

Imaginez un monde où  
chaque personne sur  
la planète aurait librement  
accès à la totalité du savoir  
humain.



Aujourd'hui,

**Vous êtes 465 membres à vous impliquer dans les projets de l'association.**

**C'est grâce à vous que les projets de Wikimedia France peuvent exister.**

**Merci !**

## **Wikimédia France**

**- Association pour le libre partage de la connaissance -**

**est une association à but non lucratif de droit français (loi 1901) née en 2004 dont le but est de soutenir en France la diffusion libre de la connaissance et notamment les projets hébergés par la Wikimedia Foundation comme l'encyclopédie Wikipédia, la médiathèque Wikimedia Commons, le dictionnaire Wiktionnaire et plusieurs autres projets liés à la connaissance.**

**Avec le soutien de :**

### **Équipe salariée**

Nathalie Martin,  
directrice exécutive

Adrienne Charmet-Alix,  
directrice des programmes

Carol Ann O'Hare,  
chargée de mission « recherche et enseignement »

Nadia El Moussaoui,  
assistante administrative

Sylvain Boissel,  
chargé de mission « technologie »

Sébastien Bajard,  
responsable levée de fonds et mécénat

### **Conseil d'administration**

Rémi Mathis, président

Christophe Henner, vice-président

Guillaume Goursat, trésorier

Benjamin Smith, secrétaire

Émeric Vallespi, trésorier-adjoint

Pierre-Yves Mevel

Pierre-Selim Huard

Jean-Frédéric Berthelot

**Ainsi que tous nos donateurs,  
sans lesquels Wikimedia France n'existerait pas.**



Chers donateurs,

vous avez entre les mains le troisième numéro de notre Wiki-Revue. Numéro un peu spécial car nous ne nous contentons pas de retracer nos actions des trois derniers mois.

Nous profitons de la rentrée pour vous présenter les projets qui animeront la vie de Wikimedia France en 2013 - 2014. Avec l'arrivée de notre nouvelle directrice, Nathalie Martin, nous souhaitons également vous faire participer à nos grandes orientations et choix de développement pour Wikimedia France pour les deux années à venir.

En vous souhaitant une très bonne lecture, merci de votre soutien.

Rémi Mathis,  
président



## Sommaire juillet à septembre 2013

- I. Actions de l'association
- II. Groupes régionaux
- III. 2013 - 2014 : projets en cours à venir
- IV. Focus sur...
- V. Wikimedia France 2014-2015 : notre stratégie
- VI. À l'international
- VII. Dernières nouvelles des projets Wikimedia
- VIII. Vie de l'association
- IX. Agenda des actions à venir

## Contactez-nous

27, Avenue  
Ledru-Rollin  
75012 Paris

[wikimedia.fr](http://wikimedia.fr)  
[blog.wikimedia.fr](http://blog.wikimedia.fr)  
[info@wikimedia.fr](mailto:info@wikimedia.fr)



[@Wikimedia\\_Fr](https://twitter.com/Wikimedia_Fr)



[fb.com/wikimediafrance](https://fb.com/wikimediafrance)

# I. Actions de l'association ces trois derniers mois



Insufflation d'un vase Dumas, à l'atelier d'Émaillage de la manufacture nationale de Sèvres.

CC-BY-SA//Coyau//  
Wikimedia Commons

## Partenariat avec la Cité de la Céramique

La Cité de la céramique de Sèvres et Wikimedia France ont été récompensés dans la catégorie « meilleur partenariat » le 5 juillet lors des International Design and Communication Awards décernés durant la conférence internationale Communicating the Museum à Stockholm (Suède).

Le partenariat entre Sèvres – Cité de la Céramique et Wikimedia France a été signé en novembre 2012.

Il a pour objectif de documenter les richesses et les savoir-faire de la Manufacture et du musée de Sèvres en produisant et en diffusant dans le cadre des projets Wikimedia des textes, des photos et des vidéos décrivant, notamment le travail des artisans.



CC-BY-SA//Coyau//Wikimedia Commons

Depuis le printemps, des wiki-médiens sont donc régulièrement présents à la Manufacture de Sèvres afin de suivre le travail minutieux et ancestral des artisans.

Ils diffusent sur Wikimedia Commons des centaines de photographies destinées à conserver et faire vivre des techniques historiques et précieuses consacrées à la céramique dans tous les aspects de sa production.

## Wiki Loves Monuments



L'édition 2013 du concours photographique Wiki Loves Monuments vient de s'achever. Elle s'est déroulée tout au long du mois

de septembre et a impliqué près de 12 000 participants au niveau mondial dont 642 en France. Cette nouvelle édition a conduit à la mise en ligne de plus de 360 000 images soit à peu près autant que l'année passée.

Le concours a permis l'apport de 1 638 photos pour des monuments historiques qui n'étaient pas illustrés jusqu'ici. Ces nouvelles illustrations nous permettent de dépasser le seuil de 60% de monuments historiques français illustrés sur Wikipédia. Le jury français va se réunir et sélectionner les dix images primées. La cérémonie de remise des prix prévue le 29 novembre à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.

[wikilovesmonuments.fr](http://wikilovesmonuments.fr)

La dernière photo versée sur Wikimedia Commons dans le cadre du concours. Grilles du château de Versailles.



CC-BY-SA//Lionel Allorge//  
Wikimedia Commons

## Ateliers, conférences et GLAM

Fin août, Wikimedia France était présente à l'**Université d'été des Foyers ruraux à Bénaménil** (Lorraine). L'objectif était de présenter les projets Wikimedia aux participants ainsi qu'un projet de contributions sur Wikibooks lié au patrimoine gastronomique en région.

Jean-Frédéric a téléversé quarante-deux médias sur Wikimedia Commons dans le cadre du **partenariat avec les Archives nationales**.



Benoît Evellin a présenté le 9 septembre l'association et les projets GLAM à l'occasion d'**une journée d'étude du réseau des musées en Basse-Normandie**.

Début septembre, une formation a eu lieu avec des enseignants en langues à l'**Institut des langues vivantes de l'université de Louvain**.

## Photos et reportages



Des photos aériennes du Château de Versailles ont été prises vers la fin du mois d'août par des Wikimédiens à l'aide du drone de l'association Toucan Wings.

CC-BY-SA// Lionel Allorge//Wikimedia Commons



CC-BY-SA// Lionel Allorge//Wikimedia Commons



CC-BY-SA// Coyau//Wikimedia Commons

En septembre, **un atelier photo** pour les contributeurs et membres de l'association a été organisé à Paris pour apprendre à utiliser le matériel photo acquis par Wikimedia France, notamment le mini studio photo.

Les premières photos réalisées grâce au **pack Atget, nouvel appareil photo de Wikimedia France**, sont disponibles sur Wikimedia Commons.

### Bretagne (Rennes et Brest)

Le 11 juillet, Pierre-Yves a couvert la douzième étape du **tour de France à Fougères**.

Début août, des Wikipédiens se sont rendus au **Festival interceltique de Lorient** pour faire des photographies.

Le 17 août, une dizaine de contributeurs de Rennes et de Wiki-manche ont effectué une **sortie photo dans le val de Saire (nord du département de la Manche)**.

La **wikipermanence mensuelle** s'est tenue le 20 septembre à la Cantine numérique rennaise.



### Alsace (Strasbourg)

En juillet, Claude a couvert les **cérémonies d'adhésion de la Croatie à l'Union européenne**, la remise du prix Sakharov à l'opposant cubain Guillermo Fariñas au Parlement européen de Strasbourg.

Il a également assisté aux **cérémonies de la fête nationale à Strasbourg** avec la participation d'un détachement de l'armée allemande rattaché à la brigade franco-allemande.

Fin juillet, Claude a également couvert une étape du **Tour Alsace entre Strasbourg et Bischoffsheim**.

Au cours du mois de juillet, une série de portraits a été faite. Depuis le mois de janvier 2013, ce sont plus de 160 nouveaux portraits qui sont venus illustrer les biographies de Wikipédia.



En août, Claude a couvert plusieurs événements dont le **match de Bundesliga SC Freiburg vs 1. FSV Mainz 05** et les **obsèques de Jean Kahn**.

Le 19 août, Claude a accompagné une patrouille de l'armée française dans le cadre de plan Vigipirate en gare de Strasbourg.

Le 19 septembre 2013, le groupe alsacien a organisé une **réunion de diverses personnalités sur le thème « Protestantisme en Alsace »**.



### Toulouse

Dimanche 29 septembre, Didier Descouens (Institut Picot de La Pérouse) et Pierre-Selim ont présenté le projet Phoebus aux quais des savoirs de la Novela.



### Paris

Marie-Lan a couvert l'**Open de France de golf, le défilé du 14 juillet sur les Champs-Élysées** et les **championnats de France d'athlétisme** grâce à des accréditations.



Fabrice a été accrédité pour le **festival de Cornouaille** qui s'est déroulé à Quimper dans le Finistère du 23 au 28 juillet.

Fabrice a couvert la **fête de l'Humanité** le 13 septembre.

## Education et Recherche

### Agenda scolaire libre

Durant l'année scolaire 2013-2014, des élèves de la classe de Baccalauréat professionnel Première *Gestion-Administration* d'Ile-de-France réaliseront un agenda en partenariat avec l'association Wikimedia France. L'objectif est de concevoir un agenda qui sera distribué à une classe pour la rentrée 2014 - 2015.

La matrice de cet agenda comportera également des contenus pédagogiques issus des projets Wikimedia (extraits d'articles, citations, photographies, schémas...). Elle sera librement réutilisable par les classes et les établissements puisqu'elle sera placée sous licence libre.

### Wikiconcours lycéens

Après le succès de la première édition du Wikiconcours lycéens en partenariat avec le CRDP (pour Centre Régional de Documentation Pédagogique) de Toulouse en 2013, Wikimedia France soutient le lancement d'un Wikiconcours lycéens national.



Ce projet est en partenariat avec le CLEMI (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'informations). Sept académies (Aix-Marseille, Créteil, Amiens, Bordeaux, Lille, Orléans-Tours et Strasbourg) participeront au projet cette année.

Le but est de permettre aux élèves de mieux comprendre les projets Wikimedia et de contribuer à l'amélioration des articles Wikipédia. Le résultat du Wikiconcours est prévu lors de la Semaine de la presse et des médias dans l'école en mars 2014.

### Sensibiliser les jeunes chercheurs

Depuis 2009, Wikimedia France incite les jeunes chercheurs à partager leurs connaissances sur les projets Wikimedia. Chacun, dans son domaine d'expertise, est invité à enrichir Wikipédia.



Université Lille Nord de France  
Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur

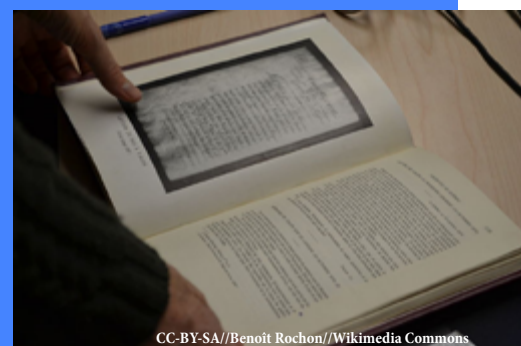
Pour l'année 2013-2014, Wikimedia France a renouvelé son partenariat avec l'Université Lille Nord de France pour former une cinquantaine de doctorants.

### WikiCristallo

En partenariat avec l'AMCSTI (Association des Musées et Centres pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle), Wikimedia France lance une série de formations à destination des acteurs de la culture scientifique.



Ces formations s'ancrent dans un projet de réalisation d'un Wiki-Book axé sur le thème de la cristallographie, mise à l'honneur par l'UNESCO en 2014.



CC-BY-SA//Benoit Rochon//Wikimedia Commons

### Octobre, mois de la contribution

Le mois international de la contribution consiste en l'organisation d'une série d'ateliers à travers la Francophonie et qui a pour but d'améliorer Wikipédia en français. Durant le mois d'octobre, des contributeurs se rencontrent dans divers lieux et invitent la population locale à s'initier à l'édition de Wikipédia.

Les ateliers organisés par des groupes de travail locaux peuvent prendre plusieurs formes, avoir lieu dans divers endroits et aborder des thématiques choisies par l'organisateur.

En France, vous pouvez participer aux ateliers organisés notamment à Angers, Brest, Paris, Lyon, Rennes, Périgueux, Strasbourg, etc.

Voir la page sur Wikipédia : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Mois\\_de\\_la\\_contribution](http://fr.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Mois_de_la_contribution)



Journée contributive à l'Université Laval, Québec (2012)

CC-BY-SA//Benoit Rochon//Wikimedia Commons

### GLAM (Galleries, Libraries, Archives and Museums)



Le partenariat avec le Musée national du Moyen Âge se poursuit cette année avec le renouvellement des ateliers à destination des conservateurs et personnels du Musée en hiver 2013.

CC-BY-SA//TheSupermat//Wikimedia Commons



**Public Domain Remix** est un concours de remix d'œuvres dans le domaine public. L'objectif de ce concours est d'encourager la réutilisation et le remixage d'œuvres, musiques, photos, etc. dans le domaine public et de montrer à quel point ce dernier est précieux et source de créations. Les participants sont libres d'utiliser tous types de matériel ou d'œuvres dans le domaine public pour les remixer, et seront notamment invités à puiser dans les dépôts importants de matériel, notamment via Wikimedia Commons, pour inspirer leur travail. Chaque remix sélectionné sera publié en ligne sur le site [france.publicdomainremix.org](http://france.publicdomainremix.org) et une remise de prix pour les gagnants sera organisée lors d'une journée célébrant le domaine public en janvier 2014. La clôture du concours est au 31 décembre 2013.

## IV. Focus sur... le partenariat Centre Pompidou

**En juillet, l'association a signé un partenariat avec le Centre Pompidou.**

Ce partenariat fait suite à une première expérience réussie en 2011 où des contributeurs de l'encyclopédie libre Wikipédia et des professionnels et amateurs du musée s'étaient réunis pour écrire et améliorer des articles de Wikipédia consacrés à des artistes ou des œuvres présents au Centre Pompidou.

Le projet est aujourd'hui repris à une échelle bien plus grande, prévoyant au long de l'année 2013-2014 une vingtaine d'ateliers et de conférences destinés à un public amateur du Centre Pompidou ainsi qu'aux professionnels du musée, afin de contribuer à un meilleur partage des connaissances sur les artistes et œuvres majeurs de l'art contemporain.

Débutés en septembre, les ateliers prennent appui sur les ressources

documentaires et bibliographiques du Centre Pompidou, avec le soutien des professionnels du musée et de la bibliothèque.



Logo du Centre Pompidou



## Poursuite du projet Afripédia

Depuis 2012, Wikimedia France est en partenariat avec l'AUUF (Agence universitaire de la Francophonie) et l'IF (Institut français) sur le projet Afripédia.

L'objectif de ce projet est double : permettre la diffusion offline de Wikipédia grâce à la diffusion en wifi, à partir de plug computers, installés dans les universités liées à l'Agence universitaire de la Francophonie et de centres culturels et écoles. Profiter du déploiement offline dans ces lieux où la connexion Internet est rare et à économiser, pour permettre la formation à la bonne utilisation

des projets Wikimedia offline, et à la contribution sur Wikipédia, Wikimedia Commons et le Wiktionnaire notamment.

Pour le moment, 10 pays d'Afrique ont bénéficié et participé à ce déploiement : Bénin, Mali, Togo, Tchad, Burkina Faso, Niger, Burundi, Sénégal, Mauritanie et Côte d'Ivoire.



CC-BY-SA// Marie-Lan Nguyen//Wikimedia Commons

Cette année, Wikimedia France organise deux sessions de formations et de déploiement au Cameroun en octobre 2013 ainsi qu'en Côte d'Ivoire au printemps 2014.

## V. Wikimedia 2014-2015 : notre stratégie

Le Conseil d'administration de Wikimedia France a décidé de se doter d'un plan stratégique (valeurs, rôles de chacun) et d'un plan d'action sur 2 ans.

Ce travail regroupant les différents acteurs de l'association : membres, conseil d'administration et salariés débutera lors de l'assemblée générale fin octobre.

Un atelier prospectif sera proposé aux membres de Wikimedia France. Chaque membre pourra s'inscrire sur cinq thématiques différentes qui correspondent à nos objectifs et choix de développement pour Wikimedia France.

Ce travail se poursuivra avec un comité de pilotage. Le plan d'action sera communiqué début 2014.

### Les cinq thématiques :

- \* Augmenter le nombre de contributeurs à Wikipédia en sensibilisant et formant différents publics cibles.
- \* Apporter un accompagnement de proximité qui facilite l'implication et la créativité des membres
- \* Favoriser les liens internationaux
- \* Améliorer les outils présents dans l'environnement wiki
- \* Enrichir les contenus des différents projets Wikimedia



CC-BY-SA//TCY//Wikimedia Commons

## VI. À l'international



Du 7 au 11 août a eu lieu à Hong-Kong la conférence internationale rassemblant les contributeurs aux différents projets de la Wikimedia Foundation : **Wikimania 2013**. Cinq jours de conférences, ateliers, sessions de travail durant lesquels Wikimedia France a présenté notamment les projets GLAM, Afripedia, Semanticpedia et Education. L'événement a réuni pas moins de 700 participants venant de 88 pays.

CC-BY-SA//Smuconlaw//Wikimedia Commons

Le 12 juillet, la Wikimedia Foundation a reconnu **Wikimedia Uruguay** comme association locale Wikimedia. Il s'agit du cinquième chapitre en Amérique latine.



En mai 2013 un groupe d'utilisateurs de **la communauté Wikimedia au Népal** a été reconnu par la Fondation Wikimedia. Quelques mois plus tard, en juillet, c'est un groupe d'utilisateurs de **la communauté en Grèce** qui a également été reconnu.

## VII. Dernières nouvelles des projets Wikimedia

**Wikipédia en français s'est enrichie de 29 392 nouveaux articles entre le 1er juillet et le 30 septembre 2013.**

Fin juillet, la phase 1 de **Wikidata** a été activée sur **Wikivoyage**, puis fin août la phase 2. De plus, désormais, lors d'un déplacement de page sur Wikipédia ou sur Wikivoyage, Wikidata se met à jour automatiquement.

Le 23 septembre, la phase 1 a été lancée sur **Wikimedia Commons**. Les pages de la médiathèque peuvent désormais être liées aux éléments de Wikidata.



**Depuis le début de l'été 2013, un Éditeur visuel est en phase de test sur la Wikipédia en français.** Cela fait déjà quelques années que la Wikimedia Foundation travaille sur cet outil, pour Wikipédia et tous les autres sites utilisant le logiciel MediaWiki.



L'Éditeur visuel permet aux utilisateurs de charger, de modifier et d'enregistrer les articles Wikipédia en mode visuel, en remplacement du système actuel qui requiert l'apprentissage d'une syntaxe wiki compliquée. Avec le nouveau système, les articles qu'ils éditent se présentent de la même manière que ceux qu'ils lisent : les modifications qu'ils font sont visibles avant même de sauvegarder, à la manière de l'édition d'un document dans un traitement de texte.

**Vous souhaitez en savoir plus sur les projets Wikimedia et les soutenir ?**

<http://wikimedia.fr/soutenir-les-projets-wikimedia>

## VIII. Vie de l'association

**Entretien avec Nathalie Martin, directrice exécutive de Wikimedia France depuis le 1er octobre 2013.**

**Qui êtes-vous et pourquoi avez-vous rejoint Wikimedia France ?**

J'ai, depuis, la fin de mes études choisi d'orienter ma carrière vers le secteur associatif. Je suis passionnée par ce modèle complexe (du fait de la diversité des acteurs) et innovant qui est à l'origine de transformations sociales conséquentes. J'ai occupé des postes de direction d'établissement, de direction de pôle et aussi de direction générale dans le cadre d'associations nationales ou départementales, d'équipes comprenant de 5 à 50 salariés et plusieurs centaines de bénévoles. Investie en tant que militante associative, depuis une quinzaine d'années, je suis particulièrement attentive aux problématiques touchant l'empowerment et la participation en général.

En parallèle de mon parcours professionnel, je me suis passionnée pour les cultures de l'imaginaire

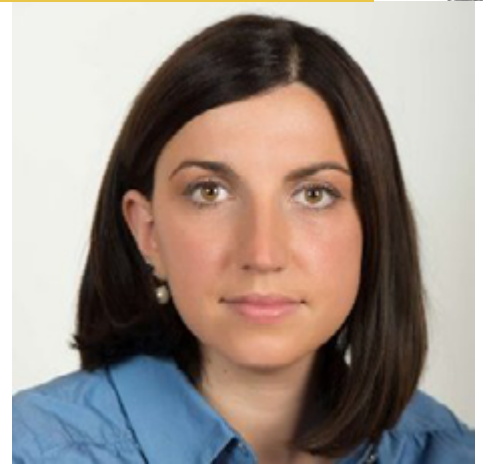
et dans ce cadre, j'ai participé à la création de plusieurs événements visant à faire mieux connaître ce domaine. C'est donc, tout naturellement, que j'ai postulé au sein de Wikimedia France, association qui répond pleinement à mon besoin d'engagement et à mes valeurs en matière de partage des connaissances.

**Comment envisagez-vous votre poste/rôle au sein de Wikimedia France ?**

Mon poste revêt plusieurs rôles :

\* Celui d'« architecte » puisque je dois garantir l'organisation afin de permettre à l'association de remplir son objet.

\* Celui d'« émissaire » puisque je suis amenée à représenter l'association et à en assurer la promotion.



\* Celui de « passeur » puisque je dois mettre en action, notamment, par l'animation de l'équipe salariée, les choix politiques du Conseil d'Administration.

**Quelle direction souhaitez-vous voir prendre à l'association ?**

Notre équipe s'étoffe et il convient de penser une structuration pérenne qui réponde à notre exigence de professionnalisme. C'est la condition indispensable pour que chaque acteur, de la place qu'il occupe, puisse s'investir avec enthousiasme et facilité.

## IX. Agenda des actions à venir

### Octobre

22 : intervention à la journée d'études « Médiation & numérique dans les équipements culturels » (Ministère de la Culture)  
23 : atelier Wikipédia à Argentré-du-Plessis (35)  
25 et 28 : atelier de contribution au Centre Pompidou  
25 : atelier et conférence à l'IUT de Montbéliard  
26 et 27 : assemblée générale de Wikimedia France  
31 : colloque « Domaine public » à l'Assemblée nationale

### Novembre

7 : soirée grands donateurs Wikimedia France à Paris  
8-10 : Wikimedia Diversity Conference à Berlin  
20 : Wikipermanence au Centre de culture numérique de l'Université de Strasbourg, 18h-20h  
20-22 : présence de Wikimedia France au Salon de l'éducation 2013  
23 : atelier de contribution à la médiathèque de Toulouse.  
23-24 : Capitole du livre  
29 : cérémonie de remise des prix de Wiki Loves Monuments, Paris

# Dons

**Wikimédia France cherche à améliorer l'ouverture de la connaissance libre en initiant et soutenant de nombreux projets en France comme à l'international.**

**Elle mène également de multiples interventions pédagogiques partout en France, auprès de publics variés, afin de permettre à tous de comprendre le fonctionnement des projets et d'y participer.**

**Tout cela ne peut se faire sans votre aide. Désormais vous pouvez soutenir nos actions tous les mois en choisissant le don régulier !  
Soutenez-nous !**

[\*\*https://dons.wikimedia.fr\*\*](https://dons.wikimedia.fr)



**Merci pour votre générosité, et quelle que soit la façon dont vous nous aidez, nous apprécions par avance votre soutien !**

Crédits photo :

Logo Wikimedia France copyright Wikimedia Foundation.

« Wikimedia Logo Family » p.3 & 10 \* Incubator-notext.svg: NielsF Wikimedia\_logo\_family.svg: authors of the different logos & Guillaume Paumier Wikidata-logo.svg: authors of the different logos & Lydia Pintscher (WMDE)

Page de couverture :

«Glühlampe explodiert» Par Stefan Krause, Germany (Own work) [FAL], via Wikimedia Commons

«Bos grunniens at Yundrok Yumtso Lake» Par Dennis Jarvis [CC-BY-SA-3.0], via Wikimedia Commons

«Pierre Droite - Milly-la-Forêt - 07» Par Poulpy (Own work) [CC-BY-SA-3.0], via Wikimedia Commons

«Tonnerres de Brest 2012 - Etoile de France - 004» Par Thesupermat (Own work) [CC-BY-SA-3.0], via Wikimedia Commons

«Capsicum annum var. Fiesta - MHNT» Par PierreSelim (Photographie personnelle) [CC-BY-3.0], via Wikimedia Commons