

АНДРЕЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ

**ПОД
НЕБОМ
ОТЧИЗНЫ**

ПЬЕСА
В 4^х ДЕЙСТВИЯХ
6^{ти} КАРТИНАХ

1945

ДЕЯТЕЛИ И Имена:

- А н д р е и - учитель, 20 лет
 К у з ь м а - его отец, ж.д. *обходчик*, 33 лет
 П е т я - рабочий, 20 лет
 Д ш а - колхозный тракторист, 22 лет
 М е с я - его сестра, колхозница, 18 лет
 М а р т ы н о в н а - колхозница, 55 лет
 Н а т а ш а - ее дочь, 21 год
 Д и м и т р - колхозный бригадир, 30 лет
 Д р я к о в - его сын, 12 лет
 С и н и ц ы - колхозник, 28 лет
 К о р ч а - колхозник, 21 год
 С м ы г а - колхозница, 15 лет
 Д а м о - колхозник, 20 лет
Ковачко ~~Ковачко~~
 Сельский врач - 30 лет
 П е т р о в - командир красной армии
 К о в а ч е н а о - " " "
 П е т р о в и ч - полковник - 40 лет
 К у р ь м о в - немецкий капитан, 30 лет
 Б у ш - немецкий обер-лейтенант, 30 лет
 Л и т е р - адъютант армии, лейтенант, 30 лет
 Г а н о и ц а т ь - немецкие солдаты
 А н т о н - эмигрант, 30 лет
 1-ый немецкий солдат
 2-ой " "

товарищи, колхозники, партизаны

П Е Р В Ы Й А К Т .

22-го июня 1941 года. Воскресенье. Солнечный день. Луг. Река. Шумно катится вода. Мелки стоят. Низкорослые кусты, протянув свои зеленые ветви к солнцу. Лод Кувьма ловит рыб. Одет он легко. Рукава на правой руке застучены, застучены штанины на левой ноге. Возле кусты деревянные ведерки для рыбы. Слышна песня косцов: "А у поля ~~за~~ рыба" ... Кувьма подвигивается в эту трудовую народную песню. Несторожился: "влюет". берет удилице.

КУВЬМА: *у м 1* Так-так-так, ливни-ливни! Так-так-так, еще, еще рызон! Гоп! /вытаскивает удилице/. Сорвалась, ливни-ливни. На что го, не видит. Сейчас мы свеженького мясца забросим. /подходит к кусту, *у 2* ловит муху, поймал. Двумя пальцами осторожно вытаскивает ее из горсти /- Мол! / на саживает на ~~мужжжжжжжжж~~ муху на крючок, и ловит три раза, бросает в воду /.- Тво! /у саживает тел, глядит в даль /.
Денек сегодня выдался на редкость. Ливни, точно перед бурей. /с дышило не ние и т и ц ы / месяц, ливни-ливни? Под, крыльтый друг, пой... /могучивает тел /.
Ишь, как заливается... /д е с т ь е т с в о ю с в и р е д /.
А ну, кто кого? / и г р ы е т /.

К Л И П

слова
/входит Петька, *слова* жизнерадостный юнец в ослепших бровях, голубой майке. Через плечо вумки с фотоапаратом. Он пришел в родное село погостить в отъезд из города /.

ПЕТЬКА: Здравствуй, Кувьма Андреевич! *у м 1*
КУВЬМА: Здравствуй, Петя, здорово дорогой!
ПЕТЬКА: Как удом нынче - удачный?
КУВЬМА: Как рыбки, говоришь? Рыбки в реке, а не в руке.
 хе-хе-хе! Вот и ты, вижу, идешь рыбку и не простою, и
 золотую? Поймать ее хочешь, а не удастся? Срывается
 ливни-ливни?
ПЕТЬКА: Как тебе связать *слова* мне ... Мне захотеть только надо...
у м 2
 Знаешь, Кувьма Андреевич, великий сочинитель-Тодстой
 Дев Николаевич с такой же бородой, как у тебя, большой
 и белой, говорит:
 " держись, Петя,
 на белом свете,
 поведитель тот,
 что о верю в сердце идет.

у м 3
слова
у м 4

- НУЗЬМА: Вот то-то, кто о Верю ходит. Ты ведь ходишь-то е
Натяше и? Не правда-ли?
- ПЕТЬКА: Дядя Кузьма, хороша Натяша, скажи?
- НУЗЬМА: Ох, якуни-вани, хороша Натяша, хороша. Но кто мед
плет, и у кого слани текут.
- ПЕТЬКА: Смейся, смейся. великий сочинитель — мужчина Александр
Сергеевич Зындина: "Смеется тот, кто смеется последний".
- НУЗЬМА: ^{1) Зындина и Зындина} Ладно, ладно, не пугайся. / *И а в а* /. Натяша
хороша, это верно, в самой зрелости. Длинные волосы, очи
синие. / *в с т о р о н у* /. Да и разыграю парня. Пусть
думает, что и в самом деле. / *И о д х о д и т к и ш е т ь -*
к е /. А знаешь что, она тебя любит. *у Н° 4*
- ПЕТЬКА: Ну?
- НУЗЬМА: Ага. Сама мне говорила. Знаешь, говорит, уважаемый
Кузьма Андреевич, люблю я папу, жить без него не могу,
- ПЕТЬКА: *А папа-и?*
- НУЗЬМА: Ага. Куда ни поеду, где ни бываю, все только о нем
и думаю, — особенно синеглазком.
- ПЕТЬКА: *Правда?*
- НУЗЬМА: Ага. Спать не могу, но сна его вижу.
- ПЕТЬКА: Ну-у?
- НУЗЬМА: Ага. Даков, говорит, даков. Мне дождалась пока *ты*
приехал. *помеще и Н° 1*
- П. ТЫКА: *у Н° 2* Ой, дядя Кузьма, так и говорила? Да и тебя сфотогра-
фирю. Стань на бугорок ^{и Н° 3} вот так. Во сне, говоришь, видишь?
Вот спасибо. Вот спасибо. Морочу нем ~~мож~~ выпрями. Так,
хорошо. Приготовься. *Дасковка*, говоришь слышали? Вот спасибо.
Спокойно. Снимаю. Раз, два, ...
- НУЗЬМА: / *С р ы в а е т с я о м е с т а* /. Адет, якуни-вани!
/ *в ы т а с к и в а е т ч ь и н и к а* /. Снова забрасы-
вает в в о д у /. Вот, видишь, закрыжил мне голову и
^{лема}
^{жизни} прозевал.
- ПЕТЬКА: Ничего. Все помнется. Минутку. / *У с т а н а в д и*
в а е т в г о д л я с ь е м к и /. А фото будет приме-
чательно. Пошла ~~я~~ твою карточку в столицу, люди будут
глядеть и гордиться: смотри, скажут, как Петя хорошо фото-
графирует. / *К у з ь м а п о г л я д ы в а е т н а*
п о п л а в о к /. Да быстро, не удержи. Так правда, дядя
Кузьма, любит, говорила?
- НУЗЬМА: Любит, любит. / *в с т о р о н у* /. Ну и замучил я
сердце парня.

ПЕТЬЯМ: Вот спасибо, вот спасибо. Чуть выше голову. Так, так.
Внимание. Снимаю. Раз, два ...

КВАЗЬМА: Берет, берет, якуни-вани! Скорее! / Бросает она
к берегу, вытаскивает удильца, и вдруг
на крючке плывет рыба /.

ПЕТЬЯМ: /Свертываю аппарат / . А ну тебя,
с тобой ничего по добру не сладишь. *спасибо тебе*
великий сочинитель — свячено тарас Григорьевич,
говорил:

" Держись, Петя
На злом свете,
Тот богатый —
—лого любит девчата.

Пойду я, сниму пейзажик для Наташи и передам ей
саморучно, от мести любимого горячо и безгранично. / Уходит
Квасьма сиял рыб, бросил в ведро.
Поймал муху. Насыдил на крючки,
трижды плюнул, бросил в воду. Снова
слышны песня косяков *сцен № 3*

Хорошо поют и рыбаки / Хорошо. На пробный вкус дружно
вышли. Нынче почин семеноборки. А богат будет вкус: трава
рождая, густая, сочная. / В о м и т р и в а е т о я / . Дружно
косят, только косы блестят, как сабли казацкие ...

/ Уходит яма — тракторист. Огля-
дываюся. Идет кто-то. /

ЯША: *сцен № 3* Клячет?

КВАЗЬМА: Не знаю как у тебя, а у меня — то клячет. *(Вот так и удивил)*

ЯША: Дело у меня. Человека надо увидеть. *(И Квасьма чл)*

КВАЗЬМА: Человека в юбке?

ЯША: Это высательства не имеет. Мужное дело ... *(сцен № 3)*

КВАЗЬМА: Сердечное?

ЯША: Важный вопрос о сердцем разбирать надо, понимаешь?

КВАЗЬМА: Понимаю, понимаю, якуни-вани! *(сцен)*

ЯША: / В стороне / . Неужели еще не приходила? ..

/ Сидит она возле Квасьмы / . Чогоды не испор-
тилась бы. Царит оильно. / Раотегнул ворт.

Взял оигральные флажки Квасьмы,
сделал ими несколько движений / .
Интересно. Как это матросы разговор ведут такими флажками?

Ты, наверно, все эти сигналы разбираешь? / И а ч а *сцен*

Дег. Смотрит в верх. / Почему иногда подчяет-
ся так ... Еду я на тракторе по зеленому полю и, *вдруг*,
мне кажется — не на тракторе я, а на танке и безудержно
мчусь вперед, вперед ... Домаю сосны, дубы ... Рвы и болота

мне не почем... эх! /встал, отошел в сторону, вернулся/. Дядя Кузьма, Наташа еще не приходила?

КУЗЬМА: Так бы, якучи-вани, сразу и говорил, а то танки да сигналы надумал. Нет, не видал. а уже спрашивали...

АША: Кто?

КУЗЬМА: Не ты первый...

АША: Кто же это любопытствовал?

КУЗЬМА: Гляжу я и думаю: Неужели вы, якучи-вани, девчат на свете мило?

АША: У меня очень важный вопрос. Ну, коли ее нет...

КУЗЬМА: Ну нет и суда нет.

АША: встретимся, тогда обсудим все дела=вопросы. Надо торопиться. ведь я на минуточку отлучился. любезная, а мотор трактора не залучил. /ушел/.

жжж

КУЗЬМА: Беда молодым, якучи-вани, беда. Трудная их жизнь. То он ее любит, а ей не по сердцу, то она крылья распушит, но взлететь не может. Пока дело на лад наладится, тяжело приходится. Помню, гулял я со своей Марией. Она это цыркать начинает, а я ее вожжами: стой, якучи-вани. Туда, сюда, куда денешься. Так и отчалили свадьбу. а теперь гляди, андрей ч нас - лучший учитель в районе. /Слышно как подвезжает лошадь, останавливается/.

жжж

/входят Наташа и Боря. Несут чайно-продуктами, кружечки, чашки.

БОРЯ: Вот и мы приехали. Обед приехали. *редукция (статья ч. 2)*

НАТАША: Здравствуйте, Кузьма Андреевич.

КУЗЬМА: здравствуйте, хозяйственны молодцы, здравствуйте.

НАТАША: /Растерянная окатерть на траве/. Торопилась я. Солнце то уже высоко.

КУЗЬМА: Торопилась ^{тобы} да, видно, не шибко. Только что умел человек, который тебя, красавицу, в сердце своем носит.

НАТАША: Ды разве андрей был ~~уже~~ уже здесь? *(Бот что выискав бегит)*

КУЗЬМА: Что у кого болит, тот про то и говорит. Обязательно андрей, а если цынте лей, якучи-вани? Молодой курце просонится.

- Наташа: вы все шутите. /- Выходит / *пашло*
- Юрка: *у себя* Дедушка, и почему у тебя *Ведько мучов* не берет, что-ли? *Видно мучов* А знаю почему. Надо одеть темную рубашку. Рыба белого боится. Честное слово, я это хорошо знаю.
- Кувьма: Эх, ты, мудрец-молодец! А знаешь ли что на вкучи и цвет товарища ~~темный~~ нет? Моя рыба белое чуждает.
- Юрка: По-моему нет. Уж и это из практики. Им побегу. Лошадь надо свести. *Пока* Дедушка / *пашло* /
- Кувьма: Хорошо помощник у Наташи. Да и Наташа... Будет славная жена моему Андрею. Урожай снимаем, и свадьбу сыграем. А там, гляди, внуки подрастут. Хорошо-на старости водить я о них буду. Сяду и на пенек, а вокруг меня внуки поют: "Маравай, каравай, кого *любим* выбирай". / *пашло* /
- Наташа: Да я так, ничего... Надо ребятам сказать, что обед уже готов. Может оходите, дядя Кувьма, а я здесь похозяйничать.
- Кувьма: Молодец ты, Наташа. Вот если обросить мне годков двадцать пять. Если бы я был Андрей...
- Наташа: Так что же было бы?
- Кувьма: Было-бы, явни-вани, то, что я давно женился бы на тебе и не тянул бы так. *Потом бы с тобой жить!*
- Наташа: Дядя Кувьма... *(Вздыхает)*
- Кувьма: Ничего, ничего, я его подгоню. Не отец я ему, чтоли? Свадьбу сыграем. Так, что-и чертам тошно станет. Ладно, явни-вани, пойдю, кликну ребят, а ты задушкой понаблюдай, может клонет.
- Наташа: / *пашло* / . Пусть только клонет, уж я не выпущу. / *пашло* /

ЖЕЖ

еще выск

- Наташа: Живой старик, неугомонный. Только отдежурит на разезде и скорее рыбу ловить. То, говорит, отдых для души. / *пашло* / Сидится на берегу, срывает цветы, плетет венки. Вздохи слышны. Поет песню о молодости, любви. Входит Андрей. *еще* Наташа его не замечает. Он закрывает ладонями глаза. / *пашло* / Что? Нусти. Не надо дурить. Нусти-и... / *пашло* /

*Она была
хорошо замужена,
а теперь
сидит у себя
на даче*

- АНДРЕЙ: Не боюсь и опугаюсь? -
- НАТАША: Ни капельки, не из пугливых я.
- АНДРЕЙ: Ты ли? /п о д х о д и т б л и ж е /. Здравствуй.
Давно мы с тобой не виделись. То одно, то другое. *see far from*
- НАТАША: /п е р е б и в а я е г о /. То заседание, то совеща-
ние, а уж я то на поезде дня у тебя не стою. Забываешь
меня, Андрей.
- АНДРЕЙ: Не верно это. На твоих же глазах проходят дни.
- НАТАША: Вот именно, — проходят *только*, стороной.
- АНДРЕЙ: Нет, дороги у нас с тобой одна. Мы вместе будем, по-
нимаешь? Всегда вместе, счастливые и неразлучные.
- ~~НАТАША~~ АНДРЕЙ: Андрейка, милый, ты-моя, навсегда мой, да?
- АНДРЕЙ: Твой, Наташенька, твой, дорогая.
- НАТАША: /в н с т р о у х о д и т о т а н д р е я /. Знаешь
Андрей, я сейчас загадаю: быть нам вместе или нет. Вот два
веночки и опледа. Бросим их в воду. Если веночки соединятся,
значит и мы будем вместе, а если нет...
- АНДРЕЙ: а если нет?
- НАТАША: значит дороги у нас разные.
- АНДРЕЙ: И ты веришь в это гаданье, Наташа?
- НАТАША: Нет, но так, понимаешь, интересно. *Вот так* Адем посмотрим.
/Т я н е т е г о к р е к е /. Вот это мой веночек, с
голубым цветком, бросай. / б р о с а е т /. а это твой, с
зеленой веточкой. / б р о с а е т . П а в з а /. Как будет
сердце... Плавают. Плавают рядом, рядышком.
- АНДРЕЙ: Так и должно быть. Скоро закончим работу в школе,
придут каникулы, и мы запишемся. Будем вместе, понимаешь, *вместе*
отрывать ~~какую-то~~ нашу молодую жизнь.
- НАТАША: /п е р е б и в а я /. Свободную и счастливую.
- АНДРЕЙ: богатыю и веселую!
- НАТАША: /с т р е в о г о й /. Андрей, смотри, смотри — расхо-
дятся. Веночки расходятся. Почему, что это значит?
- АНДРЕЙ: успокойся. Все это чууха. Пусть расходятся. А мы
будем — вместе. /в е р е т з а р у к и, ласково смот-
рит в глаза, целуются /.
- ж ж ж *сильно*
- /входит Петенька, об букетом полевых цве-
тов, увидев Андрея и Наташу — смутился,
про себя /:
- ПЕТЕНЬКА: Что это значит? а я думаю, а я верю / с м о т р и т
на своей букет, не зная что с ним
делать ./

великий сочинитель Мьяковский Владимир Владимирович говорил:

"Держись Петя
На белом свете,
Любовь это кольцо,
А в кольце —
Нет конца."

/Поворачивается, чтобы уйти, но неожиданно сталкивается с ^{лицом} ~~лицом~~ него. Може букет цветов. Наталья, увидав их, вырывается из объятий Андрея, присутствует ~~хозяином~~ ~~Андрей~~, члмбансь, смотрит на ребят /.

Наталья: /чувствует себя неловко, не знает куда ^{с букетом} спрятать цветы. Вдруг / одобрительный жест / Вот тебе букетик цветов собрал, по дружески.

Петр: /Правой рукой принимает цветы, левой протягивает свой букет /.
А я тебе, Яна, ~~пришли~~... от чистого сердца. *(нарезает)*

Андрей: здорово, цветы, наши! А это как раз кстати. Всегда невесте преподносят цветы, да и жениху иногда. /берет цветы ваши, передает их девушке /.
Прими подарок скромный наш. Это тебе от друзей, моя дорогая невеста. *(нарезает и готовит вешушю шпашу)*

Петр: Вот это что значит? /Подходит к Наталье /.
Прими мои поздравления. Пусть жизнь твоя расцветает — подобно диким цветам мая, как сказал великий сочинитель — дика лупила.

Наталья: Спасибо, хлопцы. Мы и рождены для того, чтобы жить, трудиться и любить. А жить в нашей стране так приятно.

Принимает букет и ставит себя с Анной
/Ставит цветы в вазу, посреди скатерти. Месяц косцов приближается все ближе и ближе /.

Наталья: /в сторону /. А я мечтаю... члм 5

Петр: /в сторону /. А я надеюсь... *нарезает*

Наталья: /в сторону /. Какой удар...

Петр: /в сторону /. А счастье, ^{казалось} ~~только так~~ так близко ...

Наталья: Ой, я и забыла. Петя, дорогой, посмотри за дочкой, а то старик ворчать будет. /Петя подходит к берегу, берет вудилще. Наталья хлопчет по хозяйству. Андрей сидит на ^{на 13-й в 5-й этаж} ~~на 13-й в 5-й этаж~~ пень, достает газету, читает. Яна, засучив рукава, взяв полотенце, идет к реке. Входят косильщиками. Девушки ко грибам.

и Андрей

Среди них Кузьма. Спеоне и рыха - живаются /.

Синица: Чем угощаем, Наталья?
Наталья: *не свое место* всего понемногу, что по вкусу, то и выйдем.
Никита: *Никита* /Раздаёт пища / ~~Может быть, это не совсем так~~

Наталья: Дядя Кузьма, помоги мне. *не свое место*
Кузьма: Это не могу, княжи-вани. / включается в помощь /
Синица: /берёт пирожок / люблю пирожки с капустой.

Юрч: /Дует в чашку / Ой, как горячо!
Ольга: Сам холодный, вот и боишься горячего.

Никита: кому это Наталья цветы собирала?
Кузьма: того избрала, тому и собирала.

Илья: /Подходит к Петьке, игриво пока зывает на Наталью, запекает /
"Ой, Петро, почему, почему точка
Не любовь у нас, только точка... *бегите, бегите*

Петька: /во всем / Скоро мы, товарищи, свадьбу
пленять будем. *будем не свое место*

Роберт: *Акуба* Кто же это?.. кто? / Тишина в ожидании
ответа /.

Синица: /берёт пирожок / Это не пирожок, а
излом мёдом.

Юрч: /ловит /:
"Кузьма, ~~Кузьма, Кузьма~~ *Кузьма* Корз и Ольга ~~Кузьма~~ *Кузьма*
~~Кузьма, Кузьма~~ *Кузьма* дуэль!
~~Кузьма, Кузьма~~ *Кузьма* "Мы знаем своё шассе."

Ольга: ~~Кузьма, Кузьма~~
~~Кузьма, Кузьма~~
~~Кузьма, Кузьма~~
~~Кузьма, Кузьма~~

Наталья: вы шутите, вселитесь, но и есть не забывайте!
Синица: /берёт пирожок / Разве можно забыть
и не съесть такой румяный пирожок, да еще с грибами?..

Андрей: Тем более, что эти пирожки изготовлены руками
такой чудесной хозяйки. Андрей, Синица? *поговорит с Натальей*

Синица: /молчит / Г-г-г...
Синица, милый, спой что-нибудь...

НАТАША

СИНЦА: /КОНЧАЕТ ЖЕВЯТЬ/. УГ-Г... /ПРОГЛО

ТИМ /... Ишь, когда спой, тогда и милый.

~~НИКИТА~~ ОЛЬГА ДАЙ СВОЕМУ СЕРДЦУ РАЗОЙТИСЬ...

~~НИКИТА~~ КОРЧ СПОЙ... ЧТО О КУРАЖИТЬСЯ...

СИНЦА: /МОЕТ/. : *ничего не сделаю*

"Сердце рвется, сердце бьется,
Как овечий хвост трясется.
Гоц, гоц, го-ца-ца,
Мне жениться хочется.

Все отдай бы и на свете,
Бросил бы журичься,
Что бы только бог помог мне
Дать разок жениться.
Гоц-гоц, го-ца-ца,
Мне жениться хочется.

Ой, Наташечка,
Моя Наташечка,
Поцелуй-ка ты меня
Малина сочная.
Гоц-гоц, го-ца-ца,
Мне жениться хочется.

/ВЕСЕЛЫЙ ШУМ/.

НИКИТА: Так, значит, завтра, товарищи, всем гуртом выходим в поле?

ОЛЬГА: Если погода не испортится. Парит что-то, гроза может надвинуться.

КОРЧ: Не обязательно. За сколько дней приедем окосить?

НИКИТА: Должны за двенадцать. Рабочих у нас хватит...

КУЗЬМА: Хватит вполне, явни-вани...

НИКИТА: Инвентарь также, тракторы в исправности.

АША: Точно.

НИКИТА: На просыпку сена попросим, Андрея Кузьмича, организовывать школьники.

АНДРЕЙ: Можно, можно, это идея.

КУЗЬМА: Конечно, можно, о чем разговор.

НИКИТА: Таким образом, собравшись о силами, мы закончим окоску не за двенадцать, а за восемь дней. Правильно я говорю?

ГОЛОСА: *Да* /*Согласен* / *Вот* /
Правильно! Правильно! Только так!

НИКИТА: Тем более правильно, что наш сосед-колхоз "Красный Пограничник", вызывает на соревнования: досрочно выполнить план и дать сена не меньше 200 пудов с десяти-и.

ГОЛОСА: *Да* /
Сделаем! Правильно! Победим! Нижмет! *Кузьма*

СИНЦА: /ВЕРЕТ ПИРОЖОК В РУКЕ ПОДВЫЧАЕМ!

АНДРЕЙ: У меня, друзья, свежая газетка. Стихи наше читаны: "Вечеринка". Точно о нас написано.

К у з а к е р
~~Андрей:~~
АНДРЕЙ:

Читай, послушаем! Читай!

/ Ч и т а е т /:

Дочурка, девчинка, не в первый ли раз,
У час во черинка, Гудинка у нас.
Как тошну, как тубну, трахну бедной,
В лад громкому бубну, онушка лесной...

Вывало в дохмотях, бездомный я рос,
А рос как болоте растет верболоз.
В хлебу, или в поле бездомный я спал,
Ни хлеба, ни соли в неволе не знал.

Армих самотынный и лыко дыщей,
На стух безымянный дичился людей.
Был гол я, как ветлы, безмолвен как пень,
Ох! Спыхнем за светлым, сегодняшней день...

Вот если бы в хату и нам СТАЛЛИ вошел,
Наш праздник богатый, пышнее б рыцаря.
Со СТАЛЛИМ рядом я сел бы за стол,
Как с другом, как с братом, без седу б завел.

Приветливый, трубку он стал бы курить.
Дочурка, голубка, как весело жить!
И чарка, и шаварка, и хата слон,
Ты стала-дойрой, стал конюхом-я.

Так выпьем же, братцы, с соседом сосед-
За край белорусский, за солнце поведи

Хорошо сложено. ^{Книжка} правдиво сказано...

Катя:

Катя:

/ т и р а я с л е з а / Точно моя душа говорила.

Правду кто-то писал, правду.

Никита:

Что-же, товарищи, переходим да поубогаем еще?

Светлана:

/ В е р е т п и р о ж о в / Терекусим малость.

Пирожки прямо сметана с малиной.

/ П о ю т п е с н ю : " А у п о л о в я р б а . "

Во время пения постоянно темнеет, друг раздается набат. Все громче, тревожнее. Свет прекращают. Не сторожились /.

Глоссы:

Набат! Тревога! пожар! пожар! (Звон сирен, все, поворот, убежище выхо)

Никита:

Где же горит? (погода не себе)

Светлана:

Ничего не видно, ни дыма, ни огня... (за кулисы)

Андрей:

/ а я ш е / Слетай в село!

Наталья:

Только быстро! На небо блеск молнии

Катя:

это на беду! это не к добру... и т.д.

Никита:

Недоброе чет мое сердце. (Вздрог)

Светлана:

Будет гроза ...

Наталья:

Как тревожно гудит ... (Сильно)

Светлана:

бегут, бегут сюда! / все обильная внодбо-
цо
всма три выютея кто же это

на что не поворачивать

*Рано
после полудня*

у 11 2

В Ч Ш : А заведу Вам, Господин Капитан, у Вас веселый характер... Разрешите расклеить этот приказ на каждом переулочке, на каждой хате, на каждом дв. Пусть читают и помнят: всякий, кто хочет жить спокойно, должен выдать господину коменданту (главаря партизан, разбойника - андрея. За этот благородный, перед Великой Германией, поступок, - получит достойную награду.

КРЬЕ : И, вы думаете, они поверят вам? Требуется, дорогой мой, обер-лейтенант, что-то более веское, острее действующее.

В Ч Ш : В приказе предусмотрено все необходимое для установления нашего благополучия, для обеспечения спокойного сна ^{на} вам, Господин Капитан, под этим таинственным и грозным в своей бинебе - небом.

КРЬЕ : Вы, я вижу, лирик, дорогой мой. / Идет чума вать она / *(убирает прибор)*

В Ч Ш : Сердце мое не дрогнет. Вам это известно, Господин Капитан.

КРЬЕ : *(Зомби)* Расклеивайте, что-же, пусть читают. А вот голодная рвань набросится на золотой крышечку. Но, знайте, только огнем и железом, не страшась смерти и крови, бесшадно уничтожать всех до последнего на этой земле. Только тогда будет создан нерушимый фундамент величия нашей империи.

В Ч Ш : И это будет начало нового порядка в Европе. / Совет и дьявольства / Люттер!

ЛЮТТЕР : *(в глубине)* / Войди / Слушаю, вас Господин обер-лейтенант.

В Ч Ш : / Вручает приказ / Расклеить!

ЛЮТТЕР : Слушаюсь, Господин обер-лейтенант, / Выходит /

КРЬЕ : *(отводит глаза)* А, между прочим, здесь не дурные девочки. А кто смотрит на это Ваша лирическая душа? *(Вещает прощание)*

В Ч Ш : А заведу Вам. Именно у Вас чуткая, лирическая душа.

КРЬЕ : *у 11 2* Почему не устроить нам сегодня ужин, маленький банкет? Пригласить бы... *(фрагмент)* - настучать... *(Сел на стул)* Пусть *(Сел на стул)* молодую крестьянскую страсти... *(Сел на стул)*

В Ч Ш : / В восторге / Оригинально, Господин Капитан. Прекрасная идея!

КРЬЕ : *(Сел на стул)* Дорогой мой В Ч Ш, надо уметь сочетать в себе железную волю, и кипящие крови, как хороший punch... / За дверь / Что там такое?

В Ч Ш : / Открывает дверь / В чем дело?

у 11 2

(улыбается) /Входит доктор и солдат *(подруги)*
Иванович вводит Мартыновича.

Улыбается

МАРТЫНОВИЧ: выполнял указ господина коменданта, мы ходили по дворам, допрашивали обоз с продуктами. В обозе этой бабы нашли убитого нашего солдата Ивана Брумба. В руках у него была записка.

КРЮКОВ: Что? В руке записка, читает... как сказал великий сочинитель - Максим Горький - если враг не сдастся, его уничтожают... что? *(Крюков садится, встает)*

МАРТЫНОВИЧ: может прочим, эта баба жила с дочерью, а сейчас этой дочери не стало... *(подходит Мартынович)*

КРЮКОВ: Не стало?.. Да, партизанкил ею, что себе думашь? Кто убил солдата? Где твоя дочь?

МАРТЫНОВИЧ: Говори, кто убил сына великой немецкой империи? Живой! *(толкает Мартыновича)*

МАРТЫНОВИЧ: Почему кричите? Кого хотите испугать? Сядьте волосы мои? *(обращается к Крюкову) в центре*

КРЮКОВ: Кто убил, говори! *еще*

МАРТЫНОВИЧ: Не знаю.

ВУМ: Где твоя дочь? *спрашивает Мартыновича*

МАРТЫНОВИЧ: Не знаю.

КРЮКОВ: Шомполами заперы! Живой в землю зарой! Говори!

МАРТЫНОВИЧ: Идите выте... пытайте... Смерти я не боюсь.

ВУМ: Расскажешь, все расскажем!.. *(и Шотландский ман)*

КРЮКОВ: Завтра я расстреляю ~~тебя~~ *женщин* и первым тебя, если не скажешь правды! *(улыбается)*

ВУМ: Кто убил?

МАРТЫНОВИЧ: Не знаю... /Слышит телефонный звонок. Крюков берет трубку.

КРЮКОВ: Капитан Крюков слушает... Что?.. Кровздом остановится где-то на фон-шниц?.. Хорошо. Очень приятно. *(задумывается)* Буду встречать... Обязательно... Danke. /Или идет трубку, обращивается, по-прежнему встает солдатам на Мартыновича, арестовать!

ВУМ: Арестовать! *и н г с*

КРЮКОВ: Посадить в тюрьму. Дом ее поджечь. *и Мартыновича*

МАРТЫНОВИЧ: Слушаюсь, господин капитан.

/Выводят Мартыновича, она оглядывается на ромовилла: "прощайте... изверги"...

КРЮБЬ: *М. Сестра на шоссе*

Едет генерал фон-шниц. Для чего? Он останется здесь для вооружения партизан-разбойников.

Б В Ш:

Нет и ушки нам пропал... *сестра № 3*

КРЮБЬ:

Ужин будет. Надо организовать его, но так организовать, что-бы генерал сказал-прекрасно! И по-нажк, что умею готовить. а устрою им карнавал смерти. Я зажгу все поля, лес зажгу, последние хаты. Огнем и петлей уничтожу ~~лишние~~ бандитов... *(напра-бросило)* Сэр-лейтенант, эту бабу вы допросите... по настоящему. Она все расскажет. *миссис (миссис)*

Б В Ш:

(Воташ) Будьте спокойны. Можно идти?

КРЮБЬ:

Да... *Куда* Уведите ко мне ~~задержанного~~ на лодке.

Б В Ш:

Слушаю, господин капитан, *выходит!*

К Р В Б:

~~как~~ как я предстану перед генералом? *нет, я должен-* сам... сам ликвидировать это гнездо. *(уопи)* Их наглость недоу-ма. Отправил я караван барж. Чего мне стоило собрать эти тонны муки, крупы, сады, фруктов. был убежден, что все это получит в Берлине ~~и~~ и имя мое будет на устах у каждого немца. а что произошло? Баржи попали в руки партизан. И откуда они только берутся? *(прошлись)* Как грибы в лесу. /С ливня опрел я в автомашины *(прошлись)* и рубе заглядываю в окно./ Признать-ся, я совсем не расположен сегодня принимать гостей.

(заставил себя) ~~заставил себя~~ *каждый вечер* ~~каждый вечер~~ *каждый вечер*

/Входит немецкий полковник и в тотом кофте зелено-человек особ-важных поручений/.

Полковник

Гутен таг, дорогой мой Генрих! как я рад видеть вас! *(наезды)* ~~вы!~~ Стали совсем солидным. вас почти не видеть. Да, да, последний раз мы с вами встретились на берегу Дв-Манин, помните?

КРЮБЬ:

как же, как же. Очень рад видеть вас, господин полковник.

Полковник:

Познакомьте-ся. Профессор своего дела. талантливы они этих неспокойных просторов. вы, понимаете меня? *11/2*

КРЮБЬ:

/Подает руку Зеленко/. Очень приятно.

Зеленко:

Зеленко.

ПОЛКОВНИК: У вас, друзья мои, много будет общего ^{13.-}
Дополняя друг друга, вы будете бороться вместе, вдохновленные волей нашего фюрера. *(См. на стр. 14, 15)*

КРЪБЕ: Хайль!

ЗЕЛЕНКО: Хайль!

ПОЛКОВНИК: *См. 12)* Я думаю, вы господин капитан, ознакомите нас, так сказать... с достопримечательностями этого края. Вы понимаете меня? *Крутой №3* Господин Зеленко знает местные обы-
Зеленко? или не знает? чьи нравы, и он будет руководить партизанским отрядом.
Господь папиросами / прош.

КРЪБЕ: Danke.

ЗЕЛЕНКО: Благодарю. / папиросы не берет, а из кармана достает кассет / да, партизаны, выкуриваем по очереди. / Сварты ваетцы гарь / у нас каждый курец имеет свой табакец, и свой огонь.

ПОЛКОВНИК: Самобитно.

КРЪБЕ: фольклор.

ПОЛКОВНИК: остроумно... будем продолжать нашу беседу.

КРЪБЕ: / У К Р Т Ы / *разговор* / Взгляните на точки нахождения этих разбойников. Вот, точно подьона, непроходимое лето болото. Оно своими концами примыкает к берегам реки. В середине, как видите, лес. Здесь и вьются эти звери.

ПОЛКОВНИК: Хорошо. Очень хорошо. Господин Зеленко с вашей, господин капитан, помощью организует отряд и параллельно с ними будет существовать. Конечно, мы сделаем все, чтобы эти два отряда соединились. Вы понимаете меня? *См. 13)* Объединение с советским партизанским отрядом произойдет и мы отправим вас победу...

какая
ПОЛКОВНИК: *какая*
какая
КРЪБЕ: *какая*
Имеется, конечно.

ПОЛКОВНИК: Так вот, Зеленко, или как он будет называться, товарищ Антон, - произведет налет на вашу тюрьму, и захватит у вас ваших пленников. Понимаете меня? *См.* Освобождает нас ваших друзей, и организует из них отряд. Для начала это отряд кадры и авторитет. Вы понимаете меня?

КРЪБЕ: В этом чувствуется сила вашего чма.

ПОЛКОВНИК: Не надо коммандентов. Зеленко - смелый человек. Советская власть отняла у его родителей, их счастье, их землю. Он хочет это счастье отнять назад. Он с золотой

медалью вышел из нашей школы. И можно надеяться...

Вы понимаете меня? ~~///~~

КРЮКОВ:

ПОЛКОВНИК:

(Заневоливает) И предвижу успех этой операции. / Видный мастер с кофеем /
КСТАТИ, ГОСПОДИН ЗЕЛЕНКО, ЧЛЕН НАЦИОНАЛЬНОЙ РАДЫ.

В случае удачи — перед ним открывается большой карьеры. И он это прекрасно понимает. Правда, Господин Зеленко?

ЗЕЛЕНКО:

Я обязан Вам за Ваши заботы и внимание, Господин Полковник.

КРЮКОВ:

/ И я и в а я р ю м я я / друшу испробовать. Экзотика. Русская горькая. У № 6

ПОЛКОВНИК:

И / Д о д н и м а я р а м и ч / . За Ваши наш-общий успех, Господин Зеленко!

ЗЕЛЕНКО:

Благодарю Вас, Господин Полковник! Ч о к я о т с я / .

КРЮКОВ:

/ а з е м е н н о / . Ваше здоровье!

ЗЕЛЕНКО:

Благодарю Вас. / Р а з ы г р ы в а е т п р о с т а ч
на: выпим, чмокнути, отломим и чубок
и лебях, ну хьет / . Вот оно и добре: Одно с перцем,
два без перца, а третью тык себе. Гд. дидь и здоров чело-
век.

КРЮКОВ:

Сольватор.

ПОЛКОВНИК:

Самобытноу талантливо. Хь, хь, хь! *ссс (Заневоливает)*

КРЮКОВ:

/ С н о в а н а л и м в р ю м я я / . За Ваше здо-
ровье, Господин Полковник! За процветание вашей славы!

ЗЕЛЕНКО:

Цю за Ваше здоровье, Господин Полковник, выражаю
благодарность, глубокое чувство и любовь к Вам моего
народа.

ПОЛКОВНИК:

Данке. / и б ю т / . Будем ожидать результатов Вашей
деятельности, Господин Зеленко. Се инае рекомендую не
задерживаться. / и б в п и т а н ч / . Перепрывьте Госпо-
дина Зеленко на шестом заседании. Вам встретит. Вы понимаете
меня? ~~///~~

КРЮКОВ:

/ р и з о в а н а л и б р т е н т а / м о т е р !

ДЕЛЕР:

/ в о и д я / . Слушаю Вас, Господин капитан!

КРЮКОВ:

Запросите ко мне обер-кепитанта.

ДЕЛЕР:

Слушаюсь, Господин капитан. / в о х о д и т / .

ЗЕЛЕНКО:

Разрешите надеяться на Вашу поддержку, Господин
Полковник?

ПОЛКОВНИК:

Начиняйте. Все необходимо, капитан. Вам следует. *(Заневоливает)*

КРЮКОВ:

Будьте смелыми. / в х о д и т б у ш / . *(Заневоливает)*

В У Ш : *(шепчет)* Но вы же вызову, господин капитан.
 ПОЛКОВНИК : Вот что, обер-лейтенант. Отправьтесь лично с Господином Зеленько на место заставы. Возьмите закрытую машину. О прибытии доложите.

В У Ш : Слушаюсь, господин полковник!
 ЗЕЛЕНКО : Будьте здоровы. *(в шепоте за и шепот)*
 КРЪВЬ : Досвидания!
 ПОЛКОВНИК : Счастливые пути! / о Зеленько и В У Ш вы ходит / . Вам потребуются обеспечить руководство и контроль ^{с. 112} Сохраняя на лице улыбку при встрече с ними, надо руку держать охватывающую в кулак. Вы понимаете меня? / В х о д и т Л ю т ь / .

Душе
 ЛЮТЬ : Господин капитан, по вашему приказанию, пойманный на лодке приведен. Несмотря на наши упорные допросы он молчит.

КРЪВЬ : Хорошо. *У В* вызову.
 ПОЛКОВНИК : Молчит? Любопытно. Пусть покажут
 КРЪВЬ : зведит. *(с. 113)*
 ЛЮТЬ : Слушаюсь, господин капитан. / В х о д и т / .
 ПОЛКОВНИК : как это можно молчать?

КРЪВЬ : пойман на рассвете в лодке. Нашей задачей есть основа и полагать, что он из активных партизан. Возможно участие его в убийстве нашего солдата. / В о д и т /
 Л ю т ь и в. Вид у него измученный, одежда и зорвана. Молоковник поднялся со стула, ходит вокруг него, осматривает. *(шепчет, Моп. паучь и збери)*

ПОЛКОВНИК : Напрасно ведет себя так, молодой человек. Очень напрасно. *Лице* совсем юное. Сколько вам лет? / Л ю т ь и и молчит / . О, у вас все еще впереди: жизнь, любовь, семья, богатство. *Лице* вы, молодой человек, еще не женаты? / Л ю т ь и в молчит / . Совсем напрасно мучите себя. Исхуди. дайте ему штурвал. Он молчит. / Ш о д н о с я т т а о у р е т к у, п ы т а ю т с я в е с т и т ь / .

ШЕЛЬ : Не трогай!
 ПОЛКОВНИК : *Сен* Я знаю такого же юного. Молчал и молчит. Хочет сказать да Гордость мешает. Но он заговорил и стал лучшим моим другом. У вас есть мать, любимая девушка? О, я хорошо понимаю молодое сердце! / М а т ь и / . Расскажите о жизни, с кем дружите? Хотите знать не будет. Вы понимаете меня?

И давите себе на здоровье, прочь *фамилия*. / Дожг я
пьян *у*. Разъяренно/. Говори сколько людей в
партизанской банде, говори? *(шзо)*

КРЬВЕ: *(шзо)* Рассказывай / Петька молчит / Мол-
ковник мямлет кулачками /.

ПОЛКОВНИК: Ты видел виселицу? Хочешь бодаться ногами в
воздухе?

ПЕТЬКА: Ничего не вижу, пальцы фашисток! Не долго
вам жить. *Придет* ваша голова, *придет!*

ПОЛКОВНИК: *Сидит* *шзо* Ну, вот и хорошо! А то молчит и молчит. Не надо
волноваться. Дайте ему глоток виски. Будем договаривать
сново одно, как друзья. Отвечайте кратко. Будет легче. Какое
у вас было задание? / Петька молчит /.

КРЬВЕ: Договоришь, змея красная!

ПОЛКОВНИК: *(называет)* Говори, слышишь, говори! Ну! / И в т а е т с я
ударить Петьку /.

ПЕТЬКА: Не тронь!!!

ПОЛКОВНИК: Что? / А в т а е т е г о з а г р у д ь /.

Криво ПЕТЬКА: Что? Ухост еще не отрублен?

ПЕТЬКА: Прочь, гадина!

ПОЛКОВНИК: Ах, ты! / Не мешкая ругань / / Б б е т
Петьку, она спрессовала нам глину на
на полковника, и вдруг плюет
емт в лицо *шзо*

ПОЛКОВНИК: Убрать! *шзо* Уничтожить! Расстрелять! *(сказано шизом)*

КРЬВЕ: *(шзо)* Расстрелять! / С о л д а т ы х в а т а ю т
Петьку, выводят, он кричит /:

ПЕТЬКА: Вспнитесь люди! Зажеснетесь в крови своей!

ПОЛКОВНИК: Проклятые! / У в е л и . п а ч з а / . *Криво* *шзо*
Да, работать с ними трудно. / С л ы ш е н ь е ш о т -
р е и / . Так ему и надо *шзо* Какой совет вам, господин *шзо*
тан, не медлите. Действуйте, действуйте, энергично и решим-
тельно. Стой диний - край требует твердой руки. Здесь, в
тылу, *шзо* надо побеждать так же, как наши воины побеждают
на фронте. / В о к н е п о б е ж а л о с ь з а р е в о
п о ж а р а , . Что это?

КРЬВЕ: / П е л и в а л ь р ы м к и , . Это горит дом бабы,
где наши убитого нашего солдата.

ПОЛКОВНИК: *(шзо)* Нам на войне не оставляйте. Война - это благород-
ное очажение Европы от всего чуждого и неполноценного
нам.

КРЬВЕ: / П р и г л а ш а е т к о т о л ь / . Вите. у *шзо*

№ 5

ПОЛКОВНИК:

Данке ./И Б Ю Т /..вы, конечно, знаете уже, что проездом в Берлин, с докладом к фюреру, здесь остановится генерал фон-Шниц? Как верно для вас и для меня, то впечатление, которое останется у генерала... Надо позаботиться организовать кое-что. Вы понимаете меня? Приславный фюрером железный брест, может чиркнуть вашу молодую грудь. /И х о д и т д ю т е р /.

ЛЕЙБЕР:

" № 11

Разрешите, господин полковник!

ПОЛКОВНИК:

да.

ЛЕЙБЕР:

Господин капитан, партизаны сняли наших патронташи на подгорном мосту. мост разрушен.

ВРТЕВ:

Что?.. продолжать!

ЛЕЙБЕР:

прислать не к сооружению временной переправы.

ВРТЕВ:

принять большое наказание, господин полковник,

/И х о д и т, за все и все д ю т е р /.

ПОЛКОВНИК:

С, майн гот! ^{все} это мне не нравится!

/З а п а д е с /.

А К Т Т Р Е Т И Й .

А р т и н ь п е р в ы я .

Окраина леса. Железнодорожный раз'езд. Виден semaфор. На зеленом бугорке сидит ^Аарин. Входит Арина. Сестра вошла. Арин видит сон и во сне кричит: "звезды, звездочки"...

12

Арина: Солнышко пригрело, заснул мальчик. / С е л в о з -
де л р к и, з а и г р а л н а с в о я и с в и р е л и /
Арина просыпается / . Отдохнул немного? Так
всегда, конечно, бывает, в лес увидешь — душа успокаивается...

Арина: А, дедушка, немного спал, совсем немного.

Арина: Успал, и на здоровье. Только осторожным быть
надо. Развелись же нечистая сила в нашем лесу. / И м ч з в / .
Тишина... все затихло дыхание. Все и трава — травушка, и
березка голубиная, и дубы великие, все...

Арина: Птицы и те от немца удрала.

Арина: Все бежит, все удирает от немецкой нечисти.
Подожди, милый, подует ветер с востока, грозный ветер, и
зашелестит листья, зашумит лес, страшным гудом загудит
огонь грома небесного... ~~ничего не слышно~~ ^{ничего} что подни-
мет ^{летит} ~~летит~~ масть, за все страдания, за горе народное, и за
погибшего отца твоего Павлук, и за ~~Павлу~~ ^{Павлу} нашего... И за
ту большую могилу, что за мельницей. Там, конечно, таких же
как ты, детей из местечка немецкие изверги согнали в
темный ров и живыми засыпали землей. О боже! Три дня и три
ночи над ними шевелилась земля. Ты, слышишь, Арин, земля
шевелилась! .. Бедные дети!.. / С м о т р и т н ы а р и н /

Арина: / Д а т и р а е т о л а з ы / . Дедшка, и не плачу,
нет не плачу...

Арина: Ты чего прибежал сюда? долго уже здесь?

Арина: Нет, не долго. мама накупила сухарей, а я здесь передал
их Синице.

Арина: А Синица что сказал?

Арина: Сказал, что приносить больше не надо, что ~~да~~ ^{да} Андрей
захватил бабки и хлеб теперь у них есть.

Арина: А еще что говоришь?

Арина: А еще сказал, чтобы мы больше молчали, и не верили
Всякому, потому что какой-то антон в лесу появился. Он также
ник-будто ~~ни~~ о немцах бьет, а на самом деле — просто
немецкий разбойник. —

/ Приблужишься /.. Что это?.. идет кто-то? / Входит Мартыновна /.. Го, якуни-вани, а и думал, кто же это будет? Здравствуй, Мартыновна!

МАРТЫНОВНА: *сидит* Здравствуй. / Целуются /.

АТЭВНА: Не случилось ли чего? Ты вроде как встревожена?

МАРТЫНОВНА: Ах, Ахэн, не дроживает меня антон, точно как догадывается.

АТЭВНА: *нет 3 Мартыновна-сидит* Смотри, баба... / Усаживается /.

МАРТЫНОВНА: А ему блинов *идет* мамка, сметаны поставила и говорю: пойду это и боровичков соберу, а то в лесу живем и грибов не отыщав. *Ломочка* Антон, я тем и сканьяет, - сходи, да еще только не захаживай. Я не мешая - все свои пожитки возла и дай бог ноги... а ты... все... на старом месте?

АТЭВНА: Оно - то старое место, но дама уж новые... / Гихо /.

Андрей сказал - оставаться пока не прикажет...

МАРТЫНОВНА: / Приполнилась /.. Надо торопиться. Сегодня их генерал приезжает. Андрей то известить по-раньше.

АТЭВНА: Сегодня? / Глянула на рельсы /.

МАРТЫНОВНА: От антона подслушала сама.

АТЭВНА: Как же нам сделать?.. Тебе то надо возвращаться?

МАРТЫНОВНА: Нет, я не вернусь, я пойду к андрею, насовсем пойду. Натянешку окошко не видала. Да и андрею подарок отнесу. / Из темной достает планшет /.. Ему это может пригодиться. Сможешь равне... что мне наказано чанать, то я уж равне-нама...

АТЭВНА: / *Сидит* /.. Да с сема тривает планшет /.. Нацарапано так, что семонт лешму только разобраться...

МАРТЫНОВНА: / Воротилась /.. Завертывается /.. надо сшить. Андрей то по-аноме увидеть. Буда здоров, Ахэн. / Обнимает его /.. - от как жизнь наша обернулась... Ну, я пошла. Береги *идет* себя. / Уходит /.. *нет, что*

АТЭВНА: / *идет* /.. Счастливы! передо мной, что и тоже в нем придет... насовсем придет!.. *идет* /.. Вот только генеральский поезд раскроет в щель и придет... Одна мне дорога - к Андрею, к хлебукам своим. / Подошел в рельсам, оглянулся по сторонам /.. Не дай... Не прощай... / Нани-навет отвинчивать на рельсах. Гайки /.. Не будешь топтать мои земли... Не выпид...

Близ Головой полетишь, сукин сын... ~~Видно, что ты~~
 /Бросает вихоты гадки/. Ух, Гадово
 племя... Душегубы дахию... ~~Видно, что ты~~
~~вас не жалею, вы ждете, а я бы хотел, чтобы вы~~
~~не могли справиться с этим делом.~~ Не пройдешь
 нет, конечно... не пройдешь... /вот я и/. В добрый
 час, Господи благослови /не рече крестом я/.
 пойдешь теперь в Кашиши, выйдешь. Пусть сердце мое возрадует-
 ся, пусть очи увидят как будет крошиться поганый немецкий
 череп... К Андрею пойдешь, вместе битый провятых, бороться
 до конца, до победы! ~~не смеешь~~ /Уходит. Вскоре
 приходит Антон. Сдет он вислувое
 ный, и охоту кресты и всякий костюм.
 На чужах не красна армейская
 звезда. Не шее красный шарф. В р-
 ках и нтовка /.

и мизин

комфакто
пер плав

АНТОН:

Где же она?.. За грибами, говорят, охоту... У, про-
 латый народ, ни одному из них нельзя верить. Ни одному.
 Ни малому, ни старому. Развертели их большевики ^{сестра} были
 иными совсем. Ведь здесь же, в этих лесовых местах, родных,
 собственных местах когда-то, — охотился мой отец. Мужики,
 встречаю его, низко кланяюсь, слышли... ~~Видно, что ты~~
~~вот так, как ты, так же и ты, так же и ты, так же и ты~~
~~не жалею, вы ждете, а я бы хотел, чтобы вы~~
~~не могли справиться с этим делом.~~ А поговори-
 ли с помещиком, разграбили, землю захватили.
 Что-ж ^{сестра} пришло время вернуть обратно. И я верну... а те,
 кто жили помещиком, — они же мне ~~не~~ построят новое!

сестра

в том-
же духе

Построят! Стану я буду хозяином этой земли, этих полей.
 А памятник воздвигну отцу, как символ возвращения прежней
 жизни. Возвращу своего барина, старого барина, познает
 хомы и твердую руку его сына!.. ~~Видно, что ты~~
~~не жалею, вы ждете, а я бы хотел, чтобы вы~~
~~не могли справиться с этим делом.~~ ^{сестра} же две недели здесь обитав, в все не клевит-
 ся никак, все этот Андрей — бандит ученый... Но не таких
 как он — подчинил себе. А его следам, страд его уничтожу.
 Это мой лес, и здесь хозяин и я буду диктовать свою волю!

/Открывается дверь семафора. Слышен
 шум приближающегося поезда /.
 идет поезд генерала фон-шлеке. Точный случай показать на
 что способен Зеленко, как сильные могут повести историю
 назад. /Где хо гудят рельсы /.

Вот так и живем на убой)

Что за странный звук? /и прислушивается/.
 Рельсы трещат... /вспохватываюсь/. Не
 может быть! /подбегает к рельсам,
 заметил/. Сволочи! Что слепили! /Мечется,
 хочет соединить рельсы, гуд
 поезда приближается/. Катастрофа!...
 Нет, я не дойду! Нет, я не дойду! /остро слышит
 ошей красный шарф, приближается к штыку,
 машет/. Остановитесь! Остановитесь! Рельсы развин-
 чены! Остановитесь! Стой!.. /входит кувьма/.
 /встает сзади, ^{лицо} не останавливай, Радина!

КУВЬМА:

Умирай собою, вместе с козлами своими /кувьма с ключом
 подпрыгивая встает к Антону и пытается
 ударить его. Антон заметил, отшатнулся, но Кувьма в порыве
 резко быстро набрасывается на Антона. Схватилась схватка,
 оба падают на рельсы. Коровов дает гудки. Поезд останавлива-
 ется. Встают немцы. Раздается голос немца: "подъемся,
 руки вверх!" Антон и Кувьма встают /.

АНТОН:

/Полняй руки вверх/. Отведите нас к
 коменданту. Я объяснюсь.

КУВЬМА:

Ах ты, подкидыш фашистовый!

НЕМЕЦ:

Молчать! Хэнде гохи! /с поднятыми руками
 и Кувьму и Антона выводят /.

/Звоня в колокол /.

К а р т и н а в т о р а я .

Удес. Видны землянка штаба партизан. У одной из землянок сидит Мартыновна. Возле нее корзина грибами /.

- МАРТИНОВНА: А вот лето и сухое, но грибов все же и было.
- А Л Е К С Е Й : Глаза, значит, открыты.
- МАРТИНОВНА: Хотела знать надо. Конечно, где грибы растут: где рыжики, где — грибки, где — волнушки. Дочурке своей думую приготовить. Андрей обещал, что Наталья сегодня вернется. Дорога большая, все силами останется. Слыхал, куда ее поведут? Торопится. Дела важные, слышь?
- А Л Е К С Е Й : Как же. ~~Вроде~~ в курсе дела, куда бригада улетела.
- МАРТИНОВНА: Горюхоты и дочкой своей, другого мужика она расторопнее.
- А Л Е К С Е Й : Как же. Раньше Наталья детей рожала, а теперь Наталья в партизаны пошла.
- МАРТИНОВНА: Ох! Как же, да, это она, вот кто ты.
- А Л Е К С Е Й : Это так и повелось: что Наталья — это она и послушать либо стало. Ты не гневишь Мартыновну. Дочка у тебя боевая. Ни одного фрика... ~~ты знаешь~~ ты знаешь.
- МАРТИНОВНА: Разведчица она самая смелая... войны впрочем, все люди как люди, а ты все с прибаутками.
- А Л Е К С Е Й : Как же, с нею в бою веселей и помянуть легче.
- МАРТИНОВНА: О жизни говорить надо, о смерти пусть волки немецкие думают. И одним местом, что ходя в стрелчатой смерти знаешь Корчем /.
- А Л Е К С Е Й : Хороший день, Мартыновна!
- МАРТИНОВНА: Здравствуй, сыночек, здравствуй брат! ^{Ты знаешь /} ~~поздравить~~
- А Л Е К С Е Й : /м. Как же, /м. Мартыновна, да? Можешь ли с удачей!
- А Л Е К С Е Й : Как же слышал. Заря был тебе, что от гнилых листьев с деревьев падали.
- А Л Е К С Е Й : Да, моста как не было... Засел же в тростнике еще на рассвете, так от моста шорох дождаться нет. Заряд направил, где же. Вот, вот должны машины подойти. Адем час, нет, ~~то~~ это значит, думаем мы может фрика маршут изменили? Адем ждем. Мне товарищ шепчет: "Славян, говорит, слышь вать, удочки, пусть разведкой ты, а уж потом очередь вать на берегу. А сердце мое стучит: жди, жди, жди... Как бы

предчувствует. Одрут послышався Гитлер, **говорю я**.
Загляни внутрь. Сама в лоты ~~посыпала~~ поизвел. Только на
мост встала цистерна... вторая... и как захлопочет,
как загремит... Дым и земля... Все в воздухе смешалось...
приподнялся и гинит, на костя, на машин, — только трава
горит... ~~Иногда слышались выстрелы, слышались выстрелы, слышались выстрелы~~
~~на площадке, слышались выстрелы, слышались выстрелы, слышались выстрелы~~

МАЧУБ : *То-то... погребенная работа — вымучу Горе да забота. ~~Или что~~*
~~иногда слышались выстрелы, слышались выстрелы, слышались выстрелы~~

КОРЧ : ~~иногда слышались выстрелы, слышались выстрелы, слышались выстрелы~~ А вот, хлопцы, с дере-
на вернулись, рассказывают что деда Казьму попросили
дядон. Маль старика.

МАЧУБ : Как же, почему дядон не правончить? Как не
пойму, чего не ремонтировать Андрей? Отца родного истизавт,
а он все выкидает!

КОРЧ : *Да... а.*

МАЧУБ : Да абы за родного отца, да за такого как Казьма,
свет перевернул бы! Слышь ты Голос Синицы
в лесу: "давай, давай".

МАЧУБ : Что идет?

Синица : Свои! Входит Синица и ведет
сзади за плечами глазами немецкого
солдата. У Синицы две винтовки.
Через плечо стучит / Видишь идет свои,
а ведей чужого. Стоит / в немецких оставшихся
о ну. Вот и гостанчал вам, товарищи партизаны. Самый настоя-
щий фриц, без всякой подделки. / С ним ^{Лобягой} ма ет у ст да з
не м ца / . любчите сь. С виду как тухля-матуха, а на
самом деле...

КОРЧ : *Тад с волчьей душой.*

Синица : Сказу это и, тебе меня муча, в секрете. Одрут, вижу,
идет с деревни. Фриц. подошел к бринне и дывай водичку
пить, а винтовку в вербе представил. А это сном-бном и
нему, винтовочку его к себе приору, а там и за него
берусь. Не дал передыху. Фриц Иваном, верно я говорю?
Чего же ты молчишь? Ни больно, сестина чашастах?

МАЧУБ : Да действительно, писанный красавец, прямо! —

Сидел ~~иногда слышались выстрелы, слышались выстрелы, слышались выстрелы~~ милый мне во сне
в полной форме на коне,
два дня не спавшаяся,
очень любовалась.

- СИНИЦА: Затем, братцы, вижу я — сумка у него через плечо. Глазами в сумку загляну, и что вы думаете? / Д о о т я е т и з с у м к и п а р о ж к и / Пирожки, самые настоящие пирожки с капустой.
- КОРЧ: Везет тебе.
- СИНИЦА: Мне и черт детей колышет. Пробуйте, хлопцы! / * Г о щ а в т п и р о ж к а м и / С а м, откин был, смотрите — в сумке у него штаны бабские оказались. / Д о о т я е т ц в е т н ы е р е й т з ы , б л и з и и . С м е х . О х о д и т а н д р е й м а р т и з а н ы в ы с т р а и в а к т о н / .
- АНДРЕЙ: Добрый день, товарищи!
- ГОЛОСА: Добрый день!
- АНДРЕЙ: Это чья находка?
- СИНИЦА: К вам, товарищ командир, веду. В полной сохранности. Вот только призывов, в сумке у него пирожки были, так я их ...
- АНДРЕЙ: Конфискован?
- СИНИЦА: Так точно, товарищ командир. Сбыл.
- АНДРЕЙ: / О о б р а щ а ю с ь к л и д е н н о м у / . Какой части?
- СИНИЦА: Он по-нашему, на беломе.
- АНДРЕЙ: Каке *фартушки*? Разберемол. *Воды. Сдай в штаб.*
- СИНИЦА: Есть, сдать в штаб. *Как — глаза закрыты?*
- АНДРЕЙ: / М а ш е т р у к о й / . Убоды.
- СИНИЦА: Есть! / *н е м е ц / . Руки вверх! Нет! ...*
- АНДРЕЙ: / Н е м е ц с т о и т / . Хенды рож, откин сын! / Н е м е ц п о д н и л р у ч к и / . Помаи! / * ш д и / .
- АНДРЕЙ: / В о л е д - и м / .
- АНДРЕЙ: Ох, играй моя термомка, *звонит* голоса. *Фриг* звнается наваки. К нам заглядывать в лесы.
- АНДРЕЙ: / С и д и т н а б р е в ь н о , г л а н у л в о ч а о н у . П о в р е м е н и п о л ь б ы п е р н у т ь с я ...
- КОРЧ: Ты о ком это?
- АНДРЕЙ: О Натане ... не случилось ли чего? Должна привезти указания, помощь командования фронта.
- КОРЧ: И Натане привезет, а в это *время*.
- АНДРЕЙ: Помаи дорогая, *шумит*, положение наше тяжелое. Красная армия отходит. Генерал этот фон — шниц прислал карательную часть. Будет нажимать. Надо подвигаться вглубь. А не за горами и зима. Страд наш еще бесформенный как-то...

- КОРЧ : МОЩЬ-ТО ГОРИТ НЕ НАВИСТЬ И, В ЛЮБУЮ МИНУТУ,
ВЕДИ ИХ...
- АНДРЕЙ : ЭТО ПРАВИЛЬНО. НЕ НАВИСТЬ И ПРОСТЬ КАЖДОГО ИЗ
НАС СЛИЛИСЬ В ЕДИННУЮ ПОРЫВ БЕЗОСТРАШИИ И МЕСТИ. НО,
МИШЬ МОИ, НАДО ЭТО БЕЗОСТРАШИЕ И ЭТУ ГОРЯЧУЮ ЧАШУ
МЕСТЬ ПОДКОВАТЬ ВОЕННОЙ *азбукой*. ЗДЕЬ ВСЕ МЫ В ДЕЛАХ
ВОЙНЫ НЕ ОПЫТНЫ. ВОТ ПОЧЕМУ, Я ЖДУ ПОМОЩИ... ПОМОЩЬ ЖДУ.
КОМАНДОВ НАДО БЫ СОБРАТЬ... *мы там не ждем*
мы там не ждем. С НАРОДОМ НАДО РАЗГОВАРИВАТЬ ЧАЩЕ. / в с т а н /
А ЗАДАНИЕ ТЫ ВЫПОЛНИЛ ХОРОШО. СЛЯЧНО. АЖ И ПОДОБЛЕТ
БОЛЬШЕ ВЛАГУ.
- КОРЧ : Вроде и *уже* и пришла...
- АНДРЕЙ : Не *мы там* в бешенстве. Подишь-ли, должна.
ПОДОИТИ ТАК СВОЕ ЧАСТЬ, СТАГИВАЛИ ГОРЮЧЕЕ. А МН ЭТУ ИХ
БАЗУ С ГОРЮЧИМ ДО МОСТ ДЛИ ПЕРЕХОДА ТАК СЕ...
КОРЧ : КАК ГОВОРИТСЯ, С ЛИЦА ЗЕМЛИ ДОМОИ.
- АНДРЕЙ : НАДО БЫТЬ ГОТОВЫМИ. КАРЕТЕЛИ МОГУТ В ЛЮБУЮ МИНУТУ
НАДЕЛАТЬ НАМ МНОГО ДЕЛОВ.
- КОРЧ : НАДО БЫ НАМ ПОСОЛЫТЬ.
- АНДРЕЙ : ЭТО ВЕРНО...
- КОРЧ : ВОТ ЧТО... АНДРЕЙ. РЕБЯТА НЕ РЕЖИВАЮТ. ЖЕЛКО
КУЗЬМУ. СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ УЖЕ, КАК ОН В МАШКАХ КОМАНДАТУРЫ.
- АНДРЕЙ : ЗВУЧИМ... ЗВУЧИМ СТАРИК. ПОСЛЕДНОСТЬ МОЖЕТ
БЫТЬ ВРЕДНА. С ПРОВЕДЕНИЕМ АНТОНА РАЗДЕЛАЛИСЬ, ТО НАРЬ
И СТАРИК СПАСЕН.
- КОРЧ : АНТОНА ЖИВЫМ БЫ ВЗЯТЬ...
- АНДРЕЙ : ЧТО У НЕГО ОБТЯЛОСЬ? ПОСЛЕДНИЕ ДЕВЯТЬ ЧЕЛОВЕК.
ДА СЕГОДНЯ ^{сюда} ПРИЕДУТ. ПЕРАТЯНУТ И ОСТАТКИ ОРУЖИЯ. А
КЛУЩИ, ДА ЕЩЕ ПЕРУ ТАКАХ-ЖЕ С ТЕМНОЙ ДУХОЙ, - НА МЕСТЕ
В РАСХОД ПЛОТЯТ.
- / а н з з е м л и н а в в ы х о д и т с л ы г ы /.
- СЛЫГ : ГОВОРЯТ КОМАНДИР, ВОД ВЪЗЬМАЕТ В ТЕ ПЕ ДОНУ ТОЧНО
№ 2.
- АНДРЕЙ : О ПЬЯННОЕ НЕТ ВЕСТИ?
- СЛЫГ : НЕТ. / АНДРЕЙ УШЕЛ В ЗЕМЛЯНАТУ. /
- КОРЧ : ЗДРАВСТВУЙТИ, СЛА!
- СЛЫГ : СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ УЖЕ ПРОШЛО КАК ТЫ ВЕРНУЛСЯ, И НЕ
УДОСТЫЖИЛСЯ ЗАЙТИ КО МНЕ.
- КОРЧ : НЕ ОБРАЖИСЬ, СЛА. НЕЛЬЗЯ БЫЛО НИКАК.
- СЛЫГ : У ТЕБЯ ВСЕГДА ПРИЧИНЫ. АНДРЕЙ ТОЖЕ ЗАНЯТ, А ЛИЦА
НА НЕМ НЕТ, ВСЕ ОБСКОПОТСЯ О ПЬЯННОЕ. ПО ВСЕ Я ТОЧНОМ ЗВОНИТ,
СПРАШИВАЕТ : НЕ ПРОХОДИЛА ЛИ?

- КОРЧ : Ты все на своей ладе... а нацрасно. Прежне боевое.
Терпеть надо. Знаешь Сима, вот ... иду я на задние, иду
один, а ты все равно как будто рядом со мной идешь,
вроде вместе идем... значит, думка моя с тобой...
Терпеть надо! война. Заковыва уж такая в жизни выпала.
- ОЛЬГА : Ваня, милый. Случается свободная минута, будь
возле меня, хорошо?
- КОРЧ : /П р и б л и з и в е л в о е б о в /. Родная,
заметаешься порой, вот и получается...
- ОЛЬГА : Береги себя, Ваня... /Целуется, из землянки выходит
А н д р е й /.
- АНДРЕЙ : Ох, вы, голуби мои, сизокрылые... Иван, двойка пере-
дает, что немцы народ из села на болото сгоняют. Затевают
не что.
- ОЛЬГА : Может разведать? а, товарищ командир, до Карней
докопаясь.
- АНДРЕЙ : Смелая ты, Ольга, ^{бравая} ~~мужичка~~... Я привеза зарембе
развзнять.
- КОРЧ : Он не проморгает.
- АНДРЕЙ : С бойцами хоч поговорить! /ж и т б т /. Собери
народ.
- А К У В : Есть собрать народ! /В ы ш е л /.
- АНДРЕЙ : /С м о т р и т н а ч а с ы /. Если не успеет
подойти...
- КОРЧ : Ты все о Наташе?
- АНДРЕЙ : Должна бы вернуться...
- ОЛЬГА : /ш у т я п р и к л а д ы в л я я р у к и к о б е р д
ц у А н д р е я /... как воднется... /И г р и в о /.
Терпеть надо. война. Заковыва уж такая в жизни выпала...
/ш л а в з е м л я н к у /.
- АНДРЕЙ : хорошая она у тебя.
- КОРЧ : А я разве плох?
/С х о д я т о н п а р т и з а н ы , о н и п р и о р
ж и : у о д н и х в и н т о в к и , а в т о м а т ы ,
д р у г и е о б в е ш а н ы г р а н и т ы м и .
П р и ш е л в р ы ч - у н е г о ч е р е з п л е ч о
о у м к а о к р ы с н ы м к р е с т о м . П р и ш л а
и М ь р т ы н о в н а /.
- АНДРЕЙ : Сядьсь, хлопцы, захривай.
- КОРЧ : Огонек разведем.

- В Р А Ч : при огне и мыслям просторнее... /Разожгли костер /.
- АНДРЕЙ : Собрались мы, товарищи, о жизни нашей поговорить.
- МАРТИНОВНА : А *семейка* наша, *слава* богу, все растет и растет.
- СИНЦА : /Добывает из-за пазухи сверток, разворачивает / . За костром ~~иди~~ как за столом.
- ПУЖЕЛЬ : Только стол без пирогов.
- СИНЦА : / из свертка достал пирожки / кто старается, так не мылся. Жаль, что один остался... Ну, просто земляника с сахаром...
- АНДРЕЙ : Ему и *фр*цы пирожки *век*...
/ слышен в лесу голос аякуба. А то то из партизан крикнул: "Вабу ведут!" /
- МАРТИНОВНА : Неужто Наташенька вернулась?
/ аякуб вводит аяку /.
- А К У В : Говорю ей- обожди, доложу раньше, она - ни в какую прет и только. / *Аяку* хочет подойти к
- Аяку* А Н Д Р Е Ю / . *Подожди!*
МАРТИНОВНА : / *Аяку* / *Эта змея видна?*
Да это аяку, оестра аяку, тракториста.
- АЯКУ : Спасите... шилье мои, спасите...
- АНДРЕЙ : Что случилось с тобой, рассказывай!
- АЯКУ : Ничего... со мной ничего. Удрала аяку в селе что делают... *Божь* мой. Выгоняют из хат на работу, на ~~работу~~ болото, да рубить, дорогу отстроить... ко мне один пристал. а вырвалась и чистым полем аяку.
- А К У В : Правильно! Лучше смерть на поле, чем жизнь в неволе.
- МАРТИНОВНА : Да перестань ты языком молотить...
- А К У В : Не мели языком, а ови штыком, так ли?
- АНДРЕЙ : / аяку / . Дополнительно / аяку / . Дорогу на болоте отстроить? / *задумался* / .
- АЯКУ : Спассти, спассти-надо, товарищи.
- МАРТИНОВНА : Да теперь то ~~уж~~ ты не бойся, доченька.
- АЯКУ : Да не меня...
- А О Р Ч : Ничего не пойму...
- АЯКУ : Педешла я аяку в *Белого Комодца*, и слышу, вдруг вроде человек стонет. Испугалась. лежу в траве, прислушиваюсь: голос такой глухой, слабый. Подползла. Гляжу- человек лежит... окровавленный. Спрашиваю: кто-ты,? Молчат, только зубами скрепит от боли... Пригляделась и, вижу - он наш, русский. Воды я из лужайки принесла, напела. Открыл он глаза и спрашивает: кто здесь? Узнал, что немцы, глаза снова так и закрылись.

- МАРТИНОВНА: боже мой!..
- КОРЧ: а откуда знаешь, что он наш человек?
- АЛЕСА: Он летчик, самолет подбили, с парашютом прыгал. Дольго я возле него сидела. Думала сама спастись его... Но как? Возврата в деревню мне уже нет... Сидела я возле него, а вышло мне и ~~возле~~ ^{возле}ши сикт. Ведь он тоже на фронте. С каждым беда случиться может... /в с е о м о т р и т н а а н д р е я /.
- СИНША: Действительно, когда я фразу своего обрабатывал, видел, вроде, наш самолет кружился...
- АНДРЕИ: У Белого Колодца говорим?
- АЛЕСА: Там.. в траншею... и пошлук.
- АНДРЕИ: Кухель!
- КУХЕЛЬ: ~~кухель~~, товарищ командири!
- АНДРЕИ: /в р а ч у / И вы, Александр Павлович, идите с девочкой. На месте устануйте и примите решение. Не задерживайтесь.. в случае чего... без выстрела. Ни звука не выдавать места нашего пребывания...
- КУХЕЛЬ: Есть!
- ВРАЧ: Слушаюсь! /п о д о ш е л к а д е с е /.
- АЛЕСА: /М а р т и н о в н е / Мартыновна, тетюшка, этот узелок — то возьми, пока я вернусь. / у ш л и /.
- МАРТИНОВНА: /о л е д / . Счастливей! /в з я л и у з е л о к / . Вот оно и все добро девичье... / у ш л и . М а р т и з м — и о н о в а р ь о п о л о ж и л и с ь у к о о т р а . П о д о ш е л к н и м а н д р е й . С е л . Д о с т а л и з к а р м а н а т р у б н у /.
- АНДРЕИ: У кого, хлопцы, самосад покрепче?
- ГОЛОСА: У меня!
- моего зятря, деда вспомнешь...
- СИНША: /п р о т я н у в н е м е ц а м и к и с е т / . Табачек — со слезой.
- /а н д р е й в з я л к и с е т . Р ь з г л я д ы в ы е т / . Т р о ц ь я н н и .
- АНДРЕИ: монатно... /п р и к в р и л , з а т я н у л о я / . Вот что, бойны. Може не наше крутое, тяжелое. Бойны крепко забивается. ^{наша} ~~наша~~ борьба только начинается. Великий Сталин призывает всех нас, ~~молитесь~~ — бить врага в тылу, не давать поганым продвигаться, подтыкиваться к фронту. И я должен предупредить, что поведут вас на самое опасное дело. Пусть еще не много нас, пусть бои будут жестокие, неравные... Может быть всем нам суждено погибнуть... /п а у з а / . Може говорить нам полезно. Если кто чувствует слабость, сомневается в себе, пусть скажет сразу. Не надо подводить себя и товарищей.

КОРЧ : Хот - родню пойдешь, каждый повинен мотить до последнего выдоха...

КОРЧ : /Ишь вы и оны вмишь над ружьем /
Одна наша думка... Никити повесили, нету чбали... Казьму истязают, земля родная стонет... Одна наша думка; ~~молитва~~
бить оканяных, за горло братья!

СИННИЦА : /Ничего жать, как заразу.

АНДРЕЙ : Многие уже показали: бороться они за родную землю умеют. Начали хорошо. Но трудности — еще впереди... В селе — карательный отряд. лес будут проче свывать, обязательно. К этому уже готовятся... Так вот, товарищи: ниче выдевать себя. Стрельбу нате Горицки: запрятить. Передайте по всем подразделениям быть на-часа в любую минуту... /вдруг над лесом послышался гул самолета. насторожились гул приближается /, слыть огня!.. Не стрелять!

/вспоро тучат костер. Гул пресносится над партизанами вверху в стороне вдруг появляется отблеск. Слышен голос: "Ракета!" Гул удаляется. Устьна вмивается тишь /, шут... Нас шут...

СИННИЦА : Интересно жать как живем — здравствем.

КОРЧ : Адрес знають, в гости к нам собираются.

АНДРЕЙ : ~~вспоро~~ живають... рыщут. Готовится нагнать... обильной. Дорогу — то на болоте затевают. — для чего? Чтоб к нам пройти, так сказать, по сухому. по чь, хлопцы, их встретим, заботым печальтсь... встретим так, что нае завантос и близко подходить. поредейте все — держать острее глаз, да уши свои пречистить. Расходитесь по местам. Корч и Синница — остачьтсь со мной.

/Андрей обошел в сторону, сел, достал карту. подошли к нему Синица и Корч. Партизаны расходятся. Слышны их голоса: "Немцы хитры, да и мы не простые". Один из партизан поднимает свою винтовку: "эх, подружка моя верная люблю Горичеве время!" Разошлись /.

АНДРЕЙ: /Корчу, Синица/. Вот что, хлопцы.

Немцы сбивают людей на болото — гать проваливается, а гать им нужна для того, чтобы бросить свою силу сюда, в лес и ... обрушиться на нас. Ни для чего другого им эта дорога не нужна. А если мы, братья, вспомним о плотине что и мельницы? А если мы эту плотину...

СИНИЦА: Понимаю... Вот здорово!.. Правильно, товарищ командир. Ведь было же, лет восемь тому назад, когда плотину прорвало — вода валом хлынула и на болоте море черное стояло.

КОРЧУ: Вот этого — они-то и не видят.

АНДРЕЙ: не будем медлить. Плотину взорвем и тогда уж до зимы-матушки им и носа не ступить к нам. Как смотрите на это дело?

КОРЧУ: Чего ж смотреть, дерзость ведь надо.

СИНИЦА: как поплавать тропки...

АНДРЕЙ: Одеваем тыл: ты, Корчу, возьмишь хлопцев своих, и только будь осторожен, внимателен. Прихвати с собой Якуб — он на мельнице и бородой порою, знает все закули. Полезен будет. Взрыв плотины, поднимет, конечно, панику, а в это время ... /Входит Якуб, вводит новьяно отзывает Андрей/.

ЯКУБ: Товарищ командир... На минуточку. /Выше и, зним Андрей. Корчи и Синица смотрят им вслед. Через некоторое время Андрей и двое командиров красной армии вводят раненную Наташу. Садит ее на траву. У одного из командиров через плечо револьвер — ящик/.

АНДРЕЙ: а репясь, дорогая, а репясь...

Наташа: пройдет. Ничего. Больше чем можно только... жить.

АНДРЕЙ: /Корчу/. воды!.. /Корчу ходит в землянку/.

Наташа: Два товарища командира будут с нами... вместе... /И землянки выходит Корчи и Ольга. Она бросается в раненной со словами: "Наташенька!" из щели и дает ей водку/.

АНДРЕЙ: Как это случилось?

ПЕТРОВ: — благополучно перебралась уже в тыл противника, мы вынуждены были принять бой немецкого разведки и нам не повезло: товарищ Наташа ранена...

АНДРЕЙ: Но за девачью кровь мы отомстим. Четыре офицера вылетят на дороге, как злобонная пчела.

/Корчу и Синица сходятся партией/

- АНДРЕЙ: Счастливым исход еще.
- ПЕТРОВ: *(внимательно)* Петров Василий. Стныне счита ~~й~~ боецом Вашего отряда.
- КАЗАЧЕНКО: Казаченко Остап. Будем вместе громить немецких захватчиков.
- АНДРЕЙ: От души рады видеть вас в нашей боевой семье. /Жмет им ручки, затем жмет ручки командирам партизаны. Андрей подошел к Наташе./ Ждали тебя к утру еще.
- ОЛЬГА: Мы так беспокоились.
- НАТАША: Большое задание принесли мы, Андрей. /*Вручил, что Марьяновна наша принесла в пиджак, так сказать весьма ценными.* /Подходят к ним командиры / Командующий фронтом сказал: вам будет следить за работой нашего отряда.
- ПЕТРОВ: А работа, товарищ командир отряда, предстоит интересная. Нам придется совершить переход. На пути, как учит нас товарищ Сталин, будем уничтожать базы неприятеля, вовлекать народ в активную освободительную борьбу.
- КАЗАЧЕНКО: /Стучит ладонью по крышке радиоящика / А уж эта, волшебная коробочка, свяжет нас с бойцами, с фронтом, с сердцем нашей Родины - Москвой.
- АНДРЕЙ: Нам о многом надо поговорить. В нашем районе карательный отряд появился. Хотят к нам прорваться. Готовятся. Но об этом потолкнем. Вас-то надо покормить, а дороги, небось, преоглодались?
- ПЕТРОВ: Да не так уж...
- КАЗАЧЕНКО: Но не вредно... как говорят танкисты, смазку гусениц произвести.
- ОЛЬГА: Марьяновна пирожков напекла, ну, одно любовью ~~сделала~~.
- НАТАША: Пойдем.... Маму увидеть....
- /Вбегает Юрка. Подходит к Андрею, отводит его в сторону./
- ЮРКА: Дядя Андрей! Меня мама прислала. Немецкий офицер сказал, что завтра будут везть деда Казьму.
- АНДРЕЙ: /Выпрямился, быстро принял решение./
- Разойтись по местам. Руководители групп и расчетов - ко мне в землянку.
- /Завывает./

Д Е Т И Ч Е Т В Е Р Т А Я .

Улица. Везер. С левого стороны илестень. Сед. С правой — вход в контору. С правой стороны — "Стравель". Ходит патрель Ганс. По наврейдено в концентрате идут Лубе и Ан. Он.

Лубе: *Оставьте, вы меня не мучайте...*

Ан. Он: Но, пожалуйста, господин лейтенант, что для порочить того государственного нашего отряда с советским партизанским отрядом на нашей почве. *Этой эксперимент* со мной не оправдан.

Лубе: /*Две в е и /*. Почему советую подумать, как оправдать свои провалы, ушел в хату.

Ан. Он: Провал... мать города. Почему мне в жизни так не везет? Ты, вазяльсь, все было рассчитано, продумано... провал. Но я сделаю все, чтобы обезглавить эту мешину бача... Я доберусь до их гнезда и собственными руками буду дашать... /*Ушел в хату* выходишь в твоем / . Господин лейтенант, приведите, пожалуйста, партизаны куваль.

Лубе: Этот куваль совсем...

Ан. Он: Понимаю. Нельзя привести, пусть принесут.

Лубе: Хорошо. /*Ушел /*.

Ан. Он: Костями костела дороге в лес. Не ушли им от меня. Нет. Пусть проиграл я вчера, но выиграю сегодня. /*Ушел в хату*. На улице тихо омерзленно ходит патрель. Молодая девочка Юлька.

Ганс: ... Руч, мальчонка. Зачем сюда приходишь?

Юлька: Ведь случилась. Свинья наша затерялась, от дома отбилась. Вот и ищу ее. Ты, не видишь? Может здесь проходила?

Ганс: Здесь ходилась не могла.

Юлька: Ведь она же свинья, она не понимает, чего не могла, а чего можно.

Ганс: Родитель твой где?

Юлька: Что?

Ганс: Родитель. Мать или отец. Понимаешь?

Юлька: /*Пожимаем плечами /*. Она не большая, с черными пятнами на шках, хвост красном, а нос штычком. /*Дерка двигается по улице /*.

Ганс: /*Зло /*. Нашей улице ходилась не могла. назад.

Юлька: /*Остановился /*, глянул на патрель и поднял в голыш /*Видит и на нашей улице* праздники.

ГАНС: / замечает, что ведёт к Эльму /
"Дирайль отсюда. Встаёт, вон!"

Дирка отходит за плетень. Таме-
тивка в немецкой солдат пачке
ведёт к вилдштурм полуживого
кузьму — ~~миссиссиссис~~ дочка съезжает резней о-
торобившей из хаты возвращается
пачка, остана вилдштурм возде Ганса,
закрываете у.

Пачка: Ганс, ты плавать давай получаю?

ГАНС: Недеца три.

Пачка: а и вчера.

ГАНС: что хорошего пишут?

Пачка: *Жуф* поздравляют с победой. Глязаче — *восьмилу* мой
подучил. а ты думай писали?

ГАНС: Отцавни.

Пачка: *Я* уже и вторую приготовил. *Мон* мяешь, как это
здорово. *Миди* бодит смеющиеся немецкие лица. И среди
них она, понимаешь как это здорово, *силь-мон* Гретхен, в
прусском костюме, тельных с резьбой и бантом. *еще* в
Белостове достал. Мой фронтской подарок. Приятно. в письме
благодарит. просит, между прочим, прислать русского шпик
и-масла. / Из хаты доносятся стон
пачки. Скоро кончится война, верно? ведь фюрер сказал,
что война скоро окончится. *Стя* зднчим победу, и я улыжк
своей Гретхен. понимаешь *как* это здорово? *Своей* милый Грет-
хен. а тебе что писали?

ГАНС: Так.. все в порядке. *Жуф* конца война. *Магзин* мой
закрыт. торговать стало нечего, уходит Андрей, в
переселити в сельденни иль.

Пачка: Здравствуйте. Не знаете ли вы, где можно увидеть
господине коменданта?

Пачка: / удивленно / . Комендант?

Пачка: передайте ему, что его хочет видеть священник. Это
необходимо. Будьте любезны, Господа, прошу.

Пачка: Сейчас доложу. / Уходит. / *Скорее* входит
пачка, за ним Пачка.

Пачка: вы спрашивали коменданта? *Я* вас слышал.

Пачка: здравствуйте, Господин *Круж*, у меня к вам большая
деловая: в этом селе завтра предстоит большой праздник. Священ-
ника в местном церкви нет. Разрешите мне отлучиться служ-
бу. Между прочим, у меня к вам ни (6мо от господина пол-
ковника / *П* в е т / *П* и сь м о / . *Прощу* вас... / *П* р о ш у

берет письмо, читает, затем подает ртом в дядю.

АРТЬОМ: да, да. пожелайте. удачи и здоровья.

АНДРЕЙ: спасибо. спасибо. а вы тоже идите, а то останетесь в дороге.

АРТЬОМ: Да... как идет в этот раз господи полковник, вы не забывайте нашим сапожникам ~~и, пожалуйста, пожалуйста~~ ~~посоветуйте, пожалуйста~~. Восьмью будет полезно, если вы обратитесь в штаб и расскажете им, что немецкая армия заботится о благосостоянии народа. В свою очередь, разумеется, народ должен всемерно помогать немецкой армии. Будет разумно, если вы обратитесь им о возможности выдать немцам своих врагов - ~~посредством~~, притянувших в лесок.

АНДРЕЙ: Ты слышишь?

АРТЬОМ: Да, да. Пар-ти-зан.

АНДРЕЙ: Это конечно, слово мое западет в сердце каждого и именем бога и призову к борьбе с этими дьяволами.

АРТЬОМ: Прекрасно, прекрасно, буду надеяться. / Из хаты вытащивают кузью. Выходит Антон. Кузья не много отползла назад.

АНТОН: Веревки жалко на эту поганую шью. Даже и эта седая рухлядь молчит, хотя одна нога уже в могиле.

АНДРЕЙ: завтра я отслужу молебствие и пробужу потухшее в их сердцах чувство веры в Господа-бога.

АРТЬОМ: Это будет даже очень хорошо. завтра на площади мы поведем этого негодяя. Народ выйдет из церкви, пусть ~~посмотрит~~ и выберет себе путь: или, или... Да, это будет замечательно. / Шел в хату /.

АНТОН: Это нагнец никто другой, как отец гильваря партизанской банды.

АНДРЕЙ: Да-а?

АНТОН: Пусть ему останется считанные часы. попробуйте, пооповедуйте его, авось перед смертью раскаяется.

АНДРЕЙ: это трудно, вне церкви...

АНТОН: прошу вас.

АНДРЕЙ: / Подходит к кузье, ~~и, пожалуйста~~ ~~посоветуйте, пожалуйста~~ и в реверстии / с, да, конечно. Сила слова ильваря жизнь свою значить достойно человеку. / Кузья повернула голову, взглянула на священника и отворнула /.

√= Входит Нурка и Наина. Нурка берет ее за руку.

Нурка: Ной... Ной и Андрей...

Наина: /к. Андрей, райотдел! Товарищ Командир, задание выполнено: планка взорвана сразу в трех местах, вода залила колодезь. Кирз повел людей обогнать березника на Белый Колодезь...

Андрей: Спасибо.
/Наина глубоко вздохнула от усталости, подошла к Андрею, прижалась к нему. Нурка заметил мертвого Кудьму, закричал в плачь:

- Нурка: Девушка, милашка, что они с тобой сделали...
Андрей (и Наина): Крепитесь... Крепитесь все. Борьба наша только начинается... Будем бороться, угузба.

/Синица закрывает ставни. Андрей снимает рюкзак, парик: он одет по боевому - за плечом наган, Гр. Натн. Петров быстро вымал за плетень и образ привел партизан. В их винтовки, двое сплеме метом. Андрей тихо расотанавливает сиды./

Пулмет у колодца, марш! /пулмет чьяки уходит./ За плетень, на дороге смотреть в оба! /двое ушли./ А вы здесь гайте чокна /Синица и Кужель легли. Напробив в дула винтовок на дверь в окно./ Помни в логово.

ПЕТРОВ: ГОТОВ!
АНДРЕЙ: Стараться в тихую...

/Стыгнув в мурки наганов Андрей и Петров направились итти в хату. Сдруг раздался взрыв огромной силы. Дожобы! /оба легли./ Лютинна взорвана! /из хаты на грохот веревка выбежал кробо с криком "Что такое"? Андрей стрелнет. Кробо падает. След у двери пока залом антон. в стрель. Антон падает. Партизаны поднялись./

ПЕТРОВ: захватить документы

/Саница и Кужель быстро ушли в хату./

АНДРЕЙ: /взглянув на тобитыху. Боух, до последнего прица уничтожит рука народной мести./ Сто-жел восторонну./ что они уббили моего кужьму, нашего бойца... /снял шипы, за ним сняли шапки остальные партизаны./ догиб под пытками палача. Но ты не **вростки**: ни охот. связи, ни одно и раны не забьдм.

Кужель и Саница
из хаты выйдут
Саница и Кужель, они выносят полевую и телефон, связку бумаг и книг, автомата, *Лару/ам* *идущим* *Гену* *Кудни* Наша дорога - будет дорогой смерти немским захват-чидам.

ПЕТРОВ: Война продолжается. Не **будет** места фашистским извер-гам под несом нашей Отчизны. За Белорусь, за Годику, за Сталина ~~...~~ вперед! Времь, немец! Мы победим!.. /уходят в лес./

заванавс./

Рафаил
только в
а где Кужель
откуда?

Вспомогательный
од
Семь человек
ушли.
Где выйдут
они?

Андрей Александрович