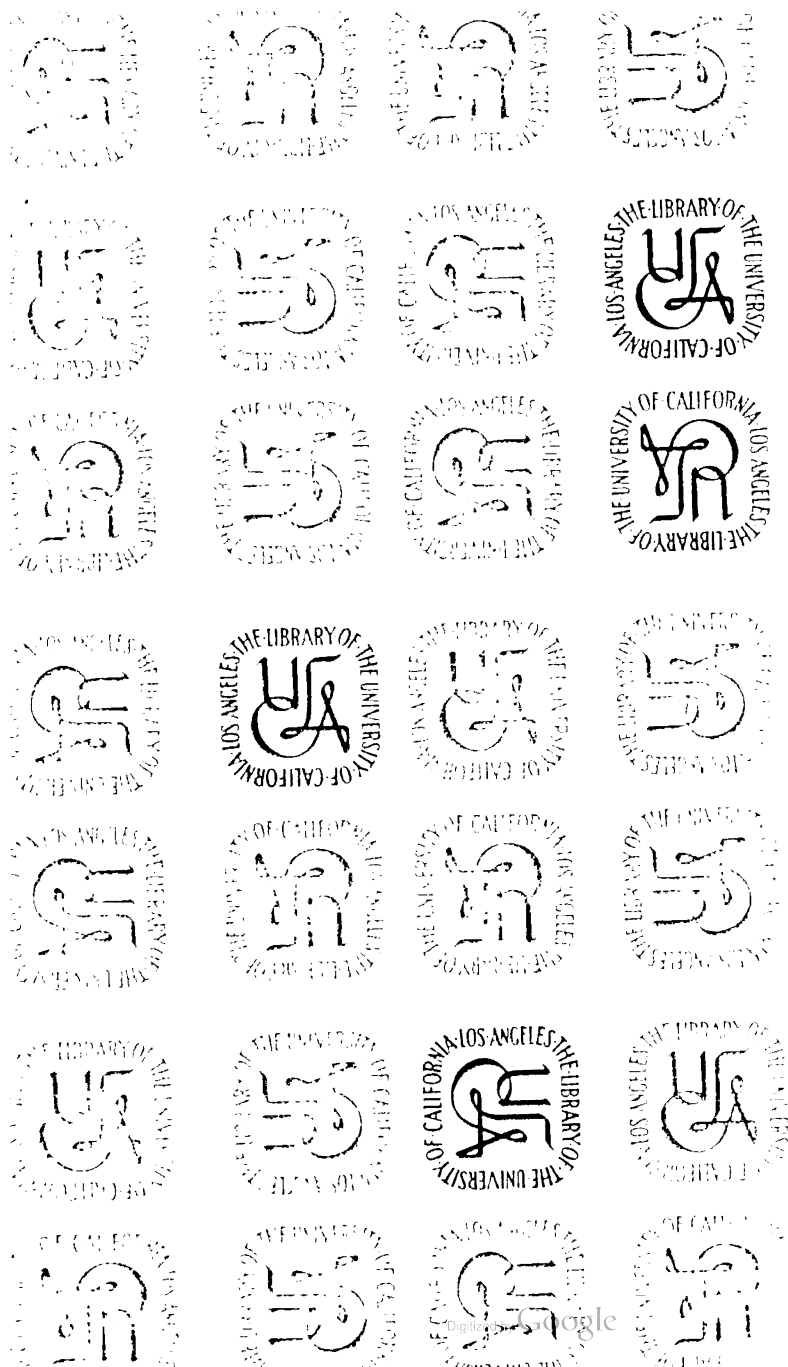
THE
SANCHEZ

THE
SANCHEZ

THE
SANCHEZ

THE
SANCHEZ

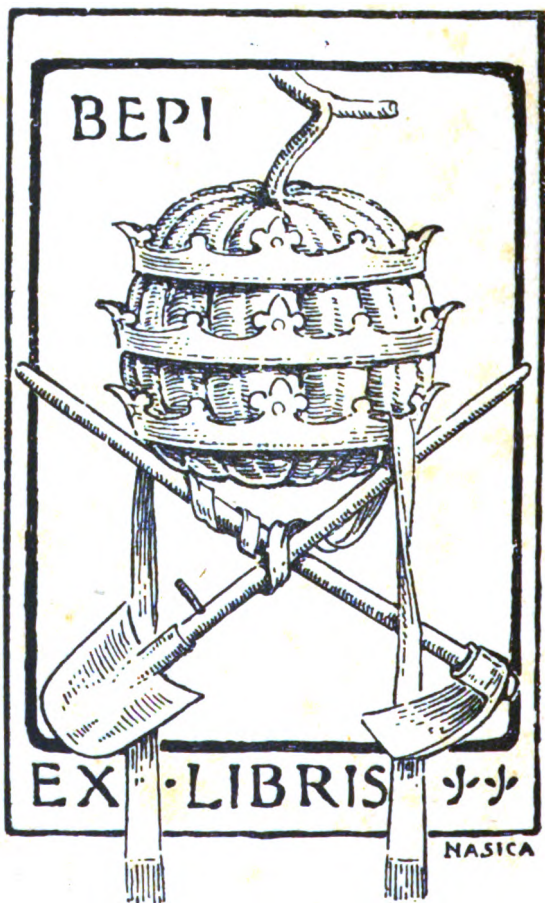
THE
SANCHEZ



Opera noua chiamata **Ciacole**
de Bepi: in laquale pote
rai cōseguire molti piace
ri z vtilitade: cō molte
cose diuote stā-
pata nouamēte



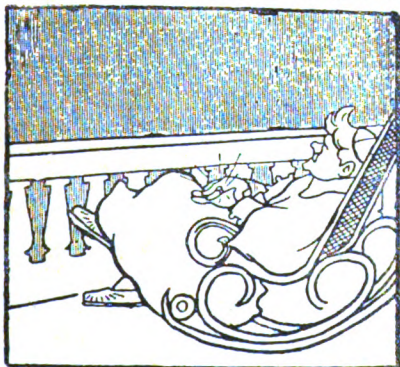
A cura del **Trauasò delle**
Idee: in Roma appresso lo
stabilimēto tipografico della
Società Editrice Laziale. 1908



J. La Mastroianni



Le Ciàcole de Bepi



In ROMA a cura e spese del

* * **TRAVASO DELLE IDEE** * *

con licentia de'superiori * m. c. m. viij



PROPRIETÀ LETTERARIA E ARTISTICA
DEL *TRAVASO DELLE IDEE*

Roma — Stab. tipografico della Società Editrice Laziale.

INTROITVS.



*D*ILECTI fratres, nec non Ecclesiae Patres,
Loqui non possum nisi latinum grossum
Quia studui parum in tempore scholarum,
Sed malui stare cum tesseris jocare

*Et non latinos, sed colui buratinos,
Vel, scrutans fossas, piscavi tencas grossas,
Vel per collinas venavi passarinas
De Cicerone me fricans et Nasone;
Habens per nates magistros et abbates...
Cœnavi et pransi! Sic rupico permansi
Et meus latinus est nimis cloacinus,
Nam ablativum confundo cum dativum
Et in sermones induco extraphaltones.
Parcite tamen si sum magnum salamen
Et cogitate in magna hilaritate
Mysterium grossum pro quo dicere possum
Frinias, stultitias, haereses et spurcitas,
Quas vos praeclare debetis adorare;
Nam, fratres mei, friniae sunt verba Dei,
Quia si sum rapa, sum etiam summus Papa
Quem Deus terribilis creavit infallibilis
Quamvis bestialiter agat et non papaliter,
Vel maledicat, vel magnas ostreas dicat.
Fides sic jubet nec dubitare lubet.
Credite fidenter et bibite frequenter.
Sed de hoc satis ut alia intelligatis.*

*Dies infelices et noctes meretrices
 Transeo in lontana carcere vaticana,
 Tristis et dolens, piger et male olens,
 Sine appetentia, quamvis ministret scientia
 Aperitivos, jalapas, lavativos
 Et alias tales medelas suinales,
 Quas mitto retro libenter Divo Petro.
 In tali exitio male procedit mictio,
 Veniunt dolores ad pedes posteriores
 Et derelictus, cruciatus, imo frictus,
 In corde meo hanc gratiam peto a Deo,
 Et, o, quam peto, nec semper in secreto,
 Ridentes valles, solitariosque calles,
 Nemora, colles virentes atque molles
 Et rura amoena in quiete alta et serena,
 Ubi suaves amores canunt aves,
 Vel potius undas sonantes et profundas,
 Cymbas natantes, mulieres balneantes,
 Pisces assatos vel caccabo elixatos,
 Vina divina Vallipollicellina,
 Cum Tervisina lucanica suina;
 Sed magis pacem jucundam et tenacem,
 Corda sincera in amicitia vera,
 Frontes apertas et te, sancta LIBERTAS!*

*Heu mihi! Haec omnia sunt sicut aegri somnia,
 Nec valet flere, nec juvat Miserere,
 Nec calcitrare, nec crepitus jactare!
 Deus me non audit nec diabolus exaudit
 Et plumbea quies ac sempiterni dies
 Me vexant, angunt et binas pilas frangunt.
 Moriar et vitam nequam et parasitam
 Amittam, tristis, forsitan in diebus istis!*

*Moriar! Transivi nec gemitus audivi,
Visus habebam nec miseros videbam,
Transivi mundum ut spectrum iracundum.
Dilexi tantum, ex corde, Officium Sanctum,
Dilexi hircinos inunctos capucinos,
Dominicanos et firmos Salesianos,
Nec non mœchantes Sorores et prægnantes:
Sed bene odivi et scutica punivi
Intelligentiam, rationem et sapientiam.
Odivi et saepe fui dirus in præsepe,
Quia, donec vixi, sauciavi, maledixi,
Evomui obscæna in domo Dei venena,
Syllabos feci, scomunicas projecit...
Moriar, sed fortis, nunc et in hora mortis,
In verba extrema dicam et anathema!...
Et modo in isto omnia novavi in Christo.*

*Alsî et sudavi in tædio et lacrimavi
Huc catenatus et pene tumultatus;
Sed habui tamen hinc aliquod solamen
A Musa læta quæ fecit me poeta.
O dulcis Musa, nec tetra nec obtusa,
Jucunda Dea, pellex amica mea,
Scortum suave, dulcedo et amor, Ave!
Mecum lusisti et, melle tuo, mulsisti
Spasmata crucis, ut rosea nuncia lucis
Excitat flores, blanditias et lepores.
Per te revixi et sacrum carmen dixi,
Veneto more, in pace et in amore.
O meae lacunæ sub glauca basia lunæ,
Murmur undarum, cœruleum mare et clarum,
Templum Marcianum, palatium dioecesanum
Ubi subrisi comedens risi et bisi,*

*Agra Salzani, bulbari Mantuani,
Flores aulentes et anseres canentes,
Thura, orationes, fritillæ, macarones,
Grati sodales, pinguæculæ moniales,
Fides supina, lusus, puellæ, vina,
Juvante Deo, psallite in libro meo!*

*Nugæ ridentes et paginae dolentes,
Ite et vos fratres, nec non Ecclesiae Patres,
De sacro Vate non male cogitate,
Quia dum hæc cano, ex antro Vaticano
Vos benedico et ostream parvam dico,
Cum qua valete et iterum bibetel*

JOSEPH.





SERMON DE NATAL.

El peperit filium suum primogenitum.
Luc. II, 7.

I.

✱✱✱✱✱
✱ **N**ADAL! Gran zorno! Co' giera putelo,
✱ In sto dì di lasagne e de baldoria,
✱✱✱✱✱ Tuto bon, me pareva, e tuto belo;

E me sento sonar ne la memoria
Le do campane del mio bel Riese
Che le cantava *gloria! gloria! gloria!*

E le megio putele del paese
Le spessegava via, coi zocoleti
Sora le calze bianche e ben destese,

Ciacolando de ciassi e de spasseti,
E cantando coi lavri inamorai
Come un branco de passare sui teti;

E da tuti i foghèri zà impizai,
Se spandeva un profumo apertoso
De fritole bogienti e buzolai.

Oh, el capon de cà mia! Con che amoroso
Recordo, penso co'l vegniva in tola,
Come in trionfo, tènaro e sugoso!

Dio, perdonime sto peccà de gola,
Ma un capon come quello, in vita mia
No lo go mai più visto in cazzarola!

E no go più trovà quel'alegria
Che me rideva in cor serenamente
Come un fresco fiorir de poesia!

Sarà che alora no capiva gnente
De frati, nè de preti, nè de ciese,
Che giera ancora un fio puro e innocente,

Ma l'umile Nadal del mio paese
Vivo ancora lo gò ne la memoria,
E sento le campane de Riese

Che canta *gloria! gloria! gloria!*

II.

Gloria al Signor in cielo e pase in tera
Ai omini de bona volontà,
Dato e suposto che no i sia in galera,

Perchè quei che vedo in libertà,
I xe un branco de ladri e de baroni,
Che Dio ghe manda... quel ch'el credarà.

Nadal! Nadal! Mo no saveu, paroni,
Che adesso el xe per mi passion e morte,
O un calvario, o un inferno... Mo mincioni!

No posso più! Un martirio de sta sorte
Toca a un povaro prete de campagna,
Per un sempio caprizzo de sta Corte

Dove tuti i me crial! Questo el se lagna
Perchè gò desgustà tropi Governi
E gò perso la Franza co la Spagna;

Un altro me minazza i foghi eterni,
O per via de Loreto o de Pompei,
O perchè cala el prezzo de le Terni;

Tizio protesta coi banchieri ebrei,
Caio protesta per quei quattro rami
De pini e ziga come fa i putei.

E co stufo de zighi e de reclami
Me sento, vien un sacco de badesse
A confessarse de pecati infami...

Questo xe el mio Nadal, che me rincesse
Se ghe lo digo in confidenza a lori,
Ma ghe n'ò piene, digo, le braghesse.

Basta, lassemo andar che i xe dolori,
Mentre de tuto cor fazzo i auguri
A chi scrive el *Travaso*, ai so letori

E a tuti quanti... fora che a Don Muri.





BON CAPO D'ANO.

Ecce sto ad ostium et pulso.
ApoC. III, 20.

I.

✠✠✠✠✠
✠ **M** ANCO mal, bona zente, manco mal
✠ Che st'ano berechin xe andà in malora,
✠✠✠✠✠ Anzi, putei, mi no vedeva l'ora,
Tanto el giera diabolico e infernal.

Guere, peste, boleta universal,
La Franza separà che me adolora,
Spese che cresse, bèzi che svapora,
Gnente timor de Dio, gnente moral.

Sempre miserie nove e novi guai
E l'unica risorsa che riman
Xe nel Governo de sti liberai,

Che se no fosse el popolo italian
A cocolarsse le muneghe e i frai,
Faliressimo prima de doman.

II.

E mi son sempre qua senz'aria è moto
Spetando el zorno de poder scampar,
Che me giera provà per terremoto
Ma, de dia, no ghè stà gnente da far!

Tuti i m'ha saltà adosso, che deboto
I m'ha abuo, con respeto, da magnar,
Tanto che gò desfato el mio fagoto
E son remasto in gabia a tribolar.

E son mi che comanda! Andemo! via!
Questa lori i ghe dise religion,
Ma mi ghe digo sporca tirania,

Che se tornasse Cristo e che Neron
Lo condannasse, no i me lassarla
Gnanca andarghe a portar l'asoluzion!

III.

Aimeh! Questo che qua no xe soggiorno
Per chi del sol se gode e se inamora
E che le pompe no le stima un corno
Se un po' de libertà no lo ristora!

Zendarmi e guardie i me sta sempre atorno,
Ma la speranza no xe morta ancora
Che ne l'ano che vien se trova el zorno
De spalancar ste porte e vegnir fora!

Ma come? Forse a piè come i fa tanti,
O sentà in timonela a spassizar,
O, Dio no voglia, con le scarpe avanti?

Basta, no stemo tanto a ciacolar
E Dio ve benedissa tuti quanti
Caso che nol gavesse altro da far.





EPIFANIA.

Ecce Magi ab Oriente venesunt.

MATTH. II, 1.



I MAGI vegniva,
Vegniva trotando
Per via del comando
Che Dio ghe impartiva,
Ma inteso l'invito
D'Erode el tirano,
« Colega — i gà dito —
« Bon ano! Bon ano! »

La stela insegnava
Sentieri e tragheti
E i cari vecieti
Trotava, trotava.
El più povareto
El giera Sovrano
E tuto el terzeto
Cantava: « Bon ano! »

A un tratto ghe cala
St'aviso dal cielo:
« Vecieti, el putelo! »
« Xe dentro la stala! »
Aseo! Co i ga intesa
La fin del so afano,
I sbragia a distesa
« Bon ano! Bon ano! »

E là, su l'intrada,
Sfidando la bora,
I smonta, i tol fora
Corona e velada,
I mete, i botona
Le braghe de pano
E i canta: « Parona,
« Bon ano! Bon ano! »

« O Santa Maria,
Perchè xela mesta?
Ancùò xe la festa
De l'Epifania;
Ancùò ghe fa omaggio
El mondo Cristiano:
Coragio! Coragio!
Bon ano! Bon ano! »

« La toga un pitàro
D'incenso Sabeo
E st'oro Eritreo
Che xe tanto raro.
Gh'è el bolo de Stato
Che mostra l'ingano
Co' l'oro xe mato...
Bon ano! Bon ano! »

« La varda sto fio,
Sto moro assabese
Che vien dal paese
Che i mostra el de drio!

La pele de st'orco
La tenze anca el rano...
El par proprio un porco.
Bon ano! Bon ano! »

« La toga, la ciapa,
O Santa Maria,
Perchè andemo via
In zerca del Papa.
Sto vecio, a pensarghe,
Gà indosso el malano
E andemo a cantarghe:
Bon ano! Bon ano! »

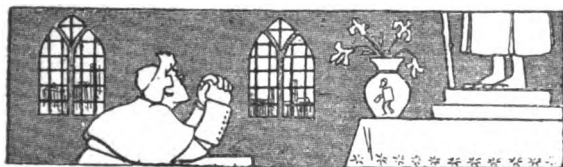
« Se visita prima
La nostra Imbassada,
La gran piavolada
Che i fa in pantomina;
E dopo sto intrigo
Se va in *Vaticano*
Per dirghe, a l'amigo:
Bon ano! Bon ano! »

« E qua se disserta
Del belo del bruto,
Ma prima de tuto
Se lassa l'oferta;
Se basa el scapino,
Se fa el basamano
E — Alegri, Bepino!
Bon ano! Bon ano! »

« E dopo, nel caso
Chel' gàbia i bigati
Se va da quei mati
Che scrive el *Travaso*.
Sta note i xe in festa,
I bala col piano
E Oronzo protesta...
Bon ano! Bon ano! »

« E dopo, molando
Un grato petardo,
Col treno in ritardo
Se parte cantando:
— Che Dio ve preserva
Dal mal e dal dano:
Che Dio ve conserva...
Bon ano! Bon ano! »





ONOMASTICO.

*Cui nomen erat Joseph
de domo David.*

Luc. I, 27.

M E inzenòcio al to cospeto,
Patriarca rasegnà,
Che nel ventre benedeto
El Signor te gà portà,
Ma col debito rispetto
A la to verzinità,
Vecio mio, me maravegio
De stl fiori sul to segio!

Sant'Isepo, bon mario,
E paziente marangon,
Che ti onori el nome mio
E la santa religion,
Si ben qua i me ciama Pio,
Mi no cambio divozion:
Gavarò fina che crepo
El to nome, o Sant'Isepo!

Sto bel nome el xe una prova
De grandeza e de virtù,
Una stela vecia e nova
Che risplende sempre più.

Garibaldi! E chi me trova
Un eroe compagno a lu?
E Mazini e Verdi e tanti
Galantomini e birbanti?

El pudor de Isepo Ebreo
Nol xe un dogma; fiol d'un can?
La mugìer da Mardocheo
Ghe tirava el palandran;
Ma lu gnente, marameo,
Gà impiantà dona e gaban...
Un gaban che, mi che parlo,
Gavaria pensà a lassarlo!

Ma ti, vecio Patriarca,
Ti xe primo in santità,
Perchè a piè, a cavallo, in barca,
Come un Dio ti xe scampà
Da quel perfido Monarca
Luteran, che gà tentà
De magnarse vivo vivo.
El to erede putativo.

E sti preti i me gà dito
Le to pene, el to sudor,
Co' a ramengo e derelito,
Col somaro e col Signor,
Ti ziravi per l'Egito,
Che no ghè gnanca el vapor,
Nè un café, nè un ostarìa,
Per la Verzene Maria!

Quante volte vecio caro,
Penso a ti, dopo disnar
E te vedo col somaro
Nel deserto a zopegar,
Senza un strazzo de tabaro
Nè tabaco da fumar...
Mi che magno senza spesa
El pan bianco dela Chiesa!

E te vedo, povareto,
Col putelo spaventà,
E Maria che ghe dà el peto
Con decenza e carità;
E 'l somaro benedeto
Che scalziza in libertà...
Libertà! Che nome caro!
Se anca mi fosse un somaro!!



RIESE



NASICA



AEGRI SOMNIA.

O fortunatos nimium, sua si bona norint, Agricolas!

VIRG. *Geor.*, II, 458.



VARDA el to servitor, Dio benedeto!
Abi pietà de mi, caro Gesù!
Xe tanti zorni che suspiro in leto,
Xe tante noti che non dormo più.

E passo el tempo mio vardando el trave
O i fiochèti del sacro baldachin,
Che xe intagiài de simboli, de chiave,
De Padri Eterni e de Gesù Bambin.

E in st'ozio desolà che me martoria,
In sto misero leto del dolor,
Trope cose me vien ne la memoria,
Tropi ricordi che me giazza el cor!

O zugno alegro! E adesso cossa fale
Le mie povare zente de Salzan?
Cántele al sol gnancòra le zigale?
Xelo za grosso ne la spiga el gran?

E ne la casa nostra de Riese
Le rondene fa el nio soto al grondal?
Oh! come un fià de odor del mio paese
Saria balsemo vero a sto mio mal!

Oselin che ti canti su la rama,
La rama verde de la ziventù,
No sèntistu el to Bepi che te ciamo?
Sàstu che no te sentirò mai più?

Te canti e no te sa che vita vivo,
Senza un respiro mai de libertà
E che de bon son diventà cativo,
E che perdo la santa carità!

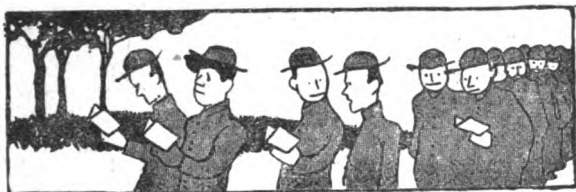
Povera mama mia che la credeva
Col farme prete de mandarme in ciel,
In che vani pensier la se perdeva,
Che gò desmentegà squasi el Vangel!

Ah perchè — lassè dunque che me lagna! —
Non son restà nel piccolo poder
Coi zòcoli de legno là in campagna
Ma con l'anema bona e 'l cor sincer?

Deme la falze in man come una volta,
L'erba xe verde e tenera nel prà,
Le giozze del suòr fa la raccolta...
Dème una vanga in man per carità.

E in malòrsega sia st'ozio del leto,
St'inchini, sti fiocheti e sto latin!
In malòrsega sia! che gò nel peto
Ancora el vecio cor del contadin!

Tolè sto pastoral, che ve lo dono,
Segno van d'una vana autorità;
Deme una zapa e tachè fogo al trono,
Che sarà meglio per la società!



SEMINARIUM.

Hoc itaque cognoverunt quod felicius ignorarent.
S. AUGUST. De Civ. Del. XIV, 17.

Eh! capisso! Co' giera in Seminario
Che se studiava per passar i esami,
Gò imparà tutto quanto el necessario
E so anca come se fa i salami,
Che ghe poràve dir, benchè in somario,
Come el cocòn se peta nei botami,
Benchè le done, gnanca in fantasia,
No gàbia mai tentà l'anema mia.

Ma el Seminario! Co' lo vedo in sogno,
Me desmissio in sudor coi cavei driti,
Perchè dentro de mi me ne vergogno
Pezo d'un scelerà pien de deliti.
Mi no ve conto e no ghe n'è bisogno,
Quel che ghe impara i poveri leviti
E le diavolerie che fa el demonio,
Dato che sarìa parte e testimonio.

Ma gò in memoria quele negre stanze
Dove ne confinava i superiori,
Pieni de fredo e sgionfi de buganze,
A studiar Sant'Alfonso dei Liguori;
Che se magnava do codeghe ranze
E fasilò petulanti e traditori,
Soto un lumin da ogio che impestava
Fina le letanie che se cantava.

Che zorni longhi! E co' vegniva el scuro
Umido e sepolcral che ancor lo vedo,
Inzenocià per tera, arente al muro,
Mi taconava un *pater, ave e credo*;
E sul pagiazzo lendenoso e duro
Me stendeva a tremar de fame e fredo,
Che sa solo el Signor come gò pianto
Spetando el zorno che tardava tanto!

E son sta per tanti ani a sta maniera
A digerirme vespri e matutini,
Studiando i Padri da matina a sera
E confondendo i greci coi latini;
Serà int'una preson dove ghe giera
Una spuzza che gnanca i pelegrini;
E fin d'alora in gabia, che la sorte
La me vol carzarà fino a la morte.

Ma adesso, cari fioi, no xe più i tristi
Tempi de quela austerità ecclesiastica
E sti moderni de seminaristi
I me vien in braghète a far ginastica.
I xe tuti muriani e democristi,
I gà de drìo i tratati de scolastica
E presto i mostrerà le sacre polpe
Al *futbàll* o a la cazza de la volpe.

Xe el progresso, putei, che za se sente
Da tanti segni che se volta el vento,
Che se cambia la testa de la zente
E che tarderà poco el cambiamento.

Solo per mi no cambiarà mai gnente,
Sempre serà in preson, sempre qua drento,
Sorvegjà, tribulà, ligà, deriso,
Fin ch'el Signor me toga in Paradiso!

Xe el progresso! Doman i Cardinali
Vegnarà co la pipa in Concistoro,
I frati scalzi portarà i stivali
Le tonaghe sarà d'arzeno e d'oro;
No se dirà più messe ai funerali,
Le suore zigarà « *pane e lavoro!* »
E i zocolanti nel so monastero,
Nominarà Prior... la bela Otero.





ME DIGO DE NO.

Iterum ergo negavit Petrus.
IOH. XVIII, 27.

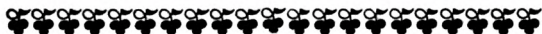
✱✱✱✱✱✱
✱ **C**OME? *Travasa?* Ma, ostregheta, adesso,
✱ Vegnimo a dir el merito, sti mati
✱ Per zontàr altre colpe ai so misfati
✱✱✱✱✱✱
I vol pretendar che se cambia el seso?

Mi *Pontefica?* Andemo no i gà inteso
Quel che sucederia de sti barati
Quando le suore diventasse frati
E che la Chiesa diventasse un Chieso?

Dunque, la vede, el Cardinal Baronio
El me diventa el Cardinal Barona...
Che Babilonia!... ossia che Babilonio!

Ma ghe par che se vien qualche persona
Che gàbia gnente un muso de demonio,
Che mi ghe vaga a dir: *muso demonia?*

NOTA. — Ste màcie del mio giornal i gavèva fato tuto
un numero feminil, ma mi gò piopà drìo sta protesta. Ga-
vèvio rason?



TRENODIA.

SICURO! Co i me gà porta el treregno
E i gà dito - petèvelo paron! -
Mi go resposto - no, che non son degno! -

Ma lori, i xe vegnui con la rason
Che questa xe la volontà de Dio
E de la so precisa votazion

Po', sti martufi, i me vegniva drio,
Con un monte de ciacole in latin
E cussi Bepi xe diventà Pio.

E po' vestido in gringola a la fin,
Con le cotole bianche e con la stola,
Son stà messo in preson come un sassin.

Mo buzarai - salvando la parola -
Mo no poteva nominar l'istesso
O Goti, o Svampa o el cardinal Rampola?

Povaro Bepi mio, pensa che adesso
Te podaressi lavorarte un goto
Da Giacomuzzi in cale Valaresso

E andar al Lio la sera a far del moto,
Spuar in acqua senza sugizion,
Zogar el to tresete e dar capoto!

E invece a la to porta ghè un pianton
Che, se te fa una petola, i la trova
E i la manda a la Santa Inquisizion;

E in zardin, col bon tempo e con la piova,
Sempre te va con una guardia arente
E un svizaro da pope e un altro a prova;

Che se per caso te scapasse gnente,
I portaria la nova e le gazete
Come se fusse un dogma indegnamente!

Povaro Bepi e no i te lassa in quiete,
Che questo vol palanche e quello schei
E tuti quanti insieme i vol monete!

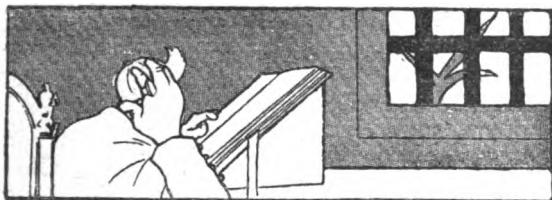
Adesso provarò coi guibilei,
Mo con sta bavesela buzarona
No me dà reta più gnanca i putei.

Son qua, compagno al campaner che sona
Perché i fedeli porta bezzi ai preti,
Ma i xe sordi sti fioi... de bona dona,

E co ghe digo - semo povareti!
Preghemo Dio che ilumina el governo!
I me porta dei versi e dei soneti

Che Dio li maledissa in sempiterno!





LEGGENDO IL VANGELO.

QUANDO el Signor, che Dio lo benedissa,
Caminava ramengo in Galilea
Fra la canagia Scriba e Farisea,
Stagnando el sangue de l'emoroissa,

Senza gendarmi e svizari el godeva
La santa libartà che tuti gode
E lo lassava andar lo stesso Erode
De di e de note, dove ch'el voleva.

E l'andava, fasendo le so tape,
A marendar secondo el giera in vena,
Da Marta, Da Maria, da Madalena,
O in barca co San Piero a pescar cape.

Nol gavea bussolanti o scopatori,
Pronotari o camerier segreti:
El divideva el pan coi povareti,
Perdonando le colpe ai peccatori.

Nol gavea visto un frate o una badessa,
Nol gavea vesti rosse o pavonaze,
El viveva al gran sol, sora le piazze,
Pregando Dio ma nol cantava messa.

La verità el la predicava nuda
E per questo i ga dà martirio e morte;
Nol dispensava cariche de Corte,
E nol gaveva altro cassier che Giuda.

E adesso? Adesso el so Vicario indegno,
I padri Gesuiti e la paura
I lo tien in preson dentro ste mura
Come una zogia al Sacro Monte in pegno,

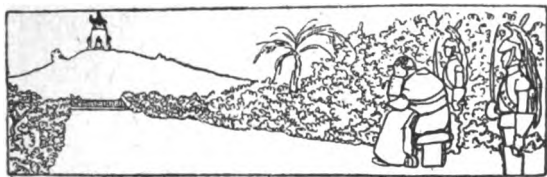
E me toca sforzar le Decretali
Per tegnirme vesin le mie sorele,
Che povarete, no le xe più bele,
Ma che le gà più cuor dei Cardinali.

E tutti i zorni importunar me sento
Co supliche e memorie e scriturine,
Per susidi, per mance e per propine,
Da tanti magnapan a tradimento.

Gò un popolo de preti e de badesse
E de frati che assedia el mio Palazzo
Per la gran voglia de non far un corno,
O d'aver la dispensa de le messe.

Tuti i cerca raspar per ogni verso,
E nesun pensa a Dio, tuti a la panza,
Se va mal in Italia e pezo in Franza
E al primo temporal semo a traverso.

Quanto a la verità povera e nuda,
Soltanto Cristo la conosse in cielo:
De i Apostoli po' de l'Evangelo
Chi ghe xe restà ormai? apena Giuda!



CONFIDENZE.

O Roma, o morte!

G. GARIBALDI.

✠ ✠ ✠ ✠ ✠
✠ ✠ ✠ ✠ ✠
✠ ✠ ✠ ✠ ✠
✠ ✠ ✠ ✠ ✠
✠ ✠ ✠ ✠ ✠

E

N zardin, dopo messa, la matina,

A spasso me n'andava

Per goderme quell'aria frescolina
Ch'el cor me imbalsamava.

E da l'ombra zercando un po' d'agiuto
Contro sti eterni caldi.

In cao de tuti i viali e da per tuto
Vedeva Garibaldi.

El xe un coloso enorme de metalo,
Drito, in posa gagiarda,

Che immobile e piantà sul so cavafo
Volta la testa e vardà.

Nel ciel puro e seren come uno specio,
Vardà la note e el di...

Cossa vùstu da mi, povaro vecio,
Cossa vùstu da mi?

Gàstu, come el Signor, roto la piera
De la tomba lontana

Per vegnirme a veder fin da Caprera,
O vinto de Mentana?

Vinto? El vinto son mi che son qua drento,
Povaro carcerà,

E vardo suspirando el monumento
Segno de libertà!

La libertà! Quanto ti gà sofferto
Per farla trionfar!

Ti gà sfidà la morte a viso avertò,
El ciel, la tera, el mar.

E mi, quando i todeschi comandava
Sovra el nostro teren,

Caro vecio da Dio, mi t'aspettava
E te voleva ben!

La libertà! La gò credesta fola
Da trapolar la zente,

Emblema framasonico, parola
Che dise poco o gnente,

Ma adesso? Ah, come giudico diverso
E come son pentìo!

L'omo conosse el ben co' lo gà perso,
Che nol torna più indriò!...

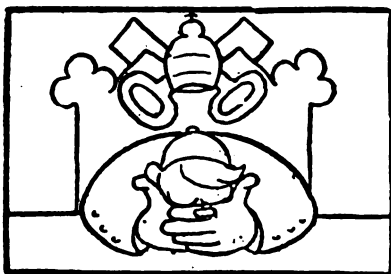
Sol me doleva che dei nostri preti
E del trono papal

Nei to discorsi, sì... troppo indiscreti,
Ti parlassi un po' mal,

Ma adesso? Adesso che cognosso l'arte
E me trovo in preson,

In tuto no dirò, ma forse in parte,
Ti gavevi rason!





COGITAZIONI.

*Omnia praeclara tam
difficilia quam rara sunt.*
B. SPINOZA, *Eth.* V. in fin.

I.

VEDELA? Quando Oronzo E. Marginati
Gà evaso le so pratiche d'ufizio,
El gà, come sol dirse, in quel servizio
Ministri, senatori e deputati,

El va col pupo, puta caso, ai Prati,
O al Pozzo, salvo ognun, de San Patrizio,
Indove che lo porta el so giudizio,
Libaro nel pensier come ne i ati,

Beato lu ch'el pol andar a spasso
Come ghe par, senza le guardie drio,
Senza che alcun ghe scoccia el contrabasso!

Ma el fazza el conto che, piasendo a Dio,
Mi andasse al Pincio? Sentela el fracasso,
Sentela el putiferio, el scagazzo!

II.

Bravo! A lu ghe per facile! Ma questa
Xe la dificoltà dei casi rari,
Che xe inutile andar co la protesta
Contro la prepotenza dei sicari.

Lori i fa quel che i vol co la so testa,
I me tien come el quatro de denari,
I stampa i *libri bianchi* e a mi me resta
De sentirme tratar come i somari.

E po' i la tol co' mi! La zente crede
Che mi governa a modo mio sta Corte,
Perchè la verità pochi la vede,

Ma co' le guardie gà serà le porte
Mi benchè sta preson no sia de fede,
So che ghe devo star fin a la morte.

III.

E Dio lo sa sta cotola da festa
Come la pesa e la stola de raso
E sto tiregno che i m'ha messo in testa
Che col manego drio diventa un vasol

El sa che strazzo d'un'idea molesta
Xe de no meter mai più fora el naso,
Tanto, e lo digo a lu, che no me resta
Altra consolazion che nel *Travaso*.

Ma qualche volta pur, drento mi stesso,
Sento una 'ose che me dise adagio:
« Bepi, ti xe el paron. Va fora adesso! »

Oh Dio! son bon, devoto, onesto e sagio,
Ma, tra i doni che Dio me gà concesso,
Me manca el prenzipal. Manca el coragiol



MEDITAZIONE.

Laboravi in gemitu meo.
PSAL. V, 7.

SOLO! No ghè più gnanca don Bressan
E sento i boti dell'Avemaria
Che i se lamenta come fa un cristian.

Solo e qua sequestrà come una spia,
Serà come un sassin tra quatro mura
A consumarme de malinconia!

Varè che nebia in ciel, che sera scural
Anime sante, che squalor de morte,
Che silenzio de tomba e de paura!

Le sentinele ga serà le porte
E sto scuro e ste ombre de preson
Ghè de le macie che i la ciama Cortel!

Che toco d'ironia! Varè el paron
De l'anime dei regni e de le Chiese
Che medita, che pianze in zenocion.

E che sogna e che pensa al so paese,
A San Marco che xe tuto indorà
E a le casete bianche de Riese.

Come voria saver quello ch'el fa
Quel povero innocente contadin
Che prima de partir gò confesà!

Forse contento de quel po' de vin
Che gà lassà la misera racolta,
Co la famegia el sta soto al camin.

E la bona mugèr, che la se volta
Soridendo ai putei, conta una fola
Che ricordo anca mi.... Gera una volta..

O mare mia, la xe la to parola,
La to parola santa, el to sorriso...
Ah, de mare qua zò ghe nè una sola!

Me sento aneora la to man sul viso,
Sento ancora i to basi, anima pura,
Che tl preghi per Bepi in Paradiso!

Ah, me ricordo! Int'una note scura,
Te me andavi cunando e te disevi:
Bepi, xe el vento! No gavèr paura,

Dormi còcolo mio. Doman te devi
Alzarte a l'alba e andar lontan a piè
E caminar col vento e su le nevi.

Dormi, còcolo mio, dormi, perchè
Vol el Signor che quel bocon de pan
Sia guadagnà... Gera una volta un Re;

Sto Re el gaveva tropi cortesan
Che i se butava zoso a gatolon
Quando i gavèva da basar la man,

Ma el so palazo giera un gran torion
Pien de tanti soldai da far stupir
E sto pòvaro Re giera in preson.

E quel Re quando el xe vegnuo a morir,
La Corte i e so vasali el gà ciamà,
E el ga dito cusl: - « Steme a sentir:

Ai omini tolèghe el pan, la cà,
La vita, la mugèr, quel che ve par,
Ma no tòleghe mai la libertà!

La libertà nesun l'ha da tocar
Perchè l'è don de Dio. Xe la natura
Che ai osèi ghe fa l'ale per svolar

E chi la tol agli altri, se procurà
Le più tremende pene de l'inferno... »
Bepi, xe el vento! No gavèr paura —

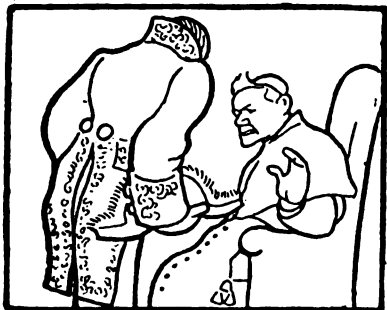
O mare santa mia, sempre in eterno
Ricordarò i to basi e le parole
Ch'el to cor me diseva in quel inverno!

Varda! Mi son quel Re de le to fole,
Solo, in preson, che pianzo derelito;
No vedarò mai più libero el sole!

Basta, quel che fa Dio, lo fa pulito,
Ma intanto incaenà, povero Bepi,
Gnanca te pol magnar con appetito...

Voria vederghè el Cardinal Tripepil!





CONSULTO.

Omne quod mundum est comedite.
DEUTER, XIV, 20.

I.

PODAGRA? Ma, dottor, che la me ascolta,
Mi magno poco, che lo sa sti preti,
Mi una tazza de vin la me par molta
E i cibi che i me passa i xe brodeti;

Ma, ciò mi ste panade me revolta,
Posto che al mondo ognun gà i so difeti,
Ghe digo in confession che qualche volta
Me piase un frito de calamareti,

Ma, cossa vorlo mai, qua no i xe boni,
Che solo a Ciòza i li sa far pulito,
Caldi, crocanti, a sugo de limoni.

Solo a Ciòza se magna el pesce frito
De gusto e che fa prò tuti i boconi,
Che, cò se vede el mar vien l'appetito.

II.

El mar! Galo mai visto el mar che giera
Una volta el mio gusto, el mio trasporto,
Anzi che giera el solo mio conforto
Da le secade che gavèva in tera?

Lo galo visto mai de prima sera,
Senza una crespa d'onda ch'el par morto,
Cò le barche da l'alto ariva in porto
E i pescaòri canta a la liziera?

Cò se vede montar l'ombra che tase,
Piena de stele che le par d'ariento
E a poco a poco iluminar le case?

Ah, no ghe giera gnanca un fil de vento
Cò nel silenzio de l'imensa pase
Nassèa la luna e mi giera contento!

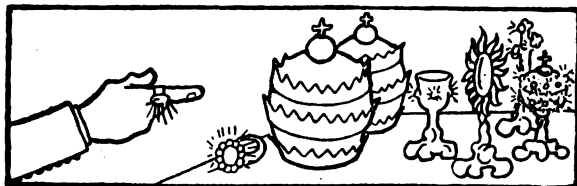
III.

Podagra? Caro lu la malatia
No la xe la podagra, al so servizio.
Tuto quanto el mio mal sta nel suplizio
Vero che xe sta falsa presonia.

La diga in verità, vorlo che sia
Robusto, in gamba e senza pregiudizio
Un povar' omo che no fa esercizio,
Sarà come un capon dentro la stia?

Ghe staràvelo lu, san e contento,
Qua in sta Corte de guardie e de sospeti
Che guai, Madona, se ghe intrasse el vento?

Qua, in mezzo a ste petegole de preti,
Che i me comanda e i me conzede a stento
Sto frito straco de calamareti?



THE SAURUS.

*• Amen dico vobis, quia dives difficile
introibit in regnum coelorum.*

MATT. XIX, 23.



o la credesse mai che sti brillanti
I fosse strasse o culi de bichieril!
I xe tuti da prezo e tuti veri,
Doni oferti da principi regnanti.

I rubini i xe boni tuti quanti,
Tuti quanti i smeraldi i xe sinceri;
Per contarli ghe vol dei mesi intieri
E no i li conta mai perchè i xe tanti.

Ghe un tesoro che dorme in sagrastia,
Inciavà ne le casse e nei casseti,
Cocolà, conservà con zelosia.

Cossa vorlo? La xe roba de preti,
Che se tocasse a mi, li spenderia
In tante carità pei povareti!

Ma lori i xe cussi! Sta bona zente
Che per la fede i ghe daria la pele,
Soltanto che i ghe toca le scarsele
I schizza via el velen come el serpente.

La parola de Cristo no i la sente,
I trafica con l'ogio e le candele,
I tien banco de grazie in Israele,
Insomma no i fa mai gnente per gnente.

Questo xe el so pecà! Mi ghe l'ho dito;
Renovemose in Cristo e me rincesse
Che finora i xe stai duri d'udito.

Forse no i sa come el Signor vivesse,
Se 'l predicasse o no, ma i sa pulito
Se la rendita cala e se la cresse.

Ma i dise — « La ricchezza la xe el segno
« Esterno de un poter che no xe poco.
« Come? Ste zogie qua, toco per toco,
« Dunque le dovaria meterse in pegno?

« Ma de pompe e d'onor Dio no xe degno?
« Ma el Papa galo da campar a scroco
« E galo da vestir come un pitoco,
« Senza un anelo in man, senza un treregno? »

El Papa? Eh, lo so mi che el se contenta
De i cuori che sta fidi in Cristo e saldi;
Lo so mi come l'oro el lo spaventa

E el crede che i rubini e che i smeraldi,
Per far del ben ai povari che stenta,
I stava megio in man de Garibaldi.

E, desgrazià! so ben che i dì de festa,
Co el vien dabasso tra le trombe e i viva
E i lo pianta sul trono in prospetiva
Vestio de bianco e col treregno in testa,

So che in fondo de l'anima se desta
Tuto l'oror de la so vita, priva
De la beatà libertà nativa
Che ralegrava le canizie onesta.

Povaretol! So mi, che dir lo posso,
Come ghe pesa su le spale el manto
Co 'l benedise el popolo comosso;

Come, al sentir dei *alealua* el canto,
Soto le zogie che ghe splende adosso,
Ne l'anema no 'l gà che strazio e pianto!

El pianto che ricorda amaramente
L'alba del dì che nasse a l'orizzonte,
El sol che indora i culmini del monte
E madura le spighe al pian fiorento.

Quanto tempo passà! E ghe torna in mente
L'aria fina che lo basava in fronte,
L'acqua che susurava soto al ponte
E le campane che sonava lente.

De pensier in pensier, l'anema vinta,
Come in un quadro che la vista incanta.
La vita del passà ghe apàr depinta.

E el rivede la mama morta e pianta,
Che nel Signor sà indormenzà convinta
De retrovarlo in ciel, povera santa!

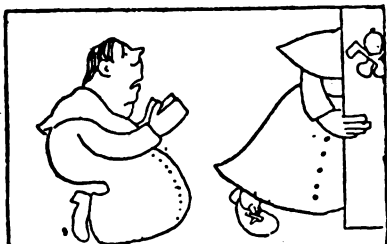
Povara santa, ti ga lassà in tera
Tanti recordi e ne la casa mia!
E mi no podarò de que ander via
Gnanca a basar la to povara piera?

No podarò pregar solo, la sera,
Ne la camara tua bianca e fioria,
Arente al leto dove xe finia
L'ultima to parola e la preghiera?

Vèdistu dove son? Serà qua, senza
Che un sluòr de speranza se prepara,
Carcerà come un ladro in penitenza.

Oh, prega Dio per mi, mare mia cara,
Preghelo che me daga la pazienza,
Per vegnir fora, de aspetar la bara!





ROMANZA PER SOPRANO.

Et dabo duobus testibus meis.

APOC., XI, 3.

* **C** * ANTANDO il mio *motetto*
* E il *Gloria* in *fa minor*,
* Trovai nostro Signor
* Solo, in *rocchetto*.

Ed io sovra il suo passo
Mi posi in ginocchion,
Pieno di devozion
Col capo basso.

Quando mi venne a tiro,
Gli dissi: « Santità,
« Di grazia... » E lui mi fa
— « Stele, che mirol!

« No 'l staga sul piancito
Col fronte in zò cussil!
Alto, e davanti a mi
La staga drito!

« Me ne compiaso, salo !
Mo bravo io verità !
Ancuo la gà cantà
Megio de un galo !

« Ch'el diga a vose franca
Che mi l'esaudirò.
Bravo sentimo un po';
Cossa ghe manca?

« L'arte xe bela e bona,
Ma induse in tentazion
E mette in relazion
Con qualche dona ;

« Ma spero caro mio,
Che la rispeterà
La santa castità
Che piase a Dio.

« E zerto ch'ela pregià
Sta nobile virtù,
Lo benedisso lu
Con là famegia.

« Ghè dono un agnus dei
Novo per la muger
E el busto de San Pier
Per i putei ! »

Sorrise e poi mi diede
La sua benedizion,
Volve il settentrion
E se ne andiede.

Così finì l'udienza
Con quel discorso, che
Diretto proprio a me...
Basta: pazienza!



IL CANTO

S o
U
C
Dal Piovani

Sbatociav
E lu alegro
E l' m'ha d
Sastu cossa

« Gò pens
O per forza
E s'el temp
Te deventi

« E cussi
Qualca ost
Tita Nane,
E te regni



IL CANTO DEL GONDOLIERE.

*Frede acque e pesci cari,
Dolève del mio mal, de la mia doia.*

A. CALMO, Madrig.

✱✱✱✱✱
✱ **S** ✱ o Eminenza in gondoleta
✱ Una volta gò menà,
✱✱✱✱✱✱ Che l'andava a dir compieta
Dal Piovan de San Tomà.

Sbatociava le campane
E lu alegro el s'è voltà
E 'l m'ha dito: « Tita Nane,
Sastu cosa gò pensà?

« Gò pensà de farte prete
O per forza o per amor
E s'el tempo lo permete,
Te deventi Monsignor.

« E cussì, se no te scapa
Qualca ostieta in venezian,
Tita Nane, i te fa Papa
E te regni in vatican.

« Per quel posto i xe zercai
I più bravi gondolier,
Te dirà el to *premi e stai*
Su la barca de San Pier ! »

El scherzava, povareto,
Perchè in fondo el giera bon
E gò dito: — « Con rispetto,
Dio ne libara, paron.

« Eminenza, la me senta,
Preferisso de star qua
Con do fete de polenta
E la santa libertà! »

Co 'l gà inteso sta parola
El rideva che mai più
Ma el più pezo de la fola
Xe ch'el Papa el xe sta lu!

Basta! Gieri son vegnuo
Fina qua per un afar
E in sto mentre gò volsuo
Reverirlo e saludar.

Mare santa! In quel palazzo
Che xe un sbiro ogni canton,
Ogni porta un caenazo
E la spuza de preson.

Mare santa! Un poco avanti
Gò incontrà el zerimonier,
I gendarmi, i busolanti,
Zafi, guardie e camerier.

E sti fioi de bona zente
Me gà tuti esaminà,
Fin che Bepi finalmente
Lo gò visto e saludà.

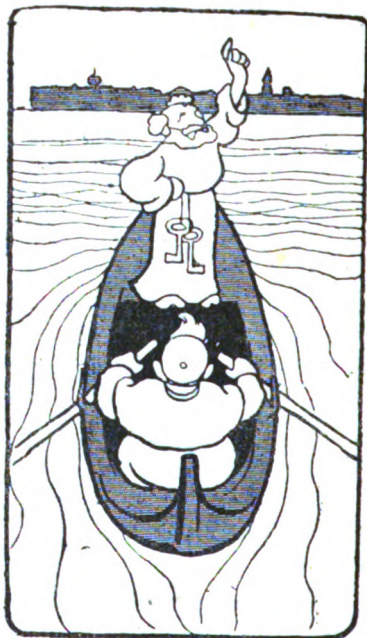
Povareto! El giera bianco
E sutil come un sardon,
Con un ocio fiapo e stanco
Ch'el m'ha fato compassion!

Gò tirà una riverenza
E gò dito: — « Che piacer!
Se recoldela, Zelenza,
Del so vecio gondolier? »

El pianzea co fa un putelo
E le lagreme ha bagnà
Calde, calde el santo anelo
Che in zenocio gò basà;

Po' el gà dito a 'ose lenta:
« Tita Nane, xestu qua?
Ah, do fede de polenta
E la santa libertà! »





SOGNO D'UNA NOTTE D'ESTATE.

Qui responderunt: Somnium vidimus et non est qui interpretetur nobis. Dixitque ad eos Joseph: Numquid non Dei est interpretatio? Referte mihi quid videritis.

GENES. XL, 8.

I.

SARÀ che gò magnà del tarantelo
Che a mi me passa con dificoltà,
Sarà quel che ve par, ma el fato stà
Che quel sogno d'ancuo no gera belo.

Mi e San Piero vogavamo in batelo
Che pescàvimo granzi in quantità,
E pipàvimo in santa libertà
Governando el timon verso Torcelo.

Lu el me diseva: « Varda, Santità,
Quà no ti vedi un nuvolo nel cielo,
Ma non fidarte mai per carità:!

El mar, comè le done, el xe un flagelo
Che cambia sempre e tanti i s'à negà
Senza una crespa in mar, col tempo belo!

II.

« Sèntistu, Bepi, come cambia el vento
Che adesso ghe l'avèvimo de drio?
Cussì cambia le cosse int'un momento
E, chi ghe toca, bonanote, adio!

Zà tuto sta d'aver quel sentimento
De tor intanto el ben che manda Dio,
De goderselo in pase e star contento
Da prete savio e veramente pio.

Cossa te serve romperte i cordoni
Perchè la Franza ancò te fa la mata
E la gà in quel servizio i to sermoni?

Ti gòdite l'Italgia che xe fata
Come una gamba, dove i so paroni
I gà messo nel piè la to zavata ».

III.

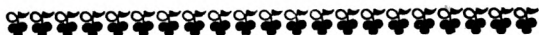
« Aseni — el seguitava — aseni i preti,
Aseni tuti i frati che protesta
Co' el Governo li basa e ghe fa festa
E ghe mantien de più i analfabeti!

Dove xela, asenoni d'indiscreti,
Una cacagna simile de questa,
Dove la libertà se manifesta
Ne l'*Indice*, che i trema ai so decreti?

Aseni! No vedeu che l'abondanza
De le done, dei bezi e de la biava,
La dà el regno d'Italgia e no la Franza?..

E in quel mentre che mi revoltava,
El me dà do peae qua ne la panza,
Che, se no gera un sogno, el me copaval





TELEFONATA.

Audivi vocem quarti animalis.
APOC. VI, 7.



PRONTI? — *Pronto* — Parona, la me mete
Con Venezia — *Che numero?* — Gò el cento.
Pronti? — *Pronto* — Me sèntelo? — *Ostreggheta,*
Più forte! — Con chi parlo? — *No ghe sento...*
Pronti? — *Pronto* — *prv...prv* — Ma, santo cielo,
Se porave saver con chi favelo?

Come? Ela, Monsignor? Guarda chi vedo!
No... la se copra per amor de Dio!..
Che? I democristi? La gà visto, credo,
L'enciclica che gò piopà de drio
Che, chi 'la leze dal principio al fin,
Se acorze che la xe tuta in latin.

Sicuro! Giera un po' fora de pratica,
Le rode andava mal, come se dise,
E a bulegarme drento a la gramatica,
La creda, gò suà sete camise;
Ma la xe andata ben. Fina el *Travaso*
Me mete a paragon co' San Tomaso!

Al *non expedit*, ciò, gò pensà molto,
Ma son stà ciaro, esplicito e preciso,
Perchè l'ho mantegnùo mentre l'ho tolto,
Come nel fogio el trovarà l'aviso,
Chè, la me creda, gnanca Garibaldi
Podaria far più megio co sti caldi.

Ela, li sente? A mi, co bon respeto,
Me se taca le cotole a la pele.
Gò el fogo ne le vissare del peto
E me destruzo co' fa le candele,
Che de boto so' stufo e se la dura
Farò el baul per la vilegiatura.

E a Venezia? Ghè xe tanti foresti
A far i bagni? Ghè liston la sera?
Ghè quele fie che vien co i oci pesti,
E dopo un zorno le fa bona cera?
E quei putei che, scalzi, a gatolon,
Cerca scorzi de cape tra el sabion?

Se me ricordo? La gò sempre in mente
L'aria del mar che xe tuta morbieze
E l'acqua frescolina e trasparente
Che ve consola come le careze,
Le vele rosse dei Ciozòti a branchi
E el ciel turchin coi so cocàli bianchi.

E vedo sempre quela nebiolina
Ciara, ne l'orizzonte da lontan,
Che sembra svaporar da la marina
Sora l'onde che ciàcola pian pian
E le par basi de persona viva
Co' le viene a morir sòra la riva.

Ah, Monsignor, saràlo mai che goda
Un poco d'acqua, almanco da vardar!
El Tevare? Ma el xe un canal de broda

Che porta el fango e le scoazze al mar!
El sarà pien de gloria quanto mai,
Ma anca de smegiazze e de negai.

Bagni? Ch'el tasa, per amor de Dio!
Gò una tina più vecia del cucù,
Tropo streta per mi, che gà servio
A tanti e tanti papi che mai più,
Che se non fusse per tegnirme neto,
Da un toco l'avarla mandada in Ghetto.

Questi i xe i bagni mii; che po' la zente
I dise *star da Papa* per star ben!
Vedelo? Parlo pian se no i me sente,
Ma ghe digo da seno che son pien
E quel che più de tuto me despiase
Xe d'aver perso la mia santa pase!

O pase santa, pase benedeta,
No te gavarò più che dopo morto
E menarò sta povera barcheta
Sempre in caligo senza veder porto?
Basta! Ricevi ti, Signor Idio.
I patimenti del martirio mio!

Xe tardi e la saludo. El camerier
Dise che la minestra la xe cota.
Xe tardi e sento i Svizari in quartier
Che i canta *gira, gira e fai la rota*
E sento el zardinier che inafia i fiori
Che canta l'ino dei lavoratori.

Tuti i xe alegri, tuti i canta e mi,
Povaro vecio, qua in malinconia
Resto al caldo e in fastidi tuto el dì...
Ah, Venezia del cor, Venezia mia...
Cossa diselo mai? Montecassin?...
A rivederlo!.. Bona note!.. *Drrin!*



IN SEGRETO.

*L'adaptation dans le passé ne s'est
jamais faite sans effort. Il en sera
de même à l'avenir.*

A. Loisy, autour d'un petit
livre. Pref.

✠✠✠✠✠
✠ **I** PRIMI zorni, si, ghe lo confesso,
✠ Son restà tuto atonito, sbasio
✠ E bianco come un plavolo de gesso
✠✠✠✠✠

No me pareva de ciamarme Pio
E, in verità, quando che i i me ciamava,
No me vegniva de voltarme indrio.

El vecio donzelon no se adatava
Chè st'Altro el gera stretto dc zintura
E le zavate soe me scortegava.

Vedèu putei, che razza de figura
Doveva far ste cotole desmesse
Più longhe un palmo de la mia statura

Se fussi stà un putin che ancora cresce,
Pazienza! Gavarla saltà de gusto;
Ma gò passà i setanta e me rincesse.

Donca, vestio cussì da belimbusto,
El bon pastor gà benedio l'armento
E lori i m'ha adorà come xe giusto.

Po' i me gà messo ne l'apartamento
Dove (*requiem*) quel Altro el giera morto,
Che a la prima gò abùo quasi spavento.

E povareto, senza farghe torto
Chè giera un certo tanfo de calzete...
Basta, lassemo andar; tagiemo corto.

Alora, xe vegnuo subito un prete
Che m'ha dito - « comandi » - a testa bassa;
Ma le so ociade gera un po' indiscrete.

Mi gò risposto - « Alora la me fassa
Comprar da basso el fogio del *Travaso*,
Perchè quel fogio me diverte massa - ».

El prete gà slongà tanto de naso
E gà dito in toscan - « Come deploro
De no poter servirla in questo caso!

La reverisso tanto, anzi l'adoro,
Ma no posso ubidirla perchè questo
Xè un caso riservato al Concistoro - ».

Mi alora - « Me dispiase, ma del resto
Faremo senza e ghe diremo un'*ave*;
La me daga una ventola... sì, e presto! - »

E lu - « Se trata de una cosa grave
Vado a parlarne a Monsignor Sagrista
Che detiene el permesso con la chiave - ».

Asèò putei! Me s'è anebià la vista
Coi *no se pol* de sto bon galantomo
E con la mutria soa de moralista.

E gò resposto: - « Via, caro el me omo,
Un goto d'acqua almen sarà permesso? - »
E lu - « Vado a sentir dal Magiordomo - ».

Ecco lassemo andar che xe lo stesso,
Ma el fato sta ch'el goto d'acqua a stento,
Dopo tre ore, i me lo gà concesso,

Perchè i gà messo prima el naso drento
Ai Decretali e i gà revisto el pelo
Al Concilio santissimo de Trento.

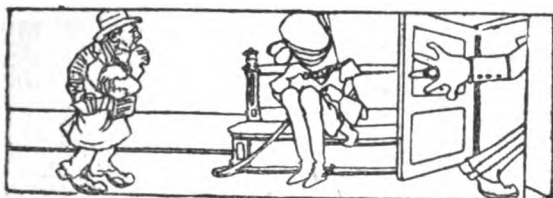
Nessun ha recordà che l'Evangelo
Dise de dar da ber a i assetai,
Ma lori i vive in tera e Cristo in cielo.

Questi xe sta quel zorno i primi guai;
Dopo.. ah, dopo xe sta tuto un Calvario,
Senza el ristoro de un momento! Mai!

Preson, boleta, furti ne l'erario,
Leze inique de Re, de Parlamenti,
Palanche greche al Cardinal Datario,

Obolo scarso pei bisogni urgenti,
Poco rispetto e poca divozion,
Tuti ribeli e tuti malcontenti....
Ah, che delizia l'essar el Paron!





CONTEMPLAZIONE.

Come falso veder bestia quand'ombra.
DANTE, *Inf.* II, 44.

* **P** UTEI, vegnime avanti
* E ve farò saver
* Che in grazia del mestier
* Fabrico i Santi.

Chi lo gavesse dito
Quando che da bambin
Stregiava el somarin
Cussì pulito!

Basta! Mi giera drìo
A fabricarne un pèr,
Quando el zerimonier
Strila — per Zio!

Ciò — digo — cossa galo?
Ma lu el restava là
In estasi piantà
Pezo de un palo.

Alora il guardo io ziro
E vedo in t'un canton
Do siori in zenocion....
Stele, che mirol!

E ben che degli erori
Ne fazzo in quantità,
Gò visto in verità
Che i giera... Lori! (1)

Alora internamente
Gò ringrazià el Signor
Che gà tocà nel cor
Sta bona zente.

E ben che zà savémo
Che finirà cussì,
Gò dito tra de mi:
Bepi, ghe semo!

I ghe n'ha tanta voglia
Ma i se vergogna un po'
E i stenta, ma mi gò
Magnà la fogia.

So mi dove la bate!
Anzi, per non falar,
Gò fato soletar
Massa zavate.

Che bel momento, aseol!
Xe tempo de imitar
La siora Putifar,
No Bepi ebreo!

Tira una bavesela
De vera contrinzion

NOTA — Le gièra do Alteze e la gà dito massa paternostri, ma quanto a vegnir suso... gnente! I se vergogna un poco.

Che xe el momento bon
De issar la vela.

Le cose andava zope,
Ma, dopo el bordezar,
Scomenzo a navigar
Col vento in pope.

Ancuo démoghe a questo
La santa asoluzion:
Vegnarà po el paron
Con tuto el resto,

Cussì col nostro ingegno,
Fra mi e Mery del Val,
Spuando el Temporal
Magnemo el Regno;

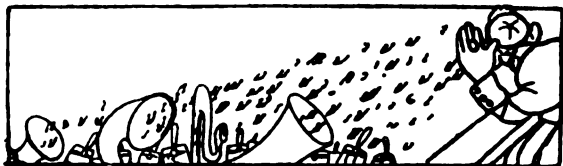
E, i dise i camarieri,
Che presto marciarò
Per Roma, in t'un landò
Coi corazieri.

I povari Ministri,
Se ghe ne sarà più,
Coi Padri de Gesù
Farà i registri.

E allora el Parlamento
Averzerà el porton
Dopo una prosession
Col Sacramento,

Perchè, per le segrete
Sentenze del Signor,
Soto un conservator
Ghè sempre un prete,

Basta; se vedaremo,
Che adesso gò de là
Don Longo e un deputà....
Ocio! Ghe semo!!



MUSICA.

Sumite psalmum et date tympanum.

PSAL. LXXX, 3.

SAVÈU, putèi? Ste Guardie Palatine
Co le gà visto che no me diverto,
E che in musica gò le 'recie fine,
M'ha fato la sorpresa d'un concerto,
Sorpresa... ecco, dirò... de' miei parenti,
Perchè da un ano gò pagà i strumenti.

Ma intanto, el zorno che compisso i ani,
I gà sonà in zardin del Belveder
E, povareti, in fondo no i xe cani,
Anzi, digo, i ma gà fato piaser
Perchè invece de quei *requiem eterna*,
Go sentio tuta musica moderna.

Go sentio *mironorma e quela pira*
E po' quanto bacan per la città;
Deh perdona ad un padre che delira,

Lucia, funicolì funicolà
E tanti capi d'opara famosi
Che xe restà persino Don Perosi,

E alora son partio da sto prinzipio :
Che la banda no basta de sentirla,
Ma che quando la smete el Munizipio
Toca a la Santa Chiesa a mantegnirla
E se 'l Comun, po', la volesse a nolo,
Che i diga quel che i vol, mi ghe la molo.

La banda! Ah, me ricordo quele sere
Quando in Piazza San Marco, sul liston,
Ghe giera un mar de fame e de lumiere
E tuto un mondo de popolazion,
Un monte de foresti e veneziani
Che vegniva a sentir sonar l'*Ernani!*

La bavesela che vegnìa dal Lido,
Salsa e odorosa, ralegrava el cor,
Mentre i colombi desmissiài nel nido
Tornava in quela luse a far l'amor,
E i morosi, sior sì, parlava pian
Ai tavoli de Quadri o de Florian.

I toscani diseva: *oh, qual beltà!*
E i milanesi: *guarda che sproposit!*
I tedeschi: *tartaisel, schoenes, ja!*
E i inglesi: *by Good, yes, watercloset!*
Che nel dialeto de le so famegie
Significa: *varè che maravegie!*

E me ricordo, me ricordo pur
De quele sere alegre e benedete
Quando vegniva Romanin Jacur
E ziogavimo el solito tresete...
Quelo el gaveva la fortuna in pope!
Sempre tre assi e napola de cope!

Basta, putei, no ghe pensemo più,
Se no me magna la malinconia.
Sia fato sempre quel che vol Gestù.
Scordemose Venezia e cussì sia;
Ma la xe dura tribolar cussì
Per via dei Padri... che m'intendo mi.

Pazienza! Se lo vol Dio che comanda,
Zupeghemose almen sto po' de svago
E sentimo in zardin sonar la banda,
Tanto più che son mi che me la pago
E se i stona, pensé, povari fioi,
Che infallibil no semo altro che Noi.

Fra poco vien Guglielmo in Vatican
Che ghe vogio più ben che no al pan fresco
E ben ch'el sia, purtropo, luteran,
Ghe faremo sonar l'ino tedesco,
Cussì el Governo e quello che detiene
I deve biassâr tossego e caéne.

E adesso, atenti! No ghe miga mal,
Ma quela de Venezia xe più megio.
Ah, sto pezzo el xe novo e original,
Musica, zerto, de un maestro egregio.
Forse de Mustafà? Me par de no...
Ah, go capio! La xe *madam Ango!*

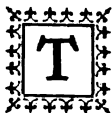




ANCORA L'ONOMASTICO.

*Quam admirabile est nomen
tuum in universa terra!*

PSAL. VIII, 10.



ANTE grazie, putèi! Capisso tropo
Tuto el bon cor del vostro complimento
E lo cognosso manoprato a scopo
Dirò, de lieto evento.

Però, scusè se ancuo son manco alegro
De l'altra volta che se semo visti...
Ma che massoneria! Son cussi negro
Per via dei democristi!

Proprio de lori! Tuta zente mata
Che, ciacolando massa e senza sugo,
El vicario de Cristo i me lo trata
Pezo de un pampalugo.

I domanda una Chiesa a la moderna,
Interpreta el Vangel come ghe par,
Revede el pelo a la salute eterna
E i se vol maridar.

I preti maridarse? Anime sante,
Chi xe quel toco d'aseno che crede
Che una mugèr potabile e galante
Sia d'agiuto a la fede?

Pensè, se dopo che go dito messa
E predicà la castità a le stele,
Me trovasse in famegia una Papessa
Che fosse... una de quele?

E se, a vergogna de le Sante Ciave,
Mia fia, dirò, levasse la gualdrapa...
E po' pensè che diàscane sarave
La suocera del Papa!

Voràveli ch'el Papa se sentasse
Dentro Aragno a fumar la zigarèta?
Voravèli ch'el Papa spaseggiasse
Per Roma in biziclèta?

Ma mi, se ben che per bontà de Dio
So' un povaro cristian nato a Riese,
Ghe poipo un monitorio per da drio
A l'uso giapponese.

I xe fioi de le mie vissare istesse,
Ma quando che i putèi ghe ne fa trope,
Se ghe fa molar zoso le braghesse
E i se castiga in pope.

Cossa credeli mai? Mi sarò bon,
Ma no tre volte, come se suol dir!
Che democristi! Mi son el paron
E i me deve obedir.

Per questo dunque no i se faccia caso
Se son più scuro che ne' miei ritrati,
Ma benedisso lori, el so *Travaso*
E tutti i so abonati.



BELLI PERENNIS (LINN).

Hacc est legenda aut historia Papae.
MART. LUTHER. *Comm. in Dan.*

I.

SALO gnanca, paron, che stamatina
Finalmente in zardin tirava el fià.
Co' gò scoperto una malgaritina
Bianca, tra l'erba nova, in mezzo al prà;

El vento che vegnia da la marina
Me portava el rumor de la cità
E nell'aria purissima e turchina
Passava un sofo de fecondità.

Alora gò sentio drento del cor
Un'onda de bontà, de poesia,
Un infinito spasemo d'amor.

E una gran volontà de scampar via
Per benedir la primavera, el fior,
El Re, Montecitorio e Porta Pia.

II.

Malgaritina da le fogie smorte,
Se mai te camparà fino a doman,
Sàstu gnente el mister de la mia sorte?
Sàstu se scamparò dal Vatican?

Vedarò un zorno, fora de ste porte,
I papàvari rossi in mezzo al gran,
L'ombra dei boschi e, prima de la morte,
La mia Venezia, el Tombolo e Salzan?

Malgaritina, dime una parola
De pase, de perdon, de carità;
Fàme un segno d'amor che me consola

Perchè qua. in mezo a tante falsità,
Me torna el dubio come un zorno a scola...
Morirògio cristian? Nessun lo sa!!

III.

E cussi, rumegando a la sordina,
Per un moto del cor me son sentà
Con la còtola bianca in mezo al prà
A carezzar quela malgaritina.

— Dio te salvi dal vento e da la brina,
Povaro fior! Ma come sestu qua?
No gàstu fredo ne l'umidità
De sta falsa preson che me sassina? —

Digo e me vien un monsignor mincion
Che me barbòta: — « La se vardà drio,
Ch'el se sporca le còtole, paron! » —

Giusto come a un putelo! Ma un par mio
Mortificarlo co ste corezion!...
Mo cossa vorli? Che rinega Idio?





VERE NOVO.

*Fulcite me floribus, stipate me
malis, quia amore langueo.*

CANT. CANTIC. II, 5.

I.

✠✠✠✠✠
✠ **I** ✠ ✠ ✠ ✠ ✠
✠ ✠ ✠ ✠ ✠
✠ ✠ ✠ ✠ ✠
✠ ✠ ✠ ✠ ✠
✠ ✠ ✠ ✠ ✠

ERI, qua drento, gò sentio 'na 'ose
Che gà dito: - « Ciò, Bepi, bona sera;
No te cognossi più la primavera?
Son mi che averzo i bòcoli a le riose,

Son mi che fa vegnir l'erbe odorose
E che scalda nel sol l'aria liziera,
Mi che covèrzo d'ombra el nio che spera,
Che porto fiori al prà, basi a le spose.

Varda le prime ròndene che svola,
Ascolta el primo rossignòl che canta
E nasa el primo fior de la viola!

No ti ricordi più, Bepi, con quanta
Anema de passion ne la parola,
Ti me disevi: *primavera santa?* »

II.

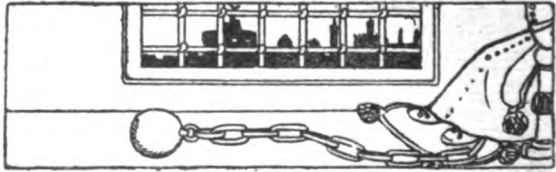
« Oh - gò risposto - *primavera santa*,
Giera quel tempo che mi andava a scola
Col baronzolo fora, in camisiola...
Se me ricordo!? Giera del quaranta,

Ch'el pettirosso in alto de una pianta,
Mato d'amor, cantava a tuta gola,
L'erba la gera verda e l'aria mola
E 'l ciel smaltà de quel turchin che incanta.

E ancuo che me son fato a la ringhiera,
Gò vardà ste campagne dolorose
Per vèdar qualche fior... ma no ghe n'era

E, su le imense pratarie nebiose,
De sta mia trista vita imagin vera,
Spuntava da lontan negra una crose! »





TRA UN RICEVIMENTO E L'ALTRO.

Interrogabo te et responde mihi.

Job. XLII, 4.

✠✠✠✠✠✠✠
✠ **A**NCUO no posso. Semo in zerimonia.
✠ Scomenza l'ano e gò da congedar
✠ I vescovi de Saba e Pataconia.

Sti vescovi i gà pressa de scampar
Perchè, la creda in verità sincera,
Ste diocesi le dà massa da far.

Però gò visto quelli de Madera,
De Malaga, de Cipro e de Marsala...
Gò cercà quel de Vermut, ma no 'l gh'era.

Xe vegnuo dopo i Cardinali in gala
Che i m'ha augurà i zent'ani a denti stretti
E i rideva de gusto per la scala.

Ma, cossa vorlo? Carità de preti!
Tuti i vol esser Papa e da lontan
I m'augura la morte, povareti!

Xe vegnuo dopo el cogo, el zambelan,
El nònzolo. el postier che i m'ha pelà
Co la stocada de la bona man.

Che bele usanze, ciò! Sia budelà,
Che ghe piopo un *non expedit*, che piopo,
Giusto de quei de prima qualità!

Ostreggheta! Sul stomego gò un gropo,
Una smania ingossàda da fifar.
Povaro Bepi, chè deboto schiopo!

Xela una vita questa? I me fa star
Co le còtole bianche e col zucheto
In piè, fino a la sera a ciacolar.

« *Reverisso! Bon ano! El mio respèto!* »
E intanto i me tien quà come in galera...
Vedelo? I. m'ha tagià fino el zufeto!

Libertà, libertà santa e sincera,
Lontan da Roma e da Mery del Val,
Perchè non posso vegnir via stasera?

Me ricordo la note de Natal
Che Venezia era tuta in alegria
E le gondole in calca zo in canal

E le done coreva in Pescaria
Drento un fumo de fritole bogienti
Da desmissiar un omo in agonia.

Tuti i rideva libari e contenti
E sora i ponti e zo per le calete
Passava i cantarini co i stromenti.

Se sentiva un trilar de canzonete.
Un odor de naranze e buzolai
Squasi da far pecà d'esser un prete.

San Marco giera pien de inamorai
A mezanote, e l'organo sonava
Che chi lo sente no lo scorda mai.

E mi, contento, su l'altar pregava
Per Venezia e per tuti Idio Signor,
Alzando le do man che me tremava...

O Venezia, Venezia! e con che cor
Te benedisso sempre a cussì sia,
Anca da la preson del mio dolor! .

Benedeta da Cristo e da Maria,
Caro pensier dei zorni miei più grati,
Non te vedarò più, Venezia mia!

Basta... i me ciama, perchè vien i frati,
Queli che insegna el Silabo ai putei
De Palanza, de Albano e de Frascati...

Si.. capisso!... ma i porta pochi schei
E se a la Chiesa i bezi no ghe vien,
Digo anca mi: *me la saluda lei!*...

La benedisso e la me voglia ben.





UDIENZA PRIVATA.

E l'un l'altro abbracciava.

DANTE, *Purg.*, VI, 75.

* **C**OME? El xe Tito Livio! Oh che bel caso,
* Che ghe piopo la mia benedission!
* M'intervistelo mai per el *Travaso*?

Quel fogio xe la mia consolazion!
E *Mascarin*? Che la me manda el busto,
Che in camera da studio el va benon.

El mestier? Bravo! La me toca giusto
Proprio, preciso el tasto che me dol,
Dove che un fià de sfogo el me fa gusto!

Vedelo? Un scoazzer, un barcarìol
E (scusa, salo!) anca una carampana,
Quando i xe in casa, i fa quello che i vol;

Ma mi, de Dial tuta la setimana
Me sento a pope, a prova, avanti e drio,
La nostra Santa Inquisizion Romana!

Tuti i momenti i me ricorda Dio,
L'obolo, l'eticheta, el Temporal,
Che debòto debòto i m'ha intontio.

Tuto contro de mi! Tuto va mal!
La Franza che me rompe i concordai
E che buta le muneghe in canall!

Tuto in malora e tuti i xe inrabiai.
E don Muri che fa el conferenzier
E Paganuzi e Gròsoli nei guai!

Vedela quà che razza de mestier
Che tuti i me tormenta e i m'avelena,
Perfin i preti che i vol tor muger!

Oh, paron Tito Livio! Una serena
Note de primavera in Canal Grando,
Soto l'arzeno de la luna piena!

Oh, Tito Livio! Una matina, quando
L'acqua che parla come una morosa
Al gondolier che spessega remando!

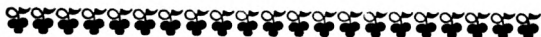
Oh, una sera tranquilla e luminosa
Quando el sol ga lassà sora Malghera
Come una strissa de color de riosa!

Dove xela per mi la primavera?
Dove xela la pase benedeta?
Dove xela una fazza un po' sincera?

Qualche volta me vien la lagrimeta
Proprio dal cor, che me la sugo via
E molo tuto al più qualche ostreggheta.

Xe volontà de Cristo e così sia,
Ma la xe ancora volontà de frati!...
Basta! Ringrassio de la cortesia

E el me saluda Oronzio Marginati.



ANDANDO A LETTO.

(*Elezioni amministrative*).



COME? El xe de servizio, sior Marchese?
Bravo! El me conta su qualche storiela.
Ghè de le novità nel so paese?

Lori i gà ancora in piè la so Asinela,
Ma el nostro campaniel... Basta! e i ghe mete
L'aseno ancora ne la mortadela?

Un ano fa, ghe n'ò magnà do fete,
Ma el sospeto de l'aseno, de' Diana!
Me giazza e preferisso le polpete.

Come? I gà l'elezion sta setimana?
Spero ben che riessa i candidai
De la Ciesa Apostolega Romana.

Sì, capisso anca mi; no se sà mai!
Ma se i vol trionfar co la so lista,
Che i fizza el pato con i moderai.

Oh, li cognosso, salo! A prima vista
I par zente devota al so prinzipio,
Patriotti sinceri e moralista;

In piazza i portarà l'elmo de Sipio.
Ma tra de lori i porta anca el tricorno,
Basta che i possa andar in Municipio.

Co i gà bisogno e i ne vien da torno
I se piega, i se rampega, i se mola
E ai so prenzipi no i ghe tende un corno.

E' i Gesuiti che gà fatto scola,
E i gà insegnà che quando torna el conto,
Aseno chi mantien la so parola.

A dirghe Giuda no xè farghe afronto!
Ma che unità, che patria o zuramento!
I core solo drio a l'odor de l'onto.

Vedelo, caro? Mezo Parlamento
Core in fila a basar el piè santissimo
E *il mio Papa e il mio Re* xè el so argomento.

La se pol dunque figurar benissimo
Se no i core a votar come un sol prete
In onor de la Ciesa e de l'Altissimo!

Quela xè zente che se sotomete
Se i gà interesse! Xelo persuaso?
Bravo! Allora el me cava le calzete.

Grazie, Marchese, e la me slonga el vaso!





I PELEGRINI.

Non apparebis in conspecto meo vacuus.
EXOD. XXIII, 15.

CHE compassion con sti ricevimenti,
Che Dio ne scampa tuti!
Strazoni e puzolenti.
Che i no se pol vardar, tanto i xe bruti;

Le peegrine gà la vesta scura,
I omini la velada
E tuti i gà premura
Che i gà la *bote* che li aspeta in strada.

I canta in coro *Pater Ave Gloria*
Stonando che i fa pena
E i fenisse la storia
Col darne un indirizzo in bergamena;

E dopo vien coi so catàri, in rigà,
Le vecie buzancone,
Perchè ghe benediga
Un sacco de pupazzi e de corone,

Che mi levo la man, fazzo la croze,
Brontolando un *in pace*
E lori a strazza 'ose
Cria: *Viva el Papa Re!* Che bele mace!

E infin mezo balordi e replicando
Salamelèche e inchini,
I se ne va, lassando
Una tremenda spuzza de scapini.

Pensè, putei, la xe una gran carèta
Che tiro e, con licenza
Se molo un'ostreggheta,
Anca el Signor el gavarà pazienza,

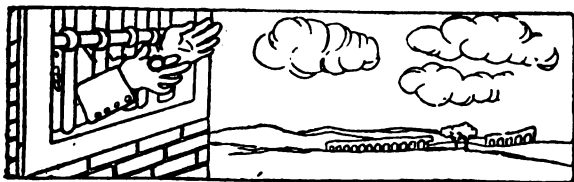
Chè l'Obolo el xe scarso, e i bezzi cala
E bisogna agiutarse.
Semo in balo e se bala
Piuosto mal con le finanze scarse.

E tanto più che molte volte, in posto
De la moneda fina,
Ste vecie, de nascosto,
Le me caluma i schei

Cussi fadigo la zornada intera,
Ch'el xe longo el raconto,
E quando semo a sera
Se fa col Segretario un fia de conto.

Digo: - « Ciò, varda, cossa s'è raccolto? »
- « Cinque lire e tre schei.
- « Cospeto! Nol xe molto!
- « ... « E tre palanche false ». Eterni Deil

« Ma dunque i piopa el rame falso a Diol
« Canagial E cossa i crede?
« Ah, Segretario mio,
« No ghè più religion, no ghè più fedel »



N U B I .

*Tra le nubi ecco il turchino.
G. CARDUCCI. Nostalgia.*

✕✕✕✕✕✕
 ✕ **C** ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕
 ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕
 ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕
 Co gò fenlo la messa,
 Fazo el ringraziamento
 Davanti al Sacramento
 Ne la capela stessa;
 Sento l'odor de incenso
 Che me ralegra tanto
 E sul Vangelo santo
 Sbasso la testa e penso.

Penso: el Signore me vede
 E sa come darla
 Tuta la vita mia
 Per la so santa fede,
 Sa ch'el so Bepi in fondo
 Xe bon e xe inocente
 E pianze amaramente
 Sora i pecai del mondo,

Sa con che cor racolge
Chi se renova in Cristo,
Come perdona al tristo
Che da l'error se tolge,
Che i omini e le cose
Vorla veder in tera
In pase e bontà vera
A l'ombra de la crose;

E pur, se xe permesso,
In fondo al cor me sento
Indolentrà, scontento
De i altri e de mi stessso.
Cussi soffro, soporto,
Ma qualche volta digo
Che questo xe un castigo
Che me sassina a torto.

Perchè? Sbasso la testa
Al Pare onipotente,
Ma da lontan se sente
Un fremito de festa,
Un'eco de lontane
Vose nel ciel vibranti
E un giubilo de canti
Fra el son de le campane.

Perchè? Su dai boscheti
De zelsomini e riose,
Sento trilar la 'ose
Ciàra de i oseleti;
Le rondene se perde
Nel cielo pien de strili
E un popolo de grili
Conta ne l'erba verde.

Perchè? Se Dio gà cura
Nel so paterno afeto
Fin del più vile inseto
Che xe so creatura,

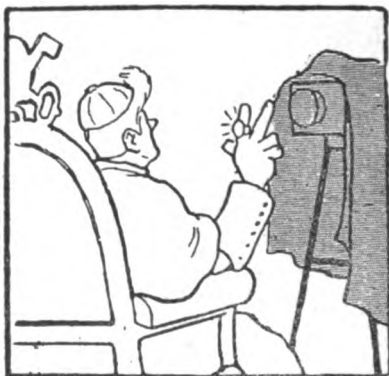
Perchè le 'rechie el sera,
Severo, al nostro pianto?
Perchè el castiga tanto
El so Vicario in tera?

Varè! Nel firmamento
Libere, svelte, franche,
Le nuvolete bianche
Vola seguendo el vento;
Le vola alegramente
Drento al turchin de' cieli,
Stormo de bianchi oseli
Che zerca l'oriente.

Ah, se anca mi con loro
Svolar podesse in alto
E riveder Rialto
E 'l mio San Marco d'oro,
Sentir quei *premi e stai*
Che zo in canal sentivo,
Vedar el mar che, vivo,
Non vedarò più mai!

Le zogie? E chi ghe bada,
Se gnanca so d'averle,
Se val più che le perle
Do giozze de rosada,
Se val più el ciel che ride
Nei liberi tramonti,
Che no i avari conti
De *Propaganda Fide*?

O Signor mio, perdona
A sto parlar sincero,
Dove l'oror del vero
Amaramente sona:
Ma ti che in ciel te scrivi
I meriti e anca i torti
Abi pietà dei morti...
Ma un poco anca dei vivi!



EI, RETRATO.

*SMER. — La sarave mo ben da rider,
che i me vedesse anca mi co i cerchi
e la mantellina!*

GOLDONI. *L'uomo di mondo*, A. I, Sc. XVII.

I

 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

 xe ignorant! La fotografia
 Mi ghe la spiegarò pulito, sala,
 Tanto in pratica quanto in teoria.

Ecco! I me mete el donzelon de gala,
 I me peta in carega gestatoria
 E i sediarì me porta per la scala

Che alora digo una giaculatoria
 E crio: « Putei, ste atenti... andèmo a pian!
 « Ocio ai scalini, Dio ve gabia in glorial! »

E co' i se ferma, càpita un cristian
Che gà in testa un zendà come un strigon
E che me pianta in fazza un tamburlan,

Me spalpugna, me mete in posizion,
Po' monta el crico al machinismo, e cria:
« Ne bugè pà la tette, sacrenon! »

Dopo el dise *bonsuàr* e po' el va via.
Me galo inteso? Gogio ben spiega
Come se spiega la fotografia?

Questa xe scienza che anca lu el lo sa
Che a capirla ghe vol quel don del cielo
Che solo el Santo Spirito lo dà!

E me ne intendo, védelo! Co' quello
Me vardà da quel buso, mi me inzegno
E meto in prospetiva el sagro anelo

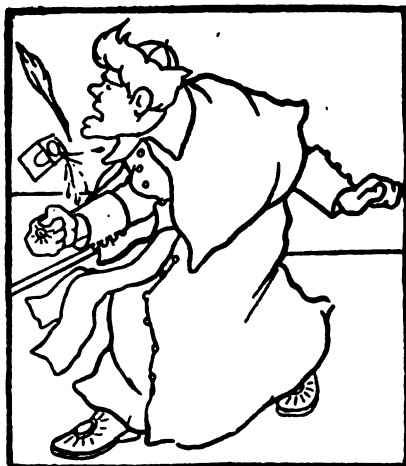
Perchè tuti i capissa da quel segno
Che dopo del Signor ghe vegno mi,
Come prova sto ma'ò de treregno!

Dopo, el retrato lo regalo a chi
Porta l'obolo qua dal so paese
Che po' i me dise: *Bepi, remersì!*

Lo regalo anca ai veci de Riese
Co' i vien a visitarme in procession
E ghe fazzo la dedica in francese.

Tolé! La vardà l'ultimo, paron!
Co' belo! No la xe una meravigia?
L'anelo? Ma sicuro ch'el xe bon!

E po' la vardà come el ghe somegia!



TERRIBILE.

Si, vendetta, tremenda vendetta!
Rigoletto, Atto II, Scena III.

I.

FISCHIÀ come un tenor Mery del Val
Segretario del Stato de la Chiesa
Stele che sento! Qual tremenda ofesa
Gà fato sti Albanesi a un Cardinal!

E ben canagie, cossa ghè de mal
S'el magna, el beve, e 'l dorme a la distesa?
L'Obolo, grazia a Dio, paga la spesa
E no *quel che detiene* al Quirinal.

Ah, i gà fischià in Alban, sti giacobini?
Ah, i gà fischià, polpete buzardone?
E alora a Roma gnente pelegrini,

Gnente mercà de Santi e de corone,
Gnente messe pei Padri Capuzzini,
Gnente bezi a chi tràfica in Madone!

II.

No xela giusta? Chi la fa l'aspeta,
E po' che no i me rompa el tamburlan
Co la scusa de dir che per Alban
Castigo Roma co la mia vendeta.

I xe tutti una razza maledeta,
L'Albanese xe istesso del Roman..
Cossa diselo? I resta senza pan?
E a mi cossa m'importelo, ostreggheta?

Co' gò voglia de pan e de' salame
Mi no fischio nissun, mi no importuno.
Che i faccia come mi, plebàgia infame!

Co' no gò voglia de magnar, dezuno.
Che i dezuna ancha lori e se i gà fame
E ben, che i vada da Giordano Bruno.

III.

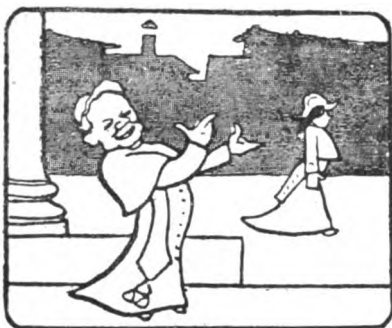
Giordano Bruno! Ah, quei gera tempil
Quela la gera una gran bela età
Che i rispetava Dio, So Santità,
I beni de la Chiesa e i Sagri Tempil

El mondo gera pien de boni esempi
E, qua a Roma, per tuta la cità,
Co' es sentiva spuzza de brusà,
Gera i fedeli che brusava i empi.

Ma adeso no ghè più gnente da far.
El mondo xe una tore de Babele
Che obedisce a la legge e no a l'altar;

E xe grazia de Dio se in Israele
Posso, ne l'ira mia boicotar
I osti, i alberghi, i bagarini e... quele!





RERUM NOVARVM.

Terra aulem sgabellum pedum meorum.
Is. LXVI, 1.

I.

GALO visto? Mi son placido e pio,
Ma se i me toca gnente in Israele,
Devento un drago che nemanco Dio,
E trema el mondo, el diàscone e le stele.

Gàlo visto, paron, gàlo sentlo
Quel che go dito al popolo ribele
E ch'enciclica go petà de drìo?
Roba da farghe saltar via la pele!

Questo xe gnente! Go petà de più
Una squadra de vescovi, de quei
Che faria danar l'anema a Gesù

E gò dito in francese - *Alon*, fradeli,
Oeil a la plume e qui s'è vu, s'è vu!
Che oci! Lustrì che i pareva corteli!

II.

Viva l'Italia! Questo xe el paesel
Questo xe el Paradiso e la cucagna,
Semenà de conventi e pien de chiese,
Indove i preti gode e i frati magna!

El Governo xe bon e xe cortese.
Comandèmo in cità come in campagna,
El nostro Pantolon paga le spese
E i ne còcola qua meglio che in Spagna.

L'eredità le piove ogni momento,
I Gesuiti insegna e nei colegi
I ga i putei de mezo Parlamento.

Passa i ministri e resta i privilegi,
E i liberai me fa tanto spavento
Che iscartozzo el *rapè* ne le so legi!

III.

E adesso i pensa — e mi ghe supio soto —
Furbil de dar el voto anca a le done,
L'unico seso ancora un fià devoto
E che crede a le strighe e a le Madone!

Questa la xe un'idea! Questo xe un moto
Da incoragiar sott'acqua e co le bone,
Che quasi tute le darà el so voto
Secondo el cofessor dise e ghe impone.

Cussi, co la paura dell'inferno,
De la nostra scomunica e del *veto*,
Le carampane monterà al Governo.

E allora, in forza d'un Real Decreto,
So Zelenza el Ministro de l'Interno
Sarà, *de jure*, un scopator segreto.





SEMPRE INTERVISTE.

*Nolite tangere christos meos
et in prophetis meis nolite
malignari.*

PSAL. CIV, 15.

I.

✠✠✠✠✠✠
✠ **C**OME? El fa el pampalugo e po' el me peta
✠ Su la schena sto toco d'intervista?
✠✠✠✠✠✠ Ma salo, caro lu, ch'el giornalista
La xe una professione massa indiscreta?

El vien, el vol savèr da l'a a la zeta
Se me piase el *cognàc* legitimista,
Se sudo, se son stà seminarista....
Falo gnanca la spia, falo, ostreggheta?

Ma sior sì, paron caro, che son sta
Seminarista, con so permission.
Xelo contento adesso ch'el lo sa?

Come? Quel che fasevimo? Paron,
El confessor santissimo xe un frà,
E s'el cambia discorso el fa benon.

II.

Ma sicuro, zogàvimo, se sa,
Co giera tempo de recreazion,
Ai zoghi competenti a quel'età
Che a l'omo se ghè averze la rason.

Pecà? Ma chi ghe parla de pecà?
Sicuro ch'el demonio el xe un baron,
E no ghè nego che in quel tempo là
Anca mi son sta indoto in tentazion.

Gò abùo anca mi l'idea sindacalista
De menar la biondina in gondoleta,
Che ancùo ghè pochi preti che resista;

Ma mi no gò badà una maledeta,
E gò mortificà la carna trista
Col seno e co la man, dise el poeta.

III.

E adesso? Caro lu, co' la gò vista,
Sta primavera santa e benedeta,
Ne la memoria gò passà in revista
Tuta una zoventù d'anacoreta,

E gò capio che la pietà egoista
La xe un'infamità che cria vendeta
E che invece l'amor scalda e conquista
Fina Dio che lo gusta e che l'aceta.

Oh, se podesse dar ste vanità
De complimenti e de genuflession
Per un'ora d'amor e de bontà!

Se podesse scampar da sta presòn,
Goderme el sol de tuti in libertà....
Ma zito! I vien...!.. Ciò, svelti, in zenocion!!



VENETIA



NASTICA



BUFFALO BILL.

Circumdederunt me vituli multi.
Ps. XXI, 13.

I.

Mo che musci che i gà, santa Madona!
Rossi che i par tante ragoste cote,
Che Dio guardi a incontrarsi la note
Ste figure del diavolo in persona!

E po' i parla una lengua buzardona
Che non l'intendaria Giuda Scariote,
Figureve che ai piè ghe dise *fote*,
Stari a le stele e po a la luna *Mona!*

A un gò domandà: — Xestu Cristian? —
Ch'el m'ha resposto: — *Ai love much la grapa* —
E se mocava el naso con le man.

Porco — gò dito, — *credestu nel Papa?* —
El me risponde — *l'obole?* — e pian pian
Me slonga una palanca e el dise — *ciàpa!* —

II.

E ben, cò sti selvagi i xe andà via,
Gò fato un poco de meditazion
E gò dito - i xe senza educazion
Ma ghè dei frati che... Gesus Maria!

Sicuro, i xe cristiani purchessia
Che a la grapa i ga molta divozion.
Mo quanti Monsignori a colazion
Beve anca lori qualche porcaria?

I xe bruti? I xe rossi? Ma el Signor
Se cussì li gà fati e piturai,
Umiliemose a Lu de vero cor.

L'obolo poco? Ma se sa che ormai
Anca a quel poco se ghe dise un fior
De *benedigo vos!*... No se sa mai!





SE SUBIECIT.

*Et j'ai trahi la Tremouille et l'amour
Pour assister à trois messes par jour.*

VOLTAIRE, *La Pucelle*, XVI.

I.

COME? — l'Eminentissimo ga dito —
Come, tartafel? Mi voler saver
Per cossa mai sto *Santo* col braghier
No ti lo gà gnancora proibbito? —

Mi gò risposto subito e pulito
Ne l'istesso lenguazo forastier:
— Mi nix cognossar *Santo* Fugazzar,
Che averne basta de Sant'Espedito —

Co el gà sentio st'oracolo formal,
El gà fato la so genuflession
E mi gò dito — Schiavo Cardenal! —

Dopo, el libro xe andà in Congregazion
E gò imparà stasera dal giornal
Che i gà petà la mia proibizion.

II.

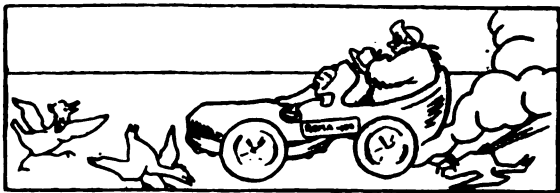
Mi no gò fato caso, ma l'autor
Che xe molto devoto e bon cristian,
Xe corso in chiesa con le braghe in man,
A domandar pietà dal confessor,

E, sotomeso al Padre Inquisitor,
(Stele, che fufa!) el gà voltà gaban,
Renegando davanti al so piovàn
El pensier, l'arte, le parole, el cor.

- E no credessi mai ch'el sia un zucon
De quei che scambia i fati con le fole,
Anzi el xe Consultor de l'Istruzion.

Et reprobavit! Queste xe parole!
Che caratere, ciò, che convinzion!
Che bel esempio per le nostre scole!





F. I. A. T.

Et ecce venio velociter.

Αποκ. XXII, 7.



Mi son omo tranquillo e senza buzare,
Ma pur gò una passion,

Che la sarìa d'andar in automobile
Fora de sto porton;

Piantar gendarmi, paladini e svizari
Che i me detiene qua

E divorar chilometri e chilometri
A gran velocità;

Còrar contento per la strada libara,
Come ogni bon cristian,

Vedendo scampar via le case i albari,
Le vale i monti, el pian :

Passar tra i campi coronai de pampani
E i prati e i orti in fior,

Sentir quel vento che rinfresca l'anema
Come un baso de cor.

E via ne l'alba che diventa porpora,
Via ne l'oro del sol,

Col seren con la piova, con le nuvole,
Come rondena al vol.

E via traverso le campagne fertili,
Traverso le cità,

Lodando Dio, benediscendo i omini
De bona volontà!

Andarla de quel passo sin a Mantova,
Indove me sovien

Che tuti quanti, quando giera Vescovo,
I me voleva ben;

Perchè pregava sul altar pei povari
Martiri de Belfior,

Impicai da la corda del carnefice
E de l'Imperator;

Po' nel paese dove son sta paroco
Che vangava el zardin,

Po' ne la casa dove in mezo ai albari
Son nato contadin,

E po' a Mestre e de là, con una gondola,
Dopo tanto zirar,

A riveder San Marco, i so mosaici
E finalmente el mar,

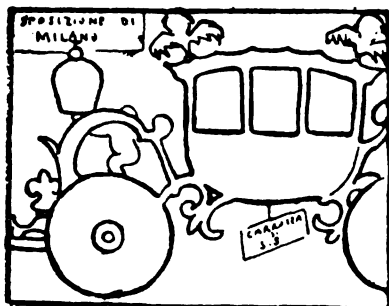
El mar serenamente imenso e splendido
Ne la so maestà,

Che parla del Signor a chi sa intendarlo
E de la eternità.

El mar, Venezia... Oh Dio, che l'automobile
Giera sogno... ilusion...

Povaro Bepi! Sento abbasso i svizari
Che i te inciàva el porton!!





PLANSTRUM SACRUM.

Quasi lurbo quadrigae eius.
 ISAI. LXVI, 15.

I.

GALO visto che strazza de landò
 Che gò esposto a Milan, che teramoto
 Grando come un trabàcolo ciozòto,
 Intagià de svolazi rocòdo?

Dentro el xe in seda de color ponsò,
 Tutt'oro de zechini e sora e soto,
 Con tre piàvoli a prova del casoto
 E i penàci sul felze a do par do.

I papi che xe stai su quei cusini
 No i gaveva malani a la scarsela
 E i trovava contenti e molesini,

Ma mi piutosto me contentaria
Magari d'una ladra timonela,
Purchè de qua la me portasse via.

II.

Lori andava una volta a gonfie vele
O se doleva al più — chi sa perchè? —
De le paterne vissare, che xe
Po' el stomego, la panza e le buele.

Ma mi che ghe sucedo in Israele
Invece tuto el mal lo gò nei piè!
Gò la podagra e a mi gnente caffè,
Dise Laponi, e gnente tagiadele.

Cussi tra la podagra e la preson,
Son diventà più negro d'un zudio,
Rustico, tacabeghe e brontolon.

Fazzo un Silabo adesso a modo mio,
Volto a la barca de Piero el timon...
Machina indrio, putei, machina indrio!

III.

E cussi la carozza che gò esposta
Xe un simbolo che dise pei mortali:
« Nu stemo sempre fermi tali e quali,
O, in caso, andemo da la parte oposta ».

Per moverme de novo e andar in posta
No me manca el cochier, manca i cavali,
Se ben che, grazia Dio, tanti animali
I vol tirarme e i sbassa el colo apostata.

Deputai, magistrati e senatori

I xe qua pronti e lo gò tanto caro...

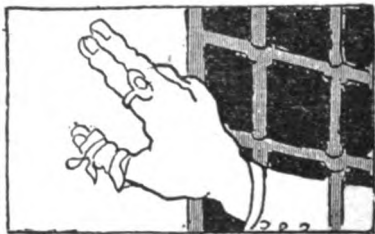
« El mio Papa e el mio Rel » *Bis! bravo! fuori!!*

E non saria po' gnanca un caso raro

Che sti piè li basasse i detentori...

Che miracoli el fa quel San Genaro!





INDOVE ME DOL.

Solo il mio desiderio è senza fine.
ARIOSTO, XXV, 26.

I.

Dopo disnàr giera montà in Parnaso
Dove che, solo senza alcun sospeto,
Spianava i soratàchi d'un soneto
Messo in forma per lori del *Travaso*,

E vorli vèdar co se dise el caso?
La pena la gavèa qualche difeto
E sicome, se sa, scrivo pocheto,
Cussì l'inciostro gavèa fato el taso.

Donca tiro la pena e... marameo!
La gera dura! Basta, xe successo
Che me son sbusà qua, come un babeo!

Gò dito un'ostreghèta, lo confesso,
Po gò introdoto in boca el sacro deo
E me lo son ciucià mi, da mi stesso.

II. ;

Co sti preti i m'ha visto el deo fassà,
Per mostrarse devoti e svizzerai
I gà fato un tremendo tananai,
Sbragiando — oh, Dio, corè, ch'el s'è copà! —

I gà esposto el Santissimo e po i gà
Impizzà candelier, torzi, ferai,
I cantori à stonà da desperai
Finchè a l'archiatro i gà telefonà;

E quello sul momento el gà piantà
I clienti più minimi e de scarto,
E via per Borgo a gran velocità

El xe vegnuo che no'l gà messo un quarto,
Col forcipe, le fasse, el sublimà...
Forsi ch'el m'ha credesto in soraparto?

III.

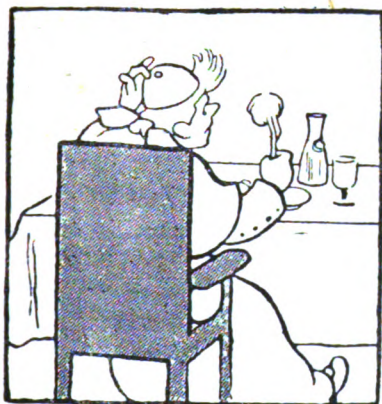
E mi gò dito — Bona sera! adlo...
El se senta ch'el gà corso abbastanza,
Che sti preti se bùscara de Dio
E del Vicario suo per abbondanza.

Che! No gò mal davanti nè da drìo
E gò libaro el ventre de la panza,
Ma indove che me dol, Laponi mio,
El xe in ste legi nove de la Franza.

E co digo: Putei, come farogio?
Questo el dise *refuda* e quello *aceta*,
Secondo l'ora che ghe fa el relógio.

Altro che foraura! El mondo aspeta,
Mi casco da un pastizzo int'un imbrogio...
Ah, Venezia, Venezia benedeta!





IL CONCLAVE NERO.

*Quoniam non est in ore eorum
veritas: cor eorum vanum est.*

Ps. V, 9.

I.

I GESUITI i xe serai in Palazzo
Che dà i voti secondo el so Statuto
E i ne refila col divin agiuto
El novo General, sia malegnazo.

Cossa vorli! No serve a far schiamazo
Se i Reverendi canta ogni minuto
Ch'el Papa negro xe paron de tuto
E che quel bianco non comanda un cavolo.

Se spera almen che al bianco no i ghe peta
De drio qualche serpente; uno de quei
Che gà la vocazion de la vendeta.

I xe boni, i xe bravi, i xe fedeli,
Ma co' me vedo in tola una polpeta,
Me viene in mente Papa Ganganeli.

II.

Le sarà ben busie, ma co ve ciapa
Quel vecio roseghin de la paura
Tuti sa che per lege de natura
Anca una Guardia Nobile la scapa.

No podaria mò darse che anca al Pàpa
I ghe tramasse contro una congiura
E nel sacro ragù de la fritura
I ghe sgnacàsse un chilo de gialapa?

« I dise: ciò! che pensieri ridicoli:
Come? Sora la catedra apostolica
Se pol corer sta razza de pericoli? »

E po', se ghe vegnisse un po' de colica,
No ghe serve la carta dei fassicoli
De la so cara *Civiltà Catolica?* »

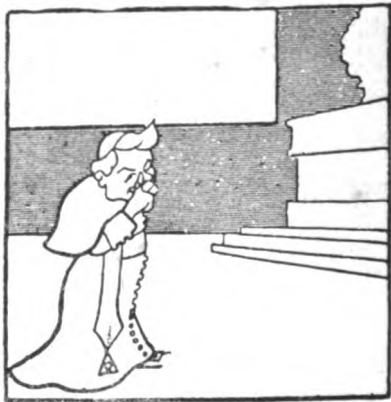
III.

Lori i scherza, ma mi parlo da seno
Che son omo maturo e de sperienza
E, la me creda, la gàbia pazienza,
Ste cosse vien co' se ghe pensa meno.

Ghe pensàveli lori a quel osseno
Sfrato da la so vecia residenza?
Cussì a mi pol vegnirme una sentenza
Drento d'una polpeta de veleno.

I dişe el padre Fredi. Un Fredi giera
Za colonelo de giandarmeria
Soto Gregorio. Un pezzo de galera!

Povero mi se mai la Compagnia
Me piopa un general de quela schiera!...
Féme la guardia vù, Gesù e Maria!!



PENSIERI,

*Le maître, au contraire, était
obsédé de graves pensées.*

RENAN, *Vie de Jesus*, XXII.

I.

✠✠✠✠✠✠
✠ **M** I, quando penso de sti ebrei polachi
✠ Castrà in piazza e scanà, come i porceli,
✠✠✠✠✠✠ Digo drento de mi: semo fradeli,
O semo bestie pezo dei macachi?

Cossa diria la zente se i cosachi
Vegnisse, putacaso, in Araceli
E castrasse in presenza dei fedeli
El cardinal Tripepi arente a Machi?

Tuti quei che gà sangue in te le vene
Protestarla concordi in fazza a Dio,
Tuti! Persina l'Empio che detiene.

Perchè solo per lori? A parer mio,
Quanto a le scarabàtole terene,
Xe un omo un cardinal come un zudlo.

II.

Digo un esempio che me vien in mente.
Quando gh'è stà, purtroppo, el terremoto,
In mezo a tante povare innocente
Quante... putele mai xe andà de soto!

E ben? Se Dio le trata istessamente,
Toca a nualtri a farghe el polizoto
E dir, questa val poco e quela gnente.
Questo xe un vaso san, quello xe roto?

La carità nei zorni del flazelo
No discute, no pesa, no sdatora,
Ma dà soccorso a tuti, anca al fradelo!

Vardeme a mi! Senza pensarghe sora,
Senza dir, dèli a questo o dèli a quello,
Gò manda i bezi... che i me dol ancora.

III.

Ma, tornando ai Ebrei, gavémo visto
Come in tanti paesi de Polonia
I se scorda el Vangel che testimonia
Come fusse zudlo l'istesso Cristo.

Altro che zente e popolo malvisto!
Altro che schiavitù de Babilonia!
I me li castra senza zerimonia
Col genio e l'energia de Papa Sisto!

Si: capisso anca mi l'antipatia
Che ghe porta qualcun, soto pretesto
De un fià de carne che i ghe taglia via.

Si: ghe ne manca un toco, ma per questo,
Salva la fede, no me par che sia
Giustizia giusta de tagiarghe el resto!





II, BAGNO.

Tu non desti giammai, o fortuna, più ammaestrevole esempio di me, de' tuoi mutamenti.

BOCCACCIO. *Fiammetta*, Cap. V.

I.

Co' giera calmo el mar, ne la matina
Fresca, che dà le sgrisole a la pele,
Petava le mudande e le pianele
Sora l'erba e 'l sabion de la marina,

E in bragheta modesta e in papalina,
Per riguardo al pudor de le putele,
Intrava in acqua sino a le mamele,
Sgambetando co' fa una balarina.

L'acqua la giera tanto trasparente
Che se vedeva le moléche in fondo
Caminar de traverso alegramente

E mi, senza pensier, fora dal mondo,
Vardava in alto, nel turchin lusente,
Un cocàl bianco che volava in tondo.

II.

Voli de vele rosse a tramontana,
Un branco de putèi che salta e cria,
Un ciacolar de done in compagnia,
Un trepudio de vita e d'aria sana

Me carezzava el cor con una strana
Onda de volutà, de poesia,
Che lodava el Signor per l'alegria,
Unico ben de la famegia umana.

Dopo el garbin che no rispeta gnente,
Sventolando el niziòl che me sugava,
Scoverzeva un spettacolo imponente;

Ma mi godeva el fresco e no badava
Ai comentì del volgo incompetente
E al coro dei putèi che zifolava.

III.

Che mistero xe 'l mar, Santa Madona!
I gà rason ste màcie de franzesi
Che, secondo el parlar de i so paesi,
I ghe dise *la mère* e i lo fa dona!

Infati el cambia come una persona
Che patissa un disturbo tuti i mesi;
Ancuo de modi amabili e cortesi,
Doman con una rabia buzardona,

Anca el mar de la vita el xe compagno,
Ch'el gà cambià per mi tuto in t'un boto
E gò fato sto strazzo de guadagno!

I me fa — « Ti gà vinto un terno al lotto!
Cossa vustu de più? Te manca el bagno? » —
Cari! Questo xe un bagno e mi el galioto!!



Traverso le lagreme
Le cose cambiava figura,
Spariva le fabriche,
La sera calava za scura.

E un'eco de musica
Lontana, su l'acqua cantava...
La gondola rapida
Ne l'ombra dei ponti vogava,

Vogava portandome
Al treno che 'l stava sbufando
E i òci de l'anema
Vardava e pianzeva, passando.

Adio, cara gondola,
Legiera al comando del remo,
Adio, ponti cogniti!
Chi sa se mai più se vedemo? —

Adio, verdi e libare
Pianure de Brenta e de Piave...
Varè con che spasemo
Che vado a serarme in Conclave!

Ma in Roma, ne l'intimo
Pensier, una 'ose sentivo:
— Vènezia desmentegal!
De qua no te sorti più vivo! —

La 'ose profetica
Purtropo gà colto nel vero
Che i m'ha messo in cattedra,
O in crose, compagno a San Piero.

La sente? Sui cardeni
Se sera stridendo le porte...
Le porte del carcere
Che averze soltanto la mortel!



ANNIVERSARIO.

*Il dolore è veramente una cosa
angusta.*

A. FOGAZZARO, *La bell. d'un'idea.*

I.

S E me ricordo?! Giera el quatro Agosto,
Che, serà in caponèra e soto chiave,
Sudavamo in quel ludro de Conclave,
Un zorno coti a lessò, un zorno a rosto.

Se sentiva un odor tre mia discosto,
Ma che strazzo de odor poco soave!
Tra el bacalà, la pegola de nave
A 'l gorgonzola quando el xe indisposto.

I pulesi
I mas
E nna

Magràvi
Servi d
Che inf

Questo xe
Che me
E. per v
Me gera

E pensavo
Un Card
Che me g
• Me raleg

• Cossa galo
E lu: • Co
• In quant

E mi: • Ostr
E lu: • Err
E mi: • Cic

Ma i xe quat
Le raise del
Che, un po'
Sti fioi de va

I pulesi pareva calabroni,
I mussati pareva becanoti
E nualtri parevimo cordoni.

Magnàvimo un sporchezza de pancoti,
Servi de Dio per deventar paroni...
Che infami zorni, caro lu, e che notii!

II.

Questo xe gnente! I xe quattr'ani ancuo
Che me trovavo in camera da leto
E, per via del calor, con bon respeto,
Me gera messo totalmente nuo

E pensavo a Salzan, co' xe vegnuo
Un Cardinal de Curia, povareto,
Che me gà dito pian come in segreto;
« Me ralegro con lu! Servitor suo! »

« Cossa galo, Eminenza? » gò risposto;
E lu: « Come? Nol sa ch'el Paracleto
« In quanto al Papa el gà belo e disposto? »

E mi: « Ostreggheta! E chi xelo l'eleto? »
E lu: « Eminenza, quello xelso posto... »
E mi: « Ciò, crepa, sièstu maledetto! »

III.

Ma i xe quatr'ani ancùo (che Dio ghe strapa
Le raise del cor... se i lo gavesse!)
Che, un po' per pica, un po' per interesse,
Sti fioi de vasche i me ga fato Papa.

Oh, perchè mai gò-butà via la zapa
Per meterme sta veste e ste braghese,
Che un drago pianzerla s'el me vedesse
In sta preson de dove no se scapa?

Perchè el pensier tremendo el xe' quel *mai*,
Quela condana a vita e sti guardiani
Che me sorveglia e, se me movo, guail...

La varda quanti augùri de Sovrani,
De Principi, Ministri e Deputai...
Grazie! Ma camparògio altri quatr'ani?





PER QUEL, BEPI PIU' GRANDO.

*Cantate ei et psallite ei: narrate
omnia mirabilia eius.*

PSAL. CIV, 2.

I.

BENEDETO da Dio, Sol che te scaldi,
Con un baso d'amor, l'acqua turchina
Che dorme da Mazorbo a Pelestrina
Sognando el Dose che la sposerà;

Viva fiama de Sol, che de smeraldi
Te fiorissi el tremar de la marina,
Co', squasi un svol de smerghi, se indovina
Le vele bianche ne l'imensità;

Santa fiama de Sol, che te colori
Per le novizze i bocoli de i fiori
E te doni ai viventi el pan e 'l sal;

Co' te tramontarà nel mar stassera
Coverzi d'oro el scògio de Caprera,
Faghe un manto de porpora immortal!

II.

Faghe un manto de gloria a Garibaldi,
Al Redentor de l'anima latina,
Che tra le spade, el fogo e la rovina,
Gà oferto el sangue per la libertà!

Basa el sepolcro cò i to ragi caldi,
El sepolcro da piè de la colina,
Soto i lentischi, in fazza a la divina
Calma del mar e de la eternità.

E adora, adora, adora!... E dopo mori,
Cara fiama de Sol, soto i alori,
Nel silenzio solene e sterminà.

La note montarà fredda e severa,
Dormirà l'onda, dormirà la tera,
Ma el cuor d'Italia mai nol dormirà!

III.

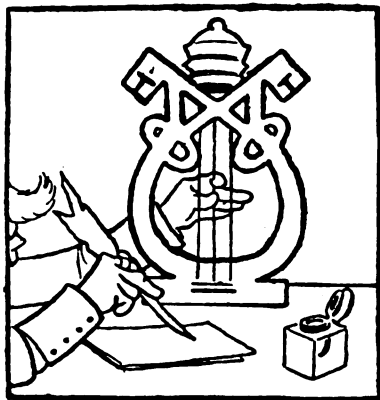
Stupide crudeltà de Maramaldi,
Sporchezzi de petegole in cusina,
Ongie de gato e boche de latrina,
Su, finimola co ste infamità!

Mo cossa seu, perdio? Tanti ribaldi,
Che corè coi corteli a la rapina?
Ma che eredi de drita e de manzina!
Garibaldi no lassa eredità!

No el gà lassà, morendo, ai sucesori
Altro che una bandiera a tre colori
Come un pegno de pase universal.

Ecco la sola eredità, la vera!
In zenòcio davanti a la bandiera!
In zenòcio davanti al General!





SFIDA.

Respondit Pilatus: quod scripsi, scripsi.

JOAN. XIX, 22.

I.

Co ghe scrivo sti pòvari soneti,
 I me rompe i santissimi laori
 Una imensa tribù de Monsignori
 E un mucio interminabile de preti.

Dopo ghe vien i scopator segreti
 E al seguito dei sagri scopatori,
 Co' se disel me capita i cantori
 De la capèla nostra, poareti!

E
E s
Che

E
Gh'e
Me so

Sti c
A sfior
Co' st i
Vol gra

Che i
A rimarr
No digo
In prese:

I Arca
I smete d
Co' el mit

E vore
No falassir
Pasquin is

El mio pre
Ne l'alegreza
El scriveva e
Del tempo d

E po' un sacco d'encicliche e decreti
E suore e Deputati e Senatori
Che me vien a contar tuti i so peti,

E co sto tananai de secatori,
Gh'è chi trova da dir se in sti verseti
Me scampa de le fresche e dei eroril

II.

Sti critichi voria vederli lori
A sfiorizar vocaboli coreti,
Co' st'infinita turba d'indiscreti
Vol grazie, vol dispense, vol favori!

Che i se prova, i purissimi scrittori,
A rimarme secondo i so prezeti,
No digo un canzonier, ma do terzeti,
In presenza dei Padri Inquisitori!

I Arcadi stessi che i xe pur pastori,
I smete de cantar, sia benedeti,
Co' el mite Alfesibeo petùfa Clori;

E voressi che mi, che i miei conzeti,
No falassimo mai? Ma cari siori,
Pasquin istesso no li fa perfeti!

III.

El mio predecesor, che Dio l'aceti
Ne l'alegreza dei beati cori,
El scriveva el latin come i poeti
Del tempo dei romani imperatori.

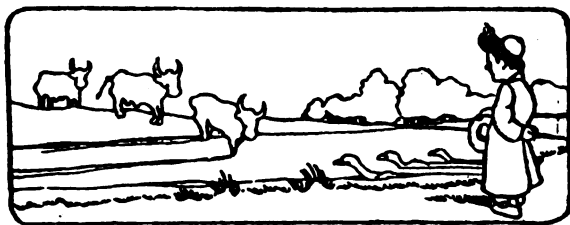
♦ ♦ ♦

Mi, el mio latin no xe de quei streti,
Ma el xe piutosto da predicatori,
Come se vede dai enormi efeti
Che in Franza el ga' otegnùo sui peccatori.

• Mi me piase più i versi dei dialeti,
Mi me piase el parlar dei pescaori
Con tuto che capissa i so difeti.

Falarò, ma domando a sti censori
Che i se prova a rimar sti tre strazzèti
Co do rime soltanto, in *eti*, e in *ori*!

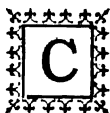




ALBE BARBARE.

*Super flumina Babylonis
illic sedimus et flevimus.*

PSAL. CXXXVI, 1.



CIARO, ne l'ombra fresca dei sàlesi,
pien de branchèti voganti d'anare,
recordo el Muson, el mio fiume,
ne la luse de l'alba serena

co l'acqua lustra sbrissava limpida
tra i fili brevi de l'erba tenera
che se abbandonava tremando
a la volutà del primo baso.

L'odor de i campi fumava tepido
e un mato volo de alegre passare
cigava su i novi pagiàri,
imbriaghe de amor e de luze.

I manzi bianchi calava liberi
fin zò nel fiume da i grassi pascoli
e 'l cuco, lontan tra le frasche,
mincionava la zente cantando.

Che santa pase! Nel nio le tortore
tubava, sconte ne i alti frasseni,
e le campane de Riese
saludava col zorno Maria,

e mi putelo, no ancora pratico
de le malizie del Seminario,
piegava i zenoci pregando,
più innocente de l'acqua del fiume.

Ah, sti ricordi come i me morsega,
come i me rosega el cor e l'anema,
come pianzo el mio ciaro fiume,
el mio vivo Muson de Riese!

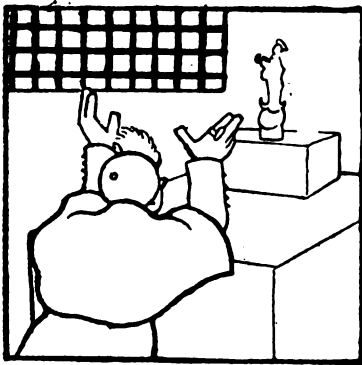
Cossa m'importa del biondo Tevare
con le so glorie de Remo e Romolo?
E po' biondo, quando l'è zalo?
Se ténzelo come le vecie?

El se strassina via malinconico,
serà tra i muri come int'un carzere,
tra le sentinele de i ponti
e mi che intendo, lo compatisso!

L'acqua, a bon conto, no xe potabile
dopo lo scolo de tante ciàveghe
e chi la beve, bonanote!
che la freve quartana lo copa.

Sto fiume pigro gà visto i secoli
de Marcaurelio, de Giulio Cesare
e mi ghe faccio riverenza
e me cavo el zucheto a la storia,

ma l'acqua ciàra del Muson patrio
che canta a l'ombra verde dei salesi,
ma l'albe de pase serena
chi le rende a sto povero vecio?



EPICEDION.

*Omnis potentatus brevis vita.
Languor prolixior gravat me-
dicum.*

ECCLES. X, 11.

I.

L'ULTIMA volta che se semo visti
Gavemo ciacolà dei nostri guai,
Lu dei clienti che no paga mai
E mi de l'eresia dei democristi;

Che alora gò cità i Evangelisti
Indove certi porchi indemoniai,
Per comando de Cristo, i s'è negai
Che xe sta dei persuti el *repulisti*;

E lu el ga dito: — I sopranaturali
Portenti, i xe miracoli de Dio
Che converte i eretichi mortali.

Però ghe digo el sentimento mio:
Vorlo dir ch'el paron de quei *magliali*,
E el porcaro anca lu s'à convertio?

II.

El scherzava, se sa, perchè altrimenti
El gera un cristian vero e persuaso,
Che acostandose ai sete sacramenti
Lezeva la domenega el *Travaso*.

El gera spiritista ai so momenti,
Ma mi de questo no ghe faccio caso,
Perchè xe un vizio d'omini eminenti,
Co' ghè un sporchezzo de petarghe el naso.

E adesso? Imagin santa crocifissa,
Cristo Gesù, che in barba a l'Isariota
Te ga guarlo perfin l'emoroissa,

No me mandar per medego un idiota.
Basta un veterinario che capissa
E che distingua i cali da la gota!

III.

Se me despiase, ciò! se me despiase?
Nol sente che me pianze la parola?
Nol sente con che rantego de gola
Cerco la rima per fenir la frase?

Adio! Tuto tramonta e tuto tase
Drento a st'anema mia deserta e sola!
No go più gnanca un can che me consola
Nè un'ora de speranza o un fià de pase!

Lu almanco el gà finio tranquilamente
Nel caldo del so nio, soto al so teto:
Tra i brazi e tra 'l dolor de la so zente;

Mi dovarò morir sora sto leto
Coi secondini e co' le guardie arente
E solo in braccio a ti, Dio benedeto!





PASQUA GRANDA.

*Ego sum Pastor bonus et
cognosco oves meas.*

IOAN. X, 24.

I.

Z à che Gesù torna volando ai cieli
Perchè xe Pasqua de Resurezion,
Racolgemose in Dio, cari fradeli,
E femo un poco de meditazion,

Considerando el numaro de agneli
Che ancùo se magna sta popolazion,
Che spanzàe de fugazze e de torteli
E che sbornie ciapàe per divozion.

Varè
Povare
I se sla

E do
Ronfan
Che bel

L'agn
Un siml
Anzi un
La chies

Co' in
Mi ghe s
Ghe dag
E l'ingra

Mi son
Se perde
Lo zerca

E co lo
In brazzo
E lo pela

E a cen
Come galo
Putet, la
E sto par

Varè sti preti! Ghe ne xe de quei,
Povareti, che solo a colazione
I se slapa do chili de graneli

E dopo i ofre a Dio l'indigestion,
Ronfando a panza in su co fa i porceli...
Che bela cossa xe la religion!

II.

L'agnelo? Cari lori, questo el xe
Un simbolo inventà dal Creator,
Anzi un dogma che insegna come che
La chiesa la xe un grege e mi el Pastor.

Co' infati el bizarin se leva in piè,
Mi ghe soprimo el gusto de l'amor,
Ghe dago el late appena el fa *be-be*
E l'ingrasso e lo còcolo sul cuor.


Mi son quel bon Pastor che se l'agnelo
Se perde, caso mai, per la montagna,
Lo zèrca in automobile e in batèlo

E co lo gà trovà, se lo compagna
In braccio a casa, come un bon fradelo,
E lo pela, lo scortega e lo magna.

III.

E a cena cossa mai gàlo disposto,
Come gàlo parlà Dominedio?
« Putei, la carne mia xe 'l vin de l'osto
« E sto pan che magnè xe 'l sangue mio! »

E i Apostoli allora i gà resposto:
« Se 'l vin xe bon, se 'l pan xe ben spanlo,
« Viva la Pasqua, l'umido, e anca el rosto
« E malegnàzo chi se tira indrio! ».

 Vedèu donca l'esempio del Vangelo?
Femo tesoro de sto insegnamento
Se volemo salvarse e andar in cielo.

Magnè, che una magnada in sto momento,
Co' ghè i vovi, le fritole e l'agnelo,
La xe quasi un otavo sacramento!



ROMA



MASICA



CIACOLE D'OCASION.

Initium sapientiae timor Domini.

Ps. CX, 10.



GIORDANO? Chi? Mi me ricordo d'uno
Che xe mestro de musica drammatica...
Bruno? E chi xelo sto Giordano Bruno?

La scusa, sala, mi gò poca pratica;
Bruno el lo scrive con un *ene* solo?
Cossa vorlo, me manca la gramatica.

A studiar me vegniva el torzicolo
Che i mestri i me lavava el cao col rano,
Ma el rano col saòn l'andava in scolo.

E la so profesion de sto Zordano?
Càspio, cossa el me conta! El gièra un frà
Desfratà, giacubino e luterano!

Ma donca un Sarpi de quei tempi là,
Un framasòn che i mii predecatori
I gà ben fato se i lo gà brusà!

Ah, quei tempi, paron, Beati lori,
Che, se vegniva un Don Romolo Muri,
Campo de Fiori, *alòn*, Campo de Fiori!

E là, dopo disnàr, sazi e sicuri
Se ralegrava el sagrosanto rosto
Coi soni de le trombe e dei tamburi!

Ah, che bei tempi! Ancùo tuto a l'oposto,
Ben ch'el Governo fizza a modo mio,
Per ste sante alegrie no ghè più posto.

Al mondo no ghe più timor di Dio
E in raporto a la Santa Inquisizion
Ghè solo el Fogazzèr che ghe tien drio.

Tanti i dise: — La scienza! La rason!
Viva el divorzio! Viva porta Pia,
Giordano Bruno e la separazion! —

Povera zente, i xe mati, de Dial
Crèdeli gnanca, intanto che i spasegia,
Che a sti preti ghe cala l'alegria?

I preti nò gà patria nè famegia
E a sto mondo i gà tuto in quel servizio,
Salvo soltanto i bezi che i manegia,

Per questo in Franza dove i gà giudizio
I gà capio che per domar sta zente
Bastava darghe un tagio al benefizio;

Ma invece qua che i no capisse gnente,
Alteze e Cardinali camina in paro
E se ingrassa le mense alegramente.

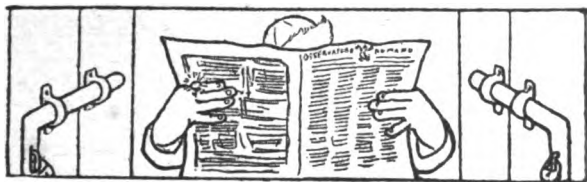
Viva Giordano Bruno! Ah, paron caro,
Me lo saluta lei, quando se vede
Chi fa bògier el sangue a San Genaro

E le strighe depente che se crede
Bele in tuf tuf? Va là, popolo sempio!
Ma che mai scienza! La vol esser fede;

Fede, mio caro, e che la toga esempio
Da nualtri Pontefici Romani,
Colone del altar, gloria del tempio,

Aseni fin ch'el vol, sì... ma cristiani!





INSONNIA.

Dormi, fanciul, non piangere...
A. MANZONI. *Il Natale.*



o cossa vorlo mai? Con sto siroco
Mi no posso dormir.

Trentasiè gradi, ciò! Diselo poco?
Xè roba da morir!

Se pò se beve un goto d'acqua in gelo
Se suda a la dirota;

Suda i freschi persin de Rafaelo...
Freschi i ghe dise? — I scota!!

La carega xe come una graèla
Che gà soto i carboni;

El leto po' xe come la paèla
Che rostisse i maroni

E se in tera ghe xe de sti calori,
Figurarse l'inferno!

Che gran meditazion pei peccatori
E anca per el Governo!

Basta! A Venezia almen nel caldo grande
E ne l'ore più ingrata

Giera paron de metarme in mudande
E de andar in zavate.

Ma qual! Solo che slazza i centurini
Del mio donzelon bianco,

Ecco m'ariva adosso i pelegri
De Maròstega in branco.

E qua ciàcole, inchini e discorseto
Con l'aria de bravura...

Lo so; bisogna farghe un zerto efeto.
Ma, Dio, che secatura!

E dopo, straco morto e malcontento
Come un can bastonà,

Togo l'*Oservator* per farme vento
E casco sul sofà,

Pensando con le lagrime nel cor
Che l'altra note zerto

Tuta Venezia andava al Redentor,
Che ghe giera el concerto,

E foghi artificiali sui galegianti,
Lumiere in ogni posto,

Alegria, libertà, stendardi, canti
E assae polastri a rosto.

Ah, la Zuèca e quele cale ombrose
Dove se pensa ai morti,

E l'odor de garofoli e de riose
Drento al fresco dei orti!

Soto la luna bianca e confidente
Slissa le gondolete;

Ne l'ombra, da lontan, ride la zente,
Ride le canzonete.

Tutti i ride e mi solo a denti suti
Tribolo e pianzo ancùo!

Dunque la libertà Dio la dà a tuti
Men che al Vicario suo?

Ma dunque el gà inventà per carcerarte
Ste do gran Sante Chiavi?...

Tasi, povaro Bepi! A ralegrarte
Ecco i Vescovi slavi!





VISITA.

*Et egressus est vir spurius
de castris Philistinorum, no-
mine Goliath, de Geth, altitu-
dinis sex cubitorum et palmi.*

REG. XVII, 4.

I.

No, Quanto a rarità, quanto a tesori,
El palazo xe pien ch'el fa spavento.
Sto pitèr che gò in man xe in vero arzento
E no in teralgia come i so de lori.

La varda che richeza d'ostensori
Per la benedizion del Sacramento!
La varda che splendor, che fornimento
De stole, de zendài, d'arzenti e ori.

Questa, sior Pissacòf, xe arzentaria
Che i servizi de gala del so Zaro
Le xe strazze, in confronto, e porcaria.

Lo toga solo in man sto reliquiario
Con l'osso sacro de l'Epifania
E la retratazion del Fogazzaro!

II.

Pissidi col brillante e col rubin,
Camèi de squisitissimo penelo,
Stofe de Michelànzolo d'Urbin,
Statue greche scolpie da Rafaelo,

Aràzi recamai dal Perugin,
Porcelane de Giotto e Donatelo...
Insomma tuto in oro de zechin,
Tuto bon, tuto grando e tuto belo!

El Papa gà da Dio tuti i favori;
El gà la scienza senza andar a scuola
E no 'l pol mai falàr come i fa lori,

E se nol crede ne la mia parola,
Ch'el leza Sant'Ignazio dei Liguori,
Ch'el studia Sant'Alfonso da Loiòla.

III.

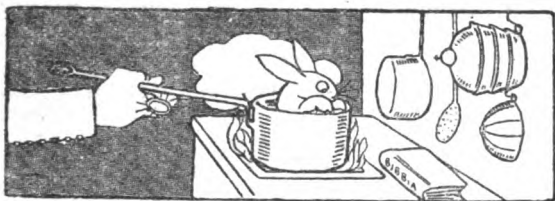
Donca, sior Pissacòf, come ch'el vede
Mi no posso falàr gnanca se voggio.
L'infalibilità no xe un imbrogio,
Ma el dogma d'un articolo de fede.

San Piero, caro lu, gà un solo erede
E mi son quello che gà abùo el so spogio,
El bragòzzo, le tàtare, l'alogio
E, un pochèto sbusàe, le sacre rede,

Lu el xe grandò tre metri con la testa,
Ma mi son grandò per l'intendimento
E la dotrina ch'el Signor me impresta.

L'unica difarenza in sto momento
Tra le nostre grandeze la xe questa:
Che lu el va fora e che mi resto drento.





LEPIDUS TIMIDUS.

Lepus quoque, nam et ipse ruminat.

LEVIT. XI, 6.

SALVO el rispetto debito al Paron
Che xe lu ch'el gà fato la Scritura,
Salvo el negozio de la Religion
Che gà sempre da far bona figura,
Salvo el parer de la Congregazion
Che i novi Studi Biblici gà in cura,
Quanto al lievro che rùmega, de Dia,
Le Sacre Carte dise una busia!

Mi vegno invece a revelarve el vero,
Che gò qua soto el *libro del perchè*.
Prima de tuto, un omo del mistiero
Lo fa in più salse, ma la megio xe
Quela che un tempo i ghe disea *civiero*
E che adesso i la nomina *sivè*
A la franzesa. Ah, Franza desgraziàda...
La riceta xe qua: la gò copiada.

Ciapé el lievro... Ciò — sento dirme in ziro —
Ghe par facile a lu? Co' el lievro scapa,
El core massa forte e po' el xe un tiro
Da falirlo, de Dia, magari el Papa!
No! El Papa xe infallibil, ma ritiro
Per ogni efeto la parola *ciapa*,
E ve digo: imitè Sua Santità
Ch'el lievro i ghe lo ciapa sul marcà.

Donca scegliè una bestia grossa, bela
E no vecia. Le vecie a la malora!
E, ciapà con el schiopo o la scarsela,
Con pulizia cavèghe le interiora,
Tagiéghe zate, testa, scorteghèla,
Tegnì el figà se el lo gavesse ancora
E félo in tochi, fin che ghe n'avanza,
Grossi, un dipresso, come una naranza.

Metè pò sul foghèr la cazzarola
Con un eto de tochi de panzeta,
Fègheli rosolar fin che i se scola,
Inde cavèli via co la forcheta:
Po', ne l'onto a bogiòr, deghe la mola
Zoso a la carne che xe là che aspeta
E co' tuto, sarà, ben rosolà,
Bagnè con brodo e vin, metà e metà.

Varè però ch'el vin sia negro e suto
E che la carne bagna a raso raso.
Conzela po' col sal che el xe el so tuto
E spezie in quantità che xe el so caso.
No fè atenzion se el liquido xe bruto,
Ma ch'el bogia e tegnì coverto el vaso,
Che quando el xe a metà ghe semo a tiro
E impeverèlo e dèghe drento in ziro.

Butèghe drento vinti cevolete,
El figà e la panzeta che gò dito.
Co' le cevole no xe più durete
E gavè fato quel che gò prescritto,

Tastè ben el saòr come el se mete
A scopo de corèzerlo pulito,
Roversè nel piaton la cazzarola
Col sugo stretto e *alòn!* portèlo in tola!

El metodo xe questo e chi lo prova
Se licarà coi dei tute le man
E ve dirò che sto magnàr se trova
Da l'osto Parolin, nostro zerman;
Ma bisogna ch'el stomego se mova,
No che el sia molo come in Vatican
Che no lo vedo e no lo sento più...
Requiem! El lievro, fioi, magnèlo vu.





VIVA EL SIÓPARO.

Egrediemini et salietis sicut vituli de armento.

MALACH. IV, 2.

P ARON — gò dito al Cardinal Meri —
 Cossa diria le ciàcole del mondo
 Se me metesse in siòparo anca mi?

Lu el gà fato un inchino assae profondo
 E po' el gà dito — « *Fresca, Santità!*
Este saràve el dia del finimondo

*Y ciertamente toda la ciudad
 Levantarìa la voz diciendo: mira,
 Por San Jago, que hermosa puxonàd!» —*

Minenza — gò resposto — zira, zira
E fai la rota, ma el se meta in mente
Che con mi non se zoga a mola e tira.

Lu no xe diplomatico per gnente,
Ma, senza bisegàr tanti lunari,
Ghe dirò mi quel che diria la zente.

Intanto i framasoni, i carbonari,
I giacobini, i stizzi de l'inferno
Ringraziando el Signor, diria *magari!*

Ma el primo a biastemar saria el Governo
Per via dei Camaroni e dei Cornagia
Neri come marànteghe de inferno.

E po' i frati, le suore e la canagia
Che no serve el Signor ma le buele,
Me diria: Santo Padre, malanàgia!

Perchè se mi la pianto, adio candele,
Adio messe, tesori e Montresori
Che impinisse le panze e le scarsele.

Pane senza lavoro, i dise lori,
E se mi sioperasse da Gerarca,
Cantarla *bona sera, miei signori,*

E tornarla a Venezia Patriarca
Senza tanti fastidi e vogaria
In libertà, matina e sera, in barca.

Ah, che gusto, Minenza, scampar via
Da sta galera dove un galantomo
Crepa de rabia e de malinconia!

Qua gò per carzerier el mazordomo
Che gà le guardie e i sbiri al so comando...
Ma che i me crede forse un superomo?

Me gàli tolto per Corado Brando?



EL NADAL, DE ROMA.

*Dixique ad eos: non est bona
res quam facitis.*

ESDR. V, 9.

I.

M e torlo per somaro? Andemo, andemo!
Mi so la storia greca e la romana,
Che, s'el me sfida Salomon medemo,
El pol mètar la gondola in cavana.

Ghe giera dunque i Re Romolo e Remo,
Putei bastardi d'una carampana,
Che de tute le cosse che vedemo
Lori i xe stai l'origine lontana;

Perchè sti Re ga fabricà el Tarpeo
Co tante antichità senza sparagno
Che adesso le xe in tochi int'el Museo.

Lori i gà fato el Campidoglio, el bagno,
La colona Troiana, el Culiseo
E 'l Corso Umberto col caffè de Aragno.

II.

Donca sti Re, che i gièra do fradeli,
Visto che giera fata la cità,
A Canaregio i gà sfodrà i corteli
E Remo povareto, el ghè restà.

Muzio Coclite allora, uno de quei
Che defendeva el ponte... che lu el sa,
Restà lu solo de sti tre fradeli,
Sul fornello le man se gà brusà,

E Lugrezia romana, povareta!
E Marcantonio e Tito imperatori!
E Oronzio Flaco e Ciceron poeta!

Mi no ghe cito i libri nè i autori,
Ma la storia i pol véder, ostreggheta,
Che debòto la sò compagno a lori.

III.

Una cossa però no la capisso:
El Natale de Roma capital.
Ma come? No xe al Santo Crocifisso
Che i ghe fa la novena de Nadal?

Nadal gà nel lunario el zorno fisso.
Vintizinqe Dicembre e manco mal
Che i ignoranti mi li compatisso
E no ghe sgnàco un fulmine papal!

Caro el Nadal de sta cità inocente
Che sgògna i preti e còcola, pur troppo,
I framasoni che no crede in gnetel!

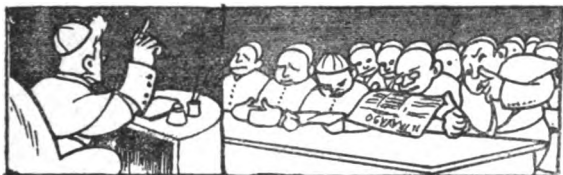
El Nadal! Voleu vedar che ghe piopo
Un *non expedit* drìo, caldo bogiente...
Che lo retiro la matina dopo.



Z

Che se sè
Fermo. C
Silenzio e
Fimimola
E cavève

Donca
Int'un pa
Un pare
Perchè, l
E sto pa
• Qua se
• Andè d
• Quel p



CONCISTORO.

*In diebus illis exurgens Petrus
de medio fratrum, dixit...*

ACT. APOST., I, 15.



Z à che ancùo sbordelè co' fa i puteli
 Che no mantien la disciplina in scola,
 Ste' atenti Venerabili Fradeli
 Che se sè boni ve dirò una fola.
 Fermo, Crapoti! Zito, Massineli!
 Silenzio e guai chi dise una parola!
 Finimola de lezar quel *Travaso*
 E cavève, porconi, i dei dal naso!

Donca giera una volta, Eminentissimi,
 Int'un paese arente a la laguna
 Un pare co tre fioi bisognosissimi
 Perché, purtropo, no i gavèa fortuna;
 E sto pare el gà dito — « Adio, carissimil!
 « Qua se magna de magro o se dezuna.
 « Andè donca pel mondo a procurarve
 « Quel panèto che mi no posso darve ».

Ecco allora sti nostri desgraziai
I gâ fato fagoto e i xe andâi via,
Chi de qua, chi de là, i sà sparpagnai
A piè descalzi per economia.
El primo el xe andâ fin al Paraguai,
El segundo, pian pian, xe andâ in Turchia
E l'ultimo, el più facile a stracarse,
Co' el xe stâ a Roma ghè tocâ fermarse.

Quelo del Paraguai, che giera forte,
Se gâ fato soldâ teritorial,
E co' in batagia el gâ sfidâ la morte
I lo gâ fatto apena caporal,
Ma co' el s'â messo a far imbroggi in Corte,
El Re lo gâ promosso General
E, imbriago de rum, l'istessa sera
Lo gâ fatto Ministro de la Guera.

Cussi, rico de onori e de zechini,
El se ingrassava in barba a Pantalón,
Co' sta porca zenia de giacobini
El sâ messo a criar — « Rivoluzion!
« Morte ai nobili e viva i zitadini!... »
Ch'el Re del Paraguai xe andâ in preson
E 'l nostro General xe andâ in rovina,
Anzi a do passi da la ghiliotina.

Quel de Turchia che gera un tracagnoto
Rosso de pelo, in carne e ben piantâ,
Co una schena e co un naso da galioto
Come i li zerca in quei paesi là,
Subito, el primo zorno, el s'â introdoto
Ne l'intimo servizio d'un Bassâ
Che, tratâ in gala e come se convien,
Povara bestia, el ghe voleva ben.

Ma lu intanto, sto toco de baron,
Ben che nol fosse stipulâ nel pato,
Serviva anca le done del paron
Che una note lo gâ trovâ sul fato,

E, dopo averlo carzerà in preson,
El gà fato tagliàr da un castragato...
Che Dio, dal rasaòr de sto sicario
Salva el Sagro Colegio... e 'l So Vicario!!

Eco alora sti do desfortunai
Gà pensà de tornarsene a Salzan
Dal so povaro pare e, in tanti guai,
Cercàr la carità de un fià de pan.
Infati i xe rivà mortificai,
Sporchi, quasi magnà dai trotapian,
Morti de fame, sassinà a la letera,
Un senza bezi e l'altro senza... etzètera.

Povareti! Ma mentre tuti do
Scomenzava la storia de i so mali,
Ecco riva un magnifico landò
Tirà da sle bellissimoi cavali
Con tre lachè in velada che vien zo
E spalanca el portelo coi cristali,
Se mete in fila, fa una riverenza
E dise: — « Ch'el se còmoda, Minenza! »

Misericordia! El giera so fradelo,
L'ultimo, quel de Roma, el più poltron,
Che Nualtri, ciò, gavèmo dà el capelo
Per via ch'el giera de l'Inquisizion!
Tuti, col pare, i gà basà l'anelo
E lu el gà dà la so benedizion
E el gà dito: — « Vedèu, povera zente,
« Come se campa ben senza far gnente? »

« In Italgia chi sta megio d'un frà
« Dopo la lege de la sopresion?
« Tuti i ludri de fora i cala qua
« A smagnassàr i bezzi a la nazione;
« E mi, ludro anca mi, me son ligà
« A la panza do metri de cordon;
« E son qua Cardinal da bezi e grasso,
« Patriarca de Sbafo e de Patrasso.

« Intanto, Paraguai, ti te sarà
« General de la Guardia Palatina,
« Ti, turco de ritorno incomodà,
« Te impiegarò soprano a la Sistina,
« E lu, siòr pare, el ne sorvegliarà
« La Nostra Eminentissima cantina,
« Tuti uniti e concordi in un abbraccio
« Per campar ben senza mai far un cavolo ».

Gò dito — Do moral sora de tute
Vien da sta fiaba se l'è ben intesa;
Una che a le disgrazie le **più brute**
Dio qualca volta **el dà scudo** e difesa;
E l'altra che la **via de la salute**
Se trova solo in Santa Madre Chiesa
E rengrazièla ben, Dio... consagrato.
Che la xe quela che ve serve el piato!

E adesso, Venerabili **Fradeli**,
Ch'el Sagro Concistoro el xe finìo,
Tornè a casa, co' fa boni puteli,
Che i pizardoni no ve daga drìo;
E vualtri, Crapoti e Massineli,
No andè in quei posti per amor de Dio,
No depenzè sui muri tanti osei
Del Paradiso... *Benedictio Dei...*





TIRO.

*Ascendunt usque ad coelum
et descendunt usque ad abyssos.*

PSAL. CVI, 26.

ANCA mi gò tirà da zovenoto
E, sior sì, go ciapà qualche tordina;
E co vedeva un merlo o un becanoto,
Gera una strage, gera una rovina:

Ma ancù, paroni, che no faccio moto,
Quel antigo mio schiopo a martelina
Gà perso l'azzalin, gà el calzo roto
E pendola da un ciodo zo in cantina.

El gavèva la cana damaschina,
El scato pronto, el càlibro grandoto,
Da tirar con le bale e a megiarina;

Ma da tant'ani che nol tira un boto,
La rùzene lo magna, e se indovina
Che adesso la xe un'arma de pancoto.





A PROPOSITO D'UNO SPROPOSITO.

*Et quicumque audierit
corridebit mihi.*

GEN. XXI, 6.

I.

E l sta mal. El sta ben. Per la so età
El xe massa robusto. El xe cadente.
El camparà cent'ani. El morirà.
El magna tropo. Ciò, no 'l magna gnente ».

Queste le xe le ciacole che i fa
A malapena che me dòl un dente,
Sia malegnazo la curiosità
De sta libera stampa impertinente!

Ma l'Orchiàtro Petazzo che me cura
Da dopo che Laponi el xe andà via,
Me dise: « Santità, gnente paura,

Perchè el so mal la xe una malatia
D'un mal ch'el va, ch'el vien, ma che nol dura
E ch'el so nome xe *nevrastenia* ».

II:

Cossa? *Nevrì... Nevrò... Nevrastenia?*
Gò inteso; con do *ene* e l'*esse* impura,
Ma che verbi, de Dia, contro natura
Se ripara in pipl... psicologia!

Scienza? La sarà scienza e cussì sia,
Anca si ben la xe una secatura
Per la fufa de far brutta figura
In qualche scapuzzòn de ortografia.

Ma mi no falo mai, dise la zente,
E i me gà dito che sta verità
La xe un dogmo paràclito evidente,

E sia! Ma geri l'altro gò tirà
Una sagra zavàta a l'inserviente
E gò intivà... indovina? El papagà!

III.

E quel maròn che gavarè notà
Col petirosso *in màgio?* Galo in mente
Che tòco d'asenada ultrapotente?
E po' sora *una pianta!* Proprio là

Co' fina i ranabòtoli lo sa
Ch'el petiroso ariva solamente
Coi primi fredì e svola sempre arente
E le sciese de spini e via ch'el va?!

Bestia! Che i compatissa st'eresia,
Infalibil secondo la Scritura,
Ma falsissima in prosa e in poesia.

E ti, oseleto mio, scusa e procura
De farme sempre bona compagnia...
E ben? Ma indove xèstu, creatura?





CARMEN BACCELLARE.

*Alvus interea procuretur aperta per
intervalla: sic fac et proficies.*

G. BAGLIVI. *Prax. Med. De lue vener.*, I.



EHU! Cur non babeo plectrum et citharam,
Nec scribo carmina stylo purissimo,
More Praedecessoris Nostri
Qui canebat sicut carduelis?

Sed tamen accipe Nostros versiculos
Quamvis de genere sint macaronico.
Parce Nobis tu latinista,
Nam Ego non sum carminativus.

Tibi sed volumus, Professor Siliquae,
Tot verba dicere complimentaria
Quot aves volitant in coelo,
Quotquot frictura natat in mare,

Quantae in Venetia nostra dulcissima
Noctu et quotidie dicuntur *ostreghae*
Vel *decede interfectus* Roma,
Vel in vetusta Bonomia *suge*.

Professor optime, tu febres dominas,
Vicis moroidas, bubones proffigas,
Habes in crumena Hippocrates,
Nec non Galenus in posteriore,

Et nunc. Nos miseri, quamvis in cathedra,
Purgari petimus ab icteritia,
Habes ne pilulas laxantes?
Habes cannulam clysterialem?

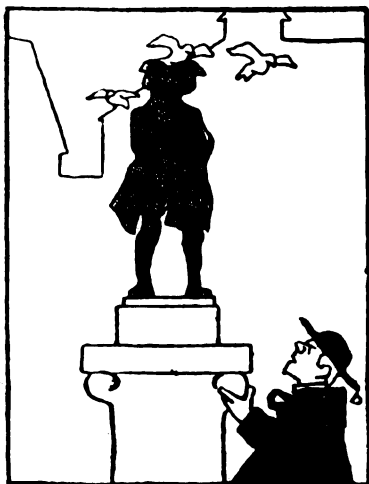
Lapponius porrigit Fernetum solidum
Qui debet reddere vires ad stomachos,
Sed Nobis videtur ad scopum
Lucri et projicio eum in latrinas.

In viridario redeunt Zephiri,
Flores novissimi aperiunt calices
Et passerinae in calore
Pipilant gaudiose super tecta,

Sed Ego tribulor in isto carcere,
Ego qui, libere, feci mea commoda
Et nunc tibi dico: Professor,
Curre et succurre Me, quia sum fessus!

Medelas cogita, implaustra fabrica
Qui valeant reddere Me in Adriatica
Pace, ut patefaciam brachia
Plaudens tibi et clamans: *ostregheta!*





A RIALTO.

D AL ponte de Rialto
Se vede un omo in alto
Che par ch'el diga - son qua mi, paroni!
E ben che in bronzo negro,
El gà un museto alegro,
El baston, la peruca, e 'l xe Goldoni.

Lo visita i colombi
Che cala zo dai Piombi
E i se ghe ferma adosso, povareto,
Ch'el gà capelo e spale
Pieni de macie zale
E bianche... Là! Purtropo el xe sporchetto!

E mi quando passava
Dal Campo, me fermava
Cussì, come per dirghe — adio, fradèlo! —
E se no fusse stà
Per el Patriarcà,
La creda, me sarìa cavà el capelo,

E andava via pensando,
Non a Corado Brando,
Ma a Florindo, Rosaura e Pantalòn,
Che i preti tuti quanti
Xe un poco comedianti
E la parte i la recita benon.

Goldoni caro!... E adesso
Mi me domando spesso
Che comedie el farìa serà qua drento,
Perchè, se faccio el conto,
El trovaria za pronto
La scena, i personaggi e l'argomento.

El Frapador, l'Avaro,
I Rusteghi, el Busiaro,
El Dotor, Arlechin, Marzio, Brighela,
I xe qua tuti quanti
Vivi, veri, parlanti,
Se ben che la comedia no sia bela.

E se ghe vol le done,
Ghè tante buscarone
De devote che spuzza de scapini
Da stomegar magari
Un branco de somari,
O una barca de frati capuzzini.

Ma sì, lo so e lo scrivo
Che se 'l tornasse vivo
El me farìa in comedia senza falo.

Sicuro e me ne stimo
E nol saràve el primo
Mincionadòr che me tirasse in balo.

Goldoni el giera un omo
De genio, un galantomo
Degno d'esser portà fino a le stele
E me fa specie come
I gàbia dà el so nome
A un articolo igienico de pele.

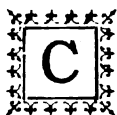




L' OSELO.

*Sicut avis ad alia transvolans
et passer quo libet vadens.*

Prov. XXVI, 2.



CARI oseleti che cantè sui piopi
Le glorie del Signor

E andè la note a riposar sui copi
Co la pase nel cor,

Cari oseleti, se anca mi podesse
In libertà svolar,

S'el grave corpo uman no me tegnesse
In tera a caminar,

Cari osei, se gavesse mi le ale,
No aspetarla doman

E andarla senza mai voltar le spale
Lontan, lontan, lontan.

Vorla svolar più rapido del vento,
Quanto svolar se pol,

Nel to caro splendor luna d'ariento
Ne la to gloria o sol;

Finchè, guidà da una benigna stela,
Dopo tanto svolar

Me fermeria dove Venezia bela
Ride vardando el mar,

Dove el so gran canal se volta in arco
Come un serpe in amor,

Dove nel puro ciel splende San Marco
Tuto luze e color.

O mia Venezia, l'oscleto bianco
No lo scazzar da ti,

Che el torna sconsolà, che el torna stanco
Al nio dei so bei di!

Fora da la so gabia el vien svolando
Fino al to caro sen,

Nel so longo sofrir desiderando
La to pase, el to ben.

El Signor gà volsuo che per incanto
El torna in libertà;

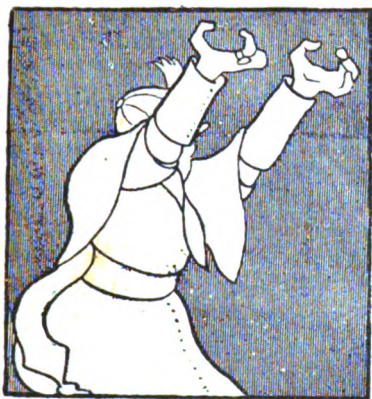
El fio lontan che ti ciamavi tanto,
Venezia, ecolo qua!

Tientelo in braccio ti, Venezia mia,
Sto povaro oselin,

Che no 'l possa mai più scamparte via
Ramengo e pelegrin

E se ti el voto acoglier ti podessi
Del to oselin fedel...

Sepelisselo ti sotto i cipressi
E i fiori, a San Michel!



SFOGONADA.

Misisti iram tuam et furorem tuum super nos.

BARUCH. II, 20.

SON irabià!! Vorli saver per cossa?
Xe per via de sto fiol de bona dona
De Montagnin che la gà fata grossa!

Se pol farme un'azion più mascalzona
Che consegnar la mia sagra scrittura
In man de sta canagia buzarona?

El xe un vero pecà contro natura!
Che s'el sperasse d'esser Cardinal,
Se vedaremo, no gavèr paura!

Ma intanto le mie carte e 'l so giornal
Xe in man de Clemanzù e Satobriàn
E chi sà come i ride in Quirinal!

Chi sà? I Franzesi balarà el cancan
Perchè gò scritto un *caro*, senza l'aca
E sigilà la letera col pan.

Cossa vorli! La scienza no se taca
Ne la testa de un prete de campagna
Co' fa le giozze de la ceralaca...

Ceralaca? O se dise ceraspagna?
Sia malegnazo sta mitologia
Che debòto me rompe... la fitagnal

Basta; a monte, putei; tiremo via
E tornemo a sto povaro perlato
Vitima de la so... cordoneria.

La varda un poco! El gà spedio el *retrato*
De la Sara Bernàr vestia d'Amleto
Che, se i lo vede, i me farà un ricato.

Le done pie me gavarà in sospeto
E, in rason capoversa, quel afàr
Gèra d'un nostro scoazzèr segreto!

Cossa me... importa a mi Sara Bernàr?
Xe sta massàda de Separazion
Che la xe un osso duro da biassàr.

Pazienza per la Santa Religion!
Quela fa nozze co ghe xe batalgia;
Ma el mal xe i bezi e le Congregazion,

Che se no fosse sta chietina Italgia
Primagenita figlia de la Chiesa,
Come farave tuta sta canalgia?

Ah, perfida Republica Francesa,
Che almanco con quel can de Bonaparte
Qualche volta magnàvimo d'intesa;

Ma, barona, con ti no conta l'arte
E ti me mandi indrio sto Montagnini...
Chi se ne... importa? Mi voria le carte,

Massa de sanculòti, giacobini,
Antripòfichi, scribi e farisei,
Ladri, turchi, sacrileghi, sassini!...

Ma semo a Pasqua... *Benedictio Dei!*...



Intanto mi no posso scampar fora
Da sto palazo, che d'agosto scota
E brusa come Sodoma e Gomora.

E cussì, gira gira e fai la rota,
Rengraziamo Gesù perchè finora
A lu ghe toca i freschi e a mi la gota.

II.

Senti questa: Vien qua una principessa
De no so dove, zovene, ma che
No gavendo putei no so perchè,
La so corona giera compromessa.

Ghe dago udienza dopo dito messa
Che tuti do parlavimo *fransè*,
Ma dopo el baso ai sagrosanti piè,
Vedo che la me resta genuflessa ;

E qua tàca la storia del *anfàn*,
La vol, per grazia, mama diventar
A tuti i costi... e mi go dito: « Pian!

« *Madam, gé vu trebien vostre istoàr,*
« *Me, pour la robe de l'engrossemàn,*
« *L'encariqué cést el Segretoàr* ».

III.

Ben! Co' se dise la bontà del cielol
Sta dama xe tornà nei so paesi
E giusto in ponto dopo nove mesi,
Indovinéghe? La ga abùo un putelo!

No ve so dir che strazzo de bordelo
Quei popoli, che sborne e lumi acesi,
Perchè sto erede che li ga sorpresi
El gera grasso e fin come un porcelo!

E ben, cossa disévio? In tanta zente,
Chi nasse nùo, chi nasse col tabaro,
Uno ga la fortuna, un altro gnente.

Cussi el mario, sto toco de somaro,
El ga mandà el regalo competente...
Al sottoscrito? Un corno! Al Segretaro!!!





ROMANZI NOVI.

*Omne autem quod
non est ex fide,
peccatum est.*

EP. S. PAUL. *ad Rom.*, XIV, 23.



ALI gnanca fenio sti giornalisti
De ciacolàr sul Papa

Che debòto tra lori e i modernisti
La pazienza me scapa?

Pazienza? Caro lu, ghe ne gò molta,
Ma i xe pur secatori!

I totani sta in mar, ma qualca volta
I se seca anca lori!

Che se i me trata come un parpagnàco
Quanto xe vero Dio

I vederà che fulmini ghe sgnàco
Nel so bravo dedrio!

E za che i so romanzi i xe un'ofesa
Al Papa e a la Scritura,

I vedarà cossa sa far la Chiesa
Anca in leteratura!

Gh'è dei zoveni qua de primo pelo
Che i scrive libri eterni.

Galo visto el volume de Campelo,
« *I Pòcriti Moderni?* »

E ghe n'è un altro: un zovenòto fresco,
Matè... Matò... Matisse...

Basta: Lassèmo andar. Zà el xe un todesco
« E alor, chi lo capisse? »

Dopo de lori vien... vorlo savèr?
Nol xe zovene tanto...

L'indovina? Vien Toni Fugazzèr...
Bravo! Quello del *Santo!*

Via, no la storza el muso! El xe pentio...
El domanda perdon;

El scriverà un romanzo a modo mio
E de la Inquisizion.

L'è vegnuo per basarme la pianèla
Molesin com'el pan,

E alora mi gò sugerio la tela
De un romanzo cristian.

Ecola qua. Pierin gaveva un pomo
E el gà dito al Signor:

« Se col Papa farò metà per omo,
magnarò più de cuor ».

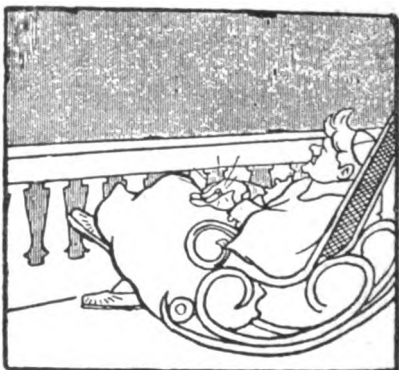
El Fugazzèr gà dito: « Altro ch'el *Santo!*
Questo xe l'ideal!

Resto un cordon! Me ne ralegro tanto
Con lu e Merì del Val! »

Mi lo gò benedeto in so bonora,
Aeternam rei memoriam!

E adesso el Senator scrive e laora
Ad aeternam Dei gloriam!





DOPO LA FESTA.

Possunt quia posse videntur.
VIRG. ÆN., V., 231.

✱✱✱✱✱
✱ **G**ALO sentio el sbaro del canon,
✱ El solito discorso a Porta Pia,
✱✱✱✱✱ El solito despazzo del Paron
E le solite sborgne a l'ostaria?

Galo visto passar la procession
Organizzà da la Masonaria,
E galo visto l'iluminazion?...
Che bela festa, ciò! Alagria, alagria!

I pizardoni i gà marcià in montura,
I vigili s'ha messo l'elmo in testa
E le... putele ha spassizà in vettura.

I gà fato el Comizio de protesta,
I gà parlà de mi in caricatura...
Che bela festa, oh Dio! Che bela festa!

- Geri sera, sentà su l'altanèla,
Me godeva, in zavàte, un fià de vento
E vardava spontar la prima stela
Da una strissa de nuvole d'arzeno,

E cussi, al fresco de la bavesèla,
Gò dà la mola a sto rasonamento,
Che gò dito: — Va ben; ma come xela
Che l'omo al mondo no xe mai contento?

Vardè! Qua i gà San Piero, l'Araceli,
L'Eden, i sette coli, el Quirinal,
La tripa, i gnochi, el vin de li Casteli;

I gà el *Travaso*, i gà la Capital...
E ben, no vorli adesso, sti porcèli,
Che ghe lassa fischiar Meri del Val?

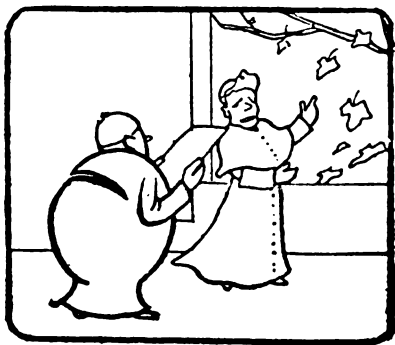
Porcèli? Andèmo, per amor de Dio,
Che xe meglio dir aseni e ignoranti
Se, in tanto tempo, no i gà ancor caplo
Che ghe la fazzo in barba a tuti quanti!

No i vede? I me domanda, el parer mio
Prefeti, tribunali e governanti
E i lo eseguisse sempre e i me vien drio
Servitori umilissimi e zelanti;

E mi, fina ch' el vento vien cussi
In pope de la Barca Veneranda,
Rido sul muso a no me importa chi.

Povareti! I va a spasso a son de banda
E no i capisse ch'el Paron son mi
Che governa, che regna e che comandal





CASCA LE FOGIE.

*Et consuerunt folia ficus
et fecerunt sibi perisonata.*
GENES. III, 7.

I.

C iò, Tesorier Santissimo — ghe digo —
Volemo far stasera i nostri conti? —
Lu el tol le carte e me risponde — pronti! —
E taca via, ch'el va come un castigo.

Dopo un poco ghe fazzo — ohi, caro amigo,
Speta un moment! Cossa te me conti?
La psiche dei to pessimi defonti,
Tre mila lire de fogie de figo?

Mi la fruta me piase e me rinfresca,
La magno tuti i zorni e drento al piato
Ghe voggio sempre la so fogia fresca,

Ma qua resto balordo e stupefato
De sta zifra « che levati » e ladresca...
Tre mila lire! Caro lu, el xe mato!

II.

No — el me dise — Paron, la se consola
Che le So fogie costa pochi schèi.
Queste le xe de rame e de stagnola
E serve per le statue dei Musei.

No galo visto mai che famegiòla
De medàgie le mostra e d'agnusdei
Che ghe manca soltanto la parola
E se pol dir, me li saluta Lei?

La fazza el conto ben: la vedarà
Che a scartozzarli con economia
El xe poco un chilometro quadrà;

E po' se spende sempre perchè, sia
O el marmo duro o la curiosità,
Ste peegrine se le porta via.

III.

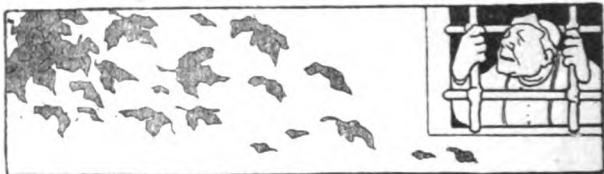
Le peegrine! Ah, fie de Satanaso,
Ah, marànteghe false e buzardone,
Donca vegni perchè i ve dà el ribaso
E no per farne benedir corone!

Donca andè pei Musei ficando el naso
Dove gh'è la riserva per le done!...
Ma cossa fali, lori del *Travaso*,
Che no i le sgnaca ne le so colone?

Ma chi le manda a Roma in sta maniera,
A portar via le fogie dai ritrati
E dai bambozzi immobili de piera?

Come se in grazia Nostra e de Luzati,
A l'ombra de la libera bandiera
No ghe fusse un esercito de frati!





FOGIE D'AUTUNNO.

*Melior est pugillus cum requie,
quam plena utraque manus cum
labore et afflictione animi.*

ECCLES. IV, 6.

I

In sti zorni nebiosi e sconsolai,
Chi va zo da Noàl verso Miran
La strada bianca no fenisse mai
Ne la malinconia larga del pian.

E alora in fondo ai campi indormenzai,
Nel cielo senza sol, lontan, lontan,
Fra i piopi grisi e i gelsi despogiai.
Se vede un campaniel ch'el xe Salzan.

Xe el campaniel de San Bortolamio,
Dove ghe giera paroco e pastor
Quel povareto che i ghe dise Pio.

E soto al campaniel, ne l'orto in fior,
Avanti de partir, gà sepello
La zoventù de l'anema e del cor..

II.

Che memorie, Signor! Come se stava
Contenti ne la pase de Salzan!
Quel poco d'orto mi lo lavorava
Soto l'ocio del sol, co' le mie man.

E dopo colazion me riposava
Rezitando l'ufizio cotidian
E le done e i putei, quando passava,
I me disea — bon zorno, sior piovàn! —

Che bona zente! E po', tardi, in cucina
Magnava quel bocon senza sospeto
Col vin ciarèlo de la mia cantina.

E, grato a Dio, me colegava in leto
Aspetando tranquilo la matina,
Dormindo in pase come un anzoletto.

III.

Ah, bona zente de Salzan, la sera
Inzenociève in chiesa in un canton;
Per el vecio piovàn, ch'el giera el bon,
Fèghe a Dio benedeto una preghiera,

El gà bisogno assàe, perchè nol spera
D'abandonar mai più la so preson...
Dio no ghe manda una consolazion.
Dio no ghe manda un fior la primavera!

Soto sto donzelon d'oro e d'arzeno
Quante spade nel cor, quanti dolori,
Che lagreme de sangue e de tormento,

Che quando vien sti Re, st'Imperatori,
Se i potesse veder quel che gò drento,
Povare bestie, i pianzeria anca lori!





OTTOBRE.

Cui dolet, meminit.
Cic. *Pro Mur.*. 20.

LA diga, Don Bressan
Ch'el torna dal paese,
Vendemieli a Salzan,
Vendemieli a Riese?

El mosto xelo san?
Che nove galo intese?
Ah, per un bon cristian,
Otobre xe un gran mese!

El fredo xe lontan,
El caldo xe andà via,
Se dorme da sovràn,

Se magna in alegria,
Se tien el goto in man...
Amen e cussì sia!

Ghe xe calamareti
A Ciòza, o i se lamenta?
I primi cievoleti
Se magna a Malcontenta?

I osti dei paeseti
Su i àrzeni de Brenta,
Fali zà i oseleti
Conzài co la polenta?

O i zorni che la zente
Pregava ai mii zenoci
El Pare Onipotente!

Che adesso gò nei oci
El pianto, e, ne la mente,
I risi coi peòci!

Pazienza, zà, prudenzal
Lo so, paron, lo so,
Che tuti, con licenza,
Me canta sto rondò.

Mo salo lu a Pazienza
Cossa i gà fato? No?
I gà... ma, in confidenza,
Doman ghe lo dirò.

Basta; de vero cor
Disemo la corona
Al nostro Protetor...

Come? Nol sa? Madona!
Ma geri, caro sior,
Geri xe stà San Mona!





NOTTURNO.

I.

C H'EL vegna qua, che ghe darò una nova!
Gà dito i foggi che, se mi voleva,
Podeva vegnir via co' me pareva
E cussi gò volesto far la prova.

Donca stanote a mezanote bona,
Dopo le devozion fate in zenòcio,
Me son deciso e per non dar nel òcio,
Sissignora, me son vestio da dona.

Me son fato do gran pèti de stopa,
De còtole ghe n'ò ch'el lo sa Dio,
Ma no gò messo gnente per da drio
Perchè de polpa ghe ne xe fin tropa.

Fin qua le cosse no le andava mal,
Ma la dificoltà giera el capelo,
Chè no podeva remediari con quello
Rosso, de quando giera Cardinal,

Cussi gò tolto un strazzo de tapèto
Al tolin che zoghèmo a la basseta,
Che, ne l'oscurità quasi completa,
El pol far la figura d'un scialeto.

Bela? Se sa; ghe n'è de le più bele;
Ma, done e tela a luse de candela...
El mal giera che invece de putela,
Pareva... el me capisse... una de quele!

Basta! Son sbignà via per la scaleta
A bovolo, qua arente a la latrina,
Dove tuti va e vien sera e matina,
Che i ghe dise perciò *scala segreta*:

Ma el sgulzaro de guardia indormenzà,
« *Ohi — me gà dito — vecia puzarona,*
« *Star ora questa d'aperir portona?*
« *Tartaijel!..* » Gèsus, come el gà tacà!

Ma mi, tranquilo, col tapeo in testa,
Co' el gà fenlo de avèrzerme el porton,
Con bon rispetto, gò voltà el balon
Per scampar in incognito a la testa;

Ma lu, sto fiol d'un can, sto brutto muso,
Salo quel che gà fato a l'impensada?
El me gà molà drio una pizegada
Che gnanca quela del tenor Caruso!

« Aseno porco, ch'el bon Dio te mazza... »
Gò volsuo dir, ma no gò dito gnente
Che in sti casi bisogna esser prudente,
E, ofrendola al Signor, son corso in piazza.

II.

Gèsus Maria, come gò respirà
Fora dal Vatican, solo e contento!
Chè, Dio m'agiuti, gò provà un momento
Come la sborgna de la libertà!

El ciel turchin pareva de cristalo,
No ghera luna, ma lusea le stele
E ciacolava come do sorele
Le fontane e lontan cantava un galo.

Ah, che note, putei, che paradiso,
Che volutà, sia benedeto Cristo!
E godeva cussi, co' me son visto
In piazza Rusticucci a l'improvviso.

Là, pien de liberali e modernisti,
Averto anche la notte, ghè un caffè
Indove sempre, e so ben mi el perchè,
Ghe capita un brespàr de giornalisti.

Mi spessegava via, ma nel'andada
Menava un po' el baul, tanto per l'arte
De chi se inzegna a rezitar la parte,
Quanto pel brusco de la pizegada,

Che i giornalisti, co' mi son passà,
I gà fato *psit! psit!* come se ciama
I cani e po i gà dito: « *Alòh, madama,*
« *Un'acquavita!... Che la vegna qua!* »



Po' i me criava: « *Brigida Belpelo,*
« *Gàstu de le putele? Indove? Come?* »
E sti baroni i me piopava el nome
Preciso de la mare del vedèlo!

Po' i me gà dito *ludra, sozzagliona,*
Salesiana, Venezia, Fumagali,
Con altri nomi sporchi d'animali...
A mi, razza de cani! a mi in persona!!!

Mi no gò dito gnente e son scampà
Soto al portico a drita... *Angele Dei!*
Cossa gò visto mai co i oci miei!
Che vitupèri, fioi, che ossenità!

Chi se abazzava arente le colone,
Chi ofendeva le legi del Signor,
Che se sentiva intorno a far l'amor
Un esercito d'omini e de done.

Oh, quanti preti in quei misteri ombrosi
E quanti Monsignor de mantelina!
Pareva una funzion de la Sistina,
Senza i cori però de Don Perosi.

III.

Mi andava via, co' vedo el poliziotto
De guardia, che me fa: *Nè, piccerilla.*
Venite accà! Mo stateve tranquilla...
E po' el me gà abrazzà, sto galioto!

« Ohi! » digo mi. Ma allora el galantomo,
Dopo verificà l'inconveniente,
Se gà messo a sbragiar: « *Curre, sargente!*
Curre, mannaggia! Chesta donna è un omo! »

Cari lori, i me diga in verità,
Cossa falo un filosofo in sto caso?
El fa come i fa lori del *Travaso*;
Rumores fuge! e via che son scampà!

Gò sbatuo con la zuca int'el porton,
Gò tambussà coi pugni e le scalzae
Che, in quel incastro, giera megio assae
Andar piuttosto in nana che in preson.

Me tremava lo stomego e 'l figà
E zigava: « *Averzème! Agiuto zente!* »
Che fufa che gò abuo! ma finalmente
El porton se gà avertò e son intrà.

No gavèvio rason d'aver paura?
Un omo come mi, vestio da dona,
Ligà dai sbiri come una slandrone
E messo al Bon Pastor da la Questura?

No gavèvio rason? Ma el mal xe stà
Ch'el sguizaràzo gà magnà la fogia,
Me gà presentà l'arma e po', sto bogia,
Salo cossa el gà dito? « *Ah ti star qua?* »

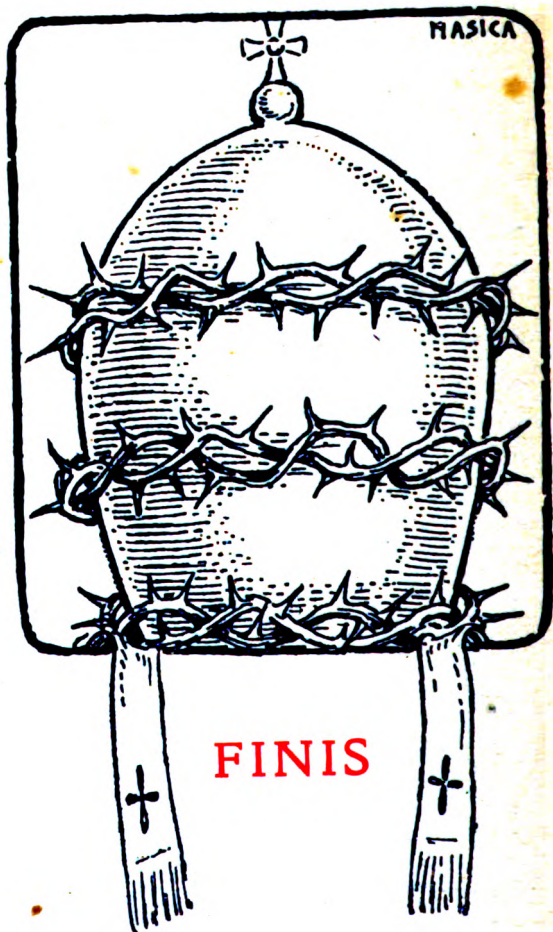
*Esser de sfose difertite un poche?
Penone! Ma mi star zite cun tute
Se pèfer pone flasche a tua salute,
Che ti pacàr a mi trenta paiòche ».*

Gera un ricato! Gò pagà in scondon.
Ma lu, sto luteran fiol d'una mora,
Nol gà tentà de pizegarme ancora?
Proprio vero! No ghè più religion!

Ah, gavèva rason Mery del Val
Co' el me diseva: « *Fuera d'este muro,
El clero a Roma no està mas seguro,
Por allì, detencion o Tiemporal!* »

Galo visto, si ben che mascarà,
Come i me gà petà la man adosso?
La vede che gò ancora al segno rosso?
E i giera Agenti de l'Autorità!!





DIMISSION

*Hic finis! Pincerna me vocat optatus ad cœnam,
Nam et ingluvies sacra sua jura petit*

*Tibi de mero dicabo tria pocula, lector.
Bibam libenter; sic tibi liber prosit.*

JOSEPH.

*Datum apud mensam.
Idibus nescio quibus.*

11



INDICE.

Introitus	<i>Pag.</i> 5
Sermon de Nadal.	» 9
Bon Capo d'ano	» 12
Epifania	» 15
Onomastico	» 19
Aegri somnia	» 23
Seminarium	» 25
Me digo de no.	» 28
Trenodia	» 29
Leggendo il Vangelo.	» 31
Confidenze.	» 33
Cogitazioni	» 36
Meditazione	» 38
Consulto	» 41
Thesaurus	» 43
Romanza per soprano	» 47
Il canto del gondoliere	» 49

Sogno d'una notte d'estate	<i>Pag.</i> 52
Telefonata	» 55
In segreto	» 58
Contemplazione	» 61
Musica.	» 64
Ancora l'onomastico	» 67
Bellis perennis (Linn.)	» 69
Vere novo	» 72
✕ Tra un ricevimento e l'altro	» 74
Udienza privata	» 77
Andando a letto	» 79
I pelegriani	» 81
Nubi	» 83
El retrato	» 86
Terribile	» 88
Rerum novarum	» 91
Sempre interviste	» 94
Buffalo Bill	» 98
Se Subiecit	» 100
F. I. A. T.	» 102
Plaustrum sacrum.	» 105
Indove me dol.	» 108
Il Conclave nero	» 111
Pensieri	» 114
Il bagno	» 117
Diesilla	» 120
Anniversario.	» 122

Per quel Bepi più grande	<i>Pag.</i> 125
Sfida	» 128
Albe barbare	» 131
Epicedion.	» 133
Pasqua granda	» 136
Ciacole d'ocasion	» 140
Insonnia	» 143
Visita	» 146
Lepidus timidus	» 149
Viva el siòparo	» 152
El Nadal de Roma	» 154
Concistorò	» 157
Tiro	» 161
A proposito d'uno sproposito.	» 163
Carmen baccellare.	» 166
A Rialto	» 168
L'oselo.	» 171
Sfognada	» 173
Do vilegiature	» 176
Romanzi novi	» 179
Dopo la festa	» 182
Casca le fogie	» 185
Fogie d'autunno	» 188
Ottobre	» 191
Notturmo	» 194
<i>Dimissio</i>	» 201

10

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

Los Angeles

This book is DUE on the last date stamped below.

85m-8,'71 (P6347s4)-C-120

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

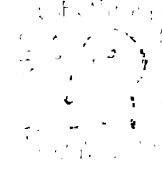
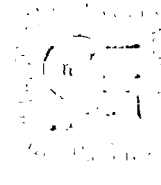
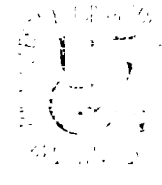
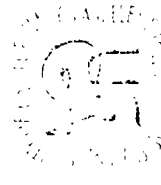
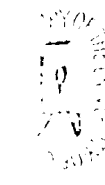
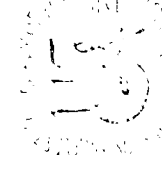
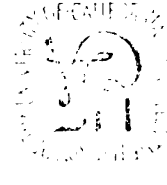
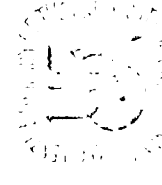
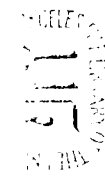
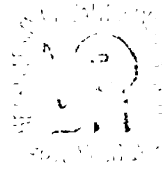
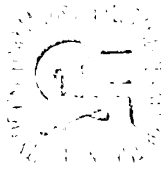


A 001 250 412 2

CALIFORNIA LIBRARY

Los Angeles
the last date stamped below.

APR 26 1968



Uni
S