



หนังสือก้าวทีปนี ทำราก ใหวาราษีสกวร

พระนิพนธ์

สมเด็จกรรมพระปรมานุชิตชีไนรส

ด้นลับข้อของเหลวพระศรัมภ์กวีนาดา

พิมพ์แรกในงานพระราชทานเพลิงศพ พระสุนทรศีลักษารย์ (จุป)

ณวัดจักรวรรดิราชวารส

วันที่ ๒๐ มิถุนายน พร.พุทธศักราช ๒๕๒๘

พิมพ์ไว้ในพิมพ์ไสยาณพิพรพรรณการ

# คำอุทิศ

หนังสืออักษรพื้น ทำว่า ไหร่ศาสตร์นี่

นายพันตั้มราชเอก พระษายาพลดพรคกินาด

อ่ำมาตบี้เอก พระษายาราชกิจธนการ

นายพันตรี หลวงไกรธรรมามาตบี้

นายเน่ง ชาตบุตร

คณะศิษย์ผู้จัดการศพ

พิมพ์ขึ้นเจอกในการพระราชทานเพลิงศพ

พระสุนทรศิลาการย์ ( จุ๊ป ) วัดจักรวรรดิ

เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน พระษายาพลดพรคกิจ ๒๕๖๕

ขออุทิศผลแห่งกุศลนี้แด่ผู้มรณภาพ

แม่สามารถทราบด้วยญาณวิถีได ๆ

ขอได้รับอนุโมทนา

## คำนำ

คณะศิษย์ของพระสุนทรคีลาราชย์ (รุ้ง) วัดกักราชวรวิหารฯ ศาสตร์  
มหิดลนั้นให้นามพื้นที่ หลวงไกรภานุมาตย์ มาแรงความยังหอพระสมุด  
วชิรญาณสำหรับพระบรมราชโองการ ว่า ในการศึกษาพะสุนทรคีลาราชย์นั้น พระ  
ศิษย์บานศิษย์ประสังค์จะพมพหนังสือเป็นของแขกเมืองพระราชนานเพลิงศพ  
สักเรือง ๆ จะมาขอให้หอพระสมุดฯ เลือกเรื่องหนึ่งสืบทอด ก็ประจุภ  
เวลาหอพระสมุดฯ กำลังวุ่นกว่ายเรื่องพิมพ์หนังสือในงานพระเมรุวัดเทพ  
ศิรินทร์ราวาส นกเกรงใจ คิดเห็นกันว่า ถ้าพิมพ์หนังสือข้าราชการที่ปั้นคานธ  
ชั่งสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชัยในรัชทวงพระนันพนธ  
ชั่งหอพระสมุดฯ ได้เคยพมพกริ่งหนังแคล้ว เห็นจะเหมาะสมที่สุดคือว่า  
พระสุนทรคีลาราชย์เป็นผู้ซึ่งศึกษาไว้ชาโภราศสาร์มาตัวอย่างหนึ่ง  
เชิงมากขอนุญาตต่อหอพระสมุดฯ ข้าพเจ้าจึงอนุญาตให้ไปพิมพ์แก  
ตามประสงค์

ในการบรรจุพิมพ์หนังสือเก่าออกให้ปรากฏแพร่หลาย หอพระสมุดฯ  
รัฐสึกษาคุณนั้นหนังสือชุดนี้ จำพวก คือพวกทำรายากับทำพวกทำว่า  
พยายาม ด้วยพิมพ์แพร์หลายฉบับไปทางหอพระสมุดฯ ถ้ามีผู้  
เชื่อถือเข้ามางานนี้ไปใช้ เกิดอันตรายหรือไม่ได้ผลคงประสงค์ ความ  
รับผิดชอบก็จะตกอยู่แก่หอพระสมุดฯ มีมากรักน้อย จึงมีไครพิมพ์ทำว่า  
ทั้ง ๒ จำพวกนั้น เป็นคันว่าทำรายากับพมพแท้มหลังฐาน คงเช่น  
ทำราพะโอลสตสมเด็จพระนราภัยด้ ทำราพะโอลสตในรัชกาลที่ ๖ ส่วน  
ทำราพยการณ์ได้พิมพ์แต่ทำราชกิริปั้นนี้ ด้วยเป็นคำสอนพระนินพนธ

๗

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตร์ไนราส ซึ่งนับว่าเป็นขุค  
ในกวีไทยพระองค์หนึ่ง แก้ส่วนการที่จะพยุงรัฐตามคำว่าหอยพระสมุดฯ  
หาได้รับผิดชอบด้วยไม

ฉบับนี้จัดการศพพระสุนทรสีดาภารย์ให้เรียงปัจฉวัตถังเชปส่งมาขอ  
ให้ พิมพ์ไว้เป็นพัฒนาต่อไป จึงได้พิมพ์ไว้ก่อนสำนวน

ภาพเรื่องอนุโนทนา กศตบัญรา กีทกษิณานุยาน ซึ่งบันทึกขยา  
นคิชช์ไกด์เพลย์เป็นบัตรติทานมัย ความความกตัญญูกิริเวทแต่ที่ได้  
พิมพ์หนังสือเรื่องนี้ให้เป็นพิมพ์ด้วย.

๑๖ มกราคม ๙๘๖๙ ศกานายก

หอยพระสมุดกวีรัญชาต  
วันที่ ๑๕ มิถุนายน พรพ. กศก. ๒๔๖๙



พระสุนทรศิลปารักษ์ ( ชูย )

พ.ศ. ๒๕๖๐ — ๒๕๖๕

## ๑

ประชุมที่บ้านพระศุนทรีดาการ์  
นามเดิม จูปี ตั้งชานาม. อินุฟสุสโตร

เกิดวัน ๑ ๗ ๔ ค. ขม: แม่ รุสกากาช ๑๙๐๕ ทรงกับ  
วันที่ ๔ เมษายน พระพหบก้าวราช ๒๓๘๐ นามขิกา\_นายชัย มารดา\_  
นางจันทร์

ชาติภูมิค่าเนาเดิม ทำบลางกะเจ้า ข้าวเหนียวเมือง ทางหัวพะ  
ประแดง เมืองอาชูไก ๔ ปีไดเรียนอักษรสมัยในสำนักวัดกลางยะ  
กะเจ้าจังหวัดพะประแดง ชนชาติครูบ ๑๘ ปี ไกบวรพชาเป็นสามเณร  
อยู่ในสำนักพะอาจารย์คงวัดจักรวรวิหาร ไชยวัฒน์ครูบ ๒๖ นิชิบูรณ์  
(นับปีไก ๒๖ ปี) จึงได้กลับไปอุปสมบทเป็นพระภิกษุที่วัดกลางยะกะเจ้า  
ขึ้นเมือง พระษิการม่นวงศ์ปริวากเป็นอิทธิพล พระครูบวรคณาจารย์  
เป็นกรรมวาจาเจ้าย พระญาณสังวรเป็นอนุสาวนาจารย์ ครั้นเมื่อไก  
อุปสมบทเป็นพระภิกษุแล้ว จึงขึ้นมาทำพวงษากล่าววัดจักรวรวิหาร  
คงแต่นนมาไก เถ้าเรียน พระ ปริยัทกิจรวมและวิบัตสนานิรุส ทั้งพอดสมควร  
แคนไกเข้าสอยไถ ในที่ประชุม กับไกเล่าเรียนวิชาพิเศษประเกท  
ให้ราศรียิกกวาย

ครั้นต่อมาไกรับสมดังศักดิ์ในทำแห่งงานการของพระ โพธิ  
วงศ์เจ้าจารย์ (เด็ง) วัดจักรวรวิหาร นิตามลักษณ์ คงแต่พระครูไนวิภา  
พระครูสังฆรักษ์ พระครูวินัยชรา

๗

๑๙๔  
จังดงบพระพุทธศักกิราษฎร์ ๒๕๔๐ ให้รับพระราชทานสัญญาข้าราชการเป็น  
พระครูสุน tho กศิลาภารย์ ตำแหน่งพระครูพิเศษ วัยพระราชนิคายภักดิ  
เดือนละ ๑๖ บาท

๑๙๕  
กรานพระพุทธศักกิราษฎร์ ๒๕๔๑ ให้รับพระราชทานสัญญาข้าราชการเป็น  
สมเด็จพระสุน tho กศิลาภารย์ฯ ตำแหน่งพระราชาคณะผู้ช่วยเจ้า  
อาวาสวัดกัลยาณมิตรวรวิหารเดือนละ ๑๖ บาทต่อคืนมา  
เมื่อวันที่ ๑๖ เมษายน พระพุทธศักกิราษฎร์ ๒๕๐๘ พระสุน tho กศิลา  
ภารย์ได้เรียนมาพำนัชว่า โภคธรรมราภรณ์เสะกระแสลงเป็นสำคัญมา อาการ  
มีแต่ทรงกับด้วย บรรดาศิษย์ที่เป็นขุรุ่วเชิญแพทย์ท่านความ  
รู้ความชำนาญ มีนายพันเอกพระยาคำรังษีแพทย์บากุณผู้ชำนาญการโภค  
พยาบาลที่มาลงกรณ์ของสภากาชาดสยาม มาตรวจอาการ แพทย์ตรวจ  
แล้วลงความเห็นว่าไม่มีโรคอันใด นอกหากความช่วยเหลือร่างกาย  
อันเนืองแต่ความมื้อยามมากนั้นเอง

๑๙๖  
กรานถงวนทักษิณ พฤษภากาม พระพุทธศักกิราษฎร์ ๒๕๐๘ เวลา ๑ นาฬิกา  
หลังเที่ยง กดงแก่นมะระภพ ด้วยอาการปวดท้องนรนหัดไป  
หาไกด์มีอาการกระวนกระวายอย่างโกรธไม่休

๑๙๗  
กรีฑาภูทัย ๗๙ ปี ๑ เดือนกันยายน จำนวนพระในกรุง  
ชุปสมบุทธิ์ ๕๙ พระยา ในการให้รับพระราชทานเพียงห้องที่บวรรุ่ง  
เป็นแก่ยรรภิก

ส่วนคุณธรรมของท่านนั้น มีปรากฏว่า ท่านเป็นผู้เกร่งครั้งในวินัย  
ขัญญ์ตี้และจริยาเวต์เป็นอย่างยิ่ง แม้แต่ในคราวอาพาธนี่มีอาการหนัก  
ปานถัน ท่านก็หายใจลุ่ววิกาล ใจชนาหาวนเมตตาเดือนอ้ายไม่ นอกจาก  
นท่านยังเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญในการให้ราษฎร์ ตามเป็นทพงของ  
บรรดาศิษยานุศิษย์ทั้งหลายด้วยความอิจิก ได้ตรัสรหัส

ส่วนมากในการบذرุงพระพุทธศาสนาตนคือ

๑ สมเกียพะนมาสมณะเจ้ากรรมพระยาขาวรูป้าณ ว ไราสทรงพระ  
กรุดาไปรบทึ่งให้เป็นคณะกรรมการสงฆ์ในวัดก้าววรวิหารศิริราชตลอดมา

๒ รับภาระการปฏิสังขรณ์และซ่อมแซมศาลาให้ญี่ปุ่นถ่ายสพานยาว  
วัดก้าววรวิหาร ขันหลวงไม่ตริวนิช ( เช่นเกียก ) ให้ตั้งสร้างဓิราย  
ไว้ในพระพุทธศาสนา ต่อจากเจ้าของซึ่งได้ทรงแก่กรรมแล้วเป็นศันมา

๓ เป็นหัวนำจัดการปฏิสังขรณ์กุฎิสังฆ์ในคณะ ใต้ของวัดก้าววรวิหาร  
ราชวาระ

สืบประวัติย่อของท่านเจ้าคุณสุนทรศิริราษฎร์เพียงเท่านี้

คำว่าก้าวที่ปืน  
ของสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช  
โคลงงานแพนก

---

๑) การหมั่นน้ำชาเชือ	เมธี
แสดงลักษณ์การที่ปืน	สีบลัวง
เนมิตนิคติ	ไทย ไทย ความแซ
แค่พระนักกาอ้าง	ชัยชัย กษิริ ฯ
๒) พงเพยรเรียนรู้	สาครไส้บ
สบอักษรขอน ไทย	ถ่องถัวน
กลอกสอนภาษาพม่าขาน ใจ	ญาพรอก พรางพ่อ
ถึงแต่สังเตยกถัวน	แหล่งหลวงสรรเสวิญ ฯ
๓) สบวงษ์พงษ์เฝ่าเท้า	รามหารี
วนวนคนชาติ เชนชาญ	เชี่ยวรุ้ง
ชั่วชิงวิหารสถาน	โพธิ์ฉลั้ด นามนา
เสนขอข้อเชคพนัฐ	ศิษย์รังแรมสันติ ฯ
๔) กิจข้อบสมัยศพัน	วาสกรี
แปลงเปลี่ยนยศราษฎร์	ชุมไห
กรณ์นุชิตวิตรากกติ	คุณธรรม กรณี
ผ้ายอรวมตัวนวากษ์ไว	ฝากรพัฒนาเฉลิม ฯ

๕) คือพระเจ้าบรมวงศ์เธอชัน สอง กรมหมื่นภูมิพลรัชกาญช

พหุชนฯ ภมุนภูฯ คณฯ เสนาฯ  
วนทิยาห์ อุตมรามนาโภ  
นานาครุฑฯ ดกุชณปถุทิตตุฯ  
มาศสุสึมฯ จกรทิปนุยคนุด

◎ รักสำแดงพระคัมภีร์ ทักษิปนุภิกาให้ราษฎร อันพระผู้เป็นเจ้า  
อุตมรามเดva กะทำรัตนไตรยประณาม แล้วจะนาໄว ไทยสารโสดา  
คากา ขอเชียบความว่า ชาตាស្សูก

### ว่าท้ายลักษณะถิทในราชีทางฯ

๑. ลักษณอาอยู่เมษ	อาทารย์วิเศษ	กล่าวไว้โดยที่
กำเนิดเกิດมา	ศรพะบารพ	เมื่อน้อมนับญ
ให้ยุ่มนาพอดี	มิเมียสาวศรี	มิลักษณเกี้ยว
อยู่นาช้านาน	ชันซันสมการ	มิไชนเกี้ยว
ต้องดะเมี่ยไว	เที่ยวไปคันเกี้ยว	จวคลวนเกี้ยว
กว่าจะสันกรรม		

๒. ลักษณอาอยู่พฤศก

ค่าพระสุจน  
คุณแลนา

๓. ลักษณอาอยู่เมณฑ	วปงามไครจะปัน	มีญูโถภา
คงพระฉัททันต	อันดิยในข้า	นางช้างโถภา
ห้อมลัมแข่น	นายไสอุกร	ยิงกัวยลูกศร
ไก่งามแพด	บุคกัดเกิດมา	ลักษณอาอยู่นั้น
เมียนมากความครั้น	เปนทุกช้ำรากญ	

◎ ลักษณากษัตริย์	ทรงพระอิริยาบถ	เจ้าโภคภาร
ท่านใช้ไปภายใน เกิดกิจกรรม	เสียหายเมื่อศรีราชน	ลงบกตัดด้าน
◎ ลักษณากษัตริย์	หอบมานข้อมูลยัง	บังกว่าไถกย
เก็บน้ำใจดังเดิม ให้อาศรีย์พงพา	มีอำนาจดังราชสีห์	ญาติวงศ์พงพ
◎ ลักษณากษัตริย์	เมืองพระนัททันต์	ชัยศรีทรา
ได้ผ่อนน้ำดี เป็นหม้าบหลาบหน	ย่องมีมีคดา	มักนราศกีลาศกคุณ
◎ ลักษณากษัตริย์	มนโนราเนอุ่น	เมียวพระสุชน
ไก่รวมมิกาก โรงไก่พยกัน	ผลักพรากรากตน	ช้านานสุชน
◎ ลักษณากษัตริย์	ตั่งรั่ว	บังกว่าน่าพันธ์
จะไก่วรรยา ทำมีไก่เตย	สิงสินความครัน	ศัตรชาธรรม
◎ ลักษณากษัตริย์	นางนาฎไอมคู	ประจำภิทรมเชษ
ถ้าผู้ชายนัยอ้าย	รูปงานทรายเทย	รังกว่าสามมี่
◎ ลักษณากษัตริย์	นางนาฎบัว	ชอกควนบ
สงวนคัมพราหมณ์ มณฑลสิงคน	ชนชุมยินดี	ชาตากอง

- ◎ ลักษณะอย่างมีแต่ เมื่อนั้นนายสร้อยศรีวิภา พลศิษฐ์ศรี  
เก็บให้ญี่ปุ่นมา ก่ออยู่มีกุศล ทรงพิชลินธารณ
- เกิดทั้งบุญทั้ว
- ◎ ลักษณะอย่างมีนิ่น ภูคราชนวนทรัพย์ มีบุญให้ก้าว  
เมื่อน่าเป็นรู้ ขึ้นเมียน้ำกาลัง เนี่ยงามกว่าผ้า  
มักนิราศคลาศคณา
- ◎ ขอกล่าวตามคำกราบ ในขยายคำพฤทธิ์  
ให้ท้ายคำมีลักษณะ ผู้เกิดมาตามนาที
- ◎ ลักษณะอย่างร้ายในเมือง อาจารย์วิเศษกล่าวไว้โดยที่  
ว่าลักษณะพระเทมนิษ  
ท้ายคำทับบรรยาย
- ◎ เมื่อน้อยว่าเสียงมาก ไกด้วยภาษาปางท่าน  
ไกท์ทุกข์เป็นมากมาย ลำบากการเดินอ้อยมา
- ◎ เมื่อดึงกอดนางอาย ใจกลัดดังปีศาจนา  
หากินยังซัววา หงษ์มาตรฐานปีรานี
- ◎ พ้อแม่ของผู้นั้น เป็นพงษ์พนธ์เผ่าผู้ที่  
ท้เกิดสำคัญนิ หนบูรพาณิพิชัย
- ◎ หนทิศบ่เชิงา มีพฤกษาตนไม่ให้บูร  
สำนักห้อไศรบ  
มทั่งน้ำแล้วห่วยหน่อง
- ◎ ชายสามสิบห้า เกิดอุบัติเสียเงินทอง  
สิบห้าจะหม่นหมอง ยากจนชั่งผลักพรางไก่

## ๕

- ◎ กรณัติหาสิบหก ทุกชั้นเต็มอกเกิคความໃหอยู่  
ลูกเมี้ยแผลชาไก่ ป้อมชาวากพราภลันฐาน
- ◎ พนแต่นนไกความศุข พนจากทุกชั้น hairy รำกาญ  
ทำกินค้อชัยสำราญ ชนทราบเท่าอายุชน
- ◎ ลักษณาอุปพุศรา ไทยคำวบชาบุคน  
ลักษณาเจ้ามพล พระสีทิมาทถาราชกุนาร
- ◎ เมืองอ้อมมีความศุข ออยสันกบรำกาญ  
กรณัติเมืองกลาง อายุไชรากลันฐาน
- ◎ ภายในอยู่เป็นใจ มีค่าไหค้อชัยสำราญ  
พรหมพวงแลดูภานุ ไคซันบานเพราะกุล
- ◎ แต่มักหากท้อญ จรไปส์แห่งผ่องคน  
เกิดการผลลาแผด ทุกคำบัญชื่อมนูชา
- ◎ ที่เกิดข้างอุกุร มีสาวกเรศรังคงคิรา  
ในทิศบูรพา มีท่าน้าแลบัวเพรษ
- ◎ ชายสามสิบหก ทุกชั้นเต็มอกเพราะตัวเอง  
สามสิบแปดตนนี้ให้เงรง จจะเกิดไภยชันตราย
- ◎ ในชายสิบสิบ มักเกิดทุกชั้นมีวาย  
อาวุธกับเปลี่ยนกาย ให้ด้วยการเพยงถึงกาล
- ◎ พนแต่นนไกความศุข พนจากทุกชั้น hairy รำกาญ  
เป็นศุขสำราญ ตรายเท่าถึงอายุชน

◎ ลักษณะปั่นเม่น	จิตรป่องบุญความเล็กหลี
ลักษณะเจ้ามหิดล	พระวิริชัย โภมฉาย
◎ ผู้นั้นมารยาตรา	อันดามาทซึ่งพิประย
ท่านท้าวผู้ดูถูกสาย	มีทิทราชให้รังวัด
◎ คระภูสพัชร์อมสูงคือศรี	อิอกทุนทรัพย์มากความครัวน
ท่าเก็ตข้างอุตรนั้น	มีท่านแมลงอไน
◎ อาคมเดชแผลงพาก	มีไม้หว้าแต่ไฟฟ้า
ทักษิณมีไฟอยู่	ประจิมไชยมีบัวเพวง
◎ ขุนนางป้อมชัยใจ	คนทรงหด้ายยื่นมาล้มเกรง
มีทักษิแก่คำเรือง	ดุ เมฆชัยยึดบ้านเมือง
◎ ศรีนิตย์สิบหก	เกิริชัตมายายิ
กรรณตั้งสัสดษามหาสิบหก เก็ตสิบหก	ความร้ายมหัหันนา
◎ ลักษณะปูกรากฐาน	โดยกำหนดท่านก้าวมา
ลักษณะพระราชา	พระยามลินทรรจแก้วทุกชั้น
◎ รูปทรงบลู๊ฟก็อต	เนื่องอิยมกัมความศุช
รูปนักการยนปลอก	เนื้อคำแห่งงานโисภา
◎ ผู้มเผากระมังกี้	พ่อแม่รักเป็นนักหนา
คงสูรรมพงษ์ฯ	ท่ากิกนัมสำคัญ
◎ ทักษิณมหัยหนเรช	ทรงธรรมคติของคนคิดน
ข้างทิศหรกันนั้น	มีส่วนมากแลพร้าวตาต

◎ ประจิมมีไฟ็ทไทร อยู่อุกแด่โบราณ	ขีสถานไช้มิสตาน หนทางตรอกซอกซ่า
◎ ย้อมผลักพวงจากญาติ ยสีบสามແلبสีบเก้า ประยัตอย่างเบกษา	เมื่ออาชญาดูดมา รวมรับเราต่างกันมา หากต้องดังซังทุกชี้ให้ญี่
◎ ตกขณาอยู่ร้ายลึกลับ ตกขณาพระจอมทักร	กล่าวตามจริงเช่นสังไศบ คือพระเจ้าเวสสันดร
◎ ต่อออกนิมิสัยให้ญี่ ประจิมมีสารริ	มีไม่ได้ชนบรา ข้างอยู่กว่ามิหนทาง
◎ แท่งว่าไครร่วราก บิความกันนิราชร้าง	ด้วยฝังญาติกปาง ทวายนาวคเป็นนรินทร
◎ ผู้นั้นไกลัมบติ ทำนมาถกให้ชยันต์	อิกทุนทรพย์มากชนนต ให้ร่างรัลได้จ่ายดาบ
◎ อาบุสีบสามແلبสีบสาม ตสีบหกนันเด่าไช	มาปะปามคั้ยอันควรย เมื่อหกตสีบไกลัมรอน
◎ ตกขณาอยู่ร้ายกันยี่ ตกขณาพระภูริ	ว่าสูนันงามชรา ภารทตกุมาร
◎ ผู้นั้นเมฆแทนออย ทเกกมิสตาน	ท่านเอาเล็บเป็นฤกหណ แล้วทัวข้างประจิม

◎ แลเห็นบูรพ์มณฑันไน	ทั้งนาไร่แลบางบึง
ความนันจะมาลง	เมือชาญสามสิบหก
◎ ครรณาดงเรือสีบท้า	ทุกขเทาพามาทบอกร
เสียบสินนาตามาก	เพราะพระกาพมาน้ำสา
◎ ตักขณาอย่ร้ายคุณย	ไกรรักษปันพระราชา
วิตชชันผู้โถغا	น้อกกำนคงงามมิศร
◎ ทเกิลมีสำกัญ	หนบูรพนนุมพงพ
ไม่ให้ญี่กุ่ยอ้มมี	อิกหมากพร้าวแลล้าวตาล
◎ ผ้ายางทึกพายพ	มิหนทางแลล้าน
อาญสีบทากาล	ໄกปะมาณซังนานมา
◎ บลสีบทึ่งสีบาก้า	ความร้อนเร่าเป็นนกหนา
เรือสีบสีระมรณะ	อาญชิพสินชันผาน
◎ ตักขณาอย่พิกรามช	ทายคำนทคำขอราษ
ตักขณาโภกุมา	ไกรจะป่านบลูญาม
◎ ต้อยกากอ่อนหวาน	รุทุกปะการช่างพาท
ใบบุญมักกักคิ	แก่ฟ่อนเน่แลพฤฒา
◎ แท่ร่วมมากศรุ	ทกทกหมู่มักหงษา
มิสวนอป์ต่อออกมา	มิไม่ให้ญี่อปู่ตรา
ด้าหลูงมักกามา	อคคิมกจะใหม่คุน
◎ ครร้นอาญสามสีบท้า	เกิกรุนต์ความร้อนรน
เสิลสีบทองครองหนงาน	ใจความไข้มายิ่ฟ้า

- ๑) ว่าเรกเมื่อนอญนา  
 มากไห้ทรพบัณฑ์มา  
 ๒) อายุหกสิบสาม  
 ไศรเกศร้ามารอันรน  
 ๓) อายุหกสิบสาม  
 พระกาพเชือกม้า  
 ๔) ลักษณาอยู่รำชีชน  
 ว่าลักษณาเข้ามพล  
 ๕) รปทวงงามสะราญ  
 ชอบเนื้อแลพิงไจ  
 อาศากเนย์แลยกว  
 อารามกี้ยอนมี่  
 ๖) อิสานมีสวนหมาย  
 หนองบูรพ์มีสถาน  
 ๗) อายุสามสิบแปด  
 จะต้องราชทัณฑ์มา  
 ๘) ถ้าไม่เหมือนกังนัน  
 ควรนพันแต่นันไบ  
 ๙) ลักษณาท่านผู้ไก  
 ว่าลักษณาพวงภาคร
- นกรากที่เป็นหนักหนา  
 แต่ผู้เลิงเป็นมองกล  
 ใจคิดความมากดึงคน  
 ความใช้นนกไกด์มา  
 ใจคิดความเป็นหนักหนา  
 พาเอาไปให้สินชนม์  
 ครูกล่าวนาเป็นบุบล  
 พะน์ให้สุดทิ่มใจ  
 ซ่างอ่อนหวานอัชฌาไกรบ  
 แก่บุรุษแลสตรี  
 มีสาวกข้าพงพี  
 ทั้งโพธิ์ไกรเดไวนา  
 ตามหมากพร้าวมากกันกัน  
 อิกคันไม้สำคัญตรา  
 ใจผิดແಡอกันແດนา  
 สสิบເຊົາຈະຮັນໃຈ  
 ว่าจะต้องด้อยความให้ญ  
 กຈະຄด้ายหายขาวรถ  
 สดicityในราษฎร์นังกร  
 มหาชนกพระกุมาร

- ◎ รปภวงชาติสูงสุด  
เร่งจากท่อนฐาน
- ◎ หนบูรพ์แลเชคเนย์  
อุตุนันเมือง
- ◎ ศัตรูใช้ชนไก่  
ไข่เบียนกันบีเกรง
- ◎ เมอดังกลางอาบ  
สามตับເຫຼົາສີສັບທກ  
ແປຄສີບເຕັນນໍເລ່າໄຊ
- ◎ ลักษณາອຍ່ງມວ່រານ  
ໂປຣສາຫ ໄສວາ
- ◎ ជົວຈິນໄວຫວາ  
ແຕ່ນັດອຍຖື
- ◎ Մրະງູດຂອງກວ່ເບັງ  
หนบูรພປະຈິນຫຸດ
- ◎ ຖ່ເກີມໄກ້ອຍ  
ລາຍຫລັ້ສມບຸນຄວັນ
- ◎ គຽນດັງເມອງກາຍແກ  
ເມອຂາຍ່ສີບເຕັລສີບເຕັກ  
ເຕັດສີບເຕັມຮຽນ
- ເມອນອຍພະຕວານກຳຄາລູ  
ສ່ວນທ່ເກີມໄກ້ອຍ  
ຝຶກ່ໃຫຍ່ເປັນສຸມງາ  
ທົງບ່ອນາແລຕວະເພວງ  
ກອນເຜາພນົມພວກຄນເອງ  
ໄຫ້ພັດຕິພວກກາກທີ່ໄປ  
ຕົກໄດລູໄດ້ຮັໃຈ  
ທຸກໆເຕັມອກຮອນຄອງໄຟ  
ກົດັງໃນທີມຮຽນ  
ທາຍຕາມນີ້ກຳພຸ່ງ  
ເນືອດຳແຕງງານນີ້ດີ  
ທາຍເນືອນອີຍເປັນສົງຕົ້ນ  
ໄຄຈາຕົ້ງເປັນຜລ  
ຜ້າຍພ່ອແນ່ກົງອບກົດ  
ນ້ອຍຫນອງເປັນສຳຄັນ  
ນິທັງນາອຍ່ກະຫັນ  
ພວກພວກນັ້ນມາຫາສີ  
ທົງຖຸກສຕາມກາງ  
ຄວາມຮ້ອຍເທົ່ານາປະສົ່ງ  
ສັນຫຼືວິທະຍ່າໄດ້ແຄສງ

- ◎ ลักษณะยั่นราษฎร  
ช่างร่ายท่านยกแงะ
- ◎ ผู้นั้นมีสุกมาก  
ภายในห้องมีสมบัติ  
ทุกสิ่งปรวดกิโลม
- ◎ กระถุงพ่อนน้ำสูงคากต  
ที่เก็บน้ำโดยหมาย
- ◎ หนบูรพ์ไว้นา  
ไขขุญมักพงพว
- ◎ ยลลีบเก้าห้าสิบเจ็ด  
พันแปดหมื่นบาทรายช่า
- ◎ ผู้นี้ได้ที่แก่น  
เจ็ดสิบเจ็ดราษฎรราย
- ◎ ผู้พระอาทิตย์สูติบรูมราษฎร์กวยลักษณะกำเนิด  
จากนิคามารดาเด่นอ้อย จังแกล้วกล้าจักเป็นก้าลงสุรา ผู้นั้นจะ  
เฝ่าพนธุ์มาก จังไกลัมบทบริวารและยศศักดิ์
- ◎ ผู้พระชนนทร์อยู่ร่วมราษฎร์กับลักษณะ ผู้นั้นจะมีรูปงามจะบริบูรณ์  
กวยสมบัติและทำกรรมการช่วยเหลือ จังมีภารยาแลบุตรมาก แต่มัก  
จะเป็นโรคในท้อง
- ท้ายตามทอยาระแวง  
เชื่อว่าหัวสุกต่อไม้ม  
ว่าเมื่อน้ำขึ้นเป็นปรวดกิโลม  
หงหุนทรพิย์มาส่วนไม้ม  
มีไนกามากเหลือหลาย  
ภายในห้องแน่นทรมาย  
มีห้านาข้างอยดาว
- กอบลวงกฤษแลดึงขอ  
รูปผู้นั้นมีสูงต่ำ  
จะเกิดเหตุกรรมวันทำ  
ท้ายว่าจักไกเป็นนาย
- แต่จะเป็นศุขสบายน  
ชั่นนี้พราไลัย

- ๑ ผิวพระอัจจารอยู่ร่วมราษฎร์กับลักษณะ      ผู้นั้นจะได้เป็นเสนาบดี  
มีกำลังมาก ใจแกล้วกล้าในสังคม แต่จะมีรูปงาม มีภาระคอกหากยศ<sup>น</sup>  
ไม่ยังเป็น
- ๒ ผิวพระพุฒอยู่ร่วมราษฎร์กับลักษณะ      ผู้นั้นจะมีโภคสมบัตินาก  
จะมีศรัทธาแล็บัญญาเป็นที่รักที่สร้างเสริมภูแก่นักปราชญ์      ฉลาดกล่าวคำ  
ไฟเราะห์ แต่จะเป็นโรคในท้องมาก
- ๓ ผิวพระพุทธคบดีอยู่ร่วมราษฎร์กับลักษณะ      ผู้นั้นจะมีวิชาการจะ<sup>น</sup>  
เนติยานุสาข ปราชจากรเกียจคร้าน จะมีสายสหะแต่ตนบุบเดชะ จะมี  
ทรัพย์และลาภเป็นนิยบมีไกขาด
- ๔ ผิวพระศักดิ์อยู่ร่วมราษฎร์กับลักษณะ      ผู้นั้นจะมีความอยู่ในสตุย  
ธรรมยิ่งนัก จะไห้ภริยามสกุลอันดูง
- ๕ ผิวพระสาวร้อยู่ร่วมราษฎร์กับลักษณะ      ผู้นั้นจะมีขัญญานามาก จะ  
เป็นนักปราชญ์ จะมีโภคสมบัติมาก
- ๖ ผิวพระราหอยู่ร่วมราษฎร์กับลักษณะ      ผู้นั้นจะมีโรคเนื้ือร่าง แต่จะ  
มีใชชัยชนะแก่คู่ตัว จะมีทรัพย์มีรูข่าด จะมีขัญญาอันแกล้วกล้า
- ๗ ผิวพระอาทิตย์เป็นส่องกับลักษณะ      ผู้นั้นจะมีทุกชีวิตรักษาอย  
มาก
- ๘ ผิวพระชนทวีเป็นส่องกับลักษณะ      ผู้นั้นจะมีผู้ชื่นชมเป็นใหญ่  
ให้เกียรติอ่อนเนือง ๆ



- ๑) ผิวพระอังคารเป็นสองกับลักษณะ ผู้นั้นจะมีอายุมากได้ยืน  
๒) ผิวพระพุฒพุทธ์ทึบเป็นต้องกับลักษณะ ผู้นั้นจะมีคนบูชา

นับถือมาก

๓) ผิวพระศากวพระสารเป็นสองกับลักษณะ ผู้นั้นจะไม่รักสันทรolley  
จะเป็นโจร

๔) ผิวพระราหูเป็นสองกับลักษณะ ผู้นั้นจะมาตร พึงช้านชื่นเม้า มัก  
จะเป็นพิกัดริบ

๕) ผิวพระอาทิตย์ พระอังคาร พระสาร พระเสาร์ เป็นสามกับลักษณะ  
ผู้นั้นจะไก่ทัยคักกอกอนใหญ่ จะมีทรัพย์มาก

๖) ผิวพระจันทร์พระศุกร์เป็นสามกับลักษณะ ผู้นั้นจะเป็นใหญ่กว่า  
คนทั่งปวง

๗) ผิวพระพุฒพุทธ์บดเป็นสามกับลักษณะ ผู้นั้นจะผลักภารก  
หากทว้า

๘) ผิวพระราหูเป็นสามกับลักษณะ ผู้นั้นจะมีคัตรทำไอยไมาก

๙) ผิวพระอาทิตย์เป็นสี่กับลักษณะ ผู้นั้นจะมีทุกชนิดของ ๆ

๑๐) ผิวพระจันทร์ พระอังคาร พระศุกร์ พระเสาร์ เป็นสี่กับลักษณะ ผู้นั้น  
จะมีโชคในท้องมาก

๑๑) ผิวพระพุฒเป็นสี่กับลักษณะ ผู้นั้นจะมีลาภทางเนื้อ

๑๒) ผิวพระพุทธ์บดเป็นสี่กับลักษณะ ผู้นั้นจะมีสติปัญญาไม่หลงลืม

๑๓) ผิวพระศุกร์เป็นสี่กับลักษณะ ผู้นั้นจะรู้วิชาการมาก

- ◎ ผิวพระเสาร์เป็นสีกับลักษณะ ผู้นั้นจะมีทรพย์ไม่ร้ายกาด
- ◎ ผิวพระราหูเป็นสีกับลักษณะ ผู้นั้นจะเป็นพ่อค้า ๆ ขายคิม
- ◎ ผิวพระอาทิตย์เป็นห้ากับลักษณะ ผู้นั้นมักจะเตี้ยของรัก
- ◎ ผิวพระจันทร์เป็นห้ากับลักษณะ ผู้นั้นมักจะเจรจาไฟเราะที่เป็นที่ชอบใจแก่คนทั่งปวง
- ◎ ผิวพระอิังการเป็นห้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะผลักภารกิจอย่างมาก
- ◎ ผิวพระพุฒพระเสาร์เป็นห้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะมีทุกข์มาก
- ◎ ผิวพระพุทธศักดิ์เป็นห้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะมีบัญญามาก
- ◎ ผิวพระศุภะเป็นห้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะเป็นทางท่าน
- ◎ ผิวพระราหูเป็นห้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะมีโกรกมาก
- ◎ ผิวพระอาทิตย์ พระจันทร์ พระอิังการ พระพุฒ พระพุทธศักดิ์พระเสาร์เป็นห้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะมีทุกโศกโวคบีชาทุกเมื่อ
- ◎ ผิวพระราหูเป็นห้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะมีทรพย์มีลาภมาก
- ◎ ผิวพระอาทิตย์ พรัวพุฒ พรัวศุภะ เป็นเจ้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะเป็นโครกอยู่แล้วมีไวยทุกเมื่อ
- ◎ ผิวพระจันทร์ พระเสาร์ เป็นเจ้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะมีทรพย์มาก
- ◎ ผิวพระพุทธศักดิ์เป็นเจ้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะมีลาภสักการและบัญญามาก
- ◎ ผิวพระราหูเป็นเจ้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะมีศุขมากหาไถยไม่ได้

- ๘ ผิวพระอาทิตย์เป็นเปลกับลักษณะ ผู้นั้นจะมีอายุน้อย  
ผิวพระชนัทธเป็นเปลกับลักษณะ ผู้นั้นจะเป็นโรคทั้งๆ
- ๙ ผิวพระอังค์ พระพุฒ พระพุทธศรีที่ พระศุกร์ พระเสาร์  
พระราหู เป็นเปลกับลักษณะ ผู้นั้นจะมีทุกข์มาก
- ๑๐ ผิวพระอาทิตย์ เป็นเก้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะมีผ่านมาทางอนุรุ่น  
เป็นอันดับ
- ๑๑ ผิวพระชนัทธ เป็นเก้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะหาโภคภัยได้
- ๑๒ ผิวพระอังค์ พระพุฒ พระพุทธศรีที่ พระศุกร์ พระเสาร์  
อาญาเนื่อง ๆ
- ๑๓ ผิวพระพุฒ เป็นเก้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะต้องคุกคามแต่ไกล  
ต่าง ๆ
- ๑๔ ผิวพระพุทธศรีที่ พระพุทธศรีที่ พระศุกร์ พระเสาร์  
ด้านนี้ควรศึกษาอินประเทศสิริ
- ๑๕ ผิวพระศุกร์ เป็นเก้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะเป็นทรัพย์แก่ผู้อื่น จะมี  
ความมาก
- ๑๖ ผิวพระเสาร์ เป็นเก้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะทรัพย์หาได้ไม่คง
- ๑๗ ผิวพระราหู เป็นเก้ากับลักษณะ ผู้นั้นจะหากำไร เก็บไว้ในบ้าน
- ๑๘ ผิวพระอาทิตย์ พระชนัทธ เป็นลีบกับลักษณะ ผู้นั้นจะมีคนบ้า  
นักดื่มมาก
- ๑๙ ผิวพระอังค์ พระพุฒ พระพุทธศรีที่ พระศุกร์ พระเสาร์  
เป็นลีบกับลักษณะ ผู้นั้นจะมีพยาธิเบี่ยงมาก

- ◎ ผู้พระพุทธ พระสารีร เป็นสีบกับลักษณะ ผู้นั้นจะได้ลาภที่  
คงไว้เนื่อง ๆ
- ◎ ผู้พระพุทธศิลป์ พระศุกร์ เป็นสีบกับลักษณะ ผู้นั้นจะเป็นมีความ  
ผูกกำลาก มีค่าใช้จ่ายมาก
- ◎ ผู้พระราหู เป็นสีบกับลักษณะ ผู้นั้นมีโรคอักเสบ มีคุณแล้ว  
ตามมา
- ๑๓ ผู้พระเคราะห์ทั้ง ๔ เป็นสีบเชือกบัดกับลักษณะ ผู้นั้นมีความเรื่อย  
ทุกประการ ในทำวาร์ทำนายสรรษริญว่าจะประสบชัยชนะ
- ๑๔ ผู้พระเคราะห์ทั้ง ๔ เป็นสีบสังขงกับลักษณะ อันสอดคล้องในราย  
บัญชี นั่นจะ อาพ เรียกว่ามหาวินาศนั่น
- ◎ ผู้พระอาทิตย์เป็นวินาศน์ จะเกิดภัยร้ายอันนัยแก่ต่อ  
ผู้อื่น
- ◎ ผู้พระจันทร์ พระศุกร์ เป็นวินาศน์ จะต้องอันตรายอันร้ายกาจ  
ต่าง ๆ
- ◎ ผู้พระอังคาร พระพุทธ พระพุทธศิลป์ พระศุกร์ เป็นวินาศน์  
จะต้องอันตรายพัฒนาการ แต่ ราช ไจ ศักดิ์ ชาชญาติ ฯ จะวิโยค  
หากญาติและมิตรทั้งปวง
- ◎ ผู้พระราหู เป็นวินาศน์ จะประกริษช่วงขาศอกทำร้ายมาก  
เว้นแต่ลักษณะ อันสอดคล้องในกิจกรรมเกี่ยว แม้ว่าพระเคราะห์ทั้ง ๔ ก็  
เป็นวินาศน์ พระเทราห์ทั้วนั้นกลับให้คุณหาอันตรายมิได้

- ◎ พระผู้เป็นเจ้าอุคามะรามเกറ ริบกถาวรสาร์โอลากาดาไว้ว่า  
ทุวากส ภูวนะ ครุฑ ปุรุทุชา ปสุสติ ปดุษติ ปต  
คุณไถส วิชาเรศุรา ตตตุปุปติ ปกาลีคা
- ◎ บรรดาท่านข่ายว่าพระเกวะห์ทัง ๔ สกิตย์อยู่ในราชีทง ๑๒  
นักปราชญ์พิจารณาเห็น ในวงศ์ชาตแห่งบุคคลทั้งหลายในการใดให้แล้ว  
ก็พึงพิจารณา ซึ่งคุณแด่ไทยอันบังเกิดมีในวงศ์ชาตานี้ แล้วงำนนาย  
ไทยอภิຍานอันนี้ในพระคุณภิรันเดต
- ◎ ในยุคหนึ่งผู้พระอาทิตย์ เป็นห้ากับลักษณा ผู้นั้นจะมีอายุคง  
ไม่ได้ยืน
- ◎ ผู้พระอันทร เป็นห้ากับลักษณा ผู้นั้นจะยกไร้แต่อาหารจะ<sup>๔</sup>  
บริโภค ก็หาได้ก็อย่างยากทุกเมื่อ
- ◎ ผู้พระอังคาร เป็นสามกับลักษณा ผู้นั้นจะมีหุ้นหุ้น ก้ามฟัน  
จะมี牙ชุดอคหงส์สองชั้ง
- ◎ ผู้พระพุฒ เป็นสามกับลักษณा ผู้นั้นจะมีนมอแดเท้าพิการ
- ◎ ผู้พระพูห์ทบดี เป็นห้ากับลักษณा ผู้นั้นจะตายด้วยอาวุธ
- ◎ ผู้พระศุกร เป็นสามกับลักษณा ผู้นั้นจะตายด้วยเหตุของการณ์  
อันได้อันหนึ่ง
- ◎ ผู้พระสาร เป็นห้ากับลักษณा ผู้นั้นจะตายด้วยอุทธร

◎ ผิวพระราหูเป็นหนังกับลักษณะ ผู้นั้นจะเป็นหน้ายาสามภัย  
มีแก้

◎ ผิวพระอาทิตย์ป่าร้ายเมษ ผู้นั้นจะปรากฏคุณวิชาต่าง ๆ  
◎ ผิวพระจันทร์ป่าร้ายเมษ ผู้นั้นจะมีทักษะดงงานเป็นสายโถหิน  
อุกมกว่าญาติทั้งปวง

◎ ผิวพระอังคารป่าร้ายเมษ ผู้นั้นจะมีศิลปศาสตร์ ปรากฏแก่  
ท้าวพระยาทางหลาย

◎ ผิวพระพุฒป่าร้ายเมษ ผู้นั้นจะเป็นนักเดงนิพงษ์พันธ์มาก

◎ ผิวพระพุทธศบดิป่าร้ายเมษ ผู้นั้นจะมีภารยาและทรัพย์มาก

◎ ผิวพระศุกร์ป่าร้ายเมษ ผู้นั้นจะเป็นคนสนิทแห่งท่านสุเมียศศิก

◎ ผิวพระเสาร์ป่าร้ายเมษ ผู้นั้นจะทุพลภพหากำลังกายแล็งกำลัง

วิชานมีแก้

◎ ผิวพระราหูป่าร้ายเมษ ผู้นั้นจะมีคุณวิเศษป่ากฏแก่ท้าวพระยา

◎ อนงผิวพระอาทิตย์ป่าร้ายพุศภา ผู้นั้นจะมีคนเป็นทพงแก่คนหา  
ผู้อนจะเป็นทพงบมมได้

◎ ผิวพระจันทร์ป่าร้ายพุศภา ผู้นั้นจะเป็นกวีชาลภาคในการพย/  
กฤษณ์ต่าง ๆ

◎ ผิวพระอังคารป่าร้ายพุศภา ผู้นั้นจะต้องปราชากธรรม ล่วง  
ภารยาท่านผู้อื่น

- ◎ ผิวพระพุทโธอยู่รำขี่พุศกา ผู้นั้นจะเป็นใจหาดอยบ่มีไค
- ◎ ผิวพระพุทธศักขิ์ต้อมป่าอยู่พุศกา ผู้นั้นรักษาอย่างนัก
- ◎ ผิวพระศุกร์อยู่รำขี่พุศกา ผู้นั้นมีทรัพย์สมบัติมาก
- ◎ ผิวพระเสาร์อยู่รำขี่พุศกา ผู้นั้นจะเข้มแข็งนัก
- ◎ ผิวพระราหูอยู่รำขี่พุศกา ผู้นั้นจะแกลล้ำกล้าในการสังเวย
- ◎ ชนงผิวพระอาทิตย์อยู่รำขี่เมถุน ผู้นั้นจะหาโทรศัพย์มีไค
- ◎ ผิวพระจันทร์ พระศุกร์ อยู่รำขี่เมถุน ผู้นั้นจะมีภาระเป็นที่รัก  
หานอกไปบ่มีไค

- ◎ ผิวพระอังคารอยู่รำขี่เมถุน ผู้นั้นมีบุตรเด็กสามคน
- ◎ ผิวพระพุฒอยู่รำขี่เมถุน ผู้นั้นจะรากฐานความสัมภัยมีไค
- ◎ ผิวพระพุทธศักขิ์กilyรำขี่เมถุน ผู้นั้นมีภาระมากมีซื้อ
- ◎ ผิวพระเสาร์อยู่รำขี่เมถุน ผู้นั้นหากติดปั๊สต์อินไคด์เลย
- ◎ ผิวพระราหูอยู่รำขี่เมถุน ผู้นั้นจะเป็นนักเตղส์ครัมมีซื้อเมื่อยมาก
- ◎ ชนงผิวพระอาทิตย์อยู่รำขี่กรกฎ ผู้นั้นจะหาทรัพย์มีไค
- ◎ ผิวพระจันทร์อยู่รำขี่กรกฎ ผู้นั้นมีรูปงามมีผัวเนื้อขาว
- ◎ ผิวพระอังคารอยู่รำขี่กรกฎ ผู้นั้นจะหาทรัพย์ไกคุ้ยยาก
- ◎ ผิวพระพุฒอยู่รำขี่กรกฎ ผู้นั้นจะเปาคนตัวหนึ่น
- ◎ ผิวพระพุทธศักขิ์อยู่รำขี่กรกฎ ผู้นั้นมีโชคใหญ่สูงกว่าญาติ

- ◎ ผิวพระศุกร์อิปปะราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นจะมีรูปงามพร้อมด้วยลักษณะอันดี  
◎ ผิวพระสารีรีราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นจะเป็นเจ้าแห่งอาชญากรรมท่าทวัย  
น่าเกลียด
- ◎ ผิวพระราหูอิปปะราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นมีบัญญาเรื่องความสามารถซึ่งแก่  
คนทั้งปวง
- ◎ อนิจผิวพระอาทิตย์อิปปะราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นมีอาหารเดิมอย่างพิเศษ  
หายังคงไม่ได้
- ◎ ผิวพระจันทร์อิปปะราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นมีกำลังบัญญาแก่สัตว์คล้าเคลื่อน  
ฉลาด
- ◎ ผิวพระอังคารอิปปะราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นจะเป็นพระยาในศึกคุกคามมาก  
◎ ผิวพระพุฒอิปปะราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นมีตรหั่นไว้ทั่วไปต่างๆ  
ทุกเมือง
- ◎ ผิวพระพฤหัสบดีอิปปะราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นจะเป็นใหญ่กว่าคนทั้งปวง<sup>๑</sup>  
◎ ผิวพระศุกร์อิปปะราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นมีทรัพย์มีให้ยังยืน<sup>๒</sup>  
◎ ผิวพระเสาร์อิปปะราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นมีผู้น้อยจะเป็นโหร<sup>๓</sup>  
◎ ผิวพระราหูอิปปะราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นมีโวคามากจะต้องถือยกความเนื่องๆ<sup>๔</sup>  
๒ ◎ อนิจผิวพระอาทิตย์อิปปะราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นจะเป็นชาวนาซึ่งทำนา<sup>๕</sup>  
ไถผลมาก
- ◎ ผิวพระจันทร์อิปปะราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นมีกุญแจเปิดประตูไม่ยอมยก<sup>๖</sup>  
◎ ผิวพระอังคารอิปปะราษฎร์ภารกูร ผู้นั้นมีคุณประภากูรแท้จริง<sup>๗</sup>

◎ ผิวพระพุฒอย่างร้ายกาจ ผู้นั้นจะมีโภคสมบัตมาก

◎ ผิวพระพุทธศรีท้อปราชากันย์ ผู้นั้นมีภารมากยิ่งกว่าทวย โภค

สมบัติ

◎ ผิวพระศรีภรรยาอย่างร้ายกาจ ผู้นั้นมีทรัพย์ตังอย่างมาก

◎ ผิวพระเจ้าอย่างร้ายกาจ ผู้นั้นมีอาชญากรรม

◎ ผิวพระราหูอย่างร้ายกาจ ผู้นั้นมีเพียรชวนข่าวดีทรัพย์มาก  
จะมีสิ่งใดก็จะมีสิ่งนั้น

◎ ตนิผิวพระอาทิตย์อย่างร้ายกาจ ผู้นั้นจะเป็นพานิชค้าขายติด

◎ ผิวพระจันทร์อย่างร้ายกาจ ผู้นั้นจะชวนข่าวดีทรัพย์มาก

◎ ผิวพระอังการอย่างร้ายกาจ ผู้นั้นมีภัยซ่อนแก่ศรีตร

◎ ผอพระพุฒอย่างร้ายกาจ ผู้นั้นจะเป็นอาชารบั้งใหญ่

◎ ผิวพระพุทธศรีท้อปราชากลย ผู้นั้นจะบังคับหัวหน้าตระกูลชนอุกม

◎ ผิวพระศรีภรรยาอย่างร้ายกาจ ผู้นั้นมีทรัพย์สิ่งสิ่นแล้วหารสัม

ประกายติ

◎ ผิวพระเจ้าอย่างร้ายกาจ ผู้นั้นมีภัยเป็นทัพแพกันหง่าย

◎ ผิวพระราหูอย่างร้ายกาจ ผู้นั้นจะเนยศรีอันอุดมห้ามส้มอนไก

◎ ตนิผิวพระอาทิตย์อย่างร้ายกาจ ผู้นั้นมีวิชามาก

◎ ผิวพระจันทร์อย่างร้ายกาจ ผู้นั้นจะผลักพระท้าไว้คามาดี

◎ ผิวพระอังการอย่างร้ายกาจ ผู้นั้นมีความคุณมากห้ามเห็นไม่ได

◎ ผิวพระพุฒอย่างร้ายกาจ ผู้นั้นจะปรารถนาทรัพย์แต่ว่า

- ◎ ผิวพระพุทธรักข์ก็อปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นท้าวพระยาจะบุชา
- ◎ ผิวพระศกรกอปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นจะมีสมบัติกำง ฯ เป็นอันมาก
- ◎ ผิวพระเสาร์อปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นมักผลักพรากรหากห้อบู่ฯ ที่ไม่มีนาน
- ◎ ผิวพระราหูอปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นจะเป็นชื่อส่วนชื่อบาท์สวันดี
- ◎ อนึ่งผิวพระอาทิตย์อปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นจะมีตรามากไปตัวมานะ
- ◎ ผิวพระจันทร์อปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นจะเป็นทางท่าน กระทำประโยชน์

ให้เก็บสูญ

- ◎ ผิวพระจังควรอปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นจะมีภารภานมักเป็นใจ
- ◎ ผิวพระพุฒอปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นมักเป็นโรคศรีษะและขา
- ◎ ผิวพระพุทธศรีก็อปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นจะมีวิชามาก
- ◎ ผิวพระศกรกอปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นจะเป็นข้าท้าวบ่าวพระยา
- ◎ ผิวพระเสาร์อปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นจะมีพยาธิเบี้ยบเบี้ยนมาก
- ◎ ผิวพระราหูอปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นจะเป็นลมในศรีษะเนื่องฯ
- ◎ อนึ่งผิวพระอาทิตย์อปป์ราษฎร์พาก มังกร ผู้นั้นจะมีขลุญามาก
- ◎ ผิวพระจันทร์อปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นจะมีคุณวิชาปรากฏแก่คนทั่วปวง
- ◎ ผิวพระจังควรอปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นจะเป็นใหญ่ประเสริฐรุ่อร่วม

ดูดซับน้ำดื่ม

- ◎ ผิวพระพุฒอปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นจะมีทรัพย์มากกว่าหมื่นถูกๆ
- ◎ ผิวพระพุทธศรีก็อปป์ราษฎร์พาก ผู้นั้นจะต้องราชการหนักในท้าว

พระยา

- ◎ ผู้พระศุกร์กรอป์ราชย์มังกร ผู้นั้นจะมีจตุรชั่นมหาบุกพิกลาริต
- ◎ ผู้พระสารีรกรอป์ราชย์มังกร ผู้นั้นจะเป็นทายท่านผู้สอน
- ◎ ผู้พระราหอยป์ราชย์มังกร ผู้นั้นจะมีทรัพย์มากประเสริฐรุ่งว่าคุณ

### ทั้งปวง

- ๑๙ อนิจผู้พระอาทิตย์ป์ราชย์กุณภ ผู้นั้นจะคงไว้เชญไว้
- ๑๘ ผู้พระอันทรงกรอป์ราชย์กุณภ ผู้นั้นจะมีรุปงามมีผัวเนื้อหันข้าวประกอบ

### ทั้งความรู้วิชาการมาก

- ๑๗ ผู้พระอังคารอป์ราชย์กุณภ ผู้นั้นมีทรัพย์เก็บไว้มีคง
- ๑๖ ผู้พระพุฒ พรัวสาร อป์ราชย์กุณภ ผู้นั้นจะเป็นนักเดินลัดฟ้า

### มีฐานะเมี้ยมาก

- ๑๕ ผู้พระพฤหศิษย์กอป์ราชย์กุณภ ผู้นั้นจะมีทรัพย์มีลาภมาก
- ๑๔ ผู้พระศุกร์กรอป์ราชย์กุณภ ผู้นั้นคือตรุษเจษฎาเจษฎานิสิริ
- ๑๓ ผู้พระราหอยป์ราชย์กุณภ ผู้นั้นจะมีบุญมีลาภมาก
- ๑๒ อนิจผู้พระอาทิตย์ พรัวเร้นท์ อป์ราชย์มิน ผู้นั้นจะเป็นพาณิช

### ท้าข้ายกมิทรัพย์มาก

- ๑๑ ผู้พระอังคารอป์ราชย์มิน ผู้นั้นจะหาคุณให้มีไก่แท้จะมีไวยามาก
- ๑๐ ผู้พระพุฒอป์ราชย์มิน ผู้นั้นมีญาติมากมีทรัพย์
- ๙ ผู้พระพฤหศิษย์กอป์ราชย์มิน ผู้นั้นจะมีบุญหลายเท่าหากทรัพย์มีไก่
- ๘ ผู้พระศุกร์กรอป์ราชย์มิน ผู้นั้นจะมีบุญมากมีรับอั้นงาน
- ๗ ผู้พระสารีรกรอป์ราชย์มิน ผู้นั้นจะเป็นคนหินชาติคำชา

- ◎ ผู้พระราหอยู่ร้ายมนน ผู้นั้นประกิจบทวยชัยทวีนั้นตรายเป็นอันมาก
- ◎ ในบหนงผัวข้าปเกราะหหงส์ อุปรวมวายกับลักษณ ผู้นั้น  
จะตามค้าข้าปไทยแห่งข้าศึกศก มินนจะเป็นโภคต่างๆ มีโภคเรือนแล้ว  
หหนว กแลบโภคนาภาตวิการเป็นคัน
- ◎ อนงผัวพระอังควร พระสาวเป็นเจ้ากษัตริยานาคติ พระชนก  
พระราห เป็นเจ้ากษัตริยานาคติ ผู้นั้นจะเป็นโภคเรือนแล้วโภคตนเสียด  
แหงต่างๆ เป็นแท้ห้าสิ่สิบมีตี้
- ◎ อนงผัวพระชนกเป็นสิบกษัตริยานาค พระอังควรพระสาวเป็นเจ้า  
พระราหเป็นแปด ผู้นั้นจะมีกษัตริย์หงส์สองข้าง มินนจะหหนว ก  
แลเป็นไช
- ◎ อนงผัวพระอังการออยคัวลักกษา พระพูนเป็นสิบกษัตริยานาค  
ผู้นั้นจะมีกษัตริย์ยี่ติ
- ◎ อนงผัวพระพูนเรอยคัวลักกษา พระศุกรเป็นสิบ พระชนก  
พระสาว เป็นห้ากษัตริยานาค ผู้นั้นจะมีกษัตริยว่ายิด
- ◎ อนงผัวพระชนก พระราห พระอังควร พระสาว อุปกับ  
ลักษณากติ เป็นเจ้ากษัตริยานาคติ ผู้นั้นจะเป็นโภคเรือน มินน  
จะเป็นค่อม
- ◎ หนงผัวพระอังควร พระอังควร พระสาวอุปกับลักษณ ผู้นั้น  
จะพิกัดบริตร้อยแท้

- ◎ อันงผิวพระสาร พระอังคារ อิญร้ายเมฆ ผันนจะเป็นนาบช้าน  
ผู้ใหญ่
- ◎ อันงผิวพระสาร พระอังคារ อิญร้ายพฤศรา ผันนจะเป็นหม้าย  
ยกหอยตามน้ำ
- ◎ ผิวพระสาร พระอังคារ อิญร้ายเมือง ผันนจะต้องปราทากวน  
ด่างภริยาท่าน
- ◎ ผิวพระสาร พระอังคារ อิญร้ายกวาง ผู้นันจะมีสมบัติมาก
- ◎ อิษฐา ริ นิรุชา อันงผิวพระอาทิตย์ เป็นนิ ผันนจะเป็นทาย  
แก่คนเอง มีญาติแลนึกรลวนแด่ท้าว้า ศัตรุจะเบียดเบียนมาก
- ◎ นิรุชา ชนุทา พหุชน ໄວกา ผิวพระชนนทร์ เป็นนิ ผันนจะมี  
โภคมาก ทรัพย์จะอิบหายตัวไปอย่างต่าง ๆ
- ◎ นิรุชา ภูมิมา อปุปตน ผิวพระอังคារ เป็นนิ ผันนจะหาทรัพย์  
ไม่ได้ จะเป็นทายท่านผู้อ่อน
- ◎ พุทธัญญาติ หิ เต ทาส ผิวพระพุฒะเป็นนิ ผันนจะมีญาติมาก  
จะเป็นทายท่าน
- ◎ ชีวา ไถสัญญา วาก ผิวพระพุทธศักขิเป็นนิ ผันนจะเรารา  
มากผิดทางเป็นไทยตัวยปาก
- ◎ ศัก្រุรุตุคินานัน ผิวพระศุกร์เป็นนิ ผันนจะมีบุตรมากตาย หา  
พากเพียบในน้ำ

- ◎ เสาร์ พฤหิ วินศุสติ ผิวพระสาวรเป็นนิ ผู้นั้นจะเป็นทศกัต บ  
ผ่านพนิจกัณฑาย พระบูชาที่มีไว้

◎ ราห พนธ ๑ ลพุกตา ผิวพระราหเป็นนิ ผู้นั้นจะตั้งพันธนา  
ทำของเนื่อง ฯ

◎ อนงผิวพระชนทรอยู่ในราชี เมตุน กันย์ ชิน มิน ศร้ายนดิชวา  
หันนท์ ฉะ ลักษ์ ให้ผัดทำอาหารหรพยบมีไว้

◎ บนงผิวพระชนทรอยู่ในราชี พุศก กาวุ คุลย์ มังกร พิศว  
กุนภ หกราชนาข้าพอดิจันทร นั่นนนก้าตงจะให้ผลไม้ความทรพยมาก

◎ อนงผิวพระชนทรอยู่ในราชี เมฆกษัยกัวลักขณา กิฟ  
พระอิ้งคาว พระราห อยู่ในราชีคุลย์กับคัวลักขณา กิฟ พระชนทร  
พระพุทธคยดิ อยู่ในราชีมังกรกับคัวลักขณา กิฟ พระคาว พระพุทธ  
อยู่ในราชีกาวุ คุกคัวลักขณา กิฟ ทรงส่องย่างน ชาวยาคติตรัมภาก  
กุมลักขณาปราชเตริญช์ บังนัก แม้ว่าชาติไก่เตะจะอย่างดังน  
ผิวผันนจะเกิดในคราภกเข็ญไว้ กะจะไก่เป็นพระยา โถยแท้

◎ อนงผิวพระอิ้งคาวอยู่ในราชี เมตุน ลึงห มังกร สามราษณ  
กิฟ แม้ว่าผู้นั้นเป็นตัวร ะไก่เป็นนางพระยา ถ้าบุรุษจะเป็นผู้มา  
ขามาตร ตามบรพชิกจะไก่เป็นพระยาสังฆ โถยแท้

◎ อนงผิวพระชนทรอยู่ในราชี เมฆ พุศก พุก กุนภ สามราษณาก  
ผู้นั้นจะไก่เป็นพระยา มหุญและคุณศุขนา กะมีพิพากหานะมา

แกคลอกตัวในสังครวมยังนัก

◎ ขั้นงมิพระญาพิทักษ์โดยค่าว่า เอการามวิทุ อนุรุ สารี ราช  
ปศุภูริสา วิมุกุชลุส อรย ชาติ สงจิ ราชากา ภิวสุตติ อัตตา  
วิบากิ ผิวชาตากด้วยไทรพระเตาร์ พระราห เป็นหนึ่ง เป็นสาม  
เป็นแยก เป็นสี่เป็นห้ากับลักษณะก็คือ ชาตากด้วยกันนั้นก็อว่าได้โดย ฯ ไก  
เป็นพระยาโดยแท้

◎ ขั้นงมิพระญาพิทักษ์โดยเกณฑ์ว่า ปูรสวัสดิภูมาน นร ฯ สห  
ลกุณ อมพ ฯ ใจกิณุทาน ภิตาน ลศุตโน ฯ อัตตาอิบากิ ว่า  
ผิวลักษณะอยู่ในรายบสัง พระเคราะห์ตัวไกเป็นสักบลักษณะ พระ  
เคราะห์ตัวนั้นเป็นเกณฑ์ ผิวลักษณะอยู่ในรายนั้น พระเคราะห์ตัวไก  
อยู่ทวีบลักษณะ พระเคราะห์ตัวนั้นเป็นเกณฑ์ ผิวลักษณะอยู่ในราย  
อัมพ พระเคราะห์ตัวไกเป็นสักบลักษณะ พระเคราะห์ตัวนั้นเป็นเกณฑ์  
ผิวลักษณะอยู่ในรายกิกตัง พระเคราะห์ตัวไกเป็นเทปกับลักษณะ พระ  
เคราะห์ตัวนั้นเป็นเกณฑ์ นพะยะพิทักษ์โดยเกณฑ์ว่า

สูรกิณุท	เชยุยสิทธิ	ชนุทกิณุท	สุขาวห
กุมุนกิณุทบุ	ราชว	พุทุกิณุท	กุญมพิ
ครุกิณุท	ป	ลุกรกิณุท	มหทุรไน
โสรกิณุท	ภูมิป่าด	ราชกิณุท	อสาทีส

◎ อัตตาอิบากิ ผิวพระยาพิทักษ์โดยเกณฑ์ ผู้นั้นจะมีเชษฐน  
แก่ขาติกศตัวทั้งปวง

- ① ผิวพระชนกเป็นเกณฑ์ ผู้นั้นจะมีความคุ้มมากห้ามหันตราข้มไว้
- ② ผิวพระอังคารเป็นเกณฑ์ ผู้นั้นจะได้เป็นพระยาเมืองนานาภูมิมาก
- ③ ผิวพระพุฒเป็นเกณฑ์ ผู้นั้นจะเป็นกุญแจพิมทรพย์อปป้าค

บริโภคมาก

- ④ ผิวพระพุทธศรีเป็นเกณฑ์ ผู้นั้นจะมีความวิชามาก ท้าวพระยาจะกระทำสักการะบชา

- ⑤ ผิวพระศุกร์เป็นเกณฑ์ ผู้นั้นจะเป็นเศรษฐีมีโภคสมบัติบริวารมาก
- ⑥ ผิวพระเสาร์เป็นเกณฑ์ ผู้นั้นจะเป็นกรงชั้ตอิยรักษาแผ่นดิน
- ⑦ ผิวพระราหูเป็นเกณฑ์ ผู้นั้นจะมีคุณแลบศรีษะต่าง ๆ หาซื้อเส้นขอฝีมือ

- ⑧ อนงผิวพระอังคาร อยู่กับลักษณะในราษฎร์ทางด้าน คือ เมืองกราก พิจิ ก ก็ติ อนงพระอังคารเป็นเต็กลักษณะก็ติ พระพุทธศรีเป็นห้ากับลักษณะก็ติ พระเสาร์ พระอังคาร อยู่ตัวยกันในราษฎร์ ก็ติ พระเสาร์ พระอังคาร อยู่ตัวยกันในราษฎร์ ก็ติ ผิวหนูงูงาดูไช้ชาตาเป็นตัวนี้ แต่ตัวยังไกอย่างหนึ่งก็ติ หมายว่าเป็นหมันหาบูตรนไว้โดยแท้

- ⑨ อนงผิวพระจันทร์ กุมลักษณะก็ติ เป็นล้านกับลักษณะก็ติ ซึ่งว่าราษีโศก ผิวพระจันทร์เป็นหกกับลักษณะ ชื่อว่าสีทิชิโศก ผิวพระจันทร์เป็นสีกับลักษณะ ซึ่งว่ามฤตย์โศก ผิวพระจันทร์เป็นสีบกับลักษณะ ซึ่งว่าลาภโศก และโศกทั้งสี่ชื่อว่าลักษณะสี ผิวชาตาก

ผู้ไทยลักษณะนิสัยแค้น ใจอันหนึ่ง  
ลักษณะน่าดี จันทร์ก็ อาจเปลี่ยนเป็นเทา ให้หายลง ไก่กังหัน  
ประเสริฐปิงนัก

ผู้คนแม่บ้านบ้าบ่ำเราะห์รวมมาตั้ง

อาชญากรรม ให้หายลง ไก่กังหัน

- ① ชนงมิพรมชาพีทายคริกลว่า ลูกชิดา อกว่า นุ่ม  
เย ครุหา ปกิญชิตา ปัญญา นา สมลูกชิดา คริกุลัน ปกาสิตา  
ขัตถาวิษัยว่าผิวลักษณะน่าดี ชาตานี้ไม่มิพรมเคราะห์กว่าไกเป็นห้า  
เป็นเก้า เลือยคัวบลักษณะน่าดี พระเคราะห์ควันน้ำอย่าว่าตริกล ผิว  
พระอาทิตย์เป็นตริกล ผู้คนศักดิ์ศรีชาจะกลับเป็นมิตรจะเป็นทริกแก่  
ผุ้งชนทั้งปวง

② ผิวพระชนกเป็นตริกล

ผู้คนนี้ได้ลักษณะบชาแต่ผู้ชนเป็น

ชนมาก

③ ผิวพระอังควรเป็นตริกล

ผู้คนนี้จะผลัดพรากรจากท้องบ่เนื่อง ๆ

④ ผิวพระพุฒเป็นตริกล

ผู้คนนี้ได้ลักษณะบชาเพราะอาไศรุย

ท่านผู้อน

⑤ ผิวพระพุทธศิริเป็นตริกล

ผู้คนนี้จะมีอายุคงมีบานนาน

⑥ ผิวพระศุกร์เป็นตริกล

ผู้คนนี้ได้ลักษณะบุชานาเคน์ทิศต่าง ๆ

⑦ ผิวพระเสาร์เป็นตริกล

ผู้คนนี้จะผลัดพรากรจากภูทิเฒมิตร

⑧ ผิวพระราหูเป็นตริกล

ผู้คนนี้จะมีลางมาก

⑨ ชนงว่าถ้าพระพุทธศิริต้อยในรายทั้งหก คำเมฆ เมณ ลิงห์

คลอย ชน กุมภ ก็ตีไก ชัยว่าพระพุทธศิริศิรินันเดนตริกล

ผิวชาตานี้ได้

ไกพระพุทธศิริเป็นตริกล งามความศุขมากหารายบ้มไก

- ◎ อนั้งผิวชาต้าผู้ไก่พะราหอยในราชีทังสาม คือเมณุคุลย์  
กุมภากต ไก่ชื่อว่าประกินโขก ผู้นั้นจะมีผลพานะบริหารเป็นอันมาก
- ◎ อนั้งผิวลักษนาอยู่ในราชีทังหก คือ เมฆ กรากู สิงห์ กันย์  
พิก มังกรกต ลักษณาตนนั้นไก่ชื่อว่าราชลักษณา
- ◎ ในยหนังว่าผิวชาต้าผู้ไก่พะราหันทรอยู่ด้วยลักษณาในราชีกันย์  
พระอาทิตย์ พระศกร อยู่ในราชีเมฆ พระพฤหศิษฐ์ พระราหอยในราชี  
กรากู ทั้งนี้ ผู้นั้นจะไก่เป็นพระยาไทยแท้
- ◎ อนั้งผิวชาต้าผู้ไก่พะราชอาทิตย์อยู่ในราชีเมฆ พะรันทรอยู่  
ในราชีกรากู พระเสาร์อยู่ในราชีคุลย์ ลักษณาอยู่ในราชีมังกรกั้น  
ไก่ชื่อว่าจักชาต้า ผู้นั้นจะไก่เป็นพระยาไทยแท้
- ◎ อนั้งมีพระยาพิทายกำลังพระเคราะห์ให้คุณว่า อาทิตย์เมเส<sup>ล</sup>  
ลกุณเณ ๑ สิงห์ ผิวพระอาทิตย์อยู่ในราชีเมฆ ลักษณาอยู่ราชีสิงห์ ไก่ชื่อ  
ว่า กำลังพระอาทิตย์ให้คุณ ผู้นั้นจะมีภาคสมบัติและเกียรติยศเป็นอันมาก
- ◎ เมณุน กรากู เนว แกเนย ชนุ ๑ มินุยเก ผิวพระ  
จันทร์อยู่ในราชีทังห้า คือเมณุ กรากู กันย์ ชนุ มิน นี้ไก่ชื่อว่า  
กำลังพระจันทร์ให้คุณ ผู้นั้นจะมีทรงพย์มาก
- ◎ เมณุน กรากู สิงห์ ผิวพระอังคารอยู่ในราชีทังสาม คือ<sup>ล</sup>  
เมณุน กรากู สิงห์ ไก่ชื่อว่ากำลังพระอังคารให้คุณ ผู้นั้นจะไก่เป็น<sup>ล</sup>  
พระยาแฉลเสนาบดี ถ้าถ้าตรีจะไก่เป็นนางพระยา

◎ พุทธกรภานุ ลกุชณ ๑ มีเนย ผิวพระพุทโธปูในราชีกรากฎ  
ลักษณะอย่างร้ายนิน ให้เชื่อว่ากำลังพระพุฒให้คุณ ผู้นั้นจะมีอานุภาพมาก  
หาผู้ใดในที่ศักดิ์จะเสมอมได้

◎ ถุ ภราณ ลกุชณ ๑ มุกเร ผิวพระพุทธศิบศิริอยู่ร้ายีกรากฎ  
ลักษณะอย่างร้ายนังกร ให้เชื่อว่ากำลังพระพุทธศิบศิริให้คุณ ผู้นั้นท้าว  
พระยาจะให้ความศุขจะกระทำสักการะบูชา

◎ ศุกร เมส ลกุชณ ภราณ ผิวพระศิกราชอยู่ในราชีเมษ  
ลักษณะอย่างร้ายีกรากฎ ให้เชื่อว่ากำลังพระศิกราชให้คุณ ผู้นั้นหากเจริญคุณ  
ยศศักดิ์ในโลก เป็นทกวิภาคัญชาแก่มหาชนทั่วไป

◎ โลรี สงเห เมส ลกุชณ ผิวพระเสาร์อยู่ในราชีสงห  
ลักษณะอย่างร้ายเมษ ให้เชื่อว่ากำลังพระเสาร์ให้คุณ ผู้นั้นจะมียศศักดิ์  
มาก ศักดิ์จะกลับเป็นมิตร

◎ ราช ตเตย ลกุชณ ๑ กมุเก ผิวพระราหอยู่ในราชีคลบ  
ลักษณะอย่างกุมภ ให้เชื่อว่ากำลังพระราหอยู่ให้คุณ ผู้นั้นจะเป็น  
นักปรารามณบัญญามาก จะทำกิจธันในการสำเร็จทุกประการ

◎ ชนงนพrhoษาพื้ทัยเกษตรว่า ริ เกรษตุชา เกรษย์ สคุต  
ผิวพระอาทิตย์เป็นเกษตร ผู้นั้นจะชนะแก่ศักดิ์

◎ ชนบทเกษตุชา ชนบุษย ผิวพระชนทรเป็นเกษตร ผู้นั้นจะ<sup>๔</sup>  
เป็นทรัพแก่สุ่งชนทั่วไป

- ๑ ภูมิเกษุทุรา พหวิทยา ผิวพระอังการเป็นเกษุทุรา ผู้นั้นจะมี  
วิชาการมาก
- ๒ พหุเกษุทุรา ปัญกิตา ผิวพระพุจเป็นเกษุทุรา ผู้นั้นจะเป็น  
นักปรารถนา
- ๓ ศรุเกษุทุรา ปัญกวนโล ผิวพระพุทธศรีเป็นเกษุทุรา ผู้นั้น  
จะมีบัญญามาก
- ๔ ศุกรเกษุทุรา มาลีໄต ผิวพระศุกรเป็นเกษุทุรา ผู้นั้นจะคล่อง  
ฉลาด
- ๕ ไสร์เกษุทุรา สุราชาโไร ผิวพระเสาร์เป็นเกษุทุรา ผู้นั้นจะทรง  
อำนาจกล้าหาญ
- ๖ ราชเกษุทุรา อากษา ผิวพระราชเป็นเกษุทุรา ผู้นั้นจะมี  
เกียรติอันบาง
- ๗ ชนงมิพระบารพิทัยมหาอุช่วง ริธุโล มหาโลก ผิวพระ  
อาทิตย์เป็นมหาอุช่วง ผู้นั้นมีสมบัติมาก จะมีบัญญาอุดมกว่าญาติ  
ทั้งปวง จะเกื้อชังความศรัทธามาก
- ๘ ศลิธุโล มหาสุข ผิวพระนันท์เป็นมหาอุช่วง ผู้นั้นจะมีความศรัทธา  
มาก จะมีสรวณบัญสารเป็นอันมาก จะไปในที่ไทยอเมืองชื่อวัดยาน  
เป็นนิจ งานในท่ามกลางบริสุทธิ์จนทั้งหลาดจะบูชาเป็นเศษนาบดีโดยแท้  
หาสังไสบดี

◎ ភុម្ពុជា មហាថ្មី ធិវប្រះចំការបែនអាមេរិក ដែននេះនឹងការសមបត្រ លេបវិវាទចាត់ម៉ា គឺការខំមាតក ទៅមុគរវិយាក់មាតក ទៅឱ្យឯកពិត់ពោះ ។ មួនមាន ពីតាកាត់កំណែ

◎ ពុទុជា សុខុទិនិ ធិវប្រះពុទិនេបែនអាមេរិក ដែននេះខ្លួនឯកទំនាក់ទំនាក់ ទៅការពិត់ពោះ ការពិត់ពោះ ទៅមុគរវិយាក់មាតក ទៅឱ្យបែងចាប់

◎ គ្រោជា មហាវិនិ ធិវប្រះពុទិនេបែនអាមេរិក ដែននេះនឹងការពិត់ពោះ ការពិត់ពោះ ទៅមុគរវិយាក់មាតក ទៅឱ្យបែងចាប់

◎ សុក្រ ឬ និ ឬ ឯម្ធុជា ធិវប្រះគុរិនេបែនអាមេរិក ដែននេះទៅកែបែនចាត់ម៉ាវិវាទចាត់ម៉ា ទៅបែនទីក្រកកំអាចុងកំណែ

◎ ត្រូវ ឬ និ មហាបុណ្យិ ធិវប្រះសារ់បែនអាមេរិក ដែននេះនឹងការបែងចាប់ ទៅការពិត់ពោះ ការពិត់ពោះ ទៅមុគរវិយាក់មាតក ទៅឱ្យបែងចាប់

◎ រាមុជា វិកសុប្តុតិ ធិវប្រះរាមុជា បែននេះនឹងការសមបត្រ ទៅឱ្យឯកពិត់ពោះ ការពិត់ពោះ ទៅមុគរវិយាក់មាតក ទៅឱ្យបែងចាប់

◎ លោកអុ សុមាតុវិ ធិវជុកិ កំណែ ទំនាក់ទំនាក់ ដែននេះទៅកែបែនសំណាក់សំណាក់ ទៅការពិត់ពោះ ការពិត់ពោះ ទៅមុគរវិយាក់មាតក ទៅឱ្យបែងចាប់

- ◎ ຖុរាណ បណ្តុក នវ ដើម្បីមានអាស់ទៅ ដូចនេះបែន  
នកប្រាយមួយទីតាំងខាងមាត្រា
- ◎ ពុរិធម្ព ន នមុន ជ ដើម្បីមានអាស់សានគោ ដូចនេះក្រែបែន  
មាត្រាដំណាក់មាត្រា
- ◎ ទកុរិ ន រាជាន ជ ដើម្បីមានអាស់ទៅ ដូចនេះក្រែបែនបរិ  
ក្រុមព័ត៌ម្លៃ
- ◎ បណ្តុអុ ន ក្រុកវុកិ ជ ដើម្បីមានអាស់ហោកគោ ដូចនេះក្រែបែន  
បរិនាករពរវិរាយ
- ◎ ឈុរិ ធម្ព ន ធម្ព ជ ដើម្បីមានអាស់ហោកគោ ដូចនេះក្រែបែន  
ពរោងអំណោះ
- ◎ ឥគុគុ ន បុ ឱកុពុ ន ជ ដើម្បីមានអាស់ថែកគោ ដូចនេះក្រែបែន  
ពរោងថែក ឬដីលោះ
- ◎ ឥឡុ ឃុ ន សម្រាមសមុធបុ ន ជ ដើម្បីមានអាស់ផែកគោ ដូចនេះក្រែ  
បែនពរោងករោងមានមុំធម្មានី ឬបុរិគិរិយារិបិណិ ពេះនេះ



พิมพ์โรงพิมพ์ไสกุณพิพารชย์ชนนาท

สำนักงานนราธิบดี จังหวัดเชียงใหม่

วันที่ ๐๘ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๐