

19.

Manteau de Fleurs.

Poésie de Paul Gravolet.

Musique de Maurice Ravel.
(1903)

CHANT. *Modéré.* *p*

Tou - tes les fleurs de mon jar - din sont

PIANO. *pp*

ro - - - ses, Le ro - se sied à sa beau -

m.g.

-té. Les pri-me-vè-res sont les pre-mières é-clo - ses,

Puis vien-nent les tu - li-pes et les ja - cin-thes ro - - - ses,

m.g. *pp*

p *poco accel.*

Les jo - lis oeil - lets, les si bel - les ro - ses,

p

Tou - te la va - rié - té des fleurs si ro - ses Du prin - temps et de l'é -

pp subito

1er Mouvement.

- té! Le ro - se sied à

très expressif

p dim.

Un peu plus lent qu'au début. *rit. - - -*

sa beauté! Tou - tes mes pi - voi - nes sont ro - ses, Ro - ses aus -

et rit. pp rit. - - -

Lent.

- si sont mes gla-ïeux, Ro - ses mes gé - ra - niums; seuls,

et expressif

pp

Très lent.

Dans tout ce ro-seun peutrou-blant, Les lys ont le droit d'être

blancs. Et quand el-le

rall. - - Tempo I.

p *ppp*

pas-se au mi-lieu des fleurs Em-per - lées de ro-sée en pleurs, Dans le par -

très expressif

ppp

- fum gri - sant des ro - ses, Et sous la ca - res - se des cho - ses

Tou - te grâce, a - mour, pu - re - té! Les

fleurs lui font un man - teau ro - se Dont el - le pa - re sa beau -

Encore plus lent.

- té.