

嶺外代答卷六



宋 周去非 撰

器用門 舟楫附

端硯

余屢過端溪必登硯巖論之詳矣石品不一大槩有三曰巖石曰坑石曰黃步石巖上也坑次也黃步其下也凡此皆三品之佳者論之耳若其不佳等爲棄物不足論也黃步麤而有紋善耗墨亦善敗筆正可作良砥非文房中所寶坑石有二南坑新坑南坑石眼青暗新坑

嶺外代答卷六

一知不足齋叢書

石眼中有朱點而亦暗然皆體硬叩之鏗然雖細潤久則不宜於墨忽得一至潤良材乃復大奇雖巖硯無以遠過巖石有三上巖中巖下巖高在山之胷乳閒曰上巖深入至與平地等曰中巖深入至水府曰下巖上巖石理燥渴中巖溫潤宜人歲久亦滑墨至於下巖則奇絕一世石理如玉望之似蘊德君子循之則溜滑滋潤欲識其真要不可言傳也若夫山心石根韜藏深潤其大如斗中有子石宜筆宜墨百年不枯蓋世之寶在是三巖者雖有三竅而中則相通其實以高下定石之等

耳人之深入蛇自竅口疊木爲小級道委蛇曲折入於黃泉以數百人高下排比以大竹筒傳水以乾其洞然後續膏燭幽而施錐鑿其得之也可以爲難矣是宜寶之

筆

廣西多闌鷄羽毛甚澤人取其頸毛絲而聚之以爲筆全類兔毫一枝直四五錢然毫短鋒齊軟而無力止宜細書苟字大半寸難書矣嶺外亦有兔其毫乃不堪爲筆靜江府羊毫筆則絕佳蓋馳聲於深廣也

嶺外代答卷六

二知不足齋叢書

墨

容州多大松其人能製墨佳者一笏不盈百錢其下則一斤止直錢二百商人舉數則搭賣之交趾墨雖不甚佳亦不至甚腐交人以墨與角硯鷄筆併垂腰間

茶具

雷州鐵工甚巧製茶碾湯甌湯匱之屬皆若鑄就余以比之建寧所出不能相上下也夫建寧名茶所出俗亦雅尙無不善分茶者雷州方啜蒼茶奚以茶器爲哉

螺杯

南海出大螺南人以爲酒杯螺之類不一有哆口而圓長者曰螺盃有闊而淺形如荷葉者則曰激盪盃有剖半螺色紅潤者曰紅螺盃有形似鸚鵡之睡朱喙綠首者曰鸚鵡盃

羽扇

靜江人善捕飛禽卽以其羽爲扇凡扇必左羽取羽張之以線索繫住俟肉乾筋定乃可用鷺大禽也以其羽爲扇長數尺黑色多風勇士用之頗壯觀鷺羽潔白輕質而風細士夫多用之以膠漆塗其筋骨而丹之頗亦嶺外代答卷六

三知不足齋叢書

蠻刀

貉人刀及黎刀略相類皆短刃而長靶黎刀之刃尤短以斑藤織花纏束其靶以白角片尺許如鶴尾飾靶之首搖刀雖無文飾然亦銛甚左右江峒與界外諸蠻刀相類刃長四尺而靶二尺一鞘而中藏二刃蓋一大一小焉靶之端爲雙圓而相竝峒刀以黑皮爲鞘黑漆飾

靶黑皮爲帶蠻刀以褐皮爲鞘金銀絲飾靶朱皮爲帶
峒刀以凍州所作爲佳蠻刀以大理所出爲佳獠刀黎
刀帶之於腰峒刀蠻刀佩之於肩峒人蠻人寧以大刀
贈人其小刀必不與人蓋其日用須臾不可闕忽遇藥
箭急以刀剜去其肉乃不死以故不以與人今世所謂
吹毛透風乃大理刀之類蓋大理國有麗水故能製良
刀云

蠻甲冑

諸蠻甲冑皆以皮爲之獠人以熊皮爲甲冑其土有木

嶺外代答卷六

四知不足齋叢書

葉似漆以之塗飾亦復堅善獠人之剽掠介冑者止數
人以爲前行其餘悉袒裼亦足見其易與矣而靜江鄉
民未嘗有甲所以望風而遁其間一二團聚有皮甲者
獠人亦且避之自獠人而西南如南丹州邕州左右江
峒溪至於外夷則甲冑盛矣諸蠻唯大理甲冑以象皮
爲之黑漆堅厚復間以朱縷如中州之犀兕器皿又以
小白貝綴其縫此豈詩所謂貝冑朱縷者耶大理國之
製前後掩心以大片象皮如龜殼其披膊以中片皮相
次爲之其護項以全片皮捲圈成之其他則小片如中

國之馬甲葉皆堅與鐵等而厚幾半寸苟試之以弓矢將不可徹鐵甲殆不及也

蠻鞍

蠻人馬鞍與中國鞍不相遠但不用韉唯有橋鐙貼腿耳橋朱黑相漆如犀毘紋鐙如半韉藏足指其中蓋狻人路險馬行荆棘懼傷足也貼腿以皮包下亦用氈以傳馬脊後鞦鍘木爲大錢數十枚珠貫而繫之如騾驢然鞍皆大宜於馬脊但前橋差低耳

蠻弩

嶺外代答卷六

五知不足齋叢書

凡蠻獠之弩狀如中都之吃筴弩蓋不能彎弓而皆能踏弩也以燕脂木爲之長六尺餘厚二寸博四寸許其長三尺餘厚止半寸不劃箭槽編架其箭於栝故名曰編架弩其箭剡竹爲之或用小圓竹而皆有弩之箭戶鏃如鑿或如鳧茨葉以軟皮爲羽利於射高而不可以俯射則弓易軟矢易鉤非良材也宜州南丹等及邕州左右江之諸峒西南舊弩其製作略同其弓材則良矣唯南丹弩弓材爲絕佳蓋南丹弩弓其材有五加木上也石木次也黃速櫚又其次也燕脂木爲下矣加水射

愈近而激矢愈遠無末約之弊故名曰加石木膚理沈黑堅類鐵石黃速槓發矢聲鏗然也視燕脂木則力同而矢遠倍之矣余嘗聞吃筴小弩之利材之良與夫抹弦撥弦擲矢擲矢之技頗臻乎巧及聞靜江獠人弩勁甚矢無空發古縣之民一聞虛弦之聲率皆奔潰因見蠻弩卽吃筴之大者耳

融劍

梧州生鐵最良藤州有黃崗鐵最易融州人以梧鐵淋銅以黃崗鐵夾盤煨之遂成松文刷絲工飾其製劍亦

嶺外代答卷六

六知不足齋叢書

頗銛然終不可以爲良

黎弓

諸獠皆以弩爲長技唯南黎人以弓爲長技黎弓以木亦或以竹而弦之以藤類中州彈弓其矢之大其鏃也故雖無羽亦可施之於射近大抵黎弓正與倭弓相類但倭弓長大而黎弓短小耳倭弓長丈許據弓下梢於地平身射之手空矢長能以無羽之矢命中於百步之外黎人弓短矢重往者黎人跳梁官兵以竹弓禦之矢不能斃人大爲黎人所輕彼特未遇吾勁弓耳然南方

卑濕角弓易壞惟竹弓可用不勁也固宐若蠻峒之速
櫛木加木石木天下之良材也誠得是木製以爲弓雖
角弓之勁有不能當者雖以威天下可也

藥箭

溪峒弩箭皆有藥唯南丹爲最酷南丹地產毒虺其種
不一人乃合集醞釀以成藥以之傅矢藏之竹筒矢鏃
皆重縮是矢也度必中而後發苟中血縷必死唯其土
人自有解藥南丹之戰也人以甘蔗一節自隨忽爾中
矢卽噉蔗則毒氣爲之少緩急歸繫身於木株而服解
藥少焉毒作身將奮擲於木株繫身得不擲死否則藥
作而自躍於虛空墮地撲殺耳邕州溪峒以枕榔木爲
箭鏃枕榔遇血悉裂故其矢亦能害人

梧州鐵器

梧州生鐵在鎔則如流水然以之鑄器則薄幾類紙無
穿破凡器旣輕且耐久諸郡鐵工煨銅得梧鐵雜淋之
則爲至剛信天下之美材也

木蘭舟

浮南海而南舟如巨室帆若垂天之雲桅長數丈一舟

數百人中積一年糧豢豕釀酒其中置死生於度外徑入阻碧非復人世人在其中日擊牲酣飲迭爲賓主以忘其危舟師以海上隱隱有山辨諸蕃國皆在空端若曰往某國順風幾日望某山舟當轉行某方或遇急風雖未足日已見某山亦當改方苟舟行太過無方可返飄至淺處而遇暗石則當瓦解矣蓋其舟大載重不憂巨浪而憂淺水也又大食國更越西海至木蘭皮國則其舟又加大矣一舟容千人舟上有機杼市井或不遇便風則數年而後達非甚巨舟不可至也今世所謂木蘭舟未必不以至大言也

嶺外代答卷六

八知不足齋叢書

藤舟

深廣沿海州軍難得鐵釘桐油造船皆空板穿藤約束而成於藤縫中以海上所生茜草乾而窰之遇水則漲舟爲之不漏矣其舟甚大越大海商販皆用之而或謂要過磁石山而然未之詳爾今蜀舟底以柘木爲釘蓋其江多石不可用鐵釘而亦謂蜀江有磁石山得非傳聞之誤

剡木舟

廣西江行小舟皆刳木爲之有面闊六七尺者雖全成無罅免繻紉之勞釘灰之費然質厚遲鈍忽遇大風浪則不能翔多至沈溺要不若板船疑有脫文雖善不能爲矣欽州競渡獸舟亦刳全木爲之則其地之所產可知矣海外蕃船亦有刳木者則其爲木何止合抱而已哉

桅

欽州海山有奇材二種一曰紫荆木堅類鐵石色比燕脂易直合抱以爲棟梁可數百年一曰烏婪木用以爲大船之桅極天下之妙也蕃舶大如廣廈深涉南海徑

嶺外代答卷六

九知不足齋叢書

數萬里千百人之命直寄於一桅他產之桅長不過三丈以之持萬斛之舟猶可勝其任以之持數萬斛之蕃舶卒遇大風於深海未有不中折者唯欽產纒理堅密長幾五丈雖有惡風怒濤截然不動如以一絲引千鈞於山嶽震頽之地眞凌波之至寶也此桅一雙在欽直錢數百緡至番禺溫陵價十倍矣然得至其地者亦十之一二以材長甚難海運故耳

蠻笠

西南蠻笠以竹爲身而冒以魚氈其頂尖圓高起一尺

餘而四圍頗下垂視他蕃笠其製似不佳然最宜乘馬蓋頂高則定而不傾四垂則風不能颺他蕃笠所不及也交趾有笠如兜鍪而頂偏似田螺之髻謂之螺笠以細竹縷織成雖曰工巧特賤夫之所戴爾

皮履

交趾人足躡皮履正似今畫羅漢所躡者以皮爲底而中施一小柱長寸許上有骨朵頭以足將指夾之而行或以紅皮如十字倒置其三頭於皮底之上以足穿之而行皆燕居之所履也地近西方則其服飾已似之矣

嶺外代答卷六

十知不足齋叢書

服用門

綵

邕州左右江峒蠻有織白綵白質方紋廣幅大縷似中都之線羅而佳麗厚重誠南方之上服也

布

廣西觸處富有苧麻觸處善織布柳布象布商人貿遷而聞於四方者也靜江府古縣民間織布繫軸於腰而織之其欲他幹則軸而行意其必踈數不均且甚慢矣及買以日用乃復甚佳視他布最耐久但其幅狹耳原

其所以然蓋以稻穰心燒灰煮布縷而以滑石粉膏之行梭滑而布以緊也

獠斑布

獠人以藍染布爲斑其紋極細其法以木板二片鏤成細花用以夾布而鎔蠟灌於鏤中而後乃釋板取布投諸藍中布既受藍則煮布以去其蠟故能受成極細斑花炳然可觀故夫染斑之法莫獠人若也

水紬

廣西亦有桑蠶但不多耳得繭不能爲絲煮之以灰水

嶺外代答卷六

十二知不足齋叢書

中引以成縷以之織紬其色雖暗而特宜於衣在高州所產爲佳

練子

邕州左右江溪峒地產苧麻潔白細薄而長土人擇其尤細長者爲練子暑衣之輕涼離汗者也漢高祖有天下令賈人無得衣練則其可貴自漢而然有花紋者爲花練一端長四丈餘而重止數十錢捲而入之小竹筒尙有餘地以染眞紅尤易著色厥價不廉稍細者一端十餘緡也

安南絹

安南使者至欽太守用妓樂宴之亦有贈於諸妓人以絹一匹絹麤如細網而蒙之以綿交人所自著衣裳皆密絹也不知安南如網之絹何所用也余聞蠻人得中國紅繩子皆拆取色絲而自以織衫此絹正宜折取其絲耳

氈

西南蠻地產綿羊固宜多氈毳自蠻王而下至小蠻無一不披氈者但蠻王中錦衫披氈小蠻袒裼披氈爾北

嶺外代答卷六

十三知不足齋叢書

氈厚而堅南氈之長至三丈餘其闊亦一丈六七尺摺其闊而夾縫之猶闊八九尺許以一長氈帶貫其摺處乃披氈而繫帶於腰婆娑然也晝則披夜則臥雨晴寒暑未始離身其上有核桃紋長大而輕者爲妙大理國所產也佳者緣以阜

吉貝

吉貝木如低小桑枝萼類芙蓉花之心葉皆細茸絮長半寸許宛如柳綿有黑子數十南人取其茸絮以鐵筋碾去其子卽以手握茸就紡不煩緝績以之爲布最爲

堅善唐史以爲古貝又以爲草屬顧古吉字訛草木物異不知別有草生之古貝非木生之吉貝耶將微木似草字畫以疑傳疑耶雷化廉州及南海黎峒富有以代絲紵雷化廉州有織匹幅長闊而潔白細密者名曰慢吉貝狹幅麤疎而色暗者名曰麤吉貝有絕細而輕軟潔白服之且耐久者海南所織則多品矣幅極闊不成端匹聯二幅可爲臥單名曰黎單間以五采異紋炳然聯四幅可以爲幕者名曰黎飾五色鮮明可以蓋文書几案者名曰鞍搭其長者黎人用以繚腰南詔所織尤

嶺外代答卷六

三知不足齋叢書

精好白色者朝霞也國王服白氎王妻服朝霞唐史所謂白氎吉貝朝霞吉貝是也

蟲絲

廣西楓葉初生上多食葉之蟲似蠶而赤黑色四月五月蟲腹明如蠶之熟橫州人取之以醃醋浸而擎取其絲就醋中引之一蟲可得絲長六七尺光明如煮成弓琴之弦以之繫弓刀紈扇固且佳

婆衫婆裙

欽州村落土人新婦之飾以碎雜綵合成細毬文如大

方帕名衫左右兩個縫成袖口披著以爲上服其長止及腰婆娑然也謂之婆衫其裙四圍縫製其長丈餘穿之以足而繫於腰間以藤束腰抽其裙令短聚所抽於腰則腰特大矣謂之婆裙頭頂藤笠裝以百花鳳爲新婦服之一月雖出入村落虛市亦不釋之

食用門

酒

廣右無酒禁公私皆有美醞以帥司瑞露爲冠風味蘊藉似備道全美之君子聲震湖廣此酒本出賀州今臨

嶺外代答卷六

西知不足齋叢書

賀酒乃遠不逮諸郡酒皆無足稱昭州酒頗能醉人聞其造酒時採曼陀羅花置之甕面使酒收其毒氣此何理耶賓橫之間有古辣墟山出藤藥而水亦宜釀故酒色微紅雖以行烈日中數日其色味宛然若醇厚則不足也諸郡富民多醞老酒可經十年其色深沈赤黑而味不壞諸處道旁率沽白酒在靜江尤盛行人以十四錢買一大白及豆腐羹謂之豆腐酒靜江所以能造鉛粉者以糟丘之富也

茶

靜江府修仁縣產茶土人製爲方銜方二寸許而差厚有供神仙三字者上也方五六寸而差薄者次也大而麤且薄者下矣修仁其名乃甚彰煮而飲之其色慘黑其味嚴重能愈頭風古縣亦產茶味與修仁不殊

食檳榔

自福建下四川與廣東西路皆食檳榔者客至不設茶唯以檳榔爲禮其法斫而瓜分之水調蜆灰一銖許於蕒葉上裹檳榔咀嚼先吐赤水一口而後噉其餘汁少焉面臉潮紅故詩人有醉檳榔之句無蜆灰處只用石灰無蕒葉處只用蕒藤廣州又加丁香桂花三賴子諸香藥謂之香藥檳榔唯廣州爲甚不以貧富長幼男女自朝至暮寧不食飯唯嗜檳榔富者以銀爲盤置之貧者以錫爲之晝則就盤更噉夜則置盤枕旁覺卽噉之中下細民一日費檳榔錢百餘有嘲廣人曰路上行人口似羊言以蕒葉雜咀終日噉飼也曲盡噉檳榔之狀矣每逢人則黑齒朱唇數人聚會則朱殷徧地實可厭惡客次士夫常以奩自隨製如銀錠中分爲三一以盛蕒一盛蜆灰一則檳榔交趾使者亦食之詢之於人何

嶺外代答卷六

五知不足齋叢書

爲酷嗜如此答曰辟瘴下氣消食食久頃刻不可無之無則口舌無味氣乃穢濁嘗與一醫論其故曰檳榔能降氣亦能耗氣肺爲氣府居膈上爲華蓋以掩腹中之穢久食檳榔則肺縮不能掩故穢氣升聞於輔頰之間常欲噉檳榔以降氣實無益於瘴彼病瘴紛然非不食檳榔也

老鮓

南人以魚爲鮓有十年不壞者其法以籩及鹽麩雜漬盛之以甕甕口周爲水池覆之以椀封之以水水耗則續如是故不透風鮓數年生白花似損壞者凡親戚贈遺悉用酒鮓唯以老鮓爲至愛

異味

深廣及溪峒人不問鳥獸蛇蟲無不食之其閒異味有好有醜山有鼈名蝥竹有鼠名麴鶻鶴之足腊而煮之鱗魚之脣活而鱒之謂之魚魂此其至珍者也至於遇蛇必捕不問短長遇鼠必執不別小大蝙蝠之可惡蛤蚧之可畏蠱蟲之微生悉取而燎食之蜂房之毒麻蟲之穢悉炒而食之蝗蟲之卵天蝦之翼悉鮓而食之此

與甘帶嗜薦何異哉甚者則煮羊胃混不潔以爲羹名曰青羹以試賓客之心客能忍食則大喜不食則以爲多猜抑不知賓主之閒果誰猜耶顧乃鮓鷺哥而腊孔雀矣

齋素

欽人親死不食魚肉而食螻蛄車螯蠓螺之屬謂之齋素以其無血也海南黎人親死不食粥飯唯飲酒食生牛肉以爲至孝在是

買水沽水

嶺外代答卷六

十七知不足齋叢書

欽人始死孝子披髮頂竹笠攜瓶甕持紙錢往水濱號慟擲錢於水而汲歸浴尸謂之買水否則鄰里以爲不孝今欽人食用以錢易水以充庖廚謂之沽水者避凶名也邕州溪峒則男女羣浴於川號泣而歸

嶺外代答卷六