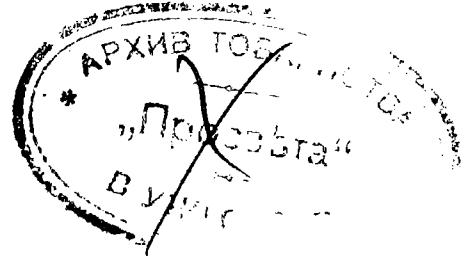


0210

Выдавництво Товариства „ПРОСВѢТА“
ч. 12. в Ужгородѣ. ч. 12.

8-3
K-55

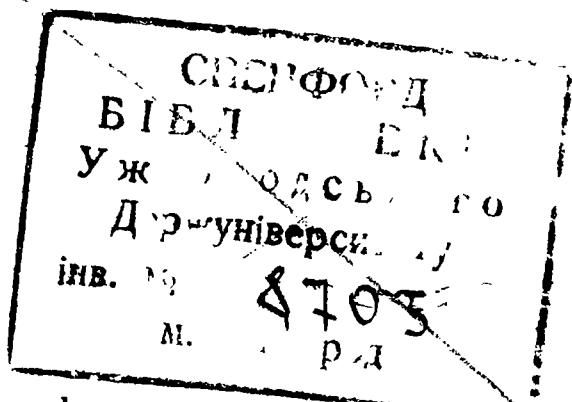


„ЗА ГОТАР“

Оповѣданія из сельскаго житія.

Написала
Ольга Кобылянска.

Цѣна 2 Кч.



Печатня „Політика“ в Празѣ.
1922.

Години відвідування
10:00 - 12:00
14:00 - 16:00
РАДІО КОВЕЧІК

Зима.

Старенький пан-отець села Д. повольным, утомленым кроком и з натугою прямував сельскою дорогою під лѣс. Дорога трудна: снѣгом завѣяна. Он остатними днями падав и падав, неначе сыпаный невидимою рукою и нарбс высокою бѣлою верствою. Куды не глянути — царство єго. За дрбными сельскими хатами знималися бѣлѣ могилы, наметенѣ вѣтром и ночами блестѣли проти мѣсяця холодным кришталевым бlyском.

Мороз тиснув и пѣк, и хиба що хто мусѣв — выходив из хаты.

А старенький пан-отець мусѣв.

Двоє газдб, один молодий, а другій старый, вступили до єго хаты и поставили питання: „Що з чужим робити, що не знати звѣдки навѣявся, убогій подорожный якійсь, и лежить на-пїв мертвый на лѣсовейдорозѣ недалеко хаты чорної Магдалены? ... Слабость збила єго з нôг, бо видно, що розболѣлый, повалившся серед пустої дороги; як раз за селом, під лѣсом.

Тому треба було пойти и поглянути на нещасного. Може покажуть слѣди якѣ, звѣдки їн, а може єще и заговорить... Може зможе єще піднятися и далѣ пойти; такій чужинець, що не знати звѣдки, и що лише клопот для села: загине — то й ховай даром, трудись за Бог зна якѣ грѣхи... Он не любив даром трудитися: Старый вже був, а що найважнѣйше — якій хосен єму з того... А то акурат...

— Ех, що за дорога, що за дорога! се кара божа спадає на нас, кара божа! — бурмотѣв, засапуючись и опираючи ся важко на грубу, ковану палицю. Бѣла довга борода аж штивнѣла на морозѣ.

— Таке дав Бог святий снѣг, а як-же, — вѣдказав молодшій, — а може оно й добром выйде весною землѣ?

— А — „добром“ дурню! грѣшите та пете, та крадете, та рабуєте, свѣдчите фальшиво один на другого; на боже не даєте — и добром має ставати стужа та фортуна? Не плѣвби ты дурниць!

Молодий замовк.

Он засунув одну руку в рукав другої, збгнувшись, опустив голову в низ, и старався опертися острому, пекучому вѣтрови, що так и палив облича. Не мав їн охоты говорити: по правдѣ сказавши — боявся пан-отця.

Його товариш — старый балакун, съльський вартовник — поглянув боком на пан-отця одбувався:

— Що мы мали робити, пан-отчику? Двірника не було в дома, щоб у него порадитись, виїхав у мѣсто, а що до вас нам найближче, то й поступили до вас за доброю порадою. Се не наш чоловѣк, пан-отчику, се чужій. Нѣяк першого лѣпшого чужого, та ще і в хворотѣ, в хату затягати. Бѣду може затягнути. Ми йшли оба до лѣса, я тай отсей... і видимо недалеко саду чорної Магдалені... саме близько готаря лежить чоловѣк. Приступаємо... дивимося... се не з нашого села.

— И не з сусѣднього! — закинув молодий.

— И не з сусѣднього! — повторив старий. Вмѣсто кучми в него капелюх на головѣ соломяний, а вмѣсто сердака або кожуха — полотнянка.

— З Галѣції! — закинув, як перше, сухо молодий.

— Таки так, кажу.

— Може, замерз! — каже отсей. Або заслаб кажу я — тай і гrimнув.

— Або упився, або упився! — кликнув роздразненим голосом пан-отець, опинившись, щоб одотхнути, бо якраз знімалася дорога горбом мѣж полями.

Оба селяне розсмѣялися.

— Може хотѣв загрѣтися! — закинув старшій, тай збѣгла горѣвка в ноги і звалила.

По хвили довшого мовчання поспытав пан-отець:

— А далеко ще там до нього?

— Та нѣбы не далеко. Недалеко Магдалениної хати, коло єї городця, недалеко готаря...

— Котрої Магдалені?

— Та-же чорної, пан-отчику, чорної...

— Ага... ага!!... — одбувався пан-отець протяжно, — чорної... — і замовк.

Аж надто добре он єї знав. Тринацять разів вступав в єї хату. Тринацятро дѣтей поховала она, та Магдалена.

— Она вже тепер за себе і за свого чоловѣка гарує, бо йому і ноги і руки геть покривило, — почав оповѣдати старий вартовник.

— Од чого покривило? — спытав пан-отець.

— Або може знати... Кудись ходив на роботу, і одколи вернув — два роки буде тому на Миколая, то все лежить, тай лежить... і руки й ноги йому покривило. Має она добру партіку на сїм свѣтѣ. — Не дай, Боже, нѣкому таке. Ще й дѣти вмирають. Отсе остатне що ще держиться єї — тай то вже так якби не єї вже було. Лише очима свѣтить. Худе... живте, і день і ноч каухукає тай каухукає. — Бѣда!

— Ов!... кликнув пан-отець — и знов на хвилину пристанув. Потом додав, одотхнувши: — до ней ще далеко. Десь забудувалися од села, як од ворогів. — То... кажеш... є ю мала слабує?

— Слабує. Вже що она не робить, — куди й неходить по ліжки, а дитина все не така, як другі діти. До святого Ивана чудотворного Сучавського на прошук водила. Мабуть не виросте їй й отся дитина.

— Та коли так, то певне що не виросте. — Але она ченна жінка: на боже не забуває. Дає на служби... и добра роботниця. Коли не пойшли по ней — она зразу з'явиться. На все має час.

— Ченна жінка, що правда, — притакнули чоловічки, — лиш то одно, що щастя не має. Діти повиростають, из найгіршої біди повидовбуються, а потім акурат якби хто свиснув на них — они їдуть. Она вже така збіджена з гризоти и выдатків, що чимраз то більше чорніє. Не дурно й прозвали є ю чорною. — Лиш хрестить тай хоронить, хрестить тай хоронить. — Не знаю, як є ю земля носять; яка у неї душа з жалю. А пальці є ю так само покривило, як чоловікови, лише їй з роботи. Смерть и слабість у хаті все повижирали. Якби не та дитина, що святить у хаті очима, она пойшли сама в землю, а так дитина, тай робота — держить є ю при собі. Така є ю вже партика на сїм святі.

— Але бо й партика! аж заспівав молодий товариш. И знов хвиля мовчанки під час якої чулося лише сапанє пан-отця и стукаю кованої палиці по замерзлій дорозі.

— Що то у декого змалку нема долі, як от хочби й у Магдалени! — потягнув знов на своє старий. А дивіть, сиротою лишилося: в найми пойшло, як лиш лазити почало. А однак як оддалася, запосіла смерть на діти, потім чоловікови руки и ноги покривило, тай не знати чому? Чому оно так? Бідна — тай годі. А кажуть: діти у неї такі розумні, як старі. Все, каже, „знають“.

— Бо вмирати мають! — закинув молодий сухо. — Спітайте у якої жінки, у котрої померла дітина, — яка она була за життя? И послухайте, що вам розкаже. Таке й таке було — и се знало и то знало, и то виділо и то чуло... а наш чоловік и постаріється и змарнується, а такого всього таки не знає.

— Сила Божа! — одповів побожно вартовник.

— Ану — но, ще не видко Магдаленої хаты? — кликнув нараз позад бесідуючих пан-отець, якого почала мандровка нетерпеливіти.

— Видко, вже видко!! — поспѣшили сповѣстити газды. И справдѣ, з пôд лѣса, мов грибок, показалася соломяна, почести снѣгом перевалена стрѣха малоѣ хатины.

— Ну прецѣнь добилися!!

— Хата Магдалены дивиться лицем у лѣс — сказав молодшій.

— Бо люта, що за плечима чигає вже чуже село, — одповѣв старшій. За єѣ-же городцем уже готар. Отсе простирається сусѣдня толока. — Єѣ хата саме на роздорожѣ стоить. Слухає, як вовки лѣсом выуть и фортуна ночю гуляє. Абы вы знали — додав обясняючи — що тому в нѣй столько недолѣ. Се, кажуть, щастя обнимає того, хто на готари сидить. Оно тягнеться або в одну сторону, або в другу, а хто на готари стає, тому нѣчого дѣстаеться. Але, дивѣться, вже видко бѣдолаху, що лежить. Слава Богу на мѣсце добилися, а тоб то пан-отець далѣйти не захотѣли...

Станули на мѣсци.

В округ тишина и лиш гудѣння лѣсом... Темний великан дише ледовим холодом и стоить як мур неповорушно. Попри нього бѣжить вузенька сѣльска дорога, а край дороги „лицем звернена до нього“ хата Магдалены. За хатою мизерный садок, що опирається о толоку вже чужого села.

Але в той хвилї хата „Магдалены“ нѣкого не займає. Она од трьох мандрѣвників єще добрых двѣста кроків оддалена.

Вся увага людей звернена на чужинця, що лежить у бѣлой полотнянцѣ край дороги пôд лѣсом и не ворувається... Лице у нього з болю выкривлене, жовте, нѣбы задеревѣло. Пальцѣ стисненї.

Сумний вид.

— Господи Ісусе Христе! — кликнув молодшій, перехрестившись.

— Йому вже душа на плечах! — сказав другій.

— Ану мой, потермоси, абы знати чи живый чи нѣ... — розказав нетерпеливо пан-отець.

Он, зобачивши чужинця, все зрозумѣв: убогій селянин мандрѣвник занедужав у дорозѣ и якраз тут повалився. Мизерна одѣж, з'ужита торбина при боцѣ, худе як вѣск лице роз'яснило йому все.

— Рушається?

Несмѣливою рукою обмацовав старшій газда чужинця, и дogleянув: „живый“! — кликнув — рушається.

Хвилина напруженого мовчання.

Пан·отець задумався, а чоловѣки мовчали. Оглядали цѣкавым оком нещасного, якій лежав и ледви чутно стогнав. Незвичайно було.

Звѣдки йшов?... Хто ѿн?... А нѣ старий ѿн, а нѣ молодий... з роботы може якоѣ вертав. Руки в нього дъохтем помазанѣ, неначе дъохтем гандлював. От що нещасного в дорозѣ постигло. Нараз постукав пан·отець нетерпеливо палицею не промовивши нѣ словечка. Газди поглянули на нього, а вѣдтак старшій знов зогнувся.

— Живый ѿн, живый, пан·отчику — впевнив як передше. Але до смерти йому вже не далеко. Губи посинѣли... Шо тут робити?

— Що робити?

— Свѣчку принести, аби без свѣчки не вмер! — додав поважно молодшій.

— Дурню! — залаяв пан·отець. Потом выкривив старечѣ уста погбрдливо.

— Плентаються кудысь! — процѣдив, — блудять свѣтом, марнуються а на останку спадають тягарем на других. — *Хто возьме його на себе?* Хто справить похорон? Хто понесе всѣ выdatki? Чоловѣки вытребшилися з переляком на нього и змовкли.

Очи пан·отця засіяли недобрым блеском; бѣла довга борода його задрожала... Он нагнув плечи ще бѣльше, як звичайно, і, піднявши руку високо в гору, указав довгою палицею на пусту завѣяну толоку сусѣднього села.

— *За готар* — прошептав зимним хитростею переволненим голосом. *Затягнѣть його за готар...* Сусѣдне село нехай собѣ з ним голову бѣ... — И одвернувшись роздражненим рухом од усѣх, потюпав квапною хodoю бѣлою дорою назад.

Люде остановились.

Не промовивши нѣ словечка, стояли добру хвилину з нерѣшучим видом; однак схаменувся старшій:

— Понесем? — спытав.

— Нѣ! — одповѣв молодшій; не на моїй землі лежить.

— И на моїй нѣ — раз; а по друге — хто його знає, що ты за один?...

* * *

О той самой порѣ чорна Магдалена сидить у своїй хатинѣ и пряде. Од часу до часу спиняється великій журливий погляд на тринадцятилѣтній дитинѣ, що лиш у сорочинѣ... сидить на печі, дре пѣря й перериває глибоку тишину довгим кашлем. Чоловѣк на постели, звернений лицем до стѣни, лежить мовчки.

Од довшого часу выѣ собака в будѣ коло малоѣ стайнѣ, де заходиться их одиноке богацтво, корова, — и не може успокоитися.

— Выѣ якбы вовкѣв зачула... — обозвався немощный з постелѣ, перериваючи глибоку тишину, и з голосом, не начеб присутнѣ мали те саме на душѣ, що он.

— Иди, жѣнко, глянь, як держить она голову. Коли в гору, то перед вовками, що десь их зачуває, а коли в дѣл то — смерть.

Жѣнка поглянула на нього, вѣдтак повела очима на дитину. — Она не сподѣвається смерти. Хоч дитина в нѣх хвора, хоч день и нѣчъ кахукає, а она смерти не сподѣвається. Господи Исусе Христе, якбы оно ъм згинуло!

Она поставила роботу на бѣк и встала. Висока, чорна, худа постать була покріно склонена, неначе одчувала на собѣ якѣсь провини цѣлого ряду поколѣнь и просила прощення. Прекрасна она була колись.

Колись єї чорне як шовк волося листѣлося по молодых плечах и грудях; смагляве лагодне лицо оддавало молодостю, а очи — чудовѣ, прекраснѣ тѣ чорнѣ зорѣ — горѣли огнем силы й надѣї. Теперь також горѣли они, але огнем невгласаючого жалю.

— Мамцю, и я пойду з вами на двѣр! — кликнуло дѣвчатко живо з печи. Оно пôдVELO головку и засвѣтило очима на матѣр, тими самыми чорними збрками, що горѣли и з лица єї матери.

— Чого, донцю? — спытала лагодно мати. Нема чого. Бачиш, яка студѣнь. Вѣтер стисне тобѣ груди и станеш гѣрше кашляти. — Сама пойду. Менѣ треба ще й по сѣль у село забѣгти. Нема соли и свѣтла. Ты сиди тай пильний тата й хату. Я пойду сама тай зараз верну; слухай, донцю...

Она закинула довгій чорный сердак на плечи и обвивши стараннѣйше бѣлым ручником голову и темне облича, — вийшла з хаты.

Бѣля стайнѣ заглянула за собакою, що на єї вид успокоилася; вѣдтак подалася на лѣсну дорогу в село. Ледво що одбѣгла колька сот крокѣв од хаты, як уже й опинилася: наступила на нещасного чужинця, и з остраху аж у голос закричала. Але тут же опинилася. Один погляд на одѣж його и схудѣле пожовкле облича — и, неначе недавно пан-отець, угадала она теперь положеня чужинця.

Рѣжнѣ думки загралі роем в єї головѣ. Хто он? Вѣдки йшов? Що йому було? З голоду упав? Заслаб? — А потѣм: неживый? Цѣлком неживый.

А вѣдтак заволодѣло нею одно почутя, що наплило могучою філею на єї душу и наказувало лиш одно: до

хаты забрати нещасного. Як найскорше до хаты. Про дальше она не думала. Збгнулася низко над ним, впиваючися в нього своimi великими зжуренymi очима, здергуючи при том оддых. Не мôг єще бути мертвый... Господь великий.

Вôдтак скривив гôркîй усмѣх єї уста. Йому в грудях клекотало, як у котлѣ.

Оглянулася з розпukoю округ себe. Не з'явиться яка людська душа, щоб прибула їй сюди на помоч?... Хотѣла його до своеї хаты затягнути; як найскорше. Вже вечер зближався, мороз тиснув, а он уже гасне... вже дерев'є...

Нѣчого не побачила. В округи тишина, тут лѣс, темный, понурый, а там завѣянѣ поля и толока... о Господи, ратуй!!

— Вуйку... татку... заблагала з неописаною щиростю в голосѣ — здоймѣться. Я вас хочу до хаты забрати. До теплої хаты, татку, и теплої страви подам. Лише трошечки... трошечки здоймѣться... здоймѣться, татку!!

Она старалася пôднести хворого и нести сама, але не здолала. Он тяжкою колодою важить в єї руках и мов до мѣсця приковував.

Знов оглянулася она.

Великѣ єї чорнѣ очи впили ся далеко в сѣльску дорогу и благали розлучливо: спѣшѣть на помоч люде! — нещасный гине, приходѣть ратувати. Приходѣть, бойтесь Бога! Лише одробина ще якої іншої силы — и она затягне його в хату.

Она взялабы з заду за плечи пôд рамена, а хто небудь іншій за ноги и затаскали бы в хату. Лише одробина! Он оджиє..., заговорить и всьо буде добре... Спѣшѣть, приходѣть, люде добре!... И знов оглянулася, и знов: хорошого волїкти по землї, що вже й так зо свѣтом прощався — годѣ. Грѣх! Доволї горя, що чужинцем гинув на дорозѣ, мов звѣрюка...

Нараз заворушилося щось недалеко єї хаты бѣле на снѣгу. Заворушилося, вôдтак збoльшилося и метнулося прямъсько до неї. Розпростерло рученята мов у полетѣ — гнало якраз проти неї. Мамцю... мамцю!... я за вами! Она зойкнула, — єї дитина, мов той ангел, так злетѣла. А потом из наглого переляку аж задеревѣла... Дитина в сорочинцѣ и лиш хустку закинуло на голову. Она же в неї од инока...

— Бѣжи назад у хату и загорнись! — скричала.

Але мале не слухало. Бѣгло прямо до неї и вже опинилося бѣля неї...

З дитиною потаскала хворого в хату и на своїй постелі уложила.

* * *

Три дни позніше ішла з ранка горстка людей з съдного села далекою пустою толокою на ярмарок.

— Тай так... — сказав один чолов'к, коли зближилися вже до готаря, недалеко хаты Магдалени. У Магдалени був знов похорон.

— Що ви кажете, бад'ко ?*) похорон? — кликнула одна жінка.

— Дитину поховала?

— Нѣ, тепер не дитину.

— А хибаж чолов'ка?

— Чолов'ка.

— Господи Ісусе Христе, вже й чолов'ка?

— Та де вже чолов'ка!! — она чужого спрятала.

Вы не чули?

— Та де вже чула? Що чула?... Що там, бад'ко?

— Е!! — аж заспівав чолов'к і засунув шапку на бок. То бануйте якби були чули, то були заб'гли до Магдалени на поминки, а так утратили. А поминки були у ней не аби як'є. Так красно поховала б'єдного... та так'є поминки справила — що ей де! Нѣчого не жалувала.

— Та якого чужого?... Що за чужого?... кажеть, бад'ко, та же я, див'ять, нѣчого не чула...

— Ну, коли не чули, то й ваша шкода, — була спокойна одпов'едь. — Выйгла она з хаты, аби — кажуть — поглянути, чи собака, що заєдно вила коло хаты, держала голову в дол, чи в гору. А собака, як побачила єї, заб'гла в буду. Так якби не хот'ла, аби газдня бачила, що она запов'єдає єї хату похорон. Відтак подалася она єще в село, аби внести світла і соли в хату, бо акурат вийшло і світло і соль, тай надибала таки недалеко своєї хаты на дорозь якогось чужого розбол'блого чолов'ка, що вже геть мав душу свою на одход'ї. Тай забрала нуждаря до себе в хату. Доглядала його — кажуть — як рідного тата свого. Доглядала, огrevала, годувала, — а он до неї ан'є слова. Лиш стогнав тай стогнав. А відтак як попав третьючиночи в сон... од опівночи кажуть, — то вже й не пробудився більше. Переїхав на тамтой світ.

— Ей Боже!...

— Тай так.

— И не сказав, як называється?

— Нѣ.

— Ан'є звідки йшов?

*) батько.

— Нѣ.

— А нѣ куди йшов?

— Нѣчого не казав. Як на помацки умер. И слѣду одногого, словечком одным по собѣ не лишив. Гадайте раз! Жѣнка аж заспѣвала з зачудованя. Вѣдтак зотхнула и перехрестилася. Аж страшно мати такого чоловѣка в хатѣ!

— додала заляканым голосом. Най Господь Бог боронить. Я умерлаб зо страху. — Хто знає що се за один був? Що в нього на душѣ було? По людях рѣжне ходить, и добре и лихе. Нѣ — додала она живо.

— Я булабы таки и в хату не брала. Деж уже так — чужого! з дороги. Раз що з дороги!...

— Ну, — одповѣв чоловѣк, — а она, дивѣть, узяла, справила йому похорон, тай справила йому поминки..., тай на службу за чужу душу дала, тай и попа сама заплатила. Яка бѣдна — а заплатила. Остатній коцик, кажуть, до жида однесла, и пан-отцеви за похорон заплатила! — Кажуть, теперь по тѣм похоронѣ в єї хатѣ, мов в улию, порожно стало. В нѣ не було и так богато, а теперь що й було — пішло за умерцем...

— Боже !!...

Мовчанка.

Коли вечером вертали — зустрѣнула их недалеко хаты чорної Магдалену одна жѣнка и сама задержала.

— Люде добрѣ! — сказала, — хоч вы незнайомѣ, а не минайте, не помоливши, Магдалениної хаты. Идѣть, вступѣть до нѣ, тай зговорѣть отченашом за душу помершу. Магдалену Настунку вже покдйна. В саме полуднє сьогодня перенеслася... Люди поставали нѣбы скаменѣлї.

— Що вы кажете, жѣнко?

— Сьогодня в полуднє. Ще оногдѣ... таки за раз по похоронѣ кинуло єї в горячку, а одтак мучило, мучило, аж Бог святий не змилувався над нею.

Люде забѣдкалися, а одна жѣнка аж руки заломила.

— Най Бог боронить. Се вже остатне в нѣ було.

Якби вы були видѣли, як та жѣнка заводила, що та жѣнка доказувала! — Ви бы... оповѣдачка перервала и сплакала. — Як кров червона — такій був у нѣ жаль. Дурѣла — головою до стѣни била, кричала. Чоловѣкови не то що, а волося дубом на головѣ ставало. — А єї чоловѣк поволѣкся мовчки до стайнѣ и доси там лежить. — Адже теперъ уже всьому конець... Так закончила жѣнка свою оповѣстку и побѣгла квапно дальше.

Ярмарковѣ занѣмѣли.

Ишли они не промовляючи нѣ одним словом одно до другого. В хату Магдалену не вступали. В них неначе од-

вагу одобрато. Одно по другом мѣряло хату и малѣ, свѣтлом переповненѣ, оконця, боязко цѣкавым оком, и пойшли далѣ.

— Завтра пойду! — подумало кажде з окрема. Аж по довгдїй, тяжк旣 хвилѣ мовчаня, одозвався один. Се був найстаршій з гурту и бѣлоголовий.

— Я вам кажу, люде, що отсе з Магдаленою щось э — сказав он. Я еѣ не од сьогодня знаю, а з малку знаю. Я вам кажу, она кровавиться за грѣхи. И не думайте, що за свои грѣхи. Анѣ не гадайте, що за грѣхи тата або мамы. Нѣ. Так як оно в нѣ показується, то оно волѣться вже од вѣків давних, яких анѣ мы, анѣ она не памятає. За грѣхи других. Тай знайте: она вже з малку волѣче той тягар. А з малку тому, що од мамы перебрала. Мама не була тутишша, и як куря, таке мале покинула.

Слухачѣ зотхнули не промовивши нѣ слова.

— И все так выходить — толкував бѣлоголовый далѣ, що в нѣ все інакше, як у других. А дивѣть! Навѣть десь хату поставила під лѣсом, окремо од людей, якби до нашого гурту не належала. Сама на готари. А чоловѣкови бѣдному, що за нею взявся, — а он добрий чоловѣк и розумний, — знаєте, що на старбѣсть из руками и ногами зайшло. Покривило. Тай навѣть — дивѣть — таке, як отся бѣда з чужим, ей у пайку припало. — Як раз коло еї хаты мусѣв он звалитися. Як раз она мусѣла з хаты выйти и його подибати. Акурат — она: мусѣла она його в хату дѣстати...

— Най Господь боронить!

Знов мовчанка. Сим разом побожна... покбрна, боязнею переповнена, мовчанка.

— Але чим она тепер похорон справить, дѣду? — спытала знайома вже жѣнка, — коли все що було в еї хатѣ, як кажуть: за „чужим“ пойшло? — Пан-отець даром не сховають!

— Продастъ коробки! — одповѣв бѣлоголовый.

— На що коровку продавати, коли она й без грошей удасть! — обозвався один чоловѣк, що доси цѣлком мовччи заховувався.

— Та як уже без грошей?

— Та так. Одробить. Люде зкинуться... пан-отець почекає... а приайде весна — она одробить. Ей не першина дитину ховати. не бѣйтесь!

Жѣнка окинула його недобрым поглядом...

— Не добре угадали вы се, бадѣко, що так кажете! — одповѣла она. — Вже по той дитинѣ Магдалена не стане по полях сапати! Вже коли була в нѣ сила й моц, то була,

— але по чотырнайцятой вже скончилася. Дитиною жила и дихала она, а теперь уже все скончилось...

— Якось поховають покойне, не жур'тесь! — одказав чолов'к из легким глумом. Хоч у неї хата по вмерці як „вулий“ порожня, а дитину якось поховають...

В'єтер зорвався з пустоти толоки диким рухом и заграв широкою струею. Куди-бы не простягалась ровнина... гонив он шаленым летом до неї и все одно розносив:

,За готар!“ ... ,За готар!“ ...

