

尚書大傳序

漢濟南伏生著尚書大傳四卷鄭康成為之注按伏生傳尚書授同郡張生及千乘歐陽生張生授夏侯都尉都尉授族子始昌始昌傳族子勝為大夏侯勝傳從兄子建為小夏侯由是今文尚書有歐陽大小夏侯三家之學立於學官訖東漢末相傳不絕及晉永嘉之亂三家並亡考漢書藝文志伏生所傳經二十九卷傳四十一篇鄭康成序謂章句之外別撰大義劉子政校書得而上之其篇次與藝文志合即今大傳是也此書元時尚存前明未聞著錄嘗歎山東大師伏生冠於漢初康



成殿於漢末而大傳一書出自兩大儒此吾鄉第一文  
獻也曩留心訪求近始得之吳中藏書家雖已殘闕然  
五行傳一篇首尾完具乃二十一史史志之先河也三  
家章句雖已而今文之學存此猶見一斑為刊而行之  
別撰補遺一卷俾後之求漢學者知所考焉  
乾隆丙子德州盧見曾序

鄭康成尚書大傳叙



蓋自伏生也伏生為秦博士至孝文時年且百歲張生  
歐陽生從其學而授之音聲猶有譌誤先後猶有差舛  
重以篆隸之殊不能無失生終後數子各論所聞以已  
意彌縫其闕別作章句又特撰大義因經屬指名之曰  
傳劉子政校書得而上之此一云奏凡四十一篇至元始  
詮次為八十二篇載見中興書目

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

尚書大傳卷第一



鄭氏注



虞夏傳 唐傳

案馬季長鄭康成王子雍尚書首卷題皆曰虞夏書三家皆傳古文者此云虞夏傳則伏生今文與孔氏古文初無異也

堯典

主春者張昏中可以種穀主夏者火昏中可以種黍菽  
主秋者虛昏中可以種麥虛北方元武之宿八主冬者  
昴昏中可以收斂蓋藏田獵斷伐當告乎天子而天子  
賦之民故天子南面而視四方星之中知民之緩急急

則不賦籍則不舉力役籍公家之常徭故曰敬授民時此之謂也

東方者何也動方也物之動也何以謂之春春出也物之出也故曰東方春也南方者何也任方也任方者物之方任何以謂之夏夏者假也吁荼萬物而養之外也故曰南方夏也西方者何也鮮方也鮮訊也訊者始入之貌始入者何以謂之秋秋者愁也愁者物方愁而入也故曰西方者秋也秋收歛貌北方者何也伏方也萬物之方伏物之方伏則何以謂之冬冬者中也中也者萬物方藏于中也故曰北方冬也陽盛則吁荼萬物而養之

外也陰盛則呼吸萬物而藏之內也吁荼氣出而溫呼殺也故曰吁吸也者陰陽之交接萬物之終始

寅餞入日辯秩西成傳曰天子以秋命三公將帥選士厲兵以征不義決訟獄斷刑罰趨收斂以順天道以佐秋殺辯在朔易日短星昴朔始也傳曰天子以冬命三公謹蓋藏開門閭固封竟入山澤日獵以順天道以佐冬固藏也

古之帝王必有命民民能敬長憐孤取舍好讓舉事力者命于其君得命然後得乘飾車駢馬衣文駢錦飾漆之駢士錦帶併也居未有命者不得衣不得乘乘衣有罰庶人木車

單馬衣布帛

古者諸侯之於天子也三年一貢士天子命與諸侯輔  
助為政所以通賢共治示不獨專重民之至大國舉三  
人次國舉二人小國舉一人一適謂之攸好德再適謂  
之賢賢三適謂之有功適猶有功者天子一賜以車服  
得也予矢再賜以鬯鬯三賜以虎賁百人號曰命諸侯命諸  
侯得專征者鄰國有臣弑其君孽伐其宗者弗請于天  
子征之而歸其地于天子可也孽支子也宗適有不貢  
子也征伐也士謂之不率正者天子絀之率循也一不適謂之過謂  
正也年時再不適謂之教謂六年三不適謂之誣謂九年誣  
也

者則絀之一絀少絀以爵言少絀明再絀少以地三絀

而爵地畢也凡十五年

孔子對子張曰男子三十而娶女子二十而嫁女二十  
而通織績紡之事黼黻文章之美不若是則上無以  
孝于舅姑下無以事夫養子也舜父頑母嚚不見室家  
之端故謂之鰥書曰有鰥在下曰虞舜

堯為天子丹朱為太子舜為左右左右助也若周堯知  
之冢宰典國事

丹朱之不肖必將壞其宗廟滅其社稷而天下同賊之

肖似也堯受運行知天命之所在而授又故堯推尊舜

而尚之屬諸侯焉納之大麓之野山足曰麓麓者錄也  
古者天子命大事命

諸侯則為壇國之外堯聚諸侯命舜烈風雷雨不迷致  
陟位居攝致天下之事使大錄之  
之以昭華之王

正月上日受終于文祖文祖名猶五府之大在璇機玉衡以

齊七政七政謂春秋冬夏天文地理人道所璇機者何

也傳曰璇者還也機者幾也微也其變幾微而所動者

大謂之璇機是故璇璣謂之北極受謂舜也上日元日

萬物非天不生非地不載非春不動非夏不長非秋不

收非冬不藏故書湮于六宗此之謂也湮祭也字當為

宗謂日月星辰泰山河海也經曰肆類于上帝禋于六

宗望秩于山川徧于羣神月令孟冬天子祈來年于天

宗如此則六宗近謂天神也以周禮差

之則為星辰司中司命風師雨師也

唐虞象刑而民不敢犯苗民用刑而民興犯漸唐虞之

象刑上刑赭衣不純純緣也時人尚德義犯刑中刑雜

屨履下刑墨幪屨中者使不得冠飾以恥之也周禮

易一輕重之以居州里而民恥之而反於禮

唐虞象刑犯墨者蒙帛犯剗者赭其衣犯贖者以墨幪

贖處而畫之犯大辟者布衣無領

維元祀祀年也元年謂月正元日舜巡狩巡行也視所

假于文祖之年建卯之月也巡狩巡行也視所

為守四嶽八伯堯時得義和命為六卿主其春夏秋冬

其後稍死鵬吸共工求代乃分置八伯壇出則為伯

壇祭之謂祭四方之內人所安居也為沈四海祭封



而九族具成族當為奏言諸侯貢其正聲雖禽獸之聲

猶悉關於律關猶入也樂者人性之所自有也故聖王巡十

有二州觀其風俗習其性情因論十有二俗今詩國定風是也

以六律五聲八音七始著其素五聲宮商角徵羽也八音鐘鼓笙磬塤篪祝歌

琴也七始黃鐘太簇大呂南呂姑洗應鐘蕤賓也歌聲不應此則去之素猶始也族以為八此

八伯之事也蕤猶聚也樂音多今定於五此五嶽之事

也五謂塤在北方鼓在東方之屬五聲天音也八音天化也七始天統

也天所以理陰陽也

古者巡守以遷廟之主行出以幣帛皮圭告于祖遂奉

以載于齊車每舍奠焉然後舍就反必告奠卒斂幣玉

藏之兩階之間蓋貴命也

見諸侯問百年大師陳詩以觀民風俗命市納賈以觀

民好惡山川神祇有不舉者為不敬不敬者削以地宗

廟有不順者為不孝不孝者黜以爵變禮易樂為不從

不從者君流改制度衣服為畔畔者君討有功者賞之

書曰明試以功車服以庸

古者圭必有冒言下之必有冒不敢專達也天子執冒

以朝諸侯見則覆之君恩覆之臣敢進故冒圭者天子所與諸

侯為瑞也諸侯執所受圭以朝于天子瑞也者屬也無

過行者得復其圭以歸其國有過行者留其圭能改過



者復之三年圭不復少黜以爵六年圭不復少黜以地  
九年圭不復而地削此謂諸侯之朝於天子也義則見  
屬不義則不見屬

天子三公一曰司徒公二曰司馬公三曰司空公周禮  
六卿與太宰司徒同職者則謂之司徒公與宗伯司馬  
同職者則謂之司馬公與司寇司空同職者則謂之司  
空公一公兼二百姓不親五品不訓則責之司徒蠻夷  
滑夏寇賊奸宄則責之司馬溝瀆雍遏水為民害則責  
之司空

書曰三歲攷績三攷黜陟幽明其訓曰三歲而小攷者  
正職而行事也九歲而大攷者絀無職而賞有功也一

之三以至九年天數窮矣陽德終矣積不善至于幽六  
極以類降故黜之積善至于明五福以類相升故陟之  
皆所自取聖無容心也其賞有功也諸侯賜弓矢者得  
專征賜鈇鉞者得專殺賜圭瓚者得為鬯以祭不得專  
征者以兵屬於得專征之國謂七命以下不得弓矢賜  
賦六百以兵屬不得專殺者以獄屬於專殺之國不得  
於晉由是也賜圭瓚者資鬯於天子之國然後祭資

虞夏傳 虞傳

九共

書曰予辯下土使民平平使民無敖

薛宣書古文訓云伏生稱九共以諸侯來朝各述其土地所生美惡人民好惡為之貢賦政教略能記其語云

谷錄謨

天子衣服其文華蟲作繪宗彝璫火山龍諸侯作繪宗彝璫火山龍子男宗彝璫火山龍大夫璫火山龍士山龍故書曰天命有德五服五章哉

山龍青也華蟲黃也作繪黑也宗彝白也璫火赤也天子服五諸侯服四次國服三大夫服二士服一

元或疑馬華蟲五色之蟲璫水草蒼色

六律者何黃鐘社賓與射太簇夷則姑洗是也故天子

左五鐘右五鐘六律為陽六呂為陰凡律呂十二各一鐘天子宮縣黃鐘社賓在南北其餘則

在東天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應黃鐘在陽陽氣動西五鐘在陰

陰氣靜君將出故以馬鳴中律步者皆有容駕者皆有

文御者皆有數步者中規折還中矩立則磬折拱則抱

鼓言聲合于樂體比于禮也然後大師奏登車告出也周禮王出入

則撞社賓左五鐘皆應社賓在陰東五鐘在陽君入故

以治額貌額貌得則氣得氣得則肌膚安肌膚安則色

齊矣入故社賓聲狗吠鼠鳴及保介之蟲皆莫不延

頸以聽社賓皆守物及在內者皆玉色在外者皆金聲

玉色反其正性也金聲其事殺然後少師奏登堂就席告入也少師佐成大師

之事此言至樂相知物動相生同聲相應之義也

古者天子必有四鄰前曰疑後曰承左曰輔右曰弼天

子有問無以對責之疑可志而不志責之承可止而不

正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視其卿其祿視次

國之君

古之處師八家而為鄰三鄰而為朋三朋而為里五里

而為邑十邑而為都十都而為師州有十二師焉家不

盈三口者不朋由命士以上不朋州凡四十三萬二千

五嶽視三公四瀆視諸侯其餘山川視伯小者視子男

謂視其牲幣案盛籩豆

爵獻之數非謂尊卑

古者帝王升歌清廟之樂清廟樂章名大琴練弦達越大瑟

朱弦達越以韋為鼓謂之搏拊何以也練弦朱弦互文

弦達越搏拊者象其德寬和君子有大人聲不以鐘鼓等瑟之聲亂

人聲清廟升歌者歌先人之功烈德澤也烈業也故欲其

清也其歌之呼也呼出聲也曰於穆清廟於者歎之也穆者

敬之也清者欲其在位者徧聞之也故周公升歌文王

之功烈德澤苟在廟中嘗見文王者愀然如復見文王

故書曰搏拊琴瑟以詠祖考來假此之謂也

維五祀奏鐘石論人聲舜始欲改堯樂及乃鳥獸咸變于前獸百

之屬故更著四時推六律六呂詢十有二變而道弘廣

率舞

詢均五作十道孝力為右五作五教也十道謂君令臣  
也妻柔姑慈也秋養耆老而春食孤子乃淳然招樂興于大  
鹿之野地興成也樂以致天神出報事還歸二年謾然乃  
作大唐之歌謾猶灼也其樂曰舟張辟雍鷓鷯  
相從八風回回鳳凰嘒嘒歌者三年昭然乃知乎王世  
明有不世之義招為賓客而雖為主人招雖皆樂章名  
人奏始奏肆夏納以教成始謂尸入時也納謂薦獻  
雖也難舜為賓客而禹為主人舜既使禹攝天子之事于祭祀  
也樂正進贊曰尚考大室之義唐為虞賓尚改謂往時也古  
大室明堂之中央室也義當為儀儀至今行于四海行  
禮儀也謂祭大室之禮堯為舜賓也

溢也言舜之禪天下至于成禹之變垂於萬世之後于  
今其德業溢滿四海也時俊又百工相和而歌卿雲卿當為慶天文志曰若煙  
蕭索輪囷是為帝乃倡之曰卿雲爛兮和氣之明者或  
卿雲此和氣也薄而難禮漫漫兮教化日月光華旦復旦兮言明明八  
伯咸進隨首而和曰明明尚天爛然星陳日月光華引  
予一人帝乃載歌曰日月有常星辰有行四時從經萬  
姓允誠於予論樂配天之靈還于賢聖莫不咸聽襲手  
鼓之軒乎無之菁華已竭褰裳去之于時乃八風倏通  
卿雲藂藂藂或作族言蟠龍貫信于其藏蟠屈蛟魚踴  
躍于其淵龜鼈咸出於其穴遷虞而事夏也

維十有三祀帝乃稱王而入唐郊猶以丹朱為尸舜承  
 子承父雖已改正易樂猶祭天子唐郊以丹朱為尸至  
 十三年天下既已昭然知之然後為尸於時百執事咸昭  
 朱為王者後欲天昭然知之然後為尸於時百執事咸昭  
 之故稱王也晉祀夏郊以董伯為尸於時百執事咸昭  
 然乃知王世不絕爛然必自有繼祖守宗廟之君以知當  
 朱為王者後使祭還歸二年而廟中苟有歌大化大訓  
 其郊也祖或為體還歸二年而廟中苟有歌大化大訓  
 六府九原而夏道興四章皆歌  
 元首明哉股肱良哉元首君也股肱臣也  
 子曰參女以明主為勞乎昔者舜左禹而右咎繇不下  
 席而天下治  
 虞夏傳 夏傳

禹貢

夏成五服外薄四海言德之東海魚須魚目所貢物魚  
 簪又魚目南海魚草珠璣大貝魚室之口貝以飾心車纏兵  
 今以雜珠亦然西海魚骨魚幹魚脅魚幹魚北海魚劍魚石出瑱  
 擊閭魚劍魚如劍也魚石頭中石也出瑱狀如凝脂  
 口河魴魴當作龜魴狀如魴魚大五尺今海家謂之口  
 作鼉鼉狀如蜥蜴長六尺五湖元唐五湖揚州浸也今鉅  
 七尺鱓或為鱣鱣鯉也五湖元唐五湖揚州浸也今鉅  
 野菱鉅大也野魯蕞鉅定羸鉅定澤也今樂安屬濟中  
 詹諸詹諸屬山陽菱芡鉅定羸鉅定澤也今樂安屬濟中  
 玉隆讀如履降之降或作函大都鯉魚魚刀大都明都

江南以為鮑魚刀咸會于中國言德能及之異物來至也

子張曰仁者何樂于山也孔子曰夫山者嵬嵬然高恣然高則何樂焉山草木生焉禽獸蕃焉財用殖焉生財用而無私為四方皆伐焉每無私予焉出雲雨以通乎天地之間陰陽和合雨露之澤萬物以成百姓以饗此仁之樂于山者也

甘誓

夏以孟春月為正殷以季冬月為正周以仲冬月為正夏以平旦為朔殷以雞鳴為朔周以夜半為朔不以二月三月為正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月為

歲之三正也

王者存二代之後與已為三所以通三統立三正所存

後者命使郊天以天子禮祭其始祖受命之王自行其正朔服色此謂通天三統也

周以至動殷以萌夏以牙謂三王之政也至動物有三

變故正色有三天有三生三死異時生者死是故周人以

日至為正殷以日至三十日為正夏以日正六十日為

正天有三統土有三王王特一生死統本三統者所以

序生也三王者所以統天下也是故三統三正也若循

連環周則又始窮則反本也夏以孟春為正者貴形也

尚書大傳卷第二

鄭氏注

殷傳

帝告

書曰施章乃服明上下

湯誓

夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者相和而歌曰

盍歸于薄盍歸于薄薄湯之都也薄亦大矣故伊尹退而閒

居深聽樂聲思其故也更曰覺兮較兮吾大命假兮

覺兮謂先知者較兮謂直道者也假至吾語樂也去不善而就善何樂兮伊尹

入告于王曰大命之去有日矣王憫然歎啞然笑曰天之有日猶吾之有民也日亡則吾亦亡矣自比于天言常在也此于復來也日言去是以伊尹遂去夏適湯

湯放桀居中野士民皆奔湯桀與屬五百人南徙十里止于不齊不齊士民往奔湯桀與屬五百人徙于魯魯士民復奔湯桀曰國君之有也吾聞海外有人與五百人俱去

湯放桀而歸于亳三千諸侯大會湯取天子之璽置之于天子之坐左復而再拜從諸侯之位湯曰此天子之位有道者可以處之矣夫天下非一家之有也唯有道

者之有也唯有道者宜處之湯以此三讓三千諸侯莫敢即位然後湯即天子之位

殷庚

書曰若德明哉湯任父言卑應言

古者諸侯始受封則有采地百里諸侯以三十里七十里諸侯以二十里五十里諸侯以十五里其後子孫雖有鼻黜其采地不黜使其子孫賢者守之世世以祠其始受封之人此之謂興滅國繼絕世書曰茲予大享于先王尔祖其從與享之此之謂也

說命案伏生所傳說命之義非今所有說命也



書曰高宗梁闇

闇讀如鷓  
鷓謂廬也

三年不言何為梁闇也傳曰

高宗居廬三年不言此之謂梁闇子張曰何謂也孔子曰古者君薨世子聽于冢宰三年不敢服先王之服履先王之位而聽焉以民臣之義則不可一日無君矣不可一日無天也以孝子之隱乎則孝子三年弗居矣

隱痛字  
或為殷

故曰義者彼也隱者此也遠

彼而近此則孝子之道備矣

高宗有親喪居廬三年然未嘗言國事而天下無背叛之心者何也及其為太子之時盡以知天下人民之所好惡是以雖不言國事也知天下無背叛之心

### 高宗彤日

武丁祭成湯有雉飛升鼎耳而雉武丁問諸祖己祖己曰雉者野鳥也不當升鼎今升鼎者欲為用也無則遠方將有未朝者乎故武丁內反諸己以思先王之道三年編髮重譯來朝者六國孔子曰吾于高宗彤日見德之有報之疾也

### 高宗之訓

湯之後武丁之前王道不振桑穀俱生于朝七日而大

拱

兩手搯之曰拱生七日  
而見其大滿兩手也

武丁召其相而問焉其相曰

吾雖知之吾不能言也問諸祖己曰桑穀理草也

此木也而

云草未聞劉氏野草生于朝亡乎武丁側身候行思先  
以為屬草妖王之政興滅國繼絕世舉逸民明養老之禮諸侯重譯  
來朝者六國九州之外曰國

西伯伐者

西伯既伐者紂囚之牖里散宜生闕天南宮适三子者  
相與學訟于太公散宜生文王四臣之一也呂尚有太  
公見三子知三子之為賢人遂酌酒切脯除為師學之  
禮約為朋友望曰西伯賢君也遂與三子見文王于牖  
里散宜生遂之犬戎氏取美馬駁身朱鬣雞目者取九  
六馬之西海之濱取白狐青翰翰長也之於陵氏取怪獸

大不辟虎狼開尾倍其身名曰虞開大也虞蓋駟虞也之有參氏

取美女之江淮之浦取大貝大如大車之渠渠車也陳子

紂之庭紂出見之還而觀之曰此何人也散宜生遂趨

而進曰吾西蕃之臣昌之使者紂曰非子臯也崇侯也

遂遣西伯伐崇

文王胥附奔轅先後禦侮謂之四鄰以免乎牖里之害

懿子曰夫子亦有四鄰乎孔子曰文王得四臣也亦得

四友焉自吾得回也門人加親是非胥附邪自吾得賜

也遠方之士日至是非奔轅邪自吾得師也前有光後

有輝是非先後邪自吾得由也惡言不至于門是非禦

侮邪文王有四臣以免虎口止亦有四友以禦侮  
周傳

大誓

書曰唯四月太子發上祭于畢下至于盟津之上四月也發周武王也乃告司徒司馬司空諸節元才予卒父業故稱太子也無知以先祖先父之有德之臣左右小子予受先公必力賞罰以定厥功于先祖之遺太子發并于舟中流白魚入于舟中跪取出溪以燎羣公咸曰休哉有火流于王屋化為赤鳥三足武王喜諸大夫皆喜周公曰茂哉茂哉天之見此以勸之也恐恃之傳曰天子三公司徒

公司馬公司司空每一公三卿佐之每一卿三大夫佐之每一大夫三元士佐之故有三公九卿二十七大夫八十一元士所與為天下者若此而已自公之元士凡之官周之官三百六十禮志曰有虞氏之官五十夏時百殷二百周三百迺之未得其實也據夏周推其差則有虞氏之官六十夏后氏百二十殷二百四十周三百六十為有所法武王伐紂至于商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦

王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡將舟惡宗廟惡惡讀為亞亞次也觀臺口口知天時占候也惟丙午王還師前師乃鼓鼗音躁師乃愾前歌後舞愾喜

也衆大喜前  
歌後舞也

武成

案此伏生載武王伐殷識其政事非今所有武成

武王與紂戰于埤之野。紂之卒輻分。紂之車瓦裂。紂之甲魚鱗下。賀乎武王。紂死。武王皇皇若天下之未定。召太公而問之曰：「入殷奈何？」太公曰：「臣聞之也。愛人者兼其屋上之烏。不愛人者及其骨餘。」骨餘里落之壁何如？武王曰：「不可。」召公趨而進曰：「臣聞之也。有罪者殺，無罪者活。咸劉厥敵，毋使有餘烈。何如？」武王曰：「不可。」周公趨而進曰：「臣聞之也。各安其宅，各田其田，毋故毋新，惟仁之親。何如？」武王曰：「曠乎若天下之已定，遂入殷，封比干之墓，表商

容之閭，發鉅橋之粟，散鹿臺之財，歸傾宮之女，而民知方曰：「王之于仁人也。」死者封其墓，況于生者乎？王之于賢人也。三者表其閭，況于在者乎？王之于財也。聚者散之，況于復藉乎？王之于色也。在者歸其父母，況于復徵乎。

鴻範

武王勝殷，繼公子祿父。

武庚字祿父，紂子也。

釋箕子之囚，箕子不忍為周之釋，走之朝鮮。

誅我君而釋已，嫌苟免也。

武王聞之，因以朝鮮封之。箕子既受周之封，不得無臣禮。故于十三祀來朝。武王因其朝而問鴻範。

朝。武王因其朝而問鴻範。

水火者百姓之所飲食也。金木者百姓之所興作也。土者萬物之所資生，是為人用。

八政何以先食？傳曰：食者萬物之始，人事之所本也。故八政先食。

聖人者，民之父母也。母能生之，能食之；父能教之，能誨之。聖王曲備之者，也能生之，能食之，能教之，能誨之也。為之城郭，以屋之；為之宮室，以處之；為之庠序學校，以教誨之；為之列地制畝，以飲食之。故書曰：作民父母，以爲天下王，此之謂也。

### 大誥

書曰：民儀有十夫。

周公先謀于同姓，同姓從，然後謀于朋友，朋友從，然後謀于天下。天下從，然後加之。著龜是以君子聖人謀義，不謀不義，故謀必成。卜義不卜不義，故卜必吉。以義擊不義，故戰必勝。是以君子聖人謀則吉，戰則勝。

### 金縢

武王殺紂，立武庚，而繼公子祿父。繼者以武庚為商後也。使管叔、蔡叔監祿父。不及霍叔者，蓋赦之也。武王死，成王幼，周公盛養成王。盛猶長也。使召公奭為傅，周公身居位聽天下，為政管叔、蔡叔疑周公，流言于國，曰：公將不利于王。奄君蒲姑元疑

為蒲姑齊地謂祿父曰武王既死矣今王尚幼矣周公  
非奄君名也見疑矣此百世之時也請舉事言周弱且不知欲然後  
祿父及三監叛也周公以成王之命殺祿父  
三年之後周公老于豐心不敢遠成王而欲事文武之  
廟然後周公疾曰吾死必葬于成周示天下臣于成王  
成王曰周公生欲事宗廟死欲聚骨于畢畢者文王之  
墓地故周公死成王不葬于周而葬之于畢示天下不  
敢臣也所以明有功尊有德故忠孝之道盛在成王周  
公之間故魯郊成王所以禮周公也

微子之命

案此伏生述微子朝周之事其說與今微子之命不同

微子將往朝周過殷之故虛見麥秀之蘄蘄禾黍之蠅  
蠅也曰此父母之國宗廟社稷所立也志動心悲欲哭  
則為朝周俯泣則近婦人推而廣之作雅聲謂之麥秀  
歌歌曰麥秀蘄蘄禾黍蠅蠅彼狡童兮不我好仇狡童  
謂紂

歸禾

成王之時有三苗貫桑葉而生同為一穗大幾盈車長  
幾充箱民得而上諸成王王召周公而問公曰三苗為  
一穗和氣所生抑天下其和為一乎拔而貢之文王之  
廟果有越裳氏重譯而來

交趾之南有越裳國周公居攝六年制禮作樂天下和

乎越裳以三象重九譯而獻白雉曰道路悠遠山川阻  
深恐使之不通故重九譯而朝欲其轉也成王以歸周公  
公曰德澤不加焉則君子不饗其質質亦贊也政令不施焉  
則君不臣其人吾何獲此賜也其使請曰吾受命吾國  
之黃者曰久矣天之無別風淮雨淮暴雨之名也意者中國有  
聖人乎有則盍往朝之周公乃歸之于王稱先王之神  
以薦于宗廟周既衰于是稍絕

### 康誥

周公將作禮樂優游之三年不能作君子恥其言而不  
見從恥其行而不見隨將大作恐天下莫我知也將小

作恐不能揚父祖功業德澤然後營洛以觀天下之心  
于是四方諸侯率其羣黨各攻位于其庭周公曰示之  
以力役且猶至况導之以禮樂乎然後敢作禮樂書曰  
作新邑于東國洛四方民大和會此之謂也

書曰惟乃丕顯考文王克明俊德

天之命文王非嘒嘒然有聲音也文王在位而天下大  
服施政而物皆聽令則行禁則止動搖而不逆天之道

故曰天乃大命文王文王受命一年斷虞芮之訟二年

伐邠三年伐密須四年伐大夷大夷混夷也詩混夷駮

并二五年伐耆六年伐崇七年而崩

酒誥

王曰封唯曰若圭璧

宗室有事族人皆侍終日事謂祭祀大宗已侍于賓奠然後

燕燕謂卿大夫以下宗室大宗之家也禮志別子為燕燕祖繼別為大宗繼禰為小宗賓寮友助祭者

私者何也祭已而與族人飲也不醉而出是不親也出

也醉而不出是潔宗也出而不止是不忠也忠厚親而甚

敬忠而不倦若是則兄弟之道備備者成也成者成于

宗室也故曰飲而醉者宗室之意也德將無醉族人之

志也是故祀禮有讓德施有復義之至也復反

子才案子木名子者子道也經既勤樸斷惟其  
子才塗丹牖以喻父子繼業故篇名取義焉

老而無妻謂之鰥老而無夫謂之寡幼而無父謂之孤

老而無子謂之獨行而無資謂之乏居而無食謂之困

此皆天下之至悲哀而無告者故聖人在上君子在位

能者任職必先施比使無失職

伯禽與康叔見周公三見而三咨康叔有駭色謂伯禽

曰有商子者賢人也與子見之乃見商子而問焉商子

曰南山之陽有木焉名曰橋二三子往觀之見橋實高

高然而上反以告商子商子曰橋者父道也南山之陰

有木焉名曰杙二三子復往觀焉見杙實晉晉然而循

貌晉肅反以告商子商子曰杙者子道也二三子明日見



周公入門而趨登堂而跪周公仰拂其首勞而食之曰  
尔安見君子乎二子以實對公曰君子哉商子也

召誥

成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅六日乙未王朝步  
自周至于豐惟太保先周公相宅太保召公先周  
公觀洛邑也

洛誥

書曰乃女其悉自學功悉盡也學效也傳曰當其效功  
也於卜洛邑營成周改正朔立宗廟序祭祀易犧牲制  
禮作樂一統天下合和四海而致諸侯皆莫不依紳端  
冕以奉祭祀者紳大帶也其下莫不自悉以奉其上者莫不

自悉以奉其祭祀者此之謂也盡其天下諸侯之志而  
效天下諸侯之功也廟者貌也以其貌言之也宮室中  
度衣服中制犧牲中辟辟法殺者中死割者中理擗并  
者為文擗并或為振非當言拚帚爨竈者有容椽棧者有數棧者繫  
牲者也  
大廟之中續乎其猶模繡也言文章之可觀也天下諸  
侯之悉來進受命周公而退見文武之尸者千七百七  
十三諸侯八州州二百一十國畿內九十三皆莫不磬  
折玉音金聲耳玉色磬樂器其形曲折玉音然後周公與  
升歌而弦文武與諸侯又升歌文王武王諸侯在廟中者  
汲然瀾其志和其情然變動貌播愀然若復見文武之

身然後曰嗟子乎此蓋吾先君文武之風也夫王子成王也及  
執俎抗鼎執刀執匕者負墻而歌憤于其情發于中而  
樂節文卑賤者尚然而  
况尊貴者乎故周人追祖文王而宗武王也  
是故周書自大誓就召誥而盛于洛誥口故其書曰揚  
文武之德烈奉對天命和恒萬邦四方民是以見之也  
孔子曰吾于洛誥也見周公之德光明于上下勤施四  
方旁作穆穆至于海表莫敢不來服莫敢不來享以勤  
文王之鮮光以揚武王之大訓而天下大洽故曰聖之  
與聖也猶規之相周矩之相襲也口言  
太祖  
伯禽封于魯周公曰於乎吾與女族倫吾文王之為子

武王之為弟也成王之為叔父也吾於天下豈卑賤也  
豈之士也所執贄而見者十二委質而相見者三十其  
未執贄之士百十公卿之中也  
百人羣大夫之中也  
三十羣士我欲盡智  
得情者千人而吾謹得三人焉以正吾身以定天下是  
以敬其見者則隱者出矣謹諸乃以魯而驕人可哉尸  
祿之士猶可驕也正身之士去貴而為賤去富而為貧  
面目驟黑而不失其所是以文不滅而章不敗也慎諸  
乃以魯國而驕豈可哉  
周公攝政一年救亂二年克殷誅管蔡反  
祿父等也三年踐奄四  
年建侯衛五年營成周六年制禮作樂七年致政

古者后夫人將侍于君前息燭後舉燭至于房中釋朝服襲燕服然後入御于君朝服展衣君在雞鳴大師奏雞鳴于階下奏白也夫人鳴佩于房中告去也然後應門擊柝告辟也應門朝門也辟啟也然後少師奏質明于階下質然後夫人入庭立君出朝

古者百里之國三十里之遂二十里之郊九里之城三  
 里之宮七十里之國二十里之遂九里之郊三里之城  
 一里之宮五十里之國九里之遂三里之郊一里之城  
 以城為宮遂郊之門執禁以譏異服識異言元或疑馬周禮匠人

營國方九里謂天子城也今大國九里則與之同春秋傳曰中五之一小九之一以推此說小國大都之城方百步中都之城六十步小城五里之域非也然則大國七里之域次國五里之域小城小國三里之域諸侯大國九里次國七里小國五里

天子之堂廣九雉三分其廣以二為內五分內以一為高東房西房北堂各三雉公侯七雉三分其廣以二為內五分內以一為高東房西房北堂各二雉伯子男五雉三分其廣以二為內五分內以一為高東房西房北堂各一雉士三雉三分其廣以二為內以一為高有室無房堂廣榮間相去也雉長三丈內堂東西序之內其也高穹高也今士禮有房此云無房堂也

棟天子斲其材而龍之加密石焉大夫達稜士首本庶

人到加磬礪之也密石也稜菱也天子賁庸大賁正直之庸諸侯疏杼疏猶衰也杼亦廢也士大夫有石材質也庶人

有石承出外為飾也不得正直諸侯之宮三門三朝其外曰皋門次曰應門又次曰路門之應對其皋門內曰外朝應門內曰內朝路門內曰路寢之朝

無佚

書曰厥兆天子爵

成王政

遂踐奄踐之者籍之也籍之謂殺其身執其家豬其宮

多方

古者十稅一多于十稅一謂之大桀小桀少于十稅一謂之大貉小貉王者十一而稅而頌聲作矣故書曰越維有胥賦小大多政

鮮誓即費誓漢編甫刑前

諸侯之義非天子之命不得動眾起兵殺不義者所以強幹弱枝尊天子卑諸侯也

甫刑

書曰鮮度作刑以誥四方

決關梁踰城郭而略盜者其刑贖男女不以義交者其

刑官觸易君命革輿服制度奸宄盜攘人者其刑剝非  
事而事之出入不以道義而誦不詳之辭者其刑墨降  
畔寇賊劫略效攘矯虔者其刑死此二千五百梟之日  
改贖作別刑斷足也宮丈夫割其勢女子極其  
陰閉于宮中非所事而事之今所不當為也

子張曰堯舜之主二人刑而天下治何則教誠而愛深  
也一夫而被五此刑子龍子曰未可謂能為書二人俱  
之說刑也被此五孔子曰不然也五刑有此教教然尔  
刑俞犯數梟也

以上一梟刑之  
子曰古之聽民者察貧窮哀孤獨矜寡宥老幼不肖無  
告有過必赦小梟勿增大梟勿累延梟无老弱不受刑

有過不受罰是故老而受刑謂之悖弱而受刑謂之剋  
不赦有過謂之賊逆率過以小謂之枳故與其殺不辜

寧夫有梟與其增有梟寧失過以有赦  
君子之于人也有其語也無不聽者皇于聽獄乎皇猶

必盡其辭矣聽獄者或從其情或從其辭

聽獄之術大略有三治必寬寬之術歸于察察之術歸

于義察猶是故聽而不寬是亂也寬而不察是慢也古

之聽訟者言不越情情不越義是故聽民之術怒必畏

畏思義小梟勿兼怒責也因責之梟必思兼謂思其辭

也思其義思義重梟小可求以出之梟

禹之君民也。罰不及強而天下治。一鎰六兩也。所出金鐵也。死辜出

三百七十五斤用財少介

孔子如衛人謂曰公甫不能聽訟。公甫魯大夫子曰非公甫

之不能聽獄也。反之公甫之聽獄也。有辜者懼無罪者

恥民近禮矣

獄貨非可寶也。然後寶之者未能行其法者也。貪人之

寶受人之財。未有不受命以矯其上者也。親下以矯其

上者。未有能其功者也。

子曰聽訟雖得其指。必哀矜之。死者不可復生。鬻者不

可復續也。書曰哀矜折獄。

子曰吳越之俗。男女同川而浴。其刑重而不勝。由無禮

也。中國之教。內外有分。男女不同。梳架不同。中櫛其刑

重而勝。由有禮也。語曰夏后不殺不刑。罰有辜而民不

輕犯。

子曰今之聽民者。求所以殺之。古之聽民者。求所以生

之。不得其所生之道。乃刑殺君與臣會焉。

孔子曰古之刑者。首之。今之刑者。繁之。其教古者有禮

然後有刑。是以刑省也。今也反是。無禮而齊之以刑。是

以繁也。書曰伯夷降典禮。折民以刑。謂有禮然後有刑

也。又曰茲殷罰有倫。今也反是。諸侯不同聽。聽議也。每君

異法聽無有倫是故法之難也

子夏曰昔古三王愨然欲錯刑遂罰錯處也遂行也遂罰平心

而應之和然後行之然且曰吾意者以不平慮之乎吾

意者以不和平之乎如此者三然後行之此之謂慎罰

尚書大傳卷第三

鄭氏注

鴻範五行傳

維王后元祀王謂禹也后君也祀年也帝令大禹步于

上帝帝舜也步推也維時洪祀六

沴用咎于下用此時始大祀六是用知不畏而神之怒

而乃也舜任禹禹能治其口口無若六沴作見若是共

禦若恭禦也共讀帝用不差神則不怒五福乃降用章

于下章明也若六沴作見若不共禦六伐既侵六極其

下也侵陵禹乃共辟厥德受命休令也禹於是恭明口口

口口孽孽受舜爰用五事建用玉極王極初禹治水得神龜  
之美令奉行之負文于洛于以盡得天人陰陽長事君也猶一曰貌貌之  
之用至是奉帝命而陳之也君貌不恭則厥咎狂則倨慢如  
不恭是謂不肅肅敬也君貌不恭則厥咎狂則倨慢如  
狂厥罰恒雨貌曰木主春春氣生也厥極惡故于水  
矣厥罰恒雨氣失則踰其節故恒雨也厥極惡故于水  
則為時則有服妖服飾也時則有龜孽龜而游于春者也  
惡時則有服妖服飾也時則有龜孽龜而游于春者也  
屬時則有雞翼者屬貌時則有下體生于上之疴  
疴病也貌氣時則有青青祥青木色也青生于維金  
失之病也凡貌吉視聽一事失則逆人之心人心逆  
冷木則怨金水火土氣為之傷傷則衝勝來察殄之  
於及神怒人怨將為禍亂故五行先見變異以謹告人也  
各以物象次二事曰言之不從是謂不入不從則是不  
為之占也

能治其厥咎君臣不治厥罰恒暘言曰金金主秋秋  
事也也厥極憂殺氣失故時則有詩妖詩之言時則有介  
也也厥極憂殺氣失故時則有詩妖詩之言時則有介  
之孽于大蠅蠅蟬之類也屬金時則有犬獸犬畜之以屬  
言時則有口舌之疴言氣失時則有白青白祥維木冷  
金次三事曰視視之不明是謂不愆愆為瞭也君視不  
也也厥咎茶則茶緩矣厥罰恒燠視曰火火主夏夏氣長  
事也也厥咎茶則茶緩矣厥罰恒燠視曰火火主夏夏氣長  
厥極疾長氣失故時則有草妖者莫眾于草時則有  
保蟲之孽于大蠅蠅蟬之類也屬金時則有羊獸羊畜之遠  
視時則有目疴時則有赤青赤祥維水冷火次四事曰  
聽聽之不聰是謂不謀君聽不聰則不能謀其事也厥咎急君臣不



矣厥罰恒寒聽曰水水主冬冬氣厥極貧藏氣失故恒寒也則有鼓妖鼓聽之時則有魚孽而游于水者時則有黑豕豕豕而聽者也屬聽時則有耳疴聽氣失時則有黑豕黑祥維火沴水次五事曰心維思思之不容是謂不聖容當為睿睿通也心明曰聖孔子說休徵曰聖者通也則通以待之君思心不通則通以待之君思心不通厥咎霧霧冒也則恒風思風亦出內雨陽寒燠之徵皆所以殞萬物之性命者也氣失故恒風厥極凶短折殞氣失故于人為短折時則有脂夜之妖夜讀時則有華孽之生于土而遊于者時則有牛豕牛豕之畜之任重時則有心腹之疴失之病

時則有黃青黃祥維金木水火沴土志論皆言君不寬馬今四行來沴土地乃動臣下之相師為畔逆之象不通于事所致也以為不寬容亦皆為陰勝陽臣強君異王之不極是謂不建象五君也則王極象言王者五事元氣純則不可以一體而言也成五氣純則不可以一體而言也德譬如北辰是則天之道于人也以不譬由王象天以情覆成五事為中建政也王象天以情覆成五事為中之政也王象天以情覆成五事為中之政也王象天以情覆成五事為中之政也王象天以情覆成五事為中亂也君臣不立則上下亂矣氣失故厥極弱天為剛氣失故恒陰也厥極弱天為剛氣失故下位而無輔謂弱或云懦不毅時則有射妖發矢必朝謂弱或云懦不毅時則有射妖發矢必朝度則必出則應于民心射其象者也度則必出則應于民心射其象者也度則必出則應于民心射其象者也

夔龍之生于淵行于無形遊于天者也時則有馬駝  
天行健馬畜之疾時則有下人伐上之疴宜為代書亦  
或作也陰陽之神曰精氣性情之神曰魂魄君行不由  
常俯張無度則是魂魄傷也王極氣失之病也天子不  
中之人恒者其味厚其毒增以為病將以開賢代之也  
春秋傳所謂奪伯有魄者是也不名病者病不著于身  
體時則有日月亂行星辰逆行縮反明經天守舍之逆謂  
也時則有日月亂行星辰逆行縮反明經天守舍之逆謂  
者離逢非沴天至尊無能沴也維五位復建辟厥沴君  
此為貌邪言輒改過以共禦之至司口月又必齋肅祭  
祀以撫其神則凶咎除矣曰二月三月維貌是司四月  
不言六位天不違其位也曰二月三月維貌是司四月  
五月維視是司六月七月維言是司八月九月維聽是  
司十月十一月維思是司十二月與正月維王極是

司用主也此月口夏數也夏數得天之正元或疑焉此  
五行王相之次則八月九月主視六月七月主言非也  
亦非也子駿傳曰二月三月維貌是司四月五月維視  
是司六月七月維聽是司十二月與正月維言是司十月  
其口也近凡六沴之作歲之朝月之朝日之朝則后王  
受之歲之中月之中日之中則正卿受之歲之夕月之  
夕日之夕則庶民受之自正月盡八月為歲之中自五  
十二月為歲之夕上旬為月之朝中旬為月之中下旬  
為月之夕平旦至食時為日之朝禹中至日跌為日之  
中晡時至黃昏為日之二辰以次相將其次受之謂日  
之夕受之歲之中也日月朝則上公受之日月夕則大夫  
公受之歲之中也日月朝則上公受之日月夕則大夫  
受之歲之夕也其餘差以尊卑多少則悉矣  
星辰莫同

莫夜也星辰之變夜見亦與晝同初昏為朝夜是離逢  
半為中將晨為夕或曰將晨為朝初昏為夕也  
非泚維鮮之功離憂也逢見也是為憂見之象非泚也  
維凶咎之殺已成故御貌于喬忿忿驕忿者是不恭之  
天垂變異以示人也御貌于喬忿忿驕忿者是不恭之  
刑也謂若傲狠明德以其月從其禮祭之參乃從也  
祭之其神乃禦言于訖眾以其月從其禮祭之參乃從  
順也言也失者在于去止眾止眾者是不從之類也  
訖也止也言也失者在于去止眾止眾者是不從之類也  
刑也止也言也失者在于去止眾止眾者是不從之類也  
于忽似以其月從其禮祭之參乃從去忽似忽者在于  
不明之刑也謂若亂于是非象禦聽于怵攸以其月從  
共適天及不辨鹿馬之類也禦聽于怵攸以其月從  
其禮祭之參乃從漂飄之類也禦聽于怵攸以其月從  
者是不聰之刑也謂若夫灌灌小禦思心于有尤以  
于蹻蹻誨尔純純聽我眊眊之類

其月從其禮祭之參乃從尤過也止思心之失者在于  
刑也謂若昭公不知禮而習小御王極于宗始以其月  
儀不修政而欲誅季氏之類也御王極于宗始以其月  
從其禮祭之參乃從始宗尊之法度不言惡者在于尊用  
德得失在斯王不極則錄延其受命又君承天制作猶  
小者滅身其能宗始則錄延其受命又君承天制作猶  
天之教命也故掌祖六泚之禮散齊七日致齊三日新  
廟之藏者謂之天府六泚之禮散齊七日致齊三日新  
器絜以祀用赤黍三日之朝于中庭祀四方從東方始  
自南至西卒于北方禮志致齊三日周禮凡祭前一期  
自乃祀也今此欲齊即祀者欲得容三日也蓋八日為  
致齊明九日朝而初祀者旬有一日事為畢也新器  
赤黍改過之宜也中庭明堂之庭也或曰朝廷也新器  
此紀五精之神其牲器潔盛有常禮記其異者也不祀  
天非正月亦以其祀禮曰格祀今篇名也曰某也方祀曰  
祀禮祀此神也

播國率相行事篇中大祝贊主人辭也某也天子名也  
相助也言諸侯率其常其祀也大祝告神以君悔過之  
事來即助行祭之禮也辭也周禮大祝掌六祝  
之辭以事鬼神祇曰若尔神靈洪祀六沴是合神靈謂  
祈福祥求永貞也威仰大帝赤燁怒土精舍樞紐金精白招拒水精叶光  
紀及木帝太皞火帝炎帝土帝黃帝金帝少皞水帝顓頊  
項木官句芒火官祝融土官后土金官蓐收水官元冥  
皆是也古者生能其事死在祀典配其神而食合類  
靈所為也無差無傾無有不正所謂神靈正直無口類  
若民有不敬事則會批之于六沴言民廣及天下有過  
也批推也言天下有過神靈亦合推六事之機以垂示  
內于六沴天子以天下為任者也我轉運以縣見六事之變異示我謂天子我民人  
我無敢不敬事上下王祀我與民人無敢不敬畏六事上

悔過也上君祀靈威仰下君祀太皞之屬也東方之極自碣石東至日出樽  
木之野帝太皞神句芒司之自冬至數四十六日迎  
春于東堂距邦八里堂高八尺堂階八等青稅八祭旂  
旒尚青田車載矛號曰助天生倡之以角舞之以羽此  
迎春之樂也孟春之月御青陽左介禱用牲索祀于良  
隅貌必恭厥休時雨朔令曰挺羣禁開闔通窮室達  
障塞待優其禁毋伐林木仲春之月御青陽正室牲先  
脾設主于戶索祀于震正朔令曰棄怒惡解役舉免優  
患休罰刑閉關梁其禁田獵不宿不宿不宿禽也角主  
因以田獵禮志曰天子不合圍諸侯不掩羣過飲食不  
此則暴天物為不宿禽角南有天府將軍騎官

享享獻也禮志曰天子諸侯無事則歲三田一為乾豆  
春秋獻獸物此出入不節道出之象也  
獻禮之大略也  
房心農時之候也  
房心農時之候也  
有姦謀堂謀事出政之象  
用鮪索祀于巽隅朔令曰宣庫財和外怨撫四行柔  
惠止剛強九門磔禳出疫于郊以禳春氣南方之極自  
北戶南至炎風之野帝炎帝神祝融司之自春分數四  
十六日迎夏于南堂距邦七里堂階七等赤稅七樂旂  
旒尚赤田車載弓號曰助天養倡之以徵舞之以鼓執  
此迎夏之樂也孟夏之月御明堂左个嘗麥用鬲索祀

于巽隅視必明厥休時燠朔令曰爵有德賞有功惠賢  
良舉力農其禁毋隳隄防仲夏之月御明堂正室牲先  
肺設主于竈索祀于离正朔令曰振貧窮惠孤寡慮囚  
疾出大祿行大賞其禁棄法律逐功臣  
也或曰喙主尚食七星主衣裳張為食厨翼主天倡經  
曰臣作朕股肱耳目予欲左右有民女翼予欲觀古人  
之象日月星辰山龍華蟲作續宗彞藻火粉綵黼黻  
繡以五采章施于五色作服女明子欲同六律五聲八  
音在治忽以出內五言女聽是則食與服樂臣之所用  
為大功也七星北有酒旗南有天厨翼南有器府  
殺太子五行大生土天文以參繼東井四時以秋代夏  
而立不正以妾為妻之軒轅為后妃屬南宮其大星女主  
必殺正也  
乃令民雩季夏之月御明堂右个牲先心設主于中雷

索祀于坤隅思必睿厥休時風朔令曰起毀宗立典後  
封廢國立賢輔卹喪疾中央之極自崑崙中至大室之  
野帝黃帝神后土司之土王之日禱用牲迎中氣于中  
室樂用黃鐘之宮為民祈福命世婦治服章令民口其  
禁治宮室飾臺榭內淫亂犯親戚侮父兄西方之極自  
流沙西至三危之野帝少皞神蓐收司之自夏日至數  
四十六日迎秋于西堂距邦九里堂高九尺堂階九等  
白稅九祭旌旄尚白田車載兵號曰助天收唱之以商  
舞之以干戚此迎秋之樂也孟秋之月御揔章左个嘗  
穀用犬索祀于坤隅言必從厥休時暘朔令曰審用法

食

備盜賊禁姦哀食羣牧謹貯聚其禁毋弛戎備仲秋之  
月御揔章正室牲先肝設主于門索祀于兌正朔令曰  
謹功築遺溝瀆修困倉決刑獄趨收斂其禁好攻戰參  
為武府攻輕百姓輕之者不重民命春秋傳曰飾城郭  
戰之象輕百姓師出不止反戰不正勝也飾城郭  
昂畢間為天街甘氏經曰天街保侵邊竟畢主乃令民  
塞孔途道衢保塞城郭之象也侵邊竟邊兵乃令民  
畋醵庶眊畢入于室曰時殺將至毋懼其舊季秋之月  
御揔章右个薦用田禽索祀于乾隅朔令曰除道路守  
門閭陳兵甲戒百官誅不法除道成梁以利農夫北方  
之極自丁令北至積雪之野帝顓頊神元冥司之自秋  
分數四十六日迎冬于北堂距邦六里堂高六尺堂階

六等黑稅六祭旗旄尚黑田車載甲鐵號曰助天誅唱  
之以羽舞之以干戈此迎冬之樂也孟冬之月御元堂  
左介祈年用牲索祀于乾隅聽必聰厥休時寒朔令曰  
申羣禁修障塞畢積聚繫牛馬收澤賦其禁毋作淫巧  
仲冬之月御元堂正室牲先賢設主于井索祀于坎正  
朔令曰按外徒止夜禁誅詐偽省醞釀謹閑關其禁簡  
宗廟不禱祠虛危為宗廟廢祭祀牽牛主祭祀逆天時日在星紀  
日在元枵殷以為正皆不得四時之正逆天時之象也  
春秋定十五年夏五月辛亥郊譏連卜三正以至失時  
類也乃令民罷土功季冬之月御元堂右介薦用魚索  
祀于良隅朔令曰有牲牲修農器收秸薪築園囿謹蓋

藏乃大儼以禳疾命國為酒以合三族君子說小人樂  
田獵不宿飲食不享出入不節奪民農時及有姦謀則  
木不曲直君行此五者為逆天東宮之政東宮于地為  
木行性或曲或直人所為器者也無故生  
不暢茂多有折橋是為木不曲直木金水大土謂之五  
材春秋傳曰天生五材民並用之其政逆天則神怒神怒  
則材失性不為民用其它變異皆屬沴亦棄法律逐  
神怒凡神怒者日月五星既見適于天矣  
功臣殺太子以妾為妻則火不炎上君行此四者為逆天  
于地為火火性炎上然行人所用亨飪者也無故因見  
作熱燔熾為害是為火不炎上其變異皆屬沴也  
治宮室飾臺榭內淫亂犯親戚侮父兄則稼穡不成好  
攻戰輕百姓飾城郭侵邊竟則金不從草君行此四者  
之政西宮于地為金金性從形而草人所為器者也  
無故治之不銷或入火飛亡或鑄之裂形是為不從草

其它變異簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則水不潤下  
皆屬沴也此者為逆天北宮之政也北宮于地為水水性  
浸潤下流人所用灌溉者也無故源流竭絕川澤以涸  
是為不潤下其它  
變異皆屬沴也

尚書大傳卷第四

鄭氏注

略說

遂人為燧皇伏羲為戲皇神農為農皇也遂人以大紀  
大太陽也陽尊故託燧皇于天伏羲以人事紀故託戲  
皇于人蓋王非人不固人非天不成也神農以地紀悉  
地力種穀疏故託農皇于地天地人之道備而三五之  
運興矣

堯八眉舜四瞳子禹其跳湯扁文王四乳八眉者如八  
字者也其跳者躄也其發聲也躄步扁者枯也言湯體  
足不能相過也



篇言皆不善也

狄人將攻太王亶甫召耆老而問焉曰狄人何欲耆老對曰欲得菽粟財貨太王亶甫曰與之每與而攻不免太王亶甫贅其耆老而問之曰狄人又何欲乎耆老對曰欲君之土地太王亶甫曰與之耆老曰君不為社稷乎太王亶甫曰社稷所以為民也不可以所為民者害民也耆老對曰君縱不為社稷不為宗廟乎太王亶甫曰宗廟吾私也不可以吾私害民也遂策杖而去過梁山梁山在岐山東北岐山岐山在梁山西南國人束脩奔走而從之者三千乘一止而成三千戶之邑

烟氛郊社不修山川不祝風雨不時霜雪不降責于天公臣多弑主變多殺宗五品不訓責于人公城郭不繕溝池不修水泉不修水為民害責于地公

子贛曰傳云堯舜之王一人不刑而天下治教誠而愛深也

虞人與為人質其成于文王入文王之境則見其人萌讓為士大夫入其國則見士大夫讓為公卿二國相謂曰此其君亦讓以天下而不居也讓其所爭以為閒田周文王至磻溪見呂望釣文王拜之尚父曰望釣得魚腹中有玉璜刻曰周受命呂左檢德合于今昌來提

宣王問于子春曰寡人欲行孝弟之義為之有道乎宣王  
 齊君陳敬子春曰筮者衛聞之樂正子曰文王之治岐  
 也仲之後也五十者杖于家六十者杖于鄉七十者杖于朝朝當  
 見君揖杖揖當八十者杖于朝見君揖杖揖挾君曰趣  
 見容毋俟朝不欲久停老者也古者以朝祭車輜輪乘  
 安車言輜輪七十致仕來者容之也御為僕送至于家御君之而孝弟之義達  
 明其小也御為僕送至于家而孝弟之義達  
 于諸侯九十杖而朝見君建杖建樹君曰趣見毋俟朝  
 以朝車送之舍天子重鄉養舍館也重猶尊也卜筮巫  
 醫御于前祝饁祝鯁以食藥車輜輪膏與就膳徹膏樂  
 就成也胥成膳徹送至于家君如有欲問明日就其室  
 謂以樂食之也

以珍從明日而孝弟之義達于四海此王文之治岐也  
 君如欲行孝弟之大義蓋反文王之治岐學禮帝入東  
 學上親而貴仁則親疏有序而恩相及矣帝入南學上  
 齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學上賢而  
 貴德則聖智在位而功不遺矣帝入北學上貴而尊爵  
 則貴賤有等而下不隲矣隲與踰同謂越制成王年十  
 者東序暨宗虞庠及四郊之學也春氣溫養故上親夏  
 物盛大小殊故尚齒秋物成故貴德冬時物藏于地唯  
 象于天半見帝入大學承師問道退習而攷于太傅太  
 傳罰其不則而達其不及則德智長而治道得矣此五  
 學者既成于上則百姓黎民化賴于下矣

古之帝王者必立大學小學禮志曰小學在公使王大  
子王子羣后之子以至公卿大夫元士之適子十有三  
年始入小學見小節焉踐小義焉年二十八入大學見大  
節焉踐大義焉故入小學知父子之道長幼之叙入大  
學知君臣之儀上下之位故為君則君為臣則臣為父  
則父為子則子小師取小學之聞者登之大學大師取  
大學之賢者登之天子天子以為左右天子當為大子  
攝踐阼而治元世子法于伯禽使之與成王居欲  
使成王之知父子君臣長幼之義所以善成王也  
大夫士七十致仕退老歸其鄉里大夫為父師士為少  
師新穀已入稷鉏已藏祈樂已入歲事既畢餘子皆入

學餘子謂庶子也古者十五始入小學見小節踐小義  
適子恒代父而仕也十八入大學見大節踐大義小節小義正謂始口典口  
師受業大節大義謂博習也盡誠距冬至四十五日始出學立春傳農事學止上老平明  
坐于右塾庶老坐于左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如  
之上老父師也餘子皆入父之齒隨行兄之齒鴈行朋  
庶老少師也友不相踰輕任并重任令領白不提挈出入皆如之此  
之謂造士

祀上帝于南郊所以報天德即春迎日于東郊所以為  
萬物先而尊事天也  
迎日之辭曰維某年某月上日明光于上下勤施于四

方旁作稷稷維予一人某敬拜迎日于郊

天子諸侯必有公桑蠶室就川而為之築官有三尺官

為宮雉長三丈高一丈度長以長度高以高則蠶宮高一丈禮志曰俛有三尺七尺曰俛棘廡而外

閉之大昕之朝三公之夫人浴種于川世婦卒蠶獻繭

于夫人此諸侯之禮天繅三盆手手猶親也言后夫

天子太子年十八曰孟侯孟迎孟侯者于四方諸侯來

朝迎于郊者問其所不知也問口人民之好惡土地所

生美珍怪異山川之所有與及父在時皆知之口十八嚮

為成人博問庶事也

傳曰已有三牲必田狩者孝子之意以為己之所養不

如天地自然之性逆豫肥美禽獸多則傷五穀因習兵

事又不空設故因以捕禽獸所以共承宗廟示不忘武

備又因以為田除害鮮者何也秋取嘗也取禽嘗蒸秋取嘗

何以也習鬪也者男子之事戰鬥不可不習故于搜狩

以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取所餘

獲陳于澤澤射也然後卿大夫相與射也中者雖中不取

也命不中者雖中不取何以也所以貴揖讓之取而賤

勇力之取也鄉之取也于園中勇力之取也今之取也

于澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所以行禮其射又

主中

祭之為言祭也。察之為言察也。察者至也。至者人事也。人事至然後祭。祭者薦也。薦之為言在也。在者在其道也。

禮志曰君子生則敬養死則敬饗也

聖人在位其君不誦無用之言其工不作無用之器具商不通無用之物

晉平公問于師曠曰吾年七十欲學恐已莫師曠曰臣聞老而學者如執燭之明執燭之明孰與昧行公曰善子贛曰葉公問政于夫子子曰政在附近而來遠魯哀公問政子曰政在于論臣齊景公問政子曰政在于節用三君問政夫子應之不同然則政有異乎子曰荆之

地廣而都狹民有離志焉故曰在于附近而來遠哀公有臣三人內比周以惑其君外障距諸侯賓客以蔽其明故曰政在論臣齊景公奢于臺榭淫于苑囿五官之樂不解一旦賜人百乘之家者三故曰節用

東郭子思問于子贛曰夫子之門何其雜也子贛曰夫隳括之旁多枉木良醫之門多疾人砥礪之旁多頑鈍夫子聞之曰脩道以俟天下來者不止是以雜也

子曰心之精神是謂聖子曰君子不可以不學見人不可以不飭不飭無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而光者飭也近而逾

明者學也譬之如圩邪水潦集焉管蒲生焉從上觀之  
誰知其非源水也

子夏讀書畢見于夫子夫子問焉子何為于書子夏對  
曰書之論事也昭昭如日月之代明離離若星辰之錯  
行上有堯舜之道下有三王之義商所受于夫子志之  
于心弗敢忘也雖退而巖居河濟之間深山之中作壤  
室編蓬戶尚彈琴其中以歌先王之風則可以發憤忼  
慨忘己貧賤有人亦樂之無人亦樂之而忽不知憂患  
與死也夫子造然變色曰嘻子殆可與言書矣雖然見  
其表未見其裏也顏淵曰何謂也子曰闕其門而不入

其中觀其奧藏之所在乎然藏又非難也且嘗悉心盡  
志以入其則前有高岸後有大谿填填正立而已是故  
堯典可以觀美禹貢可以觀事咎繇可以觀治鴻範可  
以觀度六誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠  
通斯七觀書之大義舉矣

尚書大傳補遺

乃命五史以書五帝之盡事

伏曼容周易注見李氏集解

黃帝多聞而齊給注云齊疾也

五帝紀注

大庭氏王天下五風並異

三 釋史

古之人衣上有冒而句領者注云言在德不在服也古之人三皇時也冒覆項也句領統頸也禮正服方領也

荀子注

堯見天因郅而生后稷因之

詩生民正義

堯時麒麟在郊藪

詩麟趾正義

便在伏物

史記索隱

便秩東作

五帝紀注

分命和仲度西曰柳穀周禮縫人注疏云是濟南伏生書

舜耕于歷山堯妻之以二女屬其九子也贈以昭華之

玉尚書正義

舜以天德嗣堯西王母來獻白玉琯海玉

舜漁于雷澤之中注云雷夏沅州澤今屬濟陰史記注御覽

七十九百二十三

舜耕于歷山陶于河濱販于頓丘就時負夏注云歷山

在河東負夏衛地史記索隱

舜不登而高不行而遠拱揖于天下而天下稱仁御覽

一百十九

舜好生惡殺鳳皇巢其樹御覽九百十五玉海百九十九

成王問周公舜何人也曰其政好生而惡殺文選

舜耕于歷山夢肩與髮等尚書正義

未命為士車不得有飛輪注云如今窗車也文選四

未命為士不得朱軒注云軒輿也士以朱飾之文選十

以賢制爵以庸制祿故人慎德興功輕利而興義路史後紀

十

維五祀興韶樂于大鹿之野十四祀笙管變天大雷雨

疾風路史發揮五

搏拊鼓振以秉琴瑟練絲徽弦白虎通



高山大川五嶽四瀆之屬史記東遼底平大而高平者

謂之太遠注水經下而平者謂之隰隰之猶言濕也御覽

七下濕曰隰詩隰桑非水無以準萬里之平非水無以

通遠道任重也御覽大水小水東流歸海也文選

七百川趨于海上禹奠南方霍山注云謂奠祭也夏傳

漢刊誤

五嶽皆觸石出雲扶寸而合不崇朝而雨天下注云四

指為扶音膚御覽

夏后氏主教以忠後漢紀士喪禮疏

桀殺刑彌厚而民彌暴故爾梁遠遂以是止注云故爾

窮其近也梁讀為掠殷傳路史

桀無道囚湯後釋之諸侯八譯來朝者六國御覽八十三

鈔漢南諸侯聞之歸之四十國路史後紀

湯大旱七年禱于桑林之社而雨大旦左傳

景亮之命費昌為御路史後紀

未命為士者不得乘飾車殷傳致工

五年之初得散宜生等獻寶而釋文王文王出則克黎

六年代崇則稱王殷傳文王

周人以仁接民而天下莫不仁故曰大矣注云言文王

仁故謂之大矣御覽四

丕天之大理注云奉上之大法翻譯名義集九卷

晦而月見西方謂之朏朏則侯王其荼朔而月見東方

謂之側匿側匿則侯王其肅注云朏條也條達行疾貌

荼緩也側匿猶縮縮行遲貌肅急也日君象也月臣象

也君政急則日行疾月行徐臣遠遁不進飢則侯王其

徐徐緩也君政緩日行徐月行疾臣放恣也五行傳後漢蔡邕

傳注周禮疏文

雲起于山彌于天五行傳文選

風屬中央雨屬東方玉海五御覽

明王踐位則日儷其精重光以見吉祥文選五十五以上俱見洪範

五行傳

大戰篇云大公曰罵女母歎唾女母乾母歎母乾是謂

艱難吳曾能改齋漫錄

翼佐文武身有殊勛世祚大公以表東海詩文王正義

周公兼思三王之道以施于春秋冬夏困學紀聞

帝命周公踐阼朱艸暘生御覽八百七十三

周公輔幼主不矜功冀茨生注云矜夸也同上又文選注

王者德及皇天則祥風起御覽九初學記一王者德下究地之

厚則朱草生御覽八百七十三云德光地序則朱草生一

肅雖顯相注云四海敬和明德來助祭詩清廟正義

周民可比屋而封文選

周人之教以文上教以文君子其失也小人薄注云文

謂尊卑之差制也習文法無悃誠也御覽

宗子燕族于堂宗婦燕族于房序之以昭穆喪服

周人路寢南北七雉東西九雉室居二雉注云雉長三

丈度高以高度長以長攷工匠人疏

古者中刑用鑽鑿御覽七百

殺君之地雖生美菜有義之士弗食御覽六百

古者聖帝之治天下也五十以下非蒸社不敢遊飲唯

六十以上遊飲也大戴禮注

圻者天子之境也諸侯曰境天子游不出封圻不告祖

廟諸侯非朝聘不出境注云周禮方千里曰王圻詩曰

邦圻千里惟民所止路史國名紀信

王者躬耕所以供粢盛儀禮經傳通解續

古者諸侯于天子五年一朝見其身述其職述其職者

述其所職也文選八

戰者憚驚之也御覽三百四

三王之始如環之無端如水之勝火御覽七

王者一質一文據天地之道白虎通

有德者尊其位而重其祿御覽一百三

北辰謂之耀魄北堂書鈔

魏文侯問子夏子夏乃遷延而退文選四

夏刑三千條長孫無忌律疏序

大夫七十而致仕老于鄉里名曰父師士曰少師以教

鄉人子弟于門塾之基而教之學焉儀禮鄉飲酒禮疏

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

尚書大傳三卷宋志猶存近代學士大夫多不聞有是書吾鄉孫晴川氏之縣嘗於羣書中鈔撮蒼萃以求合於前志之數其用力可謂勤矣文昭嘗得其書而讀之如鴻範五行傳不逮文獻通考所載之詳而其間反有以向歆之文闌入之者與伏生書大不類至若殘者甫刑仍作戡黎呂刑殊不契勘竊思因其規模少加增損然載籍浩繁非一目所能盡偶有綴緝未必有功於本書也吾宗雅雨先生尊經嗜古訪求此書為刊而行之文昭得之以校孫氏之書其詳備實勝之至篇目有互異編簡有先後則皆出於掇拾之餘而非復隋唐以來

之完書然求其所闕佚者殆亦勉矣其間傳寫異同蓋所不免因為作異考若干條且念孫氏苦心蒐討不為無功凡有可以裨益是書者亦慎取而集錄之以繫於後使有所附以傳焉孫書呂誥傳有大社唯柁東社唯相南社唯梓西社唯栗北社唯槐之文蓋本諸白虎通然北史劉芳傳引此以為尚書逸篇未必即是大傳故余作補遺亦不復載然書中如王曰若圭璧及丕天之六律亦逸篇也則此亦不可以遺也故復取以綴於此云仁和盧文弨識

尚書大傳考異

盧文弨學

物之動也何以謂之春 別本物之動也下又有物之

動三字

辯在朔易 周禮馮相氏注辯秩東作辯秩南譌辯秩

西成辯在朔易正義云皆據書傳而言然史記索隱

引大傳又作便在伏物與此不同此本闕辯秩東作

辯秩南譌兩條然此兩條亦當據正義補入

得命然後彙飾車駢馬衣文駢錦 下駢字衍別本與

納之大麓之野 別本作致天下於大麓之野

在璇機玉衡以齊七政注七政謂春夏秋冬夏天文地理  
人道所以為七政也人道盡而萬事順成案史記正  
義引大傳齊中也七政謂春夏秋冬夏天文理地人道  
所以為政也道正而萬事順成故天道政之大也玉  
海亦引此並不云注別本有鄭氏注云轉運者為機  
持止者為衡又索隱引鄭注大傳云渾儀中簡為璇  
機外規為玉衡

諸侯執所受圭以朝於天子瑞也者屬也案白虎通  
文質篇引此諸侯執所受圭與璧以朝於天子璧多與  
字在瑞也者屬也五字之下又下能改過者作能正

行者又今本下文圭不復而地畢削脫畢字  
此謂諸侯之朝於天子也舊本無朝字

水為民害則責之司空別本作水為民害曰廣不墾

則責之司空

禮縵縵兮別本作紉縵縵兮

還於聖賢別本作遷於賢聖

軒乎僦之別本作軒乎僦之

夫山者嵬嵬然高岵然高則何樂焉別本作夫山者

岵然高岵然高則何樂焉

夏以平旦為朔殷以雞鳴為朔周以夜半為朔白虎

通三正篇引此作夏以十三月為正色尚黑以平旦

為朔殷以十二月為正色尚白以雞鳴為朔周以十一月為正色尚赤以夜半為朔又下二三月白虎通引作二月後

周以至動殷以萌夏以牙注謂三王之政也 別本作

謂三王之正月也又下冬至日別本作冬至

日<sup>正</sup>則吾亦亡矣 別本作日有亡哉日亡吾亦亡矣

南徙十里止於不齊 別本作南徙千里

白魚入於舟中跪取出<sup>以</sup>涑以燎 別本作有白魚入於

王舟王跪取出<sup>以</sup>作燎此下有鄭注云燔魚以祭變

禮也

惟丙午王還師 劉歆三統歷引今文大誓云丙午還

師

前歌後舞 詩大明疏引大誓云前歌後舞假於上天

下地咸曰孜孜無怠<sup>白虎通禮樂篇引前歌後舞假</sup>

此本脫假於上下二句

不愛人者及其骨餘 他書引大傳多作不愛人者及

其儲胥<sup>骨即胥字</sup>

麥秀蘄兮黍禾蠅蠅 文選注引大傳作麥秀蘄蘄兮

禾黍油油

久矣天之無別風淮雨 文心雕龍云帝王世紀作列

風淫雨列淫義當而不奇別淮理違而新異

居而無食謂之困 別本有鄭注云止居曰食謂未也

二子子往觀之 別本作二子下並同

四年建侯衛五年營成周六年制禮作樂七年致政

別本作致政成王又有鄭注云建侯衛是封衛侯康

誥論封衛之事是四年作康誥也 召誥論營洛邑成

周之事是五年作召誥也 洛誥論致政成王之事是

七年作洛誥也

鄭注不類

庶人有石承注當柱下而已不出外為飾也 疑當作

不以外出為飾

遂踐奄

此本在成王政篇案詩正義引此云多方傳

鄭有注云奄國在淮夷之旁周公居攝之時亦叛王

與周公征之三年滅之自此而末歸

奸宄盜攘人者 別本作奸宄盜攘傷人者

堯舜之主二人刑而天下治 別本作堯舜之聖一人

刑而天下治又下注云二人俱辜竊疑亦是一人具

辜之義

獄貨非可寶也然後寶之者 別本無後字

未有能其功者也 別本作未有能成其功者也

聽訟雖得其指 指一本作情



昔古三王愨然錯刑遂罰 別本昔古作昔者

建用王極 文獻通考引此作建立王極

維金珍木注凡貌言視聽一事失則逆人之心 通考

貌言視聽  下有思心二字

言之不從是謂不义 通考又作艾下並同

厥咎荼注君視不瞭則荼緩矣 別本視作臣

時則有草妖注草視之物可見者莫衆於草 通考無

草視之二字

厥罰恒風注思心曰土土主四時四時主消息生殺長

藏之氣 通考作土王四時此下不重四時二字

厥罰恒陰注天陰養萬物陰氣失故恒陰也 通考作

養氣失

六事之機以垂示我 一本垂作縣

廢祭祀注牽牛主祭祀 一本注末多之牲二字

則金不從草注故治之不銷 治一本作治

蓋王非人不固人非天不成也 案風俗通引大傳作

蓋天非人不固人非天不成也 又下種繫疏繫當作

穀形似而譌

太王亶甫贅其耆老而問之曰 此下別本有鄭注云

贅為屬

遂策杖而去 別本策杖作杖策

烟氛郊社不脩段 別本作太師天公也太博地公也

太保人公也烟氛不脩山川不祀風雨不時雪霜不

降責在天公城郭不繕溝池不修水泉不隆責在地

公臣多弑主孽多殺宗五品不訓責在人公與此本

小異

宣王問於子春 別本作春子下同

所以為萬物先而尊事大也 大別本作天

閑之者貫之也 周禮疏引此閑作閱貫作串上下文

並同

中者雖中不取也命不中者雖中不取何以也 儀禮

鄭注引此作中者雖不中也取句不中者雖中也不

取句何以然

祭之為言祭也察之為言察也 案當作祭之為言察

也

十四祀笙管變天大雷雨疾風 案路史又作十有四

祀鍾石笙筦變聲樂未罷疾風發屋天大雷雨帝沈

首而笑曰明哉非一人天下也乃見於鍾石此此尤

詳

高山大川五嶽四瀆之屬 白虎通巡狩篇引大傳五

嶽謂岱山霍山華山恒山嵩山也。江河淮濟為四瀆。

爾雅疏引虞夏傳霍山為南嶽

丕天之大理。漢郊祀志引今文云正稽古立功立事。

可以永年。丕天之大理。鄭注云丕大也。律法也。

朔而月見東方謂之側。匿注側匿猶縮縮行遲貌。藝

文類聚引大傳云朔而月見東方謂之胸。亦謂之側。

匿注云胸縮遲貌側匿猶縮懦也亦遲貌

君政急則日行疾月行徐。臣遠道不進。飢則侯王其徐。

徐緩也。君政緩日行徐月行疾。臣放恣也。飢乃眺字。

之訛眺則侯王其茶茶緩也已見上文。此覆出當刪。

殺君之地雖生美菜有義之士弗食。又一作大夫有。

汙豬之宮雖生美菜有義之士弗食

子夏乃遷延而退。困學紀聞引大傳作夏子葉拱而

進。

尚書大傳續補遺

盧文弨學

辯章百姓索隱引今文

神農始治農功正節氣審寒溫以為蚤晚之期故立歷

名一作日

容成作歷黃帝命容成造蓋天儀

日者陽德之母陽外發故日以晝明名曰曜靈

月羣陰之宗光內景以宵曜名曰夜光

否不也注文選

碩人詩曰衣錦尚蕚說文

外無曠夫內無怨女詩正義

舜讓於德不怡索隱引

七政布位日月時之正五星時之紀日月有薄食五星

有錯聚七者得失在人君之政故謂之為政海玉

五年一朝王者亦貴得天下之歡心以事其先王因助

祭以述其職故分四方諸侯為四輩輩主一時公羊疏引虞傳

矜寡孤獨天民之窮而無告者皆有常餼詩正義

惟刑之謚哉史記集解引今文

帝猶反側晨興闢四門來仁賢詩正義文選注

天工人其代之傳曰夫成天地之功者未嘗不蕃昌也

潛夫論思賢篇

予欲聞六律五聲八音采政忽索隱引

拊苜著以糠白虎通引尚書大傳周禮正義云白虎通引大傳云拊苜乘之以糠今書傳無者在

中

正朔所不加即君子所不臣也白虎通

湛濁為地又曰積陰為地故地者濁陰也地不滿東南

故水潦塵埃歸焉

河色黃赤衆川之流蓋濁之積也百里一小曲千里一

大曲一直

往古之時四極廢九州裂於是女媧殺黑龍以祭冀州

鄭注云冀州取地以為名也其地有險易有帝王所都  
亂則冀治弱則冀疆荒則冀豐也

堯南撫交阯於禹貢荊州之南垂幽荒之外故越也經水注

洧盤之水出崦嵫山

禹鐵索隱引

榮播既都文今

被明都文今

文皮干合隱索

予辛壬娶塗山癸甲生啟索隱云今文

禹成五服齒草羽毛器乃備禹貢合注

貌屬木言屬金視屬火聽屬水思屬土水火者百姓之

求飲食也金木者百姓之所興作也王者萬物之所資

生也是為人用尚傳正義

伊尹母孕行汲水化為枯桑其夫尋至水濱見桑穴中

有兒乃收養之

伊尹相湯伐桀戰於鳴條春秋地名考

詩云非知之艱行之惟艱周禮正義

文王受命四年伐昆夷采薇為伐昆夷而作

司馬在前詩大明疏引秦誓周禮序引夏傳

有大自上復於下至於王屋派為鳥其色赤其聲魄文今

大誓索隱云今文作派為鵬

武王伐紂都洛邑未成陰寒大雪深丈餘甲子旦不知何五大夫乘馬車從兩騎止於門外王使師尚父謝賓幸臨之尚父使人持一器粥出進五車兩騎軍使者具以告尚父曰五車兩騎四海之神與河伯雨師耳尚父各以其名進之五神皆驚相視而歎

天一生水地二生火天三生木地四生金前四疇乃王極之體所以建故配其生數地六成水天七成火地八成不成天九成金後四疇乃王極之用所以行故配其成

數天五生土故配之以王極一二三四皆由五數而成

六七八九是水火木金皆賴乎土而成此王極所以為八

疇之要樞也太平御覽

君道虧則食日人情怨則水涌溢陰氣積則下代上郭璞

注疏云引洪範傳

月生三日謂之魄鄭注云魄亦作胃高書五行傳

心之大星天王也其前星太子也後星庶子也洪範五行傳

辰星者北方水精也文選注

地者成萬物也北堂書鈔引鴻範五行傳

夏不數浴非愛水也冬不數場非愛火也

著之為言著也百年一本生百莖此草木之壽亦知吉  
凶者聖人以問鬼神周易音義藝文類聚引洪範五行傳

季夏可以大赦罪人

歷者聖人所以揆天行而紀萬國也北堂書鈔引尚書鴻範五行傳

雷與天地為長子以其首長萬物與其出入也

霜者殺伐之表雨雪者陰之積蓄甚也

夫握方諸之鏡處深澤之下而上引太清物類相隨可不慎耶

不慎耶

成王之幼云在襁褓裸縛兒被也詩正義

成王問周公曰舜之冠何如焉周公曰古之人有冒皮

而句頰然鳳皇巢其樹麒麟聚其域也北堂書鈔荀補遺中其文與此相似當是一時之言

似當是一時之言

周公疾曰吾死必葬於成周示天下臣於成王也周公

死天乃雷雨以風未盡偃大木斯拔國恐王與大夫開

金滕之書執書以泣曰周公勤勞王家予幼人弗及知

乃不葬于成周而葬之于畢示天下不敢臣師古引尚書大傳又

一本周公薨成王欲葬之成周天乃雷電以風未即盡偃大木斯拔周人大恐王乃葬周公于畢示不敢臣也

天子有事諸侯皆侍尊卑之義疏儀禮

綴之以食而弗殊有族食族燕之禮也

夏后逆於廟庭殷人逆於堂周人逆於戶公羊疏



凡羣妃御見之法月與后妃其象也卑者宜先尊者宜後自九嬪以下九九而御于王所女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕十五日而徧望後反之凡進御君所女史必書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之箸于左手既御箸于右手孔子曰日者天之明月者地之理陰契制故月上屬為天使婦從夫放月紀一本有陽字黃帝妃嫫母于四妃之班居下貌甚醜而最賢心每自退

槩命

玉海云大傳同命為槩命

夏后氏不殺不刑死罪罰二千鎰

索隱引大傳其文已見前然此尤詳

夏刑大辟二百臏辟三百宮辟五百劓墨各千

周禮疏

上刑挾輕下刑挾重

劉愷傳

天齊乎人假我一日

後漢楊賜傳

奏百人之樂致元鶴之舞

北堂書鈔

周公封以魯身未嘗居魯也

文選註

伯禽將歸于魯周公謂伯禽之傅曰汝將行蓋志而子美德乎對曰其為人寬好自用以慎此三者其美德也已周公曰嗚呼以人惡為美德虜君子好以道德故其

民歸道彼其寬也出無辨矣是其好自用也以斂蓋之也彼其慎也是其所以淺也吾語女我文王之子武王之弟成王之叔父吾於天下不賤矣然而所吾執贄而見者十人還贄而相見者三十人貌執之士百有餘人欲言而請畢事者千有餘人於是吾僅得三士焉以正吾身以定天下吾所以得三士者亡于十人與三十人中乃在百人與千人中故上士吾薄為之貌下士吾厚為之貌人人皆以我為越踰好士然故士至士至而後見物見物然後知是非之所在戒之哉汝其以魯國驕人哉矣鄭注云贄者所執以至也君子見於所尊敬必

執贄以將其厚意也十人公卿之中也三十人羣士之中也百人羣大夫之中也荀子注案此本第二卷所載與此文有詳畧故具著焉

周初淮浦徐州並起為寇伯禽伐之于鮮作鮮哲言

柴哲言曰殷乃獲斂乃併周礼注正義云今文

汝則有逸罰爾雅注疏云今文

鳳凰在列樹論衡

澤障曰陂新唐書

大發於密水洩於深萬卷華前集

道是周公也克是太公也案大戴記賈子新書克作克弼是召公也

丞一作是史佚也故成王中五而聽朝則四聖而維之

上同

舜之在位也端由北極同上

清而明者天之體晉書天文志引洪範傳

正月雷微動而雉雊雷諸侯之象也雉亦人君之類也

初學記

人君嫉賢疾善在下謀上則日蝕雨雹殺走獸太平御覽

凡有所害謂之災無所害而異於常謂之異害為已至

異為方未

雲者起於山彌於天已向陰氣也王者失中臣下敢蔽

君不明則雲陰象多蔽天光有雲如衆謂風師法有大

兵同上

沙櫛麗者山林也

長狄之人長蓋五丈餘也

言周將興之時有大赤鳥銜穀之種而集王屋之上者

武王喜諸大夫皆喜周公曰茂哉茂哉天之見此以勸

之也春秋繁露

燧人為燧皇以大紀官藝文類聚

伏羲氏作八卦路史注

伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作羅璧識遺

風俗通五帝下有謹案易尚書大傳云孫氏遂取黃  
者光也以下入於此書但風俗通亦未分析言之故今  
錄不

余刻尚書大傳既成家姪侍讀文弢別撰考異一卷續  
補遺一卷質余余愛其考据精確實有功於是書爰并  
刻之以廣其傳丁丑夏五見曾載記

另寫一頁

余之未得是書也先有華亭殷氏立仰甫纂輯本嘗取  
而增訂之既又念海內藏書家是書全文當有猶存者  
而特未寓吾目也適得此本而向所纂輯而增訂之者  
舉可廢猶以其間詳略異同不無為補遺考異所未及  
爰錄附此本之後亦不欲使殷氏纂輯苦心與曩時增  
訂部志概從沒略耳丙申三月愚堂陸明睿識

尚書大傳卷之八  
春出也物之出也  
廣韻詩十八引大傳春出也萬物之  
出也

尚書大傳卷之八  
春出也物之出也  
廣韻詩十八引大傳春出也萬物之  
出也

尚書大傳卷之八

春出也物之出也

廣韻詩十八

引大傳春出也萬物之

出也

吁荼萬物而養之外也

詩名物疏葛

作吁荼萬物養

之外者也

按吁荼讀曰噓舒

古之帝王必有命民

後漢王符傳注

作古之帝王者必有

命人

按避唐太宗諱

下憐孤作矜孤

命于其君得命然後得乘飾車駢馬衣文駢錦

唐類

南車引作君命然後得乘飾車駢馬文錦

未有命者不得衣不得乘衣有罰 唐類南作未有

命者不得衣不乘車車衣者有罰按有譌字

三不適謂之誣後漢書左周黃傳論注誣作恆

下無以事夫養子周禮媒氏養作教

唐虞之象刑上刑赭衣不純中刑雜屨下刑墨幪以居

州里而民恥之而反於禮唐類函法引作古之用刑

者畫象而不犯蓋上刑赭衣不純中刑雜履下刑墨

幪按通以居州里而人恥之又按路史後紀云上刑

則黑幪以居州里故民有恥而興禮革注曰唐傳作

反于禮甫刑傳以三刑為有虞氏者非今此本甫刑

唐虞象刑犯墨者蒙帛佩文韻府真十一据酉陽雜俎

引此作虞舜象刑犯墨者卓中謹按此條既稱虞舜

或原係甫刑傳文為路史羅注之所非者纂者譌虞

舜為唐虞以入唐傳而不知唐虞二字之因譌而適

成其是也又淵鑑類函百五十二引作犯墨者蒙帛中字

疑衍或即卓中之譌

兆十有二州通鑑綱目三前編兆作肇

陽伯之樂舞侏離前編作東岳陽伯之樂舞侏離詩

鐘疏作侏離

名曰皙陽按羣輔錄作招陽譌

儀伯之樂舞鞀哉康熙字典食部鞀据字彙補音未

詳尚書大傳儀伯樂舞饗哉謹按饗即饗字之譌良切

中祀大交霍山西園史餘虞紀引此大交作太岳

舞謾或前編作舞謾或羣輔錄作舞武謾哉史餘曰

謾哉一作謾或

名曰初慮羣輔錄作祈慮譌

名曰朱于前編作朱干羣輔錄作朱華

名曰苓落羣輔錄作零落

幽都弘山祀前編作冬祀幽都弘山

冬伯樂之舞齊落曰繚繚前編曰上有歌字羣輔錄

作舞丹鳳一曰齊落歌曰齊樂一曰繚

樂者人性之所自有也前編作人情

八音注鐘鼓笙磬埙篪祝敔也前編引鄭注祝敔下

有琴字按無琴則闕絲之一音疑此本脫誤

五聲天音也八音天化也前編作五音天音也八音

天化也唐類函樂總作五音天音也八聲天化也並

有譌謬

九年圭不復而地削路史後紀作九年不復而地畢

按當作九年不復而地畢削

五品不訓唐類函大司訓作順

清瀆雍遏 詩名物疏 雍作雍

三歲而小攷條 按路史後紀引周傳攷績訓云唐字

之譌

諸侯賜弓矢者得專征賜鈇鉞者得專殺賜圭瓚者得為鬯以祭 路史發揮作諸侯賜以車服弓矢者得以

祭下以獄屬於專殺之國作以獄屬於得專征之國又不得賜圭瓚者資鬯於天子之國作不得賜鬯者資鬯於天子之國

作繪黑也宗彝白也燥大赤也 淵鑑類函三百七十一引

作宗彝黑粉米白藻大赤下天子服五作天子五服

天子左五鐘右五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應

漢書揚雄傳注引作天子左右五鐘天子將出則撞黃鐘

之鐘左五鐘皆應按左又入則撞蕤賓左五鐘皆應

作入則撞賓之鐘右五鐘皆應按右亦非

後曰承 通志略三公總序注路史後紀佩文韻府四支並引

作承

右曰弼 路史注作拂又天子有問無以對孝經疏作

無答對又可志而不志通志注可作有

其爵視其卿 孝經疏作其爵視卿又其祿視次國之

君唐類函三公總載作大國



古之處師 詩名物疏 將仲兮 作古者處師

大琴練弦達越 唐類函 樂總載 作大琴朱弦而達越

荀在廟中 詩疏 清朝 荀作尊

維五祀奏鐘石論人聲及乃鳥獸咸變于前 通鑑綱

目 前編 奏作定及乃作乃及下春食孤子乃淳然招

樂興于大鹿之野孤作舖淳作勃招作韶

報事還歸二年譏然乃作大唐之歌 前編 三報作執

譏作謗康熙字典 言部 譏 字注 云按集韻引大傳作謗然

鄭氏曰謗猶灼也訓灼似宜从熒又南齊書高帝紀

大唐遜位譏然興歌亦从熒則集韻誤引大傳明矣

謹按謗于平切謗郎力切

舜為賓客而禹為主人注舜既使禹攝天子之事 文

選注 四十 引此上有惟十有五祀句攝天子之事作

攝天下之事唐類函 雲 引此作舜為賓客堯為主人

於時卿雲聚焉 按堯

于時俊又百工相和而歌卿雲 通鑑綱目 前編 引虞

夏傳曰惟十有四祀帝乃雍而歌者重篇於時俊又

百工相和而歌卿雲

帝乃倡之曰 按前編 謗倡為偶文選注 十 作帝唱曰

禮漫漫兮 文選注 作體漫漫兮後漢 崔駰 傳注 作禮漫漫

兮又事類賦賦雲注引作糾縵按糾同糾禮字古作  
又亦作礼又作礼文皆與糾相近故譌糾而為禮  
而為體

明明尚天爛然星陳前編尚作上爛然作爛爛下引

予一人予作於古詩源引作于

帝乃載歌曰日月有常按前編作帝乃載歌旋持衡

另一條引虞夏傳曰惟十有五祀祀者貳尸日月有

長星辰有行是此歌在卿雲八伯之歌後一載彼此各為一段乃此本不著十四祀十五祀

眉目通作一節何也

四時從經前編從作順

還于賢聖古詩源引作還于賢善下菁華已竭作精

華以竭

于時乃八風脩通卿雲藂藂前編作於是乃八風脩

通卿雲叢聚按修或為循通或為道叢或為藂文選注

注四引云舜將禪禹八風循通佩文韻府東引云

舜歌卿雲八伯咸進稽首於時八風循道卿雲叢叢

藂字疑譌

蟠龍貴信于其藏文選注三十引此作蟠龍貴信越

其藏

珠璣大貝唐類函引作珠珍大貝下孟諸靈龜隆

谷元玉作主諸靈龜陰谷元玉

生財用而無私為四方皆伐焉每無私予焉 文選注  
九 五十 引云夫山生材用而無私為焉四方皆伐無私

與焉

夏以平旦為朔 唐類函 元 引此平旦作平明

王者存二代之後與已為三所以通三統 詩 振鷺 引

作天子存二王之後與已三所以通天三統

三統三止也若循連環周則又始 文選注 五十 引云

三王之統若循連環周則復始

醉者持不醉者 路史 後紀 引此持作負下深聽樂聲

作深聽樂音 又按注是時伊尹仕桀

謹按譏于平切謗郎力切

舜為賓客而禹為主人 注 舜既使禹攝天子之事 文

選注 四十 引此上有惟十有五祀句攝天子之事作

攝天下之事 唐類函 雲 引此作舜為賓客堯為主人

於時卿雲聚焉 按堯

于時俊又百工相和而歌卿雲 通鑑綱目 前編 引虞

夏傳曰惟十有四祀帝乃雍而歌者重篇於時俊又

百工相和而歌卿雲

帝乃倡之曰 按前編 為偶 文選注 十 作帝唱曰

禮繚繚兮 文選注 作體漫漫兮 後漢 崔駰 作禮漫漫

兮又事類賦賦雲注引作糾縵按糾同禮字古作

又為體

明明尚天爛然星陳 前編尚作上爛然作爛爛下弘

予一人予作於古詩源

帝乃載歌曰日月有常 按前編作帝乃載歌旋持衡

另一條引虞夏傳曰惟十有五祀祀者貳尸日月有

長星辰有行是此歌在卿雲八伯之歌後一載彼此各為一段乃此本不著十四祀十五祀

眉目通作一節何也

四時從經 前編從作順

還于賢聖 古詩源引作遷于賢善下菁華已竭作精

湯放桀而歸于亳三千諸侯大會 西園史餘 湯引作

桀既見放于南巢時三千諸侯大會于鑿宮

今升鼎者欲為用也 後漢郎顛傳便引作升于鼎者

欲為用也下編髮重譯來朝者六國唐類函雉引作

辯髮重譯至者六國

湯之後武丁之前王道不振 逸語作子曰昔者武丁

之世王道不振因學紀聞作武丁之時先王道虧刑罰犯桑穀俱生于朝武丁問諸祖已

桑穀理草也野草生于朝亡乎 通鑑綱目前編据通

志引大傳作桑穀野草而生于朝朝必亡按此則理

草當亦野草之譌逸語直作野木亦非玩鄭注可見

武丁側身修行思先王之政 前編作武丁懼側身修

行思先王之道下明養老之禮諸侯重譯來朝者六

國作明養老之道三年之後重譯而朝者六國按逆語養

老作養民下有此以已逆天時得禍為福者也二句

西伯戡者 路史國名紀炎帝後姜姓國引云西伯戡者又商世

云周書傳五年伐耆而大傳作戡耆爾雅疏釋魚引云

西伯既戡黎按考異序以孫本于戡耆仍作戡黎為

非謂其承謠而不加是正也

散宜生閱天南宮造三子者相與學訟于太公 按羣

輔錄唐類函脯野客叢書引此正典訟字

望曰西伯賢君也遂與三子見文王于牖里 羣輔錄

望曰嗟乎西伯賢君也四子遂見西伯於羸里野客叢書

四子作四人

駁身 唐類函馬引作駝身

青翰注翰長毛也 文選注八引鄭注大傳翰毛之長大

者

取怪獸大不辟虎狼 路史餘引作取怪獸白虎下尾

倍其身釋文引云尾倍於身

之江淮之浦取大貝大如大車之渠陳于紂之庭 文

選注二十引云散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠

以獻紂爾雅釋魚注引大貝如大車之渠以贖其臯

吾西蕃之臣昌之使者唐類函馬引此作臣西蕃之

臣昌之使者

紂曰非子臯也崇侯也遂遣西伯伐崇詩疏王引大

傳云得三子獻寶紂釋文王而出伐黎按補遺亦載

五年之初得散宜生等獻寶而釋文王文王出則克

黎與爾雅疏引西伯既戡黎紂囚之羑里不合

文王胥附奔轅先後御侮謂之四隣按玉海官制文王四臣

引作文王以閔天太公望南宮适散宜生為四友

門人加親是非胥附邪玉海作門人益親詩疏胥附

作疏附邪作與下並同

遠方之士日至是非奔轅邪詩疏無日字奔轅作奔

走又下前有光後有輝作前有輝後有光

惡言不至于門玉海作惡言不至于耳

文王有四臣以免虎口詩疏文王引殷傳云西伯得四

友獻寶免於虎口而克者

天子三公詩經類考引云古者天子三公

乃鼓鼗躁康熙字典鼓引此躁作譟

武王與紂戰于坻之野文選注三十引此作武王伐

紂戰于牧野

紂之甲魚鱗下賀乎武王 文選注作紂之甲如鱗下

賀于武王也

不愛人者及其骨餘 按通鑑綱目前編引此旨作員

下母故母新作母故母私

箕子不忍為周之釋走之朝鮮武王聞之因以朝鮮封

之箕子既受周之封不得與臣禮故于十三祀未朝

路史後紀引云箕子不忍為周之釋書洪範疏去之

朝鮮武王因封之朝鮮遂有臣禮故十三祀乃來朝

八政何以先食傳曰食者萬物之始人事之所本也

淵鑑類函三百八十八引云八政何竟先食食者萬物之

始人之所本者也

使管叔蔡叔監祿父注不及霍叔者蓋赦之也 通鑑

綱目前編引云使管叔蔡叔霍叔監祿父案注語則

是非

奄君蒲姑 前編引作奄君薄姑下今王尚幼詩名物

疏破引作成王尚幼按今王稱成王此與周公稱今

叔父

此百世之時也 前編作此百世一時也

故忠孝之道盛在成王周公之間 前編八引云故忠

孝之道盛在於成王周公之間

見麥秀之蘄蘄禾黍之蠅蠅也 文選注三十引此蘄

蘄作蘄蘄徐箋陳公九錫文 引此蠅蠅作繩繩

麥秀蘄兮黍禾蠅蠅彼狡童兮不我好仇 文選注六十

引作麥秀蘄兮黍禾蠅蠅彼狡童兮不我好 按未蠅字為

成王之時有三苗貫桑葉而生 按桑字衍玉海祥瑞

引此作三苗貫葉而生唐類函 未引此作有苗異莖

而生

民得而上諸成王王召周公而問 唐類函 禾作人有

上之者王召周公而問之

拔而貢之文王之廟 玉海作以獻于文王之廟

越裳以三象重九譯而獻白雉 後漢馬融傳注 引云越裳

氏重九譯而貢白雉下故重九譯而朝文選注二十引

此九作三又下吾受命吾國之黃者詩注疏大全合

纂蕭蕭為黃者為黃老

久矣天之無別風淮雨 詩蕭蕭引此作久矣天之無

烈風淫雨唐類函 引此作久矣天之無烈風迅雨

按後漢西南夷傳天之無烈風雷雨注云尚書大傳作別

風注雨据此詩疏正作烈淫失之矣 按事類賦賦引作澍雨

有則盡往朝之 詩疏作遠往朝之

一年斷虞芮之訟 王應麟書經考異引此訟作質路



史國名紀

商世飢引云一年質虞芮

二年伐邾

按詩文王

兩引此前作伐邾後作伐邾合

纂譌邾為刊通鑑綱目前編六引此作伐于

四年伐大夷

按詩皇矣

串夷曰書傳作吠夷或作犬

夷犬則吠字之省也

大宗已侍于賓奠然後燕私燕私者何也祭已而與族人飲也不醉而出是不親也醉而不出是深宗也詩

蕤蕭

引云既侍其宗然後得燕燕私者何而與族人

飲飲而不醉是不親醉而不出是不敬

按而與族人飲疑有脫字

伯禽與康叔見周公

一條

文選注

四十六

引曰伯禽與康叔

朝於成王見乎周公三見而三答之二子有駭色乃

問於商子曰吾二子見於周公三見而三答何也商

子曰南山之陽有木名橋北山之陰有木名梓二子

盍往觀焉於是二子如其言而往觀之見橋木高而

仰見梓木實而俯反以告商子商子曰橋者父道也

梓者子道也二子明日復見入門而趨登堂而跪周公

迎拂其首而勞之曰汝安見君子乎二子以實對公曰

君子哉商子也又按有木焉名曰橋世說新語簡傲

引此橋作喬下並同又按有木焉名曰梓世說注引作

梓下並同又梓實晉晉焉而循世說注循作俯又

按周公仰拂其首仰字難解文選注作迎為是世說

注作周公拂其首

天下諸侯之悉來進受命周公玉海郊祀周宗受命

下有於字文選注二十引云諸侯卒受命周公卒疑

之又下淵其志玉海作滿其志又下聖之與聖也文

選注一作聖人與聖也

而吾謹得三人焉通鑑綱目前編引此謹作僅下乃

以魯國而驕豈可哉前編作汝乃以魯國而驕可哉

周公攝政一年救亂詩幽譜疏引作周公居攝一年救亂下

三年踐奄踐作伐又下四年建侯衛通志略周引作

四年建侯于衛

太師奏雞鳴于階下儀禮經傳通解經內引作太史

奏雞鳴于陛下按鄭注階陛也直作陛

夫人鳴佩玉于房中文選注五十引作后夫人鳴佩

玉于房中儀禮經傳通解引作然後夫人鳴佩玉于

房中

古者百里之國條一詩文王有聲疏引書傳古者百里之國

九里之城七十里國之五里之城五十里之國三里

之城按此蓋參鄭注之說非伏書元文

天子之堂廣九雉注雉長三丈唐類函堂引此廣作

高文作尺並為下公侯七雉公作諸亦非

諸侯疏杼注衰殺其上不得正直 唐類函牆引鄭注

作衰殺其上下不得正直

庶人有石承 康熙字典手部引注屋柱下石也謹案

尚書大傳誤刊尚書大薄

無佚 王應麟書經考異曰無逸大傳作毋逸毋者禁

止之辭其義尤切按此本仍作無而逸从佚與王氏

所見不同

緒其宮 詩破斧引此緒作瀦

男女不以義交者其刑宮 詩召旻引此義作禮下奸

宄盜攘人者淵鑑類函一百五引作姦兇攘竊傷人

者又下非事而事之作非事之事又下誦不詳之辭

詳作祥

子張曰堯舜之主二人刑而天下治何則教誠而愛深

也 按此本卷四復有子贛曰傳云堯舜之王一人不

刑而天下治教誠而愛深也與此小異蓋顛孫端木

二子各述所聞耳

一夫而被此五刑注俞犯數辜也 按俞字譌

其刑重而勝由有禮也 疑當作其刑不重而勝

受命休令 通鑑綱目前編引此作受帝休令

厥罰恒雨 玉海陰陽五行書引此恒作常下同按避漢文帝諱

又下時則有服妖白虎通變引作時則有服乘為

又下時則有龜孽玉海孽作孽下同又下時則有下

體生于上之疴玉海疴作痾下同

厥罰恒暘 後漢志五行引此暘作陽下注同

厥極貧 按後漢中屠剛傳注為貧為貪

厥咎荼 後漢志荼作舒下時則有裸蟲之孽裸作羸

次五事曰心惟思思之不容 後漢志五行引作思心不

容玉海引作次五事曰思心思心之不容按鄭注容

範疏引此直作下厥咎霽後漢志霽作霽當為睿洪

厥咎矜 後漢志五行文獻通考二百九十五矜並作眊玉海

作霽

日之中注禺中至日跌 按經義考引此跌作眊

禦言于訖眾注言之失者 按當作止言之失者

堂階七等 按依上下文之例此向上脫失堂高七尺四

字又下注予欲同六律後漢志引鄭注作予欲聞六

律

飾羣牧 按飾疑當作飭

則金不從草注金性從形而草 後漢志引鄭注形作

刑

舜四瞳子 路史後紀引此瞳作童

每與而不攻免 詩疏引書傳略說作每與狄人至不

止下贅其耆老而闕之作屬耆老而闕焉又下欲君

之土地作又欲土地又下不可以所為民者害民也

作不可以所為民亡民也又下不可吾私害民也作

不可以私害民

虞人與芮人條 逸語虞芮之君爭田既久俱如周質

焉入其境耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班

白不提負入其朝士讓為大夫大夫讓為卿虞芮之

君皆有慚色曰吾所爭周人所恥吾曹小人不可以

復君子之庭俱讓而去以其田為閒田孔子曰以此  
觀之文王之道其不可加焉不令而從不教而聽至  
哉

宣王問于子春 儀禮經傳通解傳五引作齊宣王問

于春子下以朝乘車輜輪佩文韻府十一引云致仕

乘車以輜輪謹案此參用鄭注非伏書元文又下祝饗祝鯁通解作

祝咽祝哽

使王太子王子羣后之子以至公卿大夫元士之適子

儀禮經傳通解經學作使公卿之大音子大夫元士

之適子下知君臣之儀儀作義

新穀已入稷鉏已藏祈樂已入歲事既畢 按儀禮經

傳道解無上新穀已入四字下云祈樂當為新穀又

按唐類函州郡學引此稷鉏作稷鉏既畢作欲畢通解已解

十五始入小學 按通解上有年字唐類函作十歲始

入小學下頌白不提挈道解作頌白者不提攜

即春迎日于東郊 玉海郊祀祀引作以正月朝迎日

于東郊

獻繭于夫人注此諸侯之禮天子則獻繭于后又繅三

盆手注手猶親也言后夫人親以手總之也 按詩瞻

疏引此二注並云夏傳注

孟侯者于四方諸侯來朝迎于郊者問其所不知也

按詩疏幽譜引書傳略無下者字

問口人民之好惡注十八鄉口大學 按玉海官制引

此作問民之所好惡注作十八鄉入大學

戰鬪不可不習故于搜狩以閑之也閑之者貫之也貫

之者習之也 詩疏六月引書傳征伐必因蒐狩以閑

之閑之者何貫之貫之何習之也

祭之為言祭也段唐類函祭引云祭之言察也察者

至也言人事至於神也

聖人在位其君不誦無用之言 淵鑑類函二百六引

此作其君子不誦無用之言

離離若星辰之錯行 唐類函室引此星辰作參辰

商所受于夫子志之于心弗敢忘也 文選注一五十一引

作弟子所授書於夫子者不敢忘下雖退而巖居河

濟之間巖居作窮居唐類函作窮思又下作壤室編

蓬戶尚彈琴其中以歌先王之風文選注琴下有瑟

字唐類函壤室編蓬為戶于中彈琴瑟詠先王之道

悉心畫志以入其則前有高岸 按字司間疑有諂脫

堯典可以觀美 段 按王應麟書經考異引此先六誓

五誥甫刑三句次洪範次禹貢次啓絲終堯典 蓋用

觀之進而益上也

衣上有冒注冒覆項也 按項字譌玉海車服冠服引

此作覆項也

便秩東作五帝紀注 按五帝紀注乃辯秩東作此作便譌

舜好生惡殺鳳皇巢其樹御覽玉海 按玉海瑞乃鳳皇巢

其木

舜何人也曰選文 按文選注四十一作舜何以也周公曰

其政也好生而惡殺又按路史後紀注同補遺

未命為士不得朱軒文選十六 按文選注九十一引此朱軒

上有乘字

十四祀笙管變按考異已載路史一條又西園史餘  
作舜在位十有四年奏鐘石未罷而天大雷雨疾風  
發屋拔木桴鼓播地鐘鼓亂行舞人頓伏樂正狂走  
舜乃環堵而笑曰明哉天下非一人之天下也亦乃  
見于鐘石笙管乎

未命為士者不得乘飾車疏攷工按此即不得乘朱軒

之變文耳殷傳或別為之說未可知也

德光地序則朱草生按引見文選注十一又四十一譌光

為先

戰者憚驚之也按白虎通誅伐驚作警

大夫七十而致仕老于鄉里條一按卷四所載詳矣此

條似係疏家撮約以備參考可耳又按通解老其鄉

里大夫為父師士為少師下有鄭曰古者仕焉而已

者歸教于閭里

按補遺有廟者貌也其以貌言之也  
二語已見卷二洛誥傳今刪去不錄

續補遺

七政布位條一按鄭氏以春秋冬夏天文地理人道為

七政而此條主日月五星恐非伏書也

予欲聞六律五聲八音采政忽按已見五行傳注中



而采政忽三字為不同耳

水火者百姓之求飲食也

一段

按求字為已見卷二鴻

範

著之為言著也

按著字為淵鑑類函十四引此作

者

雷與天地為長子以其首長萬物與其出入也 淵鑑

類函八引此作雷於天地為長子以其首長萬物為

出入也雷二月出地百八十日雷出則萬物出八月

入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利

人君之象也

古之人有冒皮而勾頤然 按即古之人衣上有冒而

白領者之異文非直一時之言也玉海可證

死罪罰二千饌 按索隱平準書正韻十一引此饌並作

饌疑

奏百人之樂致元鶴之舞 按非伏書元文唐傳有八

伯貢樂及舞元鶴之語北堂書鈔纂為駢句而為八

伯為百人

正月雷微動而雉唯雷諸侯之象也 按又一條云正

月雷微疑有脫字而雉唯雷氣通也引見淵鑑類函四百二十

一

燧人為燧皇以火紀官 按已見略說此多一官字耳  
伏羲氏作八卦 按文選注三引尚書傳伏羲氏王天

下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖

按補遺宗子燕族人於堂一條續補遺重出今刪去  
不錄又補遺古者聖帝之治天下也一條續補亦重  
出但並據大戴禮注而以蒸社為蒸祭在六十  
以上作唯六十以上此為不同耳今亦刪去之

尚書大傳拾遺

天立五帝以為相四時施生法度明察春夏慶賞秋冬

刑罰帝者任聽設刑以象之風俗通引此作順言其能

行天道舉措審諦也淵鑑類函四十引易書  
大傳謹按易字或譌

少昊摯之立也鳳鳥適至故以鳥紀官鳳鳥氏歷正也

潛確類書人倫部尊稱  
無妻曰矜 詩何草不黃疏

瞽瞍舜父名有目不能分別善惡故時人謂之瞽四書備考

舜攝時三公九卿百執事此堯之官也故使百官事舜

路史後紀注

璣衡者璣為轉運衡為橫蕭運璣使動于下以衡望之

是王者正天文之器唐類函渾儀淵鑑類函三百六十九

舜修五禮五玉三帛廣韻二

在臣下謂之瑞在人君以為器而候之則曰五玉西園史餘

五器即五瑞五玉同上

伯夷之子為西嶽路史後紀

弃為田路史後紀堯注云

未命為士得衣繡淵鑑類函三百六十五

率爾眾工奏爾悲誦肅肅雖無毛詩古音攷三

舜薦禹於天使行天子事於是和氣普應慶雲興焉百

工相和而歌慶雲庚箋

正色三而復者也文選注

周建子商建丑夏建寅西園史餘

古有醴酪時儀狄作酒禹餘而甘之遂疏儀狄絕旨酒

曰後世必有以亡其國者四書備考

成湯沒太甲元年西園史餘

捕獸機檻中庸釋文

股肱惟臣文選注

公爵劉名也尚書傳

太公避紂居東海之濱皆率其黨曰盍歸乎吾聞西伯

善養老此二人者蓋天下之大老也往而歸之是天下之父歸之也天下之父歸之其子曷往羣輔錄按上疑脫伯夷避紂

居北海之濱二句

牧之野武王之大事也既事而退柴于上帝祈于社設

奠于牧室唐類函征伐亦有此文類按禮大傳面恐係誤輯此類函不空

天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背文選注三

不叶于極不麗于咎毋侮矜寡而畏高明王應麟書經考異引大傳

洪範

子曰書之于事也遠而不濶近而不迫志盡而不怨辭順而不諂吾于高宗彤日見不愆德而報之疾也苟由

其道致其仁則遠方歸德焉吾于洪範見君子之不怨言人之惡而贊之美也發乎中而見乎外以成文者其

唯洪範乎逸語

夏正郊天亦曰禘禘夏殷四時祭亦曰禘周宗廟五年禘

小於禘大于四時亦大祭之名也玉海郊祀禘禘

成康之間刑措不用雖欲不逸何所為乎詩卷阿疏引書傳

時死者千鑕中罪五百下罪二百西園史餘

魯侯伯禽宅曲阜唐類函京邑總叙

青丘出青雉康熙字典

白羽之雉路史後紀高辛注

堯赤精舜黃禹白湯黑文王蒼

玉海祥瑞  
毓聖符瑞

**注** 剡切 詩雨無正疏

引書傳注

羊屬火豕屬水 儀禮少牢  
饋食禮疏

陰陽相脅而為雹霰盛陰而雪凝滯而冰寒陽氣薄之  
不相入則散而為霰盛陽而水溫暖而湯熱陰氣脅之  
不相入則轉而為雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也

淵鑑

類函九引洪  
範五行傳

春後十日雷乃發聲 淵鑑類函八  
以下並洪範五行傳

旱所謂常陽不謂常陽而謂旱者以為災也旱之為言  
乾萬物傷而乾不得水也君持亢陽之節暴虐于下興

師旅勤衆勞民以起城邑臣下悲怨而心不從故陽氣

盛而失度故旱災應也 淵鑑類函  
二十二

魯桓公五年大雩旱也先是公弑君而立有自危之心  
而下有怨懟之氣外結大國娶于齊以為夫人後比二  
年天子使大夫來聘極上得天子意憑大國之心則有  
亢陽之意以御臣下興邢止之役以勞百姓則臣下離  
心而不從故應是而秋大旱 同上

魯宣公十年秋大旱時公興師與齊伐葉夫伐國亢陽  
蓋師旅百姓所不欲也應時大旱 同上

介蟲有甲能飛揚之類陽氣所生於春秋為蟲今謂之

蝗皆其類也。旱氣動象至矣。故曰有介蟲之孽也。淵鑑類函

四百五十

春秋之蝻者，蝻災也。以刑罰暴虐貪叨無厭，興師動眾，

蝻為害矣。雨蝻于宗，是時宗公也。昭公暴虐刑重賦歛，無

已，故應是而雨蝻。同上

赤者大邑，蓋亦以火沴水也。渭水秦大川也。陰陽亂，秦

用嚴刑敗亂之象。淵鑑類函

秦始皇九年四月寒凍，民有死者。淵鑑類函

凡大風雷雪為不敬也。淵鑑類函

昌邑王賀為帝，天陰七日，晝夜不見日月，賀欲出行，光祿

大夫夏侯勝當車諫曰：天久陰不雨，臣下有謀上者，陛下

下欲何之？淵鑑類函二百九十六。按右數條多雜五行

引尚書洪範五行傳故並錄之

蝻射人者，生於南方，謂之短狐。故南越多蝻。蝻者淫女

惑亂之所生也。同上二百

蝻者一名短狐。吳越熱地所生，口中骨形如小弩，常

居水中，含沙射人，則令人生瘡，甚則殺人。同上二

秦昭王三十八年，上郡大飢，蜂食田苗。同上四百

若煩數瀾瀆或不精，嚴神不告也。或觀卦察兆，占不得

也，或龜不神，著不靈，此其所以過差。聖人不得專用也。

龜筮其違於人神靈不祐也同上三百

龜之言久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也同上

又三言二十三條云此禽獸草木之善久而祐同上

吉凶也按語蓋合著言之著之為言者也見續補遺知十四

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '龜', '筮', '言', '久', '也', '千', '歲', '而', '靈', '此', '禽', '獸', '而', '知', '吉', '凶', '者', '也', '同', '上', '三', '百', '又', '三', '言', '二', '十', '三', '條', '云', '此', '禽', '獸', '草', '木', '之', '善', '久', '而', '祐', '同', '上', '吉', '凶', '也', '按', '語', '蓋', '合', '著', '言', '之', '著', '之', '為', '言', '者', '也', '見', '續', '補', '遺', '知', '十', '四']*