

Epistolaris  
Caja 2  
137

Almafuerte. - respetuosamente  
saluda a' su distinguido com-  
patriota el Sr. Diputado Dr. Dr.  
Alfredo Echazú, le dice que  
la Sta Lidia Ambrogini, - brillan-  
tísima discípula del Prof de decla-  
mación Dr. José Rossetti, - siente  
profundamente la vocación del  
arte dramático, para el cual es  
ta armoniosamente constituida,  
por su talla, su belleza, su talen-  
to, su cultura intelectual y social,  
y la firmeza varonil de su vo-  
luntad; le recuerda que él, - Al-  
mafuerte, - ha demostrado tener  
ojo clínico en casos semejante, pues  
el pintor pensionado por la Provin-  
cia, Sr. Paustino Brughetti, que fue  
recomendado por el viejo poe-  
ta, en solo dos años de permanen-  
cia en Roma, ha concurrido ya

a' varias exposiciones de Arte  
y conquistado igual número  
de medallas de 1<sup>a</sup> clase, dos de  
ellas de oro; y le ruega con el  
mayor empeño, - invocando el  
anhelo de la supercultura de nues-  
tro país, que todos los buenos ar-  
gentinos deben sentir, - que apoye  
la <sup>indicación</sup> ~~mostración~~ que hará en este el  
sentido de acordar una pensión  
graciable a' la Sta Ambrogini, al-  
guno de sus colegas de Cámara, pa-  
ra que perfeccione sus estudios  
en Europa; y se permite advertir  
le que la pensión esa no podría  
ser de Cien pesos oro como las que  
hasta hoy se han acordado, <sup>sino mayor,</sup> porque

La una tenorita no ~~podrá~~ <sup>puede,</sup> hacer  
la vida bohemia que hace un  
joven, tendrá que asistir todas  
las noches al teatro acompa-  
ñada de su tra Madre y si  
se adjunta a una gran Compa-  
ñía tendrá que comprar los tra-  
jes que sus papeles exijan, tan  
ricos y tan exactos como los de  
cualquiera de sus compañeras  
de arte.... y porque esta abun-  
dancia relativa de recursos, la  
pondrá en condiciones de ser <sup>mas</sup> fuer-  
te de lo que es, dentro del ambien-  
te lleno de sollicitaciones en que  
tendrá que actuar forzosamente.