

廣東新語卷十八

分目

舟語

操舟

戰船

洋舶

藤埠船

洋船桅

船帆

瀧船

蛋家艇

大洲龍船

龍船

諸舫

夢香船

廣東新語

卷十八

分目

廣東新語卷十八

番禺 屈大均 翁山 謨

舟語

操舟

越人善用舟劉安云越船蜀艇不能無水而浮又云湯武聖主也而不能與越人乘船舟而浮於江湖又云九疑之南陸事少而水事衆九疑之南蓋越也又云越地幽昧而多水險其人皆習水鬪而左思云篙工檝師選自閩禺番禺也山海經云番禺始爲舟番禺者黃帝之曾孫也其名番禺而處於南海故今廣州有番禺之山其始爲舟故越廣東新語卷十八 舟語 一

人習舟古時吳楚之舟皆使越人操之劉向云鄂君汎舟於新波之上有越人擁檝而歌而越王句踐嘗發習流二千伐吳又作大翼中翼小翼以攻吳戰艦之製至句踐而漸備矣越旣滅其子孫散處海嶠然當秦之時始皇嘗使尉佗屠睢將樓船士卒平越其後漢武帝亦遣五將軍率樓船十萬師平越何當時越人不能以水鬪長技與之爭邪楊僕得越船粟因推而前挫越鋒遂至番禺漢將軍凡分五路皆以水軍南越之平實以水軍之力故知將在勇勇則神速能使敵人長技不及施策之上者也

粵人善操舟故有鐵船紙人紙船鐵人之語蓋下
海風濤多險其船厚重多以鐵力木爲之船底從
一木以爲梁而艙艙橫數木以爲擔有梁擔則骨
幹堅強食水可淡風濤不能掀簸任載重大故曰
鐵船船旣厚重則惟風濤所運人力不費小船一
人一槳大船兩三人一櫓揚篷而行雖孱弱亦可
利涉故曰紙人篷者船之司命其巨艦篷每當逆
風挂之一橫一直而馳名曰扣篷諺所謂廣州大
蒙艙使得兩頭風輪一篷羸一篷也橫行曰輪直
行曰羸篷颿也以蒲席爲之亦曰簾也或以木葉
爲之曰帆葉也每艦有二篷風正曰八字八字風
廣東新語 卷十八 舟語 二

在後則正在前則橫故又有後八字風揚篷當中
前八字風勾篷西東之語其或舟子撮唇爲吹竹
葉聲及鳴金鼓以召風風至二篷參差如飛鳥展
翅左右相當其形亦如八字是皆鐵船乃勝任上
江自凌瀆湟武諸水以下至清遠一路灘高峽峭
水多亂石其船食水淺率以樟木爲之底薄而平
無橫木以爲骨放之順流遇破礮大石一折而過
勢如矢激故曰紙船其逆崩流而上者觸崖砥礮
隨石迴旋控者鈎者數人牽者數人牽者在隍岸
或怪石間爲淡林密箐所蔽前後不相顧舟子慮
其或過或不及衝陷石稜則終日大叫叫且如哭

如相殺聲一一悽酸鬱怒或于石告哀或與石拒敵其船乍前乍卻前者如暴虎後者如搏熊一槳失勢舟破碎漂沒入于渦盤矣故舟子非強有力者不能勝故曰鐵人其上樂昌瀧者率以雙槳穿舟腰之而上舟子謠曰朝穿腰暮穿腰槳如鐵一條又曰上灘槳在手上瀧槳在腰其上樂昌灘者舟人爲藤圈于舟旁槳在圈中二人肩槳以行名曰肩舟舟行以肩亦曰舟輿其上烏蠻大灘者每一落槳男女則偃身船旁以助其勢曰眠槳行者笑之有謠云婦人撐右丈夫撐左估客笑人眠槳不可是皆非鐵人不能任其駕諸鄉艘船者雖隆

廣東新語

卷十八

舟語

三

寒袒裸血汗沾濡搖櫓之聲如雷霆如戰鬪常使驚波披靡舟過而水痕不能合雖逆水逆風日猶百里亦皆號爲鐵人云廣州故多艘船而日艘夫尤壯日艘多勤夜艘多惰勤者之力恆使風潮無功風潮不能厄其勢海寇不敢爭其強是皆所謂鐵人也

東莞艘船趕水常以一人執杵在船頭以杵左右舂船爲搖櫓疾徐之節左舂則足左躍右舂則足右躍諸櫓人以之作勢以之齊聲又口唱山歌使諸櫓人屬和以蘇其苦於是筋力盡忘舟行迅速須臾至彼步頭矣此古舂堂之遺俗也寰宇記云

新州俗豪渠之家喪祭則鳴銅鼓召衆則鳴春堂
按春堂狀如小船長丈餘兩三人交擊一云刻木
爲槽旁約十杵男女間大春穀槽聲若鼓聞數里
蓋本春器因用召衆也一曰椎塘志云羅浮山中
人鑿方木爲春曰椎塘昧爽聲震虎潛韶臺詩
椎塘聲合虎狼歸卽春堂也

戰船

廣之蒙衝戰艦勝於閩艚其巨者曰橫江大哨白
六櫓至十六櫓皆有二桅桅上有大小望斗雲棚
望斗者古所謂爵室也居中候望若鳥雀之警示
也雲棚者古所謂飛廬也望斗淡廣各數尺中容

廣東新語

卷十八

舟語

四

三四人網以藤包以牛革衣以絳色布帛旁開一
門出入每戰則班首大其中班首者一舟之性命
所繫能倒上船桅於望斗中以鏢箭四面擊射勢
便或銜刀挾盾飛越敵艦斬其帆檣或同蠶人沒
水鑿船而乘間騰躍上船殺敵或抱敵人入水淹
溺之其便捷多此類艦旁有茈離夾以裕板徧以
藤蒙以犀兕綿被左右架佛朗機砲磁砲九龍信
砲蒺藜錫砲霹子砲神砲數重及火磚灰礮烟毬
之屬屍梢作义竿連棒又有箐竹樓櫓以隱蔽又
或周身皆砲旋轉迴環首尾相爲運用其捷莫當
此戈船之最精者也其小者曰飄風子曰大小撥

槳大撥槳每船一艘槳百餘小者亦五六十人坐船內撥之其行若飛人各有所隱蔽箭砲莫能中槳之利勝櫓櫓大槳坐大則人在船外易受敵坐則人在船中每一槳有一鳥鎗或三眼神鎗輔之槳動則羣鎗齊發其飄泮者曰白艚烏艚合鐵力大木爲之形如槽然故曰艚首尾又狀海鯨白者有兩黑眼烏者有兩白眼海鯨遠見以爲同類不吞噬其載人與貨物者曰艘製亦如鬪艦上施兵器及砲火飛石灰罌旁布漁罟小者曰橫水艘捕魚者曰香舡亦曰鄉舡曰大撈罾小撈罾其四櫓六櫓者曰小舡八櫓者曰大舡曰縵罟船曰沉罾

廣東新語

卷十八

舟語

五

其曰朋罟者以船十數梭爲一朋同力以取大魚故曰朋罟亦曰擺簾網船其上灘瀨者曰匾水船卽扁艇也亦曰扒竿船又二木於船首以張帆席故曰扒竿竿卽檣也蝨人所居曰艇孔鮒云小船謂之艇釋名云艇其形徑艇一人一人所行也盜舟曰龍艇長四五丈裸無篷蓋數十人以橈撥之奮迅如龍最利攻劫吾粵水道多岐山海相通盜賊易爲出沒龍艇之爲害無處無之其曰大龍艇者長九丈七尺寬一丈一尺六寸兩旁有槳四十四櫓十二入泮則純用槳出泮則純用櫓及風篷每櫓八人槳一人更番出力凡有三百餘人爲兩

班船上有木櫃其形方長六七尺可避波濤兩旁
爲鏡眼及強弩架弩亦四十有四又有竹欄以支
牛皮絮被罽罽爲禦矢石鏡砲之具其船輕而疾
受水淺倏忽可數百里白艚鳥艚最畏之以其無
風可行不能追逐故也其名生船以烏白艚無風
則灰也其櫃以水椰之木帆以布布以粗麻爲之
染以薯蕷浸以礬水及鹽其底以鐵力木或紅盧
桂木性柔耐水可長久更佐以香舩之船左右相
夾往往無敵香料長短與相等寬亦如之周以竹
籬而頭方上亦有櫃稍圓惟不用槳而純用櫓耳
櫓十四或十六椀則三之或於船兩旁作代風輪
廣東新語卷十八

舟語

六

二或四以激水水力卽風力也或止作空底一層
於最近水處穩便愈甚不然止在船兩旁順置長
空匣疾亦如之

洋船

洋船之大者曰獨檣船能載一千婆蘭一婆蘭三
百斤番語也次牛頭船於獨檣得三之一次三木
船於牛頭得三之二次料河船於三木得三之一
底二重皆以鐵力木厚三四尺者爲之錮以瀝青
石腦油泥油填以礪石可以獨鹿木紫以藤縫以
椰索其碇以鐵力木杪釘以桄榔篋斨淬釘以蛇
皮內膏蓋海水鹹爛鐵妨磁石故皆不用鐵物云

桅凡三一桅嘗植二桅以風而植桅長者十四五丈或二三接中皆橫一杆上有望斗容四十餘人又以木爲人或升或降遍置梯繩之間前木照後桅以黑鬼善沒者司之其舶小者四圍皆密腹中僅畱一孔自上而下飄洋時梢公縛身桅下餘悉在船腹之中凡上舶容人千餘中者數百皆有舵師曆師然必以羅經指南尸羅經者爲一舶司命毫末分利害焉每舶有羅經三一置神樓一舶屍一在半桅之間必三鍼相對不爽乃敢行海大魚至以銅鏡擊而退之大魚去而波浪爲怪以長劍斬之其人爲西南諸番將卒工商之屬一一兇狠

或皆在其上坐臥帆以布凡七張之繩以棕細藤
窗牖以玻璃嵌之船以辟支緞鋪之凡十數重酒
以葡萄以香春器以寶玉椀高傾以瀉注成貫珠
爲禮瓜蔬味皆酸脆碧色筆管以木爲之如冠簪
而細小有一卷長二丈餘繪畫山川有番字識其
下考之皆五虎門內水淺淺處其心故不可測也
賀蘭舶亦嘗至廣州予得登焉船腹凡數重縋之
而下有甜水井菜畦水櫃水垢濁以沙礬濾之復
清懸釜而炊張錦綉白氍而臥名曰奕床人各以
柔韋韜手食則脫之食皆以蘇合油煎烙曼頭牛
臠皆度色如金黃乃食其刀可屈信如蛟蛇左右
廣東新語卷十八

舟語

八

盤拏類古之魚腸劍然時鼓弄銅琴銅絃拍手彈
肩對舞以娛客似有禮者吾廣承平時西南諸番
嘗至者有十五國其安南占城暹羅真臘斛鎖里
五國歲一朝貢餘則或至或不至所患者吾奸民
爲彼舌人通事時或椎髮環耳侏儻入羣爲之鄉
導誘之以婦女妖淫告之以官司重輕示之以地
形虛實爲我腹心禍患正德間佛朗機給稱入貢
自西海突犯莞城大肆殺掠此其明徵矣賀蘭從
古未至而紅毛鬼者長身赤髮深目藍睛勢尤猙
獰可畏比年數至廣州其頭目號曰白丹每多閩
漳人僞爲之其驕恣多不可制紅毛鬼所居大島

在交趾南蓋倭奴之別種也常入洋中爲盜其船有五桅者九桅者首尾皆有舵以利迴旋舵工分班使風晝夜兼行惟視羅經所向時登桅視千里鏡見遠舟如豆子大則不可及若大如拊指許卽接長其桅而追之桅有雌雄二竅纏而楔之益左右帆數百里之遙逾時可及吾船亦有三五桅者兩舷作木城搖櫓於中且行且戰若大砲多風順亦可逸去倘衆寡不敵爲所擒則盡屠矣紅毛鬼之爲惡若此嗟夫吾粵三面阻海而南嶼爲左蔽濶洲爲右翼虎門爲前屏此皆險要倭與紅毛若乘汎舉連天之船而前則南嶼必先受敵虎門犄

廣東新語

卷十八

舟語

九

角二隅未多置兵則內戶不鍵也諸船旣往來飄忽而山寇陰行勾引其爲禍可勝道哉

藤埠船

瓊船之小者不油灰不釘鎔槩以藤扎板縫周身如之海水自罅漏而入漬漬有聲以大斗日夜戽之斯無沉溺之患其船頭尖尾大形如鴨母遇颶風隨浪浮沉以船有巨木爲脊底圓而堅故能出沒波濤也蘇軾云番人舟不用鐵釘止以桄榔鬚縛之以橄欖糖泥之泥乾甚堅入水如漆蓋自古而然矣

洋船桅

洋船桅其巨者一桅費千餘金每洋中風狂船將覆沒以刀順風勢斬桅桅大者合兩人抱皆大斷如鴻毛飄空船人以桅爲命桅旣斷則船隨風所至得至岸者無幾矣

船帆

廣州船帆多以通艸席縫之名之曰嵬其方者曰平頭嵬順風使之其有斜角如摺疊扇形者逆風可使以爲勾篷勾篷必用雙嵬前後相疊一左一右如鳥張翼以受後八字之風謂之鴛鴦嵬舟人有口號云鴛鴦雙篷使風西東

瀧船

廣東新語

卷十八

舟語

十

舟自宐章下平石者曰單船自平石下六瀧至樂昌者曰雙船單小扁也雙大艇也六瀧古名武溪或以爲卽馬援門生所歌武溪浚者水最湍怒舟上下砭石單船小水易漂沒故必用雙船其力能與石鬪船勝石則生之機石勝船則死之機固嶠南之絕險處也雙船兼二獨木爲之形若浮槎單者止剗一木每船三人上水者篙人在水中下者槳人在舟中二人分左右打槳一人在後一手持舵一手打槳舵亦以長槳爲之故諺曰上篙下槳予嘗有上瀧謠曰篙直如箭船石不見篙曲如弓船石相舂又歌曰上瀧下瀧舟不同雙船與石相

爭雄雙船一曰瀧船昌黎詩仍將衰病入瀧船瀧船又卽下瀨船方愚者云東越傳下瀨將軍南越傳下厲將軍厲卽瀨也海水淡故用樓船灘水淺故用下瀨下瀨之船小者也戈船者戈音划撐小舟曰划音萃廣陵以小舟爲划子是也舟進篙謂之划篙一曰拏莊子方將杖拏而引其船

蛋家艇

諸蛋以艇爲家是曰蛋家其有男未聘則置盆炒于梢女未受聘則置盆花于梢以致媒妁婚時以蠻歌相迎男歌勝則奪女過舟其女大者曰魚姊小曰蜆妹魚大而蜆小故姊曰魚而妹曰蜆云蛋

廣東新語

卷十八

舟語

十一

人善沒水每持刀槩水中與巨魚鬪見大魚在巖穴中或與之嬉戲撫摩鱗鬣俟大魚口張以長繩繫鈎鈎兩腮牽之而出或數十人張罾則數人下水誘引大魚入罾罾舉人隨之而上亦嘗有被大魚吞啖者或大魚還穴橫塞穴口已在穴中不能出而次者海鱸長者亘百里背常負子蛋人輒以長繩繫鎗飛刺之候海鱸子斃拽出沙渾取其脂貨至萬錢蛋婦女皆嗜生魚能泅浮昔時稱爲龍戶者以其入水輒繡面文身以象蛟龍之子行水中三四十里不遭物害今止名曰獺家女爲獺而男爲龍以其皆非人類也然今廣州河泊所額設

蛋戶有大罾小罾手罾罾門竹箔箕箔攤箔大箔
小箔大河箔小河箔背風箔方網轉網旋網竹箕
布箕魚籃蟹籃大罾竹箕等戶一十九色每歲計
戶稽船徵其魚課亦皆以民視之矣諸蛋亦漸知
書有居陸成村者廣城西周墩林墩是也然良家
不與通姻以其性兇善盜多爲水鄉禍患曩有徐
鄭石馬四姓者常擁戰船數百艘流劫東西二江
殺戮慘甚招撫後復有紅旗白旗等賊皆蛋之梟
黠其婦女亦能跳盪力鬪把舵司簾追奔逐利人
言獠居輦而偏忍蛋居水而偏愚未盡然也粵故
多盜而海洋聚劫多起蛋家其船雜出江上多寡
廣東新語卷十八
舟語 三

無定或十餘艇爲一艇或一二眾至十餘眾爲一
朋每朋則有數鄉舡隨之醜魚勢便輒行攻劫爲
商旅害秋成時或卽搶割田禾農人有獲稻者各
以錢米與之乃得出沙其爲暴若此議者謂誠以
十船爲一甲大一甲長三甲爲一保大一保長無
論地僻船稀零星獨釣有無罾朋及大小舡船皆
使編成甲保互結報名自相覺察按以一犯九坐
之條則奸舡難匿而盜藪可清然清舡船及澳艇
尤爲先務

大洲龍船

番禺大洲有宣和龍舟遺製是曰大洲龍船洲有

神曰梁太僕公蓋以將作大匠從宋幼帝航海而南者也公將營宮殿於大洲未成而沒村民感其忠祠祀之每歲旦請舉龍舟覆琰得全陰則神許矣許則舉輒有巨木十數丈浮出江中舟之長短準之號曰龍骨自崇禎丁丑以來請輒不許辛丑之歲有泣訴於神者吾老矣神今亟許猶可傳之後人否則此泐遂絕矣神乃許之船長十餘丈廣僅八尺龍首尾刻畫奮迅如生盪漿兒列坐兩旁皆錫盔朱甲中施錦幔上建五丈檣五檣上有臺閣二重中有五輪閣一重下有平臺一重每重有雜劇五十餘種童子凡八十餘人所扮者菩薩天廣東新語卷十八

舟語

三

仙大將軍文人女伎之屬所服者冠裳介冑羽衣衲帔巾幘襪之屬所執者刀槊麾蓋旌旗書策佩悅之屬凡格鬪挑招奔奏坐太偃仰之狀與夫揚袂蹙裳喜懼悲恚之情不一而足咸皆有聲有色盡態極妍觀者疑爲樂部長積歲月練習不知錦幔之中操機之士之所爲也每一舉費金錢千計神之許以十年二十年之久蓋以惜民力也龍之口鐵鑱鑱之問之神曰不爾則雨

龍船

順德龍江歲五六月鬪龍船鬪之日以江身之大不小其水直而不灣環者爲龍船塲約自某所

起至某所止乃大竿中流以爲界船從竿左右鬪不得踰界先期定其敵兩龍船爲一偶大小長短相若黃頭郎相若也主者書於冊又以兩籌書某龍船字中分主者執其兩半而以兩半酌卮酒與之兩船旣鬪則勝者交其籌於主者主者合籌不爽則書於冊曰某船勝某船矣以一標書勝字與之其負者又與他船鬪或勝則亦得一勝標是日也船連三勝得三勝標者是爲初場最次日三勝者又與三勝者鬪三勝者連得二勝則得一五勝之標是爲二場最次日五勝者又與五勝者鬪其一得全勝者是爲三場最於是主者與以狀頭標

廣東新語

卷十八

舟語

古

張伎樂簪花挂紅爲四六莊語送之還埠凡出龍船之所曰埠鬪得全勝還埠則廣召親朋燕飲其埠必年豐人樂貿易以饒云

東莞有彭峽兩山夾蹲芊綿起伏怪石礪砢若岡若阜者數十里堪輿家稱南行三紫龍此其一云峽西多居人荔枝林鬱翳蔽日有高樓二十餘座與黑葉丹苞相映舟販酥醪花果之屬者交錯水上稱水市焉峽中一小山山下爲龍母祠有老榕叢鬚百尺與飛藤糾結拂水葳蕤遊人爭繫舟其下南望羅浮諸峯隱隱可數予詩云漸近羅浮紫翠分紛紛瀑布下層雲謂此也峽東皆沮澤五月

時洪流滂瀉放于百里鄉人爲龍舟之會觀者畫船雲合首尾相銜士女如山乘潮下上日已暮而未散龍舟長十餘丈高七八尺龍髯去水二尺額與項坐六七人中有錦亭坐倍之旗者蓋者鉦鼓者揮撈擊柁者不下七八十人競渡則驚濤湧起雷雨交馳舟去而水痕久不能合斯亦遊觀之至侈者廣中龍船惟東莞最盛自五月朔至晦鄉鄉有之如彭峽者可紀也

吾沙亭鄉當海岸有地曰石頭一巨石作鯉魚形名曰鯉魚石吾宗人歲於此裝造龍船與諸村競渡未嘗不得勝奪標有風雨龍船益疾他村墟有

廣東新語

卷十八

舟語

五

借此地以造龍船者有請其神侯王像至彼船與得騰空疾渡者吾宗人不之許也沙亭龍船比他所長大倍之然出輒飛渡不可勝鬪罷汗血滿船油衣盡赤可詫也

瓊人重龍船四月八日雕木爲龍置于廟唱龍歌迎之而投白雞水中以洗龍五月之朔至四日乃以次迎龍主人先爲龍歌包以繡帕置龍前其歌辭不可見止歌末一字可見諸客度韻湊歌能中帕中歌字多者得疇物多其諺曰未鬪龍船先鬪龍歌欲求錢帛中字須多

諸舫

新會伍處士雲爲光風艇月夕乘艇而歌其師白沙先生扣舷和之飄飄乎任情去來不知天壤之大也南海陳秋濤宗伯有舫名此花身取唐人幾度玉蘭船上望不知原是此花身之義東莞鄧叅政雲霄有舫名天坐軒取少陵春水船如天上坐之義東莞尹冲立先生年九十餘讀書不輟常於竹杪爲亭翼以扶闌盛夏竹葉陰濃日光不漏風一起盪漾如舟名曰蕩雲航藏所著皇明史竊其中客至與梯而上觀之張西園有舫曰五石瓠嘗載所著書從羅陽水入羅浮

夢香船

廣東新語

卷十八

舟語

六

從肇慶新橋而上人煙寥落山路多岐乃三縣交界之區盜賊之所出沒行者以艘船僦資貴甚因附小船以行舟人及此險地卽然夢香客皆酣臥昏迷遂被啟鑰易資財以礫塊封識宛然若枕間置水一盃則迷魂之藥渙散矣又以藥名破布葉者煎湯服之大解行者歌云身無破布葉莫上夢香船廣州艘船多有趨艙之患點者或以骰子寶字盒誘人賭博盡局財物而去又或伴相鬪毆乘利便因而搶掠或先伏盜躡於艙中中道拔刀而起斬舵工以應外賊其害不可枚舉

廣東新語卷十八終