

A Mon Amie Olga Klosé.

2691



JANNIN & DENIS

Poésie de

VICTOR HUGO

MUSIQUE DE

AUGUSTA HOLMÈS

PR: 5^{fr}.

La même sans accompagnement. Pr: 1^{fr}

N° 1
Pour Baryton ou Mezzo-Sop.

N° 2
Pour Ténor ou Soprano

PARIS

Alphonse LEDUC Éditeur, 35, rue LePeletier

Propriété réservée.

1872

Vm 7 63860

LA CHANSON DE JEAN PROUVAIRE

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

LA CHANSON DE JEAN PROUVAIRE

A mon amie Olga Klose

LA CHANSON DE JEAN PROUVAIRE

(LES MISÉRABLES)

POÉSIE DE
VICTOR HUGO.

MUSIQUE DE
AUGUSTA HOLMÈS.

N° 1. pour Baryton ou Mezzo Soprano.

Allegretto. Tempo di Valse.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto. Tempo di Valse.' and the dynamics range from *pp* to *mf*. The lyrics are in French and are placed below the vocal line.

Vous rap - pe - lez - vous no - tre dou - ce vi - - e,
Lors - que nous é - tions si jeu - - nes tous deux,
Et que nous n'a - vions au cœur

mf
 d'autre en - vi - - e Que d'être bien mis, et d'être a - mou
cres - cen do mf

- reux, *p* Lorsqu'en a - jou -
mf piu f p

- tant votre â - ge à mon â - ge Nous ne comptons pas à deux

qua - rante ans, Et que dans notre humble et pe - tit mé - na -
piu f

- ge, *mf* Tout, même l'hi - ver, nous é - tait prin - temps. *p*
mf piu forte

piu f
p
 5

p
 J'ai fort lu Pla - ton, mais rien ne m'en res - te;

pp

Mieux que Ma - le - branche ou que La men - nais!

p

mf
 Tu me dé - mon - trais la bon - té cé - les - - te A - vec u - ne

mf p

mf

fleur que tu me don - - nais.

mf

Et qui donc pour - rait per - dre la mé - moi - re

piu f *p*

De ces temps d'au - rore et de fir - ma - ment? De ru - bans, d'a -

piu f

- zur, de gaze et de moi - re, Ou l'a - mour bé - gaye un ar -

mf *mf*

- got char - mant?

piu f *rall.*

Rallentando molto, con tristezza.

Te rap - pel - les - tu nos bon -

e dim. *pp* *rall molto*

heurs sans nom - bre, Et tous ces fi - chus chan - gés en chif -

p

sempre lento

- fous? Oh! que de sou - pirs, de nos

mf *p*

coeurs pleins d'om - bre, Se sont en - vo - lés Se sont en - vo -

mf *p*

piu f *mf* *p*

- lés Se sont en - vo - lés dans les cieux pro - fonds!

rall:

rall: 1^o tempo. *pp*

pp

ppp

MUSIQUE VOCALE

ÉDITION-BIJOU. — PARTITIONS COMPLÈTES. — CHANT ET PIANO. — PAROLES FRANÇAISES. — A 3 FRANCS NET.

1° Norma..... BELLINI.
2° Les Noces de Figaro..... MOZART.
3° Le Barbier de Séville..... ROSSINI.
4° Don Juan..... MOZART.

5° L'Italienne à Alger..... ROSSINI.
6° Freyschutz..... WEBER.
7° Semiramis..... ROSSINI.
8° La Flûte enchantée..... MOZART.

9° Isabelle (Ingano felice)..... ROSSINI.
10° Joseph..... WEBER.
11° La Sonnambule..... BELLINI.
12° Oberon..... WEBER.

13° Le Croisé en Égypte..... MEYERBEER.
14° La Straniera (l'Étrangère) BELLINI.
(SERA CONTINUÉE)

AIRS D'OPÉRAS.

LE BIJOU PERDU (AD. ADAM).
1. COUPLETS Debout dès le patron. B. 4 50
2. COUPLETS Si vous sachiez. S. 4 50
3. ROMANCE. Dans un mystérieux boudoir. T. 2 50
4. COUPLETS Pour séduire. S. B. 6 50
5. DUO Parjure volage. S. B. 6 50
6. MELODIE Non, non, Toinon. S. 5 50
7. AIR Voltigeant de conquête. T. 6 50
8. COUPLETS Joli Dieu, qu'à Paphos. T. 2 50
9. AIR Dans le satin. S. 4 50
10. RONDE Ah! qu'il fait donc bon. S. 4 50
11 bis Lamême, paroles anglaises. S. 4 50
11. COUPLETS A l'Opéra, à l'Opéra. T. 3 50
12. Id. Vous n'avez pas connu. B. 5 50
13. GRAND AIR Ah! dans mon humble. S. 7 50
15. DUO Me voici, charmante. S. T. 6 50

LA CRUCHE CASSEE (E. PEISSARD).
1. DANSE VILLAGEOISE, piano seul. 2 50
2. ARIETTE Ah! Colin, vraiment. S. 4 40
3. COUPLETS Voulez-vous, mam'zelle. T. 4 40
4. DUO Je me souviens. M.-S. B. 9 50
5. ROMANCE Mon Dieu! que Lucette. T. 5 50
5 bis. La même, transposée pour Bn. 5 50

MADMOISELLE SYLVIA (S. DAVID).
1. A. SÉRÉNADE Le destin sur mon cœur. T. 4 40
1. B. La même, pour Baryton. 4 40
1 bis COUPLETS, immobile à cette place. S. 4 40
1. ter. DUETTO. Pour surprendre. S. M. 6 40
2. AIR De la plus noble. B. 5 40
3. ROMANCE. Le pur éclat. T. 4 40
3 bis. La même, pour Baryton. 4 40
4. GRAND AIR. A la comédie. S. 7 50
4 bis. La même, Mezzo soprano. 7 50
6 bis. ROMANCE J'ai pris pour vous. S. 4 40
6 ter. La même. M. S. 4 40

SI J'ÉTAIS ROI (AD. ADAM).
1. COUPLETS. Zéphoris est un bon camarade. T. 4 50
4. ROMANCE. J'ignore son nom. T. 4 50
2 bis. La même, transposée pour baryton. 4 50
3. DUO. Arrêtons-nous. SB. 5 50
3 bis COUPLETS. Dans le sommeil l'amour. Extraits du trio. B. 4 50
4 ter. Les mêmes, transposés pour ténor. 4 50
5. CAVATINE. Un regard de ses yeux. T. 3 50
7. DUO. On ne peut pas rêver. T. B. 9 50
8. GRAND AIR. De vos nobles aïeux. S. C. 6 50
9. DUO. Vous m'aimez. T. S. 7 50
10. COUPLETS. La fleur boit la rosée. B. 3 50
10 bis. Les mêmes, transposés pour ténor. 3 50
11. AIR. Bonnissez et dansez. S. 4 50
13. AIR INDIEN. Entendez-tu. 5 50
14. DUO. Tant d'or à vous. T. S. 9 50
15 bis ROMANCE et DUETTO, extraits du trio. S. T. 4 50

ROMANCES, CHANSONNETTES, MÉLODIES.
Amat (L.). L'Étoile, romance. 2 50
Adhémard (Ad.). Le Toréador, romance, (Bn.T.) 2 50
Arago (V.). Le Lomino rose, romance. 2 50
— Je suis folle, romance. 2 50
— Mon cœur pour une fleur. 2 50
Barrault-Saint-André, Anna, romance. 2 50
— Sarah, romance. 2 50
Batmann (L.). L'Orphelin, romance, (Bn.T.) 2 50
Bérat (F.). Adieu, bords chéris de la Seine. 2 50
— Bonne espérance, romance. 2 50
— La Montagnarde au départ. 2 50
— Je n'ose la nommer. 2 50
Bayalos. Le Mousquetaire du roi, chansonnette 2 50
Bon-Tayoux. La Défense de Belfort. (Ba-T.) 3 50
Bordallo. L'Amitié, romance, (Bn. T.) 2 50
— La Madrilène, chanson. (Bn) 2 50
Botte (A.). L'Ange gardien, mélodie, (C. S.) 3 50
Bougnol (L.). Enfants et papillons, (C. S.) 2 50
Brice (L.). Un enfant de la grève. 2 50
Buffin (G.). Le Bailli et les jeunes filles. 2 50
— Quand il reviendra, romance. 2 50
— Sommeil d'enfant, mélodie. 2 50
Bordèse. Pendant le bal, scène dramat. 6 50
Chéret (P.). L'Ange de la chaumière, romance. 2 50
— L'Ange de mes rêves, romance. 2 50
— L'Autonne, romance. 2 50
— La Châtelaine, scène. 6 50
— Le Déserteur, scène. 6 50
— Les Derniers adieux, romance. 2 50
— Dix ans d'absence, scène. 6 50
— Elmuck le Pirate, scène. 6 50
— La fille du proscrit, scène. 6 50
— La jeune fille au désert, scène. 6 50
— Lara, scène pour (T. S. B. C.) 6 50
— L'Orta, scène (B. C.) 6 50
— La Mère de l'exilé, scène. 6 50
— La Mère du chasseur, romance (2^e éd.) 2 50
— Le Monastère de Sainte-Eulalie, scène. 6 50
— L'Orpheline, scène. 6 50
— L'Ouvrage, scène. 6 50
— Pauvres fleurs, romance. 2 50
— Le Ramier, romance. 2 50
— La Reine des Filles de l'air, scène. 6 50
— Le Rêve en plein mer, romance (B. T.) 3 50
— La Sœur du condamné, romance. 2 50
— Le Souvenir, scène. 6 50
— Le Tyrol, scène. 6 50
— La Voile égarée, scène dramatique (S. C.) 6 50
— Le Vau, scène (M.-S.) 6 50
Cométant (O.). Le Chant de la sirène, so. 5 50
— Jeanne d'Arc, scène et air. 5 50
— Les Plaintes d'Ariane, mélodie. 5 50
Croze (L. de) Jehan le dâmné, scène (B. T.) 6 50
— La Légende du Pâtre, mélodie (T.) 5 50
Danhauser. Il faut aimer, mélodie (M.-S. ou Ba., T. ou S.) 2 50
— Peines d'amour (Bn. ou M.-S. T. ou S.) 3 50
— Frères d'un Ruisseau, mélodie (Bn.) 2 50

David (F.). Le Fou de Bicêtre, scène. 3 50
— Le Pêcheur à sa nacelle, barcarolle (B.T.) 2 50
— A. Conchita, chanson (Bn.T.) 5 50
David (S.). Chantez encore, sérénade (Bn.T.) 5 50
— Le Gué, (B. T.) 5 50
— Sonnet (B. T.) 5 50
— Le Soutien, stances. 5 50
— Le Souvenir, stances. 6 50
Etienne (E.). Le Faria, rom. dram. (B.-T.) 2 50
Guérin. Ce que j'aime le mieux, chanson. 2 50
Hausser (H.). L'Écolier distrait, (M.S.S.) 2 50
— Croquemitaine, légende (Bn. T.) 2 50
— L'Élève obstiné, dialogue (Bn. T.) 2 50
— L'Enterrement d'un petit oiseau (Bn. T.) 2 50
— Le Petit colporteur, chanson (Bn.T.) 3 50
Henrion (P.). Adieu, noble coursier, (B-T) 3 50
— Adieu tout bas, romance (C. S.) 2 50
— Au grain, bluette (C. S.) 2 50
— La Balla Ballarina, boléro (C. S.) 4 50
— La Belle Nuit, sérénade (B. T.) 2 50
— Le Bon Noël, ronde d'enfant (C. S.) 3 50
— C'est dommage, sonnet (B. T.) 3 50
— Charmant enfant, rêverie (B. T.) 2 50
— Le Courrier du roi, scène. 4 50
— Le Délire, valse chantée. 6 50
— Désespérance, mélodie (B.T.) 2 50
— Eh hue! eh dia! chans. rustique, (B. T.) 2 50
— Les Étoiles, mélodie (S. M.-S.) 3 50
— Famille qui fourmille, bluettes (S.M.S.) 2 50
— Grâce à Dieu, mélodie (B. T.) 3 50
— L'Infidèle, mélodie (B. T.) 2 50
— Je t'aime, mélodie (B. T.) 4 50
— L'ariette, ronde, (B.T.) 3 50
— Marquitta, canzonette (C. S.) 3 50
— La Marjolaine, pastorale (B. C. T. S.) 3 50
— La Meunière et le Meunier, chan. (C. S.) 3 50
— Un nid sur les toits, bluettes (C. S.) 3 50
— Les nouvelles de la guerre, romance (B.C.) 3 50
— O la menteuse, bluettes (C. S.) 2 50
— L'Oiseau voyageur, romance (C. S.) 2 50
— L'Oubli, romance (B. T.) 3 50
— Le Père An'élus, carillon (B. T.) 4 50
— Pourquoi je chante, chansonnette (C. S.) 3 50
— Pour les petits oiseaux, chansonnet. (C. S.) 3 50
— Le roi Champagne, chanson à boire. 2 50
— Sainte-Marie, cantique (C. S.) 3 50
— Semer pour récolter, romance (C. S.) 3 50
— La Sieste, romance (B. C. T. S.) 4 50
— Sous les Ormeaux, bourrée (B. T.) 4 50
— Upa mignon, romance (B. T.) 3 50
— Va, mon baisier, mélodie (B. T.) 3 50
— Vous n'aimez donc rien, bluettes (C. S.) 3 50
Katto. Maison à louer, chansonnette. 2 50
Klein Les Lilas, valse chantée (B. C. S.) 6 50
— La même, paroles pour jeunes personnes. 6 50
Kowalski. Jeanne d'Arc, scène (S.) 5 50
Kucken. Fleur de Printemps (M.-S. S.) 2 50
Latour (A. de). Absence et retour, romance, André, romance. 2 50
— L'Anneau béni, mélodie. 2 50
— Au sort, romance dramatique. 3 50
— Le Bachelier de Paris (B. C. B.) 2 50
— Blanche Fille des champs. 2 50
— Blanche la Gondolière, romance. 2 50
— Beau pays, romance. 2 50
— Le Chasseur de la montagne, mél. (B. T.) 2 50
— Le Ciel du pays, romance. 2 50
— Daniel, romance dramatique (B.-B. T.) 2 50
— Dors, mon ange aux jolis yeux bleus, rom. 2 50
— Doux projets, chansonnette. 2 50
— L'Echo menteur, chansonnette. 2 50
— Elle est partie, romance (B. B. T.) 2 50
— La Fée des champs, chansonnette. 2 50
— La fête-Dieu, mélodie. 2 50
— La Fille de la vallée, mélodie, 2^e éd. 2 50
— La Fille du lac, romance. 2 50
— Fleurs de paradis, boléro. 2 50
— Fleurs d'Orient, mélodie. 2 50
— Le Guide des Pyrénées, romance. 3 50
— Le Hautbois, romance. 2 50
— J'aime le son du cor. 2 50
— Jeannie, ou le retour en France. 2 50
— Je croyais que toujours devait durer. 2 50
— La jeune marinière, romance. 2 50
— Laura, romance. 2 50
— Loin de France, romance, 2^e édition. 2 50
— Marguerite et Marie, rom. dram. (C. S.) 2 50
— La Montagnarde au retour, rom. (C. S.) 2 50
— La Mule aux clochettes, romance. 2 50
— L'Oiseau de Bretagne, romance. 3 50
— L'Orpheline d'Avenel, romance. 2 50
— L'Orientale, mélodie. 3 50
— Qui, Monseigneur, chansonnette. 2 50
— Perdus au mer, scène (B. B. T.) 2 50
— Petite fille et petit chat, rom. (C. S.) 2 50
— Pioccola, pauvre fleur, romance. 2 50
— Le Postillon du roi, chansonnette. 2 50
— Le Retour de Daniel, romance dramat. 3 50
— La Rieuse, chansonnette. 2 50
— Rêve d'enfant, féerie. 2 50
— Sauvez ma mère, romance. 2 50
— La Sorcière de la montagne, légende. 2 50
— Tu n'étais qu'endormi, mélodie. 2 50
— La Vierge aux aubépines, prière. 2 50
— Yvonne et Marie, ou le Retour de Bretagne 2 50
Lebeau. Le Chien du braconnier chan. (B. T.) 4 50
— Madrigal de H. Murger, (Bn. T.) 5 50
— Passez, beau voyageur, Barc. (B. T.) 3 50
— Le Rideau de ma voisine, chans. (B. T.) 5 50
Leduc. Ah! que c'est bas la mer (B. T.) 2 50
— Aimez-vous bien, petits enfants, mélodie. 2 50
— L'Air de la patrie, romance, (B. T.) 2 50
— Amour d'oiseaux, romance, (C. S.) 2 50
— Au p'tit bonheur, chansonnette (C. S.) 2 50
— La Bavarde, chansonnette (C. S.) 2 50
— La Belle de mai et le Seigneur. (M.-S. S.) 2 50
— Bien fait port bonheur, romance, (B. T.) 2 50
— Berger et Bergère, chansonnette. 2 50
— La Bouquetière de Marly (C. S.) 2 50
— Le Captif délivré, romance (C. S.) 2 50
— Le Canon de déresse (C. S.) 2 50
— Chauve et Manoir, romance (C. S.) 2 50
— Les Chevaux de bois, chans. (B. T.) 2 50
— La Chevière du Mont-Avantin (C. S.) 2 50
— Le Chien de Marguerite (C. S.) 2 50
— Le Clairon, chansonnette (B. B. T.) 2 50
— Coquetterie, romance (M.-S. S.) 2 50

Leduc. Les Coups de marteau, chanson. 2 50
— Le Curé d'Auray, simple hist. (C.S.) 2 50
— Le Départ du village, 3^e édition (C. S.) 2 50
— Dieu s'en souviendra bien, rom. (C. S.) 2 50
— Doit-on pleurer (S.) 2 50
— L'Enfant de Savoie, romance. 2 50
— Ecoute, Enfant, mélodie. (M. S. S.) 2 50
— L'Enfant et la sylphide (C.) 2 50
— Enfant de Castille, mélodie (B. B. T.) 2 50
— Les Enfants du bûcheron. 2 50
— L'Étourdie, chansonnette (M.-S. G.) 2 50
— La Faneuse, chansonnette (C. S.) 3 50
— Les Fleurs de l'air, romance (C. S.) 2 50
— Le Grain de blé, mélodie. 2 50
— Grand-mère est toujours là, rom. (C. S.) 2 50
— Le Grillon du foyer, légende. 2 50
— J'ai gagné vingt-cinq sous, chanson. 2 50
— Le Jardin sous les toits (C. S.) 2 50
— Jenny la Meunière (C. S.) 2 50
— Jeunesse et Vieillesse, chans. dial. (C. S.) 2 50
— Joyeux Colibris, chansonnette (M. S. S.) 2 50
— J'y'ai renlié, chansonnette (B. T.) 2 50
— Larme d'enfant, mélodie (C. S.) 2 50
— Le Livre d'or de grand-Mère (C. S.) 2 50
— Ma Corvette, mes amours, barc. (B. T.) 2 50
— Ma Mère, mélodie (C. S.) 2 50
— Marcel le Marin, rom. dram. (B. T.) 2 50
— M. Briquet, chansonnette (Bn. T.) 2 50
— Ne partez pas, rom. dram. (C. S.) 2 50
— Le Nid de fauvettes (C. S.) 2 50
— Le Nid de l'hirondelle, rom. (C. S.) 2 50
— Nina, ma brunette, chansonnette. 2 50
— Nina la Vannouze, romance. 2 50
— Nidja la Juive, rom. dram. (B. B. T.) 2 50
— Notre-Dame des bouquets, lég. (C. S.) 2 50
— Notre-Dame de la Mer (B. B. T.) 2 50
— L'Oiseau mouche, romance (M.-S. S.) 2 50
— Oh! la menteuse, chanson. (M.-S. S.) 2 50
— L'Oiseau des bois, romance (C. S.) 2 50
— Les Oiseaux du bon Dieu (M.-S. S.) 2 50
— Le Pâtre des Alpes, romance (B. T.) 2 50
— Petite Fleur, quitte la terre (M.-S. S.) 2 50
— Perce-neige, mélodie (C. S.) 2 50
— La Petite glaneuse, chanson. (C. S.) 2 50
— La Petite Marraîna, chanson. (C. S.) 2 50
— La Printemps, romance (C. S.) 2 50
— La Petite prisonnière, romance (C. S.) 2 50
— Près de sa mère, mélodie (C. S.) 2 50
— Protège le pêcheur, r. dram. (B. C. S. T.) 2 50
— Priez pour elle, mélodie (C. S.) 2 50
— Redis à ta grand-mère (C. S.) 2 50
— Le Refrain de Jenny, ariette. 2 50
— Les Regrets du Montg. m. (S. T. B. C.) 2 50
— Rester au nid, mélodie (C. S.) 2 50
— Retour au nid, mélodie (C. S.) 2 50
— Le Retour de la Fleur, mélodie (B. B. T.) 2 50
— Le Rassignol et la Fauvette, chanson. 2 50
— Le Ruban d'honneur, romance (C. S.) 2 50
— Le Ruisseau, mélodie (C. S.) 3 50
— Sur la plage, rom. dram. (C. S.) 2 50
— Travail, enfant, mélodie (C. S.) 2 50
— Une Trompette, chansonnette. 2 50
— Venez à moi, petits enfants. 2 50
— La Voiture aux chèvres (C. S.) 2 50
— La Vie d'une Rose, mélodie (M.-S. S.) 2 50
— La Vigie de lune, marine (B. T.) 2 50
Montaubry (E.). La Dame aux Camélias. 2 50
Martin (J.). Barcarolle, mélodie. 2 50
— Kradidja, mélodie. 2 50
— Regrets d'amour, mélodie. 2 50
Masini (E.). L'Alcyon blanc, mélodie. 2 50
— Le Départ de l'Helvétie, tyrolienne. 2 50
— Créole et hirondelle, romance. 2 50
— L'Enfant volé, mélodie. 2 50
— Petite Fleur des bois, chanson. (C. S.) 2 50
Mattei (T.). La Capricieuse, canzone (M.S. S.) 2 50
— Le Départ du marin (B. T.) 6 50
Méhul. Le Chant du départ. 5 50
Mozart. La Prise de Jéricho. 2 50
Pessard (E.). Les Papillons, mélodie (B. T.) 3 50
— Printemps, tu peux venir (Ba. T.) 3 50
— Ouvrez la porte, mélodie (B. T.) 3 50
— Sous les grands Tilleuls, mélodie (B. T.) 3 50
— Sérénade (B. T.) 3 50
— Si vous n'avez rien à me dire (Ba. T.) 3 50
Pilat (L.). Les Adieux de Lisette, rom. (M.-S. S.) 2 50
— Adieu, mes amoureux, chansonnette (S.) 2 50
— Faut de la brouille, chansonnette. 2 50
— La Force et le Courage. 3 50
— L'À! ils ont fusillé notre mère. 3 50
— Tout est bon pour Madeleine, chans (S.) 2 50
— Ronde des Gas normands (B.) 2 50
Rupès. Célébrons le Seigneur, cant. (B. Bn. T.) 5 50
— Je suis jaloux, valse chantée (B. T.) 5 50
— Marthe, mélodie (B. T.) 3 50
— Rappelle-toi, romance (B. T.) 5 50
— Si vous m'aimez, mélodie (B. T. C.) 5 50
Rougé de Fisle. La Marseillaise. 2 50
Sieg (G.). Gentil petit garçon, chansonnet. 2 50
— Joli petit mouton, chansonnette (C. S.) 2 50
— Mes pleurs, romance. 2 50
— Ne m'abandonnez pas, prière. 2 50
— Pauvre Hirondelle, romance. 2 50
Simonnot. Beau papillon, rom. (M.-S. S.) 2 50
— Le Messager du bon Dieu (C. S.) 2 50
Thys (A.). Follette, chansonnette. 2 50
— La Jeune mère, chansonnette. 2 50
— L'Oiseau bleu, chanson de berceuse. 2 50
— Ne foncez que des fleurs. 2 50
Valenti (L.). La Colombe, mélodie (Ba. S. T.) 2 50
— Maître, mélodie (Ba. T.) 2 50

Henrion. Les vieux Priseurs, duo (Bn. et T.) 5 50
Javelot. Hue, dia, Martin. 3 50
Lamothe. De mon temps, chansonnette. 3 50
— Le Pêcheur à la ligne. 3 50
Latour (A. de). Un homme charmant. 2 50
Laguerrière. Le Portier cancanard. 2 50
Lajarte (de). Choucroute et Macaroni, duo comique. 7 50
Lecoq. L'œil poché, étude de mœurs. 3 50
Leduc (A.). Le Carillonneur de Vendôme, chansonnette. 3 50
— Le Coquet du village, chansonnette. 2 50
— Le Marchand d'habits, scène comique. 2 50
— Parodie de SI J'ÉTAIS ROI. 5 50
— Les Vie ux, duo comique. 5 50
Marquerie. l'amoureux de Caen. 2 50
Montaubry. Ronde, Dame aux Camélias. 2 50
Offenbach. Ça ne s'est jamais vu, chanson. 2 50
Pilat. Le Serpent du village, air bouffe. 6 50
Ruytier. L'île-du-Sol-Si-Ré, ronde. 2 50
Saint-Malo. Le Chêne et le Roseau, fable. 2 50
Turgis. La Tabatière, chanson. 2 50
Wuis. Je ris de tout, chansonnette. 2 50

ROMANCES ET MORCEAUX DIVERS.

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO ET INSTRUMENTS
Anthoine (E.). Emina, ma belle, pastorale avec accompagnement de hautbois. 3 50
Artot (J.). Variations concertantes pour chant et violon, avec accomp. de piano, sur une romance de Pacini. 0 50
Latour (A. de). La Fille de la vallée, mélodie, chant, avec accomp. de hautbois, flûte ou violon. 5 50
— Le Guide des Pyrénées, idem. 5 50
— Le Hautbois, idem. 3 50
— J'aime le son du cor, idem. 3 50
— La Mule aux clochettes, idem. 4 50
— L'Oiseau de Bretagne, idem. 3 50
— L'Orientale, idem. 3 50
— Yvonne et Marie, idem. 3 50
Leduc (A.). Le Berger, acc. de hautbois. 3 50
— La Cornemuse, idem. 4 50
— Le Joueur de hautbois, idem. 3 50
Thys (A.). L'Echo du val de Chamouny, id. 5 50

DUOS, NOCTURNES.

ROMANCES A DEUX ET TROIS VOIX
Boës (F.). Vagions tous deux, barcarolle. 2 50
Bordèse. Aimez tout bas, nocturne. 2 50
— La Catarina, duetto (M.-S. et S.) 0 50
— Les Reines de Venise, duetto (M.-S. et S.) 0 50
Cerutti (L.). La Piazzetta, sérénade vénitienne. 2 50
Chéret (P.). Les deux Anges, noct. (T. S.) 5 50
— L'Étoile nocturne. 3 50
— Les Naufragés, trio (Bn. M.-S. S.) 6 50
— Sous les Charmilles, nocturne. 5 50
Croze (J. B.). C'est le pardon, duo (B. T.) 5 50
Hausser. Les Enfants surpris par l'orage. duettino. 5 50
Latour (A. de). Les deux Frères d'armes (Bn. et S.) 3^e édition. 3 50
— La même (B. et M.-S.), 3^e édition. 3 50
— Dites-leur mes regrets, nocturne (T. et S.) 3 50
— L'Echo menteur, chansonnette (T. et S.) 3 50
— L'Étoile rieuse, nocturne (T. et S.) 5 50
— La Fille de la nuit, nocturne. 3 50
— Qui va là, nocturne (C. et S.) 3^e édition 5 50
— Le Réveil (Bn. et T.) 5 50
— Le même, pour (Bn. et S.) 2^e édition. 3 50
— Sans bruit, nocturne (S. T.) 3 50
— Sur l'eau, nocturne. 3 50
— Soir et matin, barcarolle (T. et S.) 5 50
— La Visionnaire, nocturne. 3 50
Leduc (A.). Allons prier, noct. (C. S.) 3 50
— La Capricieuse, duo de salon (Bn. et S.) 1 50
— Le Canon de déresse (B. et B. ou B. T.) 2 50
— Dans les bois, nocturne. 2 50
— Doux repos, nocturne. 3 50
— L'Étoile du gondolier, nocturne. 3 50
— Le Mois joli, duo. 2 50
— La Noël des enfants, duettino. 3 50
— La Peur, duettino. 5 50
Masini. Tout bas, nocturne. 3 50
— Les Heureux passagers. 3 50
— La Nuit, nocturne. 5 50
— Les Jeunes nochers, nocturne. 3 50
Périer. Dame et Villageoise, nocturne. 2 50
Pessard (E.). Oreste et Pylade, duo (Bn. T.) 5 50
Sainte-Rose. Amis, déployons notre voi. 2 50
Sieg (E.). Un soir d'automne, nocturne. 2 50
Thys (A.). Les Derniers beaux jours, noct. 3 50

MUSIQUE RELIGIEUSE.

Batmann (op. 193). 1^{re} Messe facile à deux voix égales, accompagnement d'orgue ou harmonium. net. 3 50
— Op. 282. 2^e Messe idem. net. 3 50
Henrion. Sainte-Marie, cantique 2 voix. 3 50
Imbert (G. F.). Six morceaux religieux à trois voix égales. 3 50
N^o 1. A. Marie, consécration. 3 50
N^o 2. L'Ange et l'Âme, communion. 3 50
N^o 3. A l'Eucharistie, motet. 4 50
N^o 4. O Jésus! victime, cantique. 3 50
N^o 5. Pensée à Dieu, cantique. 3 50
N^o 6. Recueillons-nous, Eucharistie. 5 50
Laussat fils. Prière à la Vierge, sur le 5^e nocturne de Field, avec accomp. d'orgue ou piano et violon, ad. Nôblém. 3 50
Leduc (A.). Hymne à la Vierge, choeur à trois voix. 3 50
Pisani (B.). Trois chants religieux. N^o 1. Salve Regina (M.-S.) N^o 2. Ave Maria stella (B.) 7 50
N^o 3. Ave Maria, trio (C. B. Bn.) 7 50
Rupès (G.). Ave Maria, (Bn ou C. T. ou S.) 3 50
Valenti. Messe pastorale. net. 3 50
— Domine salvum. net. 1 50

NOTA. — Les Romances marquées d'un astérisque (*) sont convenables pour pensions et pour les jeunes personnes.

722. — Administration à Paris, rue Montmartre, 121. — E. Gaudet. — Non solum-seine. Typ. et Lit.